













# ATLAS

ZUR

## ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES  
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAURATH IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

1911.1702.

JAHRGANG X.



3420



Abgegeben  
von der  
Bücherei  
der Kgl. Technischen  
Hochschule Danzig.

BERLIN, 1860.  
VERLAG VON ERNST & KORN.  
(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)



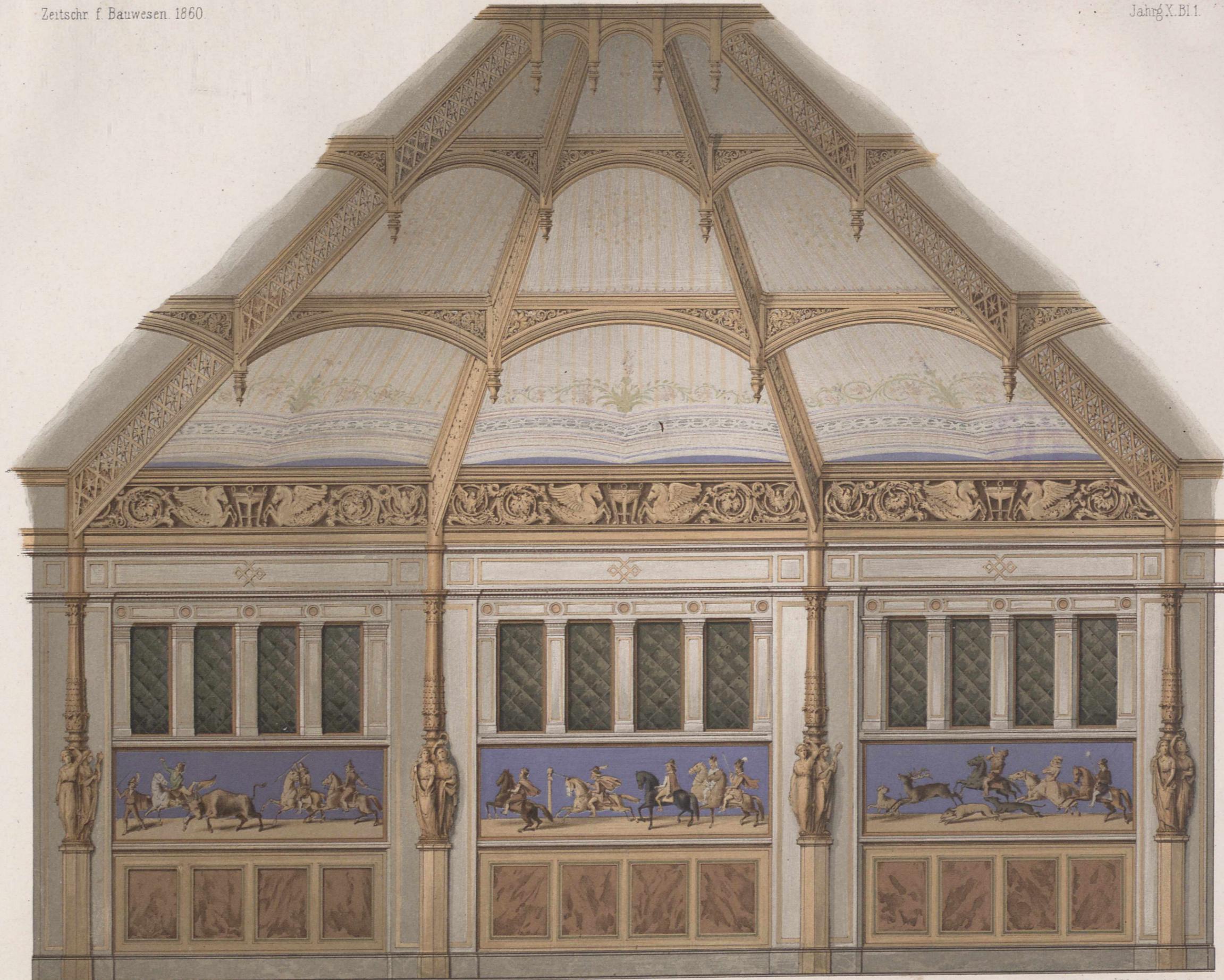


# I n h a l t

## sämtlicher Kupfertafeln des zehnten Jahrgangs.

Gegenstand.	Im Atlas		Im Text		Gegenstand.	Im Atlas		Im Text	
	Blatt:	zu Seite:	Blatt:	zu Seite:		Blatt:	Blatt:	zu Seite:	
Der Otto'sche Circus in Berlin. Farbiger Durchschnitt . . . . .	1				Tunnel-Bohrmaschine von Schwarzkopff . . . . .			N	279
Desgleichen. Grundrisse und Durchschnitt . . . . .	2				W. Stier's Grabdenkmal zu Alt-Schöneberg bei Berlin . . . . .	34			
Desgleichen. Details von Constructions- und Decorationstheilen . . . . .	3				Hochaltar in der Stephanskirche zu Gartz a. d. O. . . . .	35			
Desgleichen. Königliche Loge und Details der Kronleuchter . . . . .	4				Das Victoria-Theater in Berlin. Grundrisse . . . . .	36			
Die Rheinbrücke bei Kehl. Dienstbrücke und Bau- rüstung, Ansicht und Grundriß der vollendeten Brücke . . . . .	5				Desgleichen. Façade des Wintertheaters und Längendurchschnitt . . . . .	37			
Desgleichen. Bauschuppen, Pfeilergründung, Details der Senkkasten . . . . .	6				Desgleichen. Façade und Querdurchschnitt des Sommertheaters . . . . .	38			
Desgleichen. Die Strom- und Widerlagspfeiler, eiserne Ueberbrückung und Brückenportale . . . . .	7				Desgleichen. Façade des Vorderhauses und Querschnitt des Wintertheaters . . . . .	39			
Desgleichen. Situationsplan . . . . .			A	12	Desgleichen. Figurentafel . . . . .			O	326
Desgleichen. Dampfkrahn und Kieskasten . . . . .			B	22	Die Garonne-Brücke bei Bordeaux. Ansichten und Durchschnitte . . . . .	40			
Desgleichen. Gründungsmethoden von Brückenpfeilern nach dem Project von G. Pfannmüller und von v. Weiler . . . . .			C	29	Desgleichen. Constructionen des Oberbaues . . . . .	41			
Stationsgebäude zu Breslau für die Oberschlesische und Breslau-Posen-Glogauer-Eisenbahn. Hauptansicht . . . . .	8				Desgleichen. Constructionen des Oberbaues . . . . .	42			
Desgleichen. Seitenansicht . . . . .	9				Fahrzeug zum Transport von Baggermaterial . . . . .	43			
Desgleichen. Grundriß vom Erdgeschofs . . . . .	10				Desgleichen. Details . . . . .	44			
Desgleichen. Grundriß vom 1. Stock und Kellergeschofs . . . . .	11				Römisches Grabgewölbe in Weiden bei Cöln . . . . .	45			
Desgleichen. Zwei Gebäude-Durchschnitte . . . . .	12				Der Tunnel bei Czernitz nach dem Entwurf, und Stand des Baues im April 1857 . . . . .	46			
Desgleichen. Constructions-Details des Hallendaches . . . . .	13				Derselbe nach dem Einsturz im Mai 1857 . . . . .	47			
Desgleichen. Details innerer Decken-Constructions . . . . .	14				Eisenbahnwagenräder mit schmiedeeisernen Naben . . . . .			P	379
Desgleichen. Appartements-Anlage . . . . .			D	52	Ausweiche-Vorrichtung auf der Thüringischen Eisenbahn . . . . .			Q	399
Trockenlegung des Haarlemmer Meeres. Situationen . . . . .			E	88	Blechbrücke über den Allier (in der Eisenbahn von Moulins nach Montluçon) . . . . .			R	401
Desgleichen. Die Maschine „Lynden“ . . . . .			F	91	Umladekrahn für Eisenbahnen nach dem Arnoux'schen System . . . . .			S	401
Schloß Chillon. Ansicht der Nordseite, des äußern Hofes; Grundriß vom Erdgeschofs . . . . .	15				Scheibenrad von Walzeisen und Speichenrad mit gußeiserner Nabe . . . . .			T	452
Desgleichen. Ansicht der Ostseite, Grundriß vom Kellergeschofs, Kerker des Bonnivard . . . . .	16				Wohnhaus in Berlin. Façade und Ladeneinrichtung . . . . .	48			
Desgleichen. Empfangs-Saal, Details der Decke und des Kamins, Zimmer des Herzogs . . . . .	17				Desgleichen. Details der Ladeneinrichtung . . . . .	49			
Desgleichen. Speisesaal, Saal des Gerichts, Details . . . . .	18				Elephantenhaus im zoologischen Garten zu Berlin . . . . .	50			
Opernhaus in Philadelphia. Grundriß vom Souterrain . . . . .	19				Thurmspitzen aus Eisen und Zinkblech an der Klosterkirche zu Berlin . . . . .	51			
Desgleichen. Grundriß vom 1. Stock . . . . .	20				Desgleichen an der Klosterkirche „zum guten Hirten“ in Aachen . . . . .	52			
Desgleichen. Grundriß vom 2. und 3. Stock . . . . .	21				Desgleichen an der evangelischen Kirche in Eupen . . . . .	53			
Desgleichen. Frontansicht . . . . .	22				Ueber die Eigenschaften und das Verhalten des Schlicks. Figurentafel . . . . .			U	498 u. f.
Desgleichen. Längendurchschnitt . . . . .	23				Ringförmiger Brennofen mit immerwährendem Betrieb. Grundriß und Durchschnitt . . . . .	54			
Desgleichen. Querdurchschnitte . . . . .	24				Desgleichen. Ansicht und Zeichnungen vom Maschinengebäude . . . . .	55			
Desgleichen. Details . . . . .	25				Situationsplan der Anlage . . . . .			V	530
Desgleichen. Grundrisse von Opernhäusern in Europa und Amerika . . . . .			G	148	Die Lobdeburg bei Jena . . . . .	56			
Stadtwasserkunst in Magdeburg. Sammelbassin, Zuführungs-Tunnel, Ufermauer, Hoch-Reservoir . . . . .	26				Die Klosterkirche in Roda . . . . .	57			
Desgleichen. Schütze, Schieberhähne, Wasserstock . . . . .	27				Die Victoria-Brücke bei Montreal. Details der Eisenconstructions . . . . .	58			
Desgleichen. Maschinen- und Kesselhaus . . . . .	28				Desgleichen. Details der Rüstungen etc. . . . .	59			
Desgleichen. Der Röhrenstrang durch den Eisenbahndamm, Kunstpfahl, Niederdruck-Hähne . . . . .	29				Desgleichen. Ansicht, Situation etc. . . . .	60		W	544
Desgleichen. Uebersichtsplan . . . . .	30				Pferdebahnen in den Städten von Nord-Amerika				
Drehbrücke in der Berliner Bahnhof-Verbindungsbahn . . . . .	31				Omnibus-Wagen der IV. Avenue-Eisenbahn in New York . . . . .	61			
Desgleichen. Signal-Vorrichtung . . . . .			H	159	Desgleichen der VI. Avenue-Eisenbahn in New York . . . . .	62			
Empfangsgebäude des Thüringischen Bahnhofes bei Leipzig. Durchschnitt und Grundriß . . . . .			I	199	Desgleichen. Straßsenprofile . . . . .			X	555
Anstalt zum Imprägniren von Eisenbahnschwellen mit conservirenden Stoffen. Grundriß . . . . .	32				Desgleichen. Schienenprofile in natürlicher Gröfse . . . . .			Y	556
Desgleichen. Durchschnitt . . . . .	33				Desgleichen. Details der Bahnlegung . . . . .			Z	556
Bahnüberbrückung für Fußgänger auf der Eisenbahn von Paris nach Mühlhausen . . . . .			L	265	Apparat zum Messen der Biegung von Personenwagen-Achsen während der Fahrt . . . . .			A'	585
Zu den Preis-Aufgaben für das Schinkelfest am 13. März 1861 . . . . .			M	276	Apparat zum Probiren der Widerstandsfähigkeit von Wagen-Achsen gegen wiederholte Biegungen . . . . .			B'	586
					Apparat zum Probiren der Widerstandsfähigkeit runder Stäbe gegen wiederholte Biegung . . . . .			C'	588
					Apparat zum Messen der Durchbiegung ruhend belasteter Stäbe . . . . .			D'	594





Ent. v. Hützig.

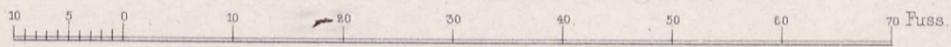
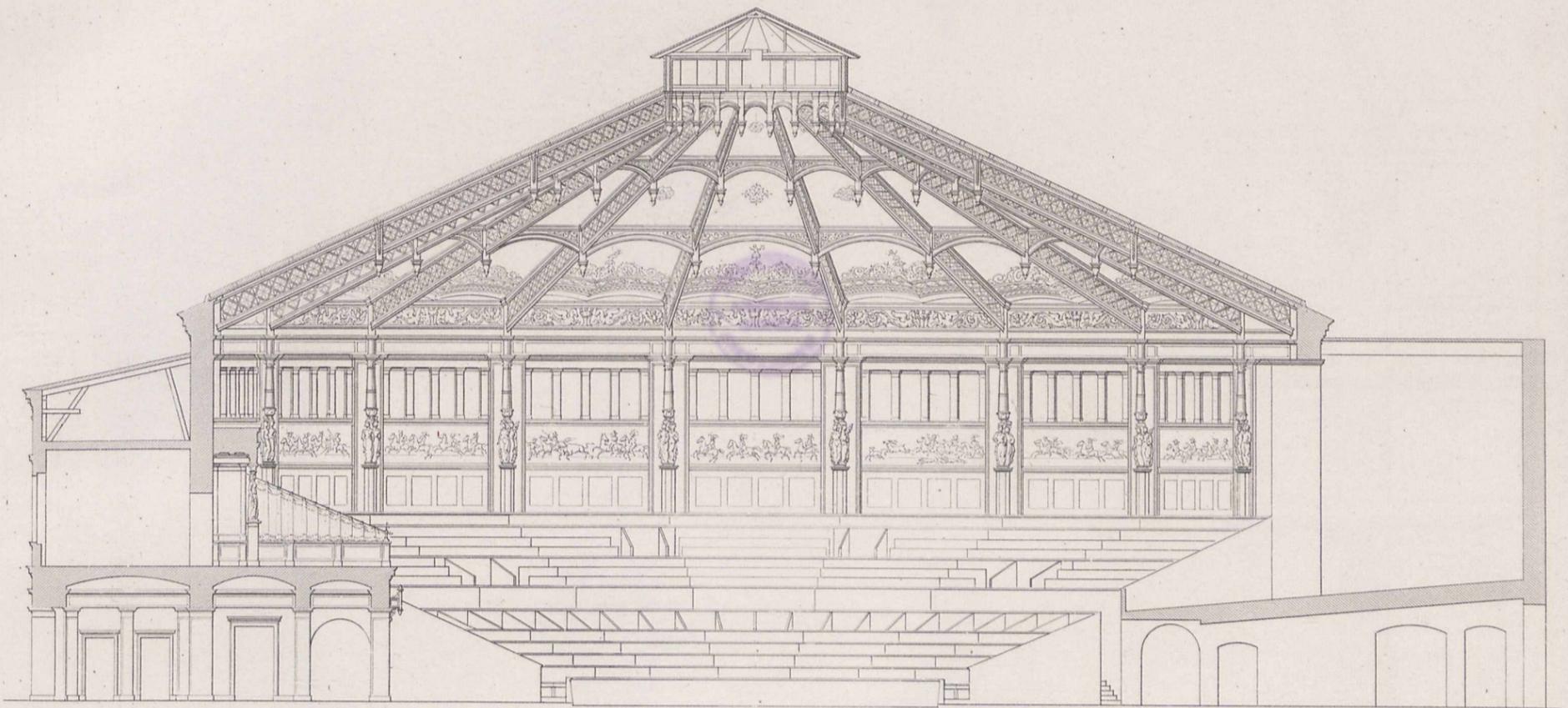
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Lochlot in Berlin.

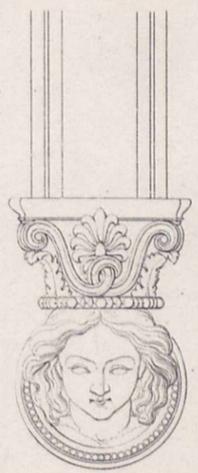
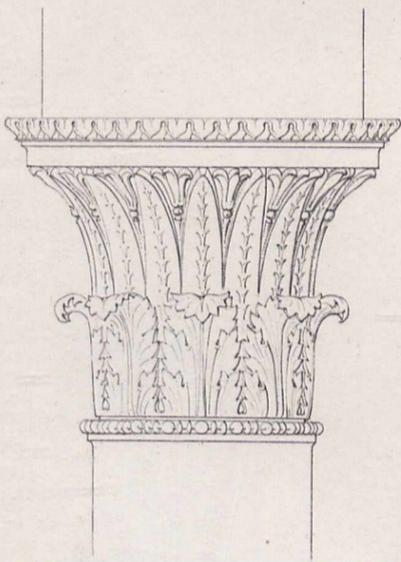
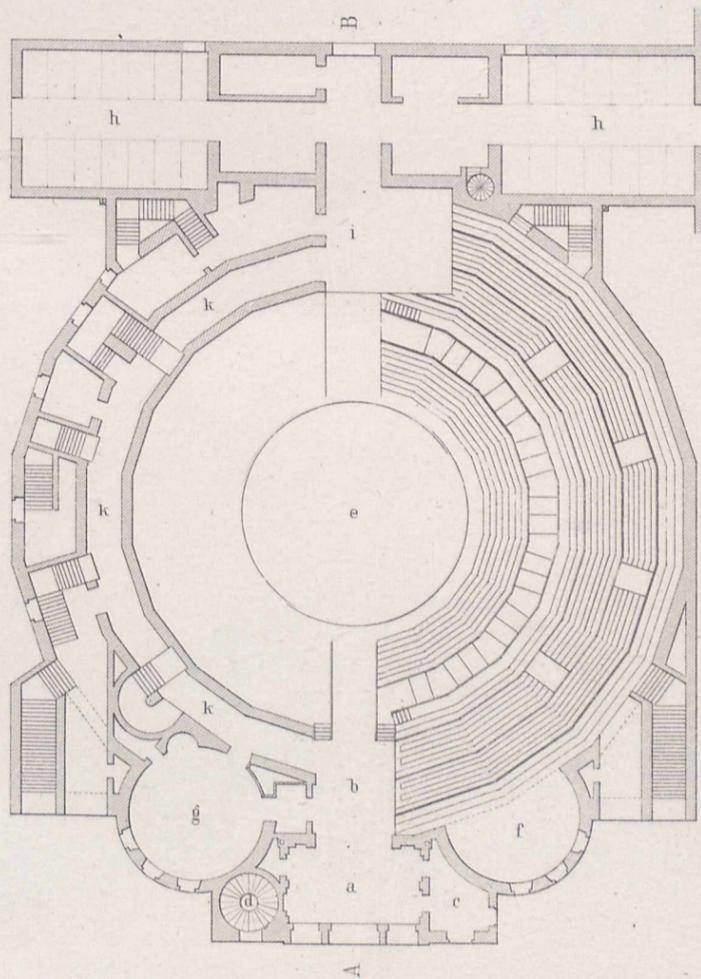
Der Otto'sche Circus in Berlin.

Fig. 10

Durchschnitt nach A B



Grundriss.



- a Vestibul.
- b. Vorraum.
- c. Kasse
- d. Treppe n d K Loge
- e. Arena.

- f. Restauration.
- g. Conditorei.
- h. Ställe.
- i. Raum unter der Bühne.
- k. Gewölbter Gang.

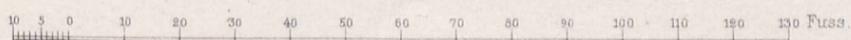
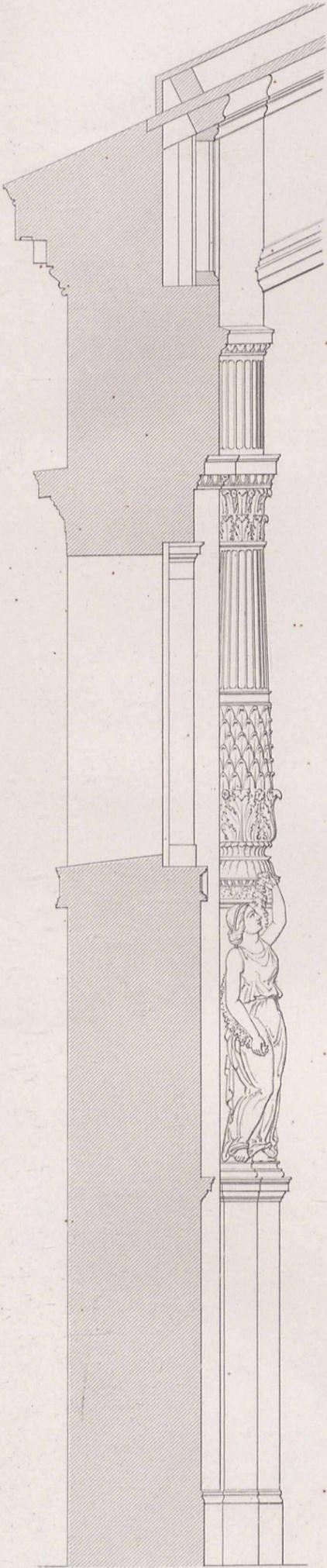


Fig. 5.



Durchschnitt durch d. Frontmauer.

Fig. 2.

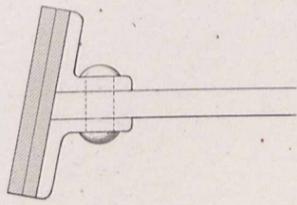


Fig. 2 u. 3. Verschraubungen der einzelnen Gitterträger in den Ecken.

Fig. 3.

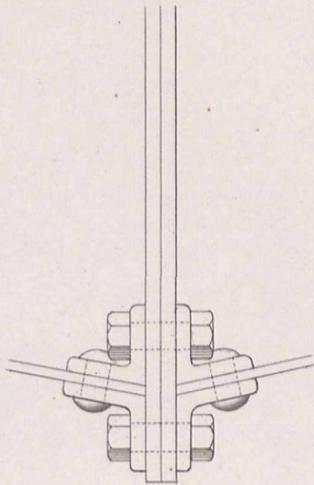


Fig. 4. Querverbindung zwischen den Gittersparren.

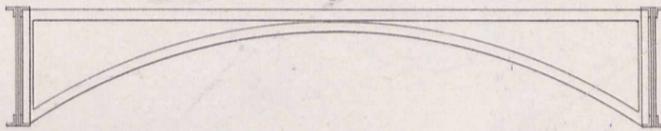
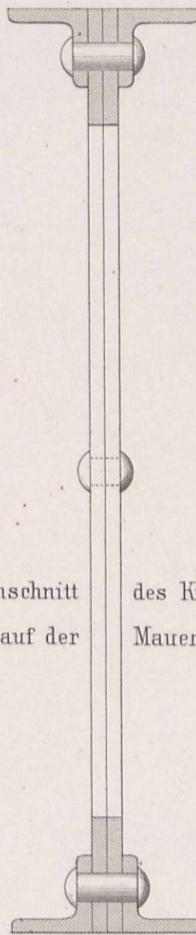
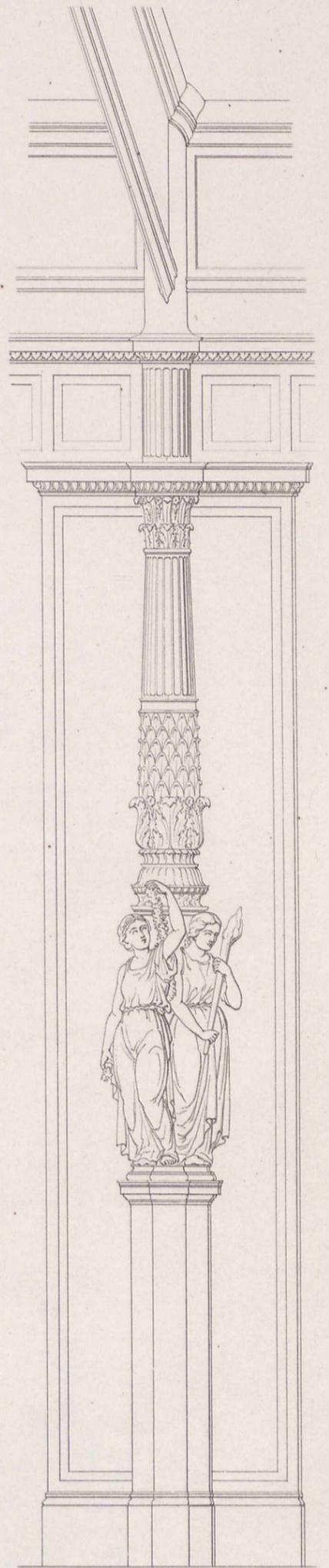


Fig. 1.



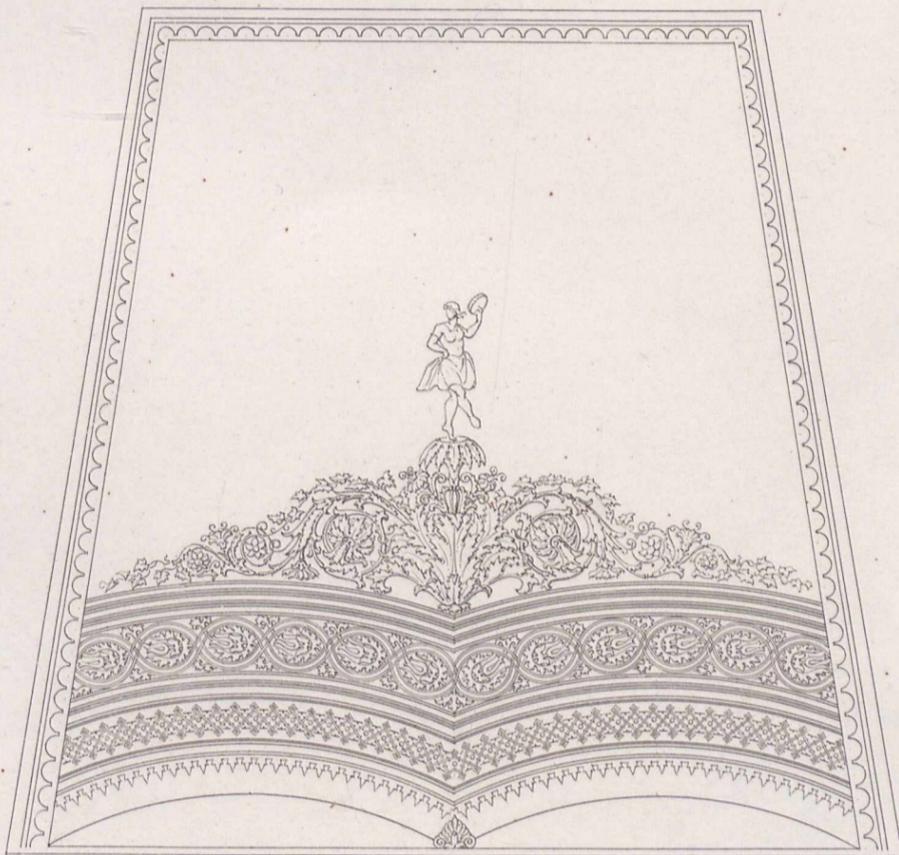
Durchschnitt des Kranzes auf der Mauer.

Fig. 6.

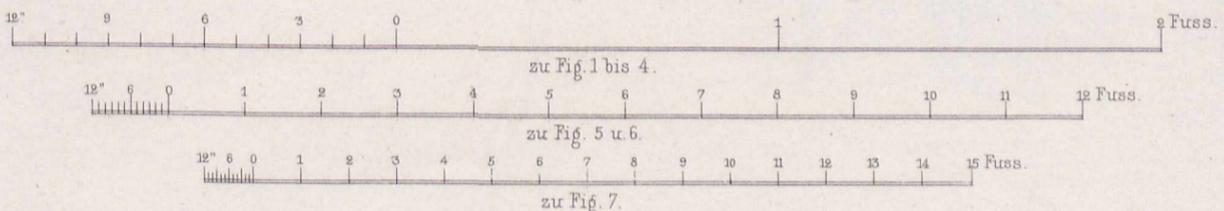


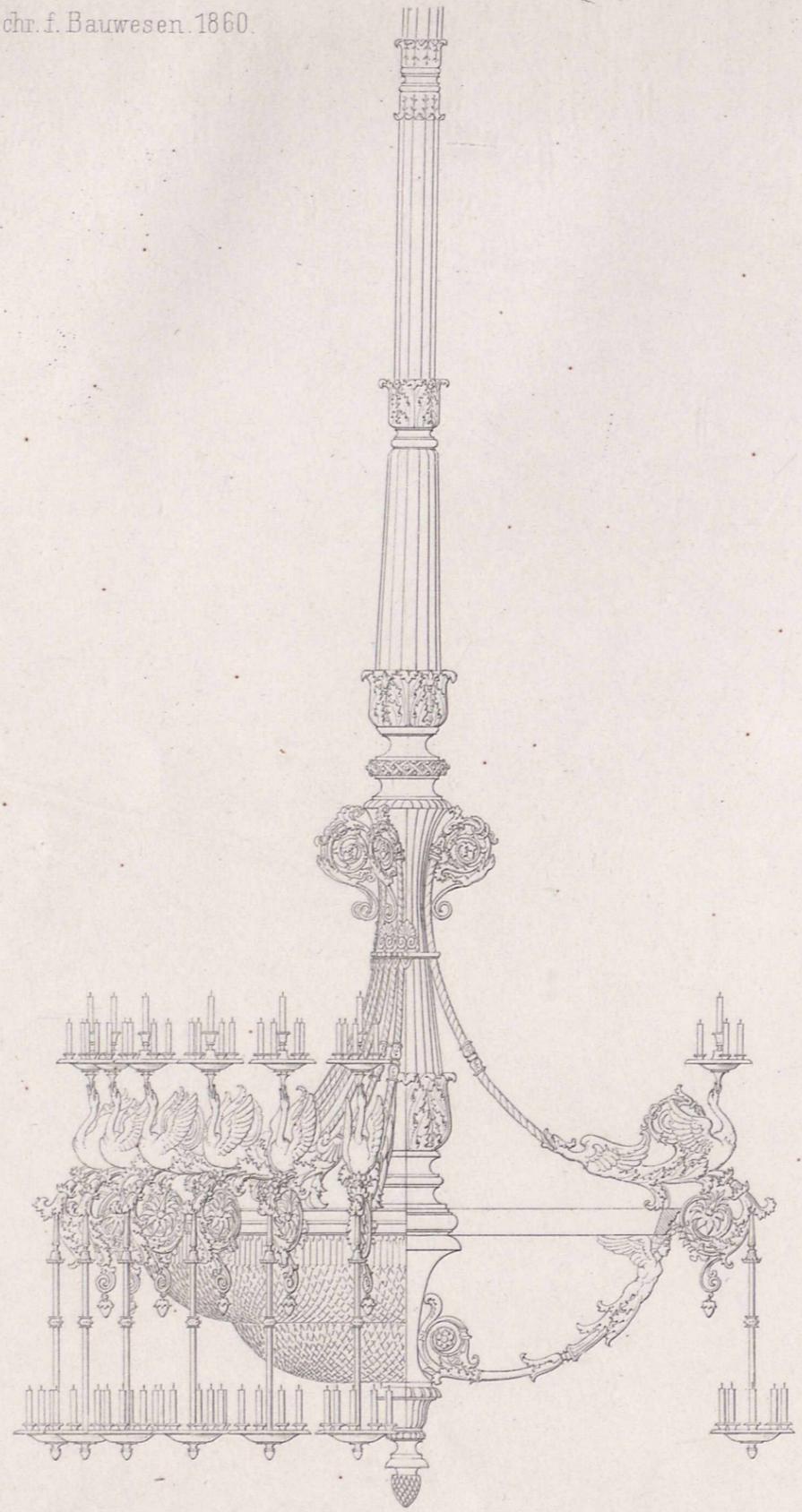
Ansicht einer inneren Gebäude-Ecke.

Fig. 7

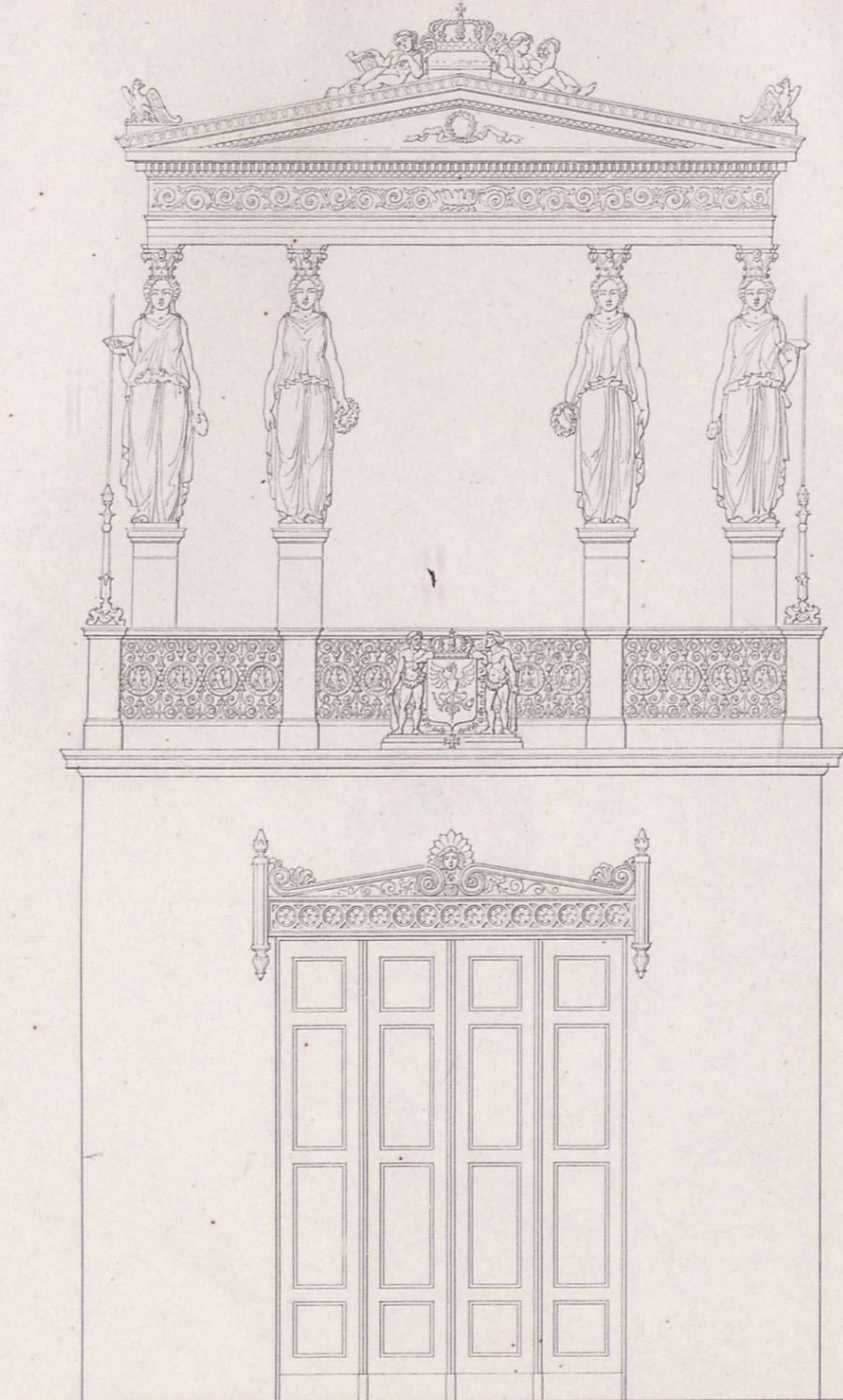
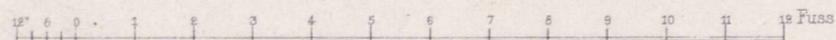


Ansicht eines unteren Deckenfeldes.

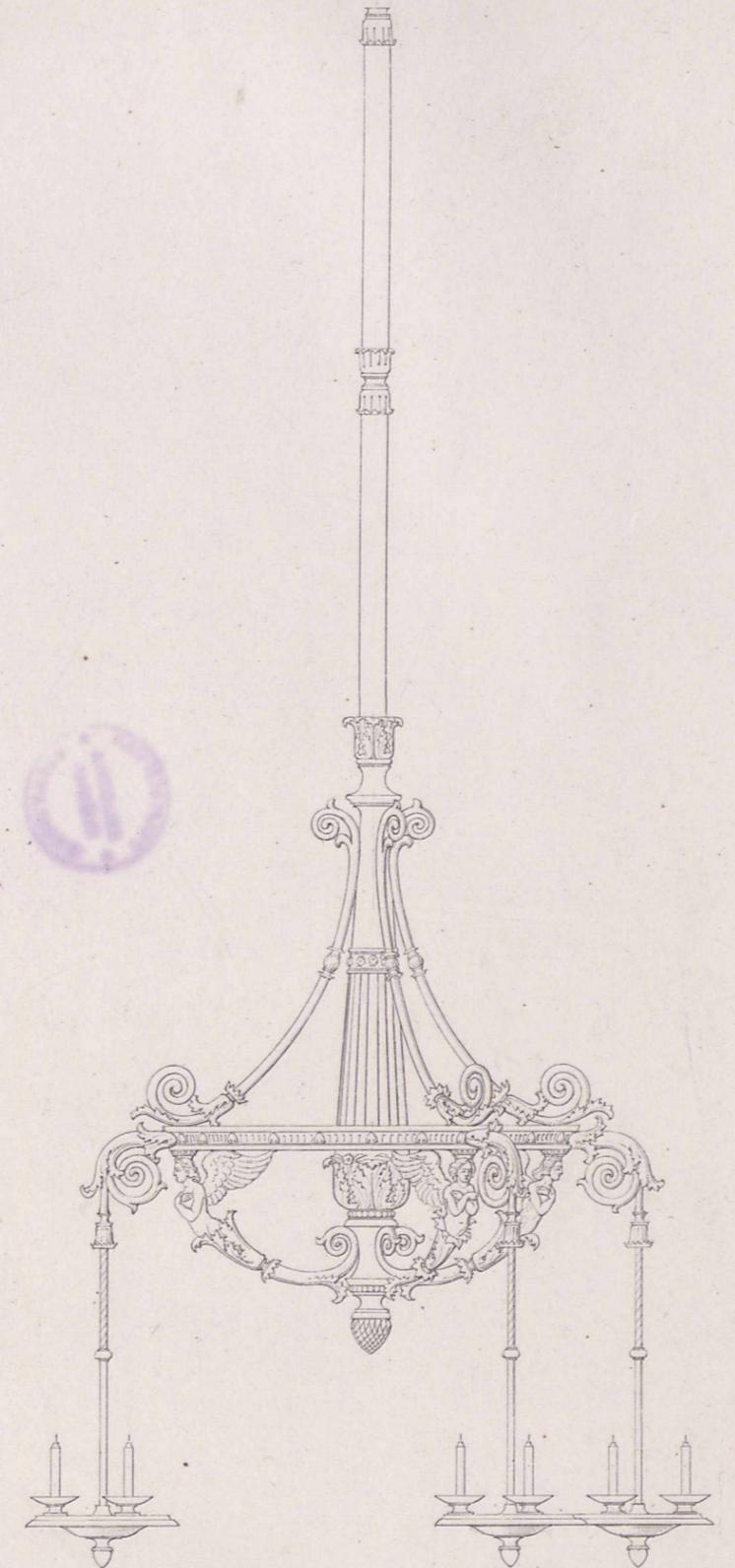
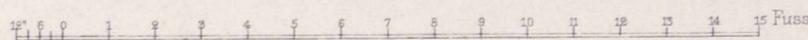




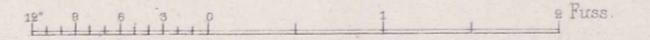
Kronleuchter in der Mitte.



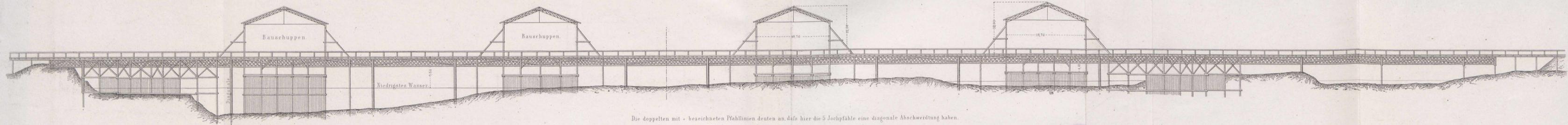
Ansicht der Königlichen Loge.



Kronleuchter, deren 20 an den unteren Zapfen hängen.



Ansicht der Dienstbrücke und Baurüstung.

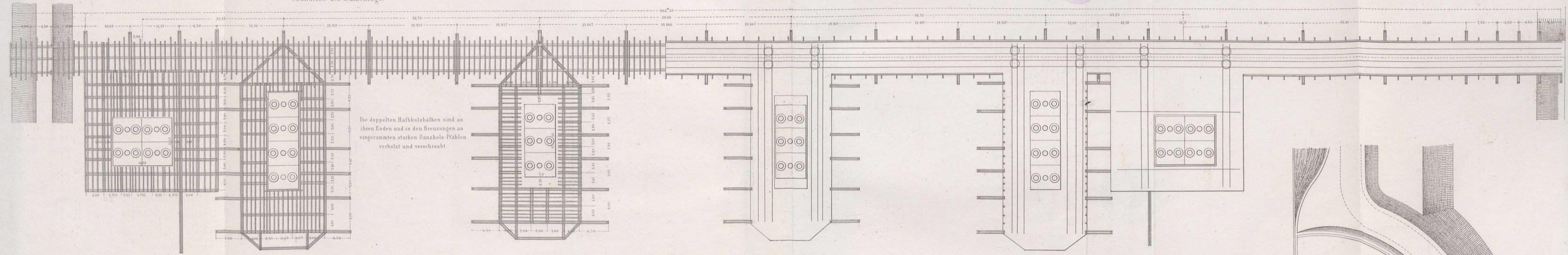


Die doppelten mit \* bezeichneten Pfahlmitten deuten an, daß hier die 5 Jochpfeile eine diagonale Abschwärzung haben.

Maasstab 1:1 nat. Grösse.

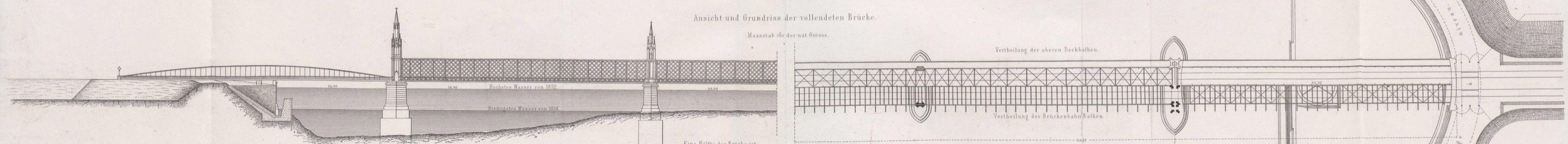
Grundriss der Balkenlage.

Grundriss der oberen Ebene.



Ansicht und Grundriss der vollendeten Brücke.

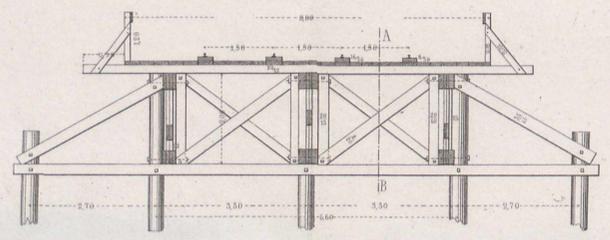
Maasstab 1:1 nat. Grösse.



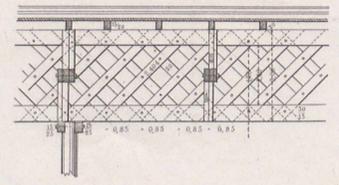
Querschnitt der Dienstbrücke.

Ansicht nach AB im Querschnitt.

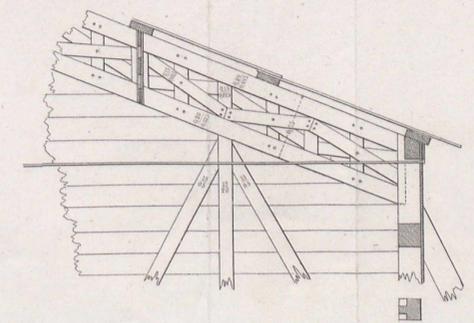
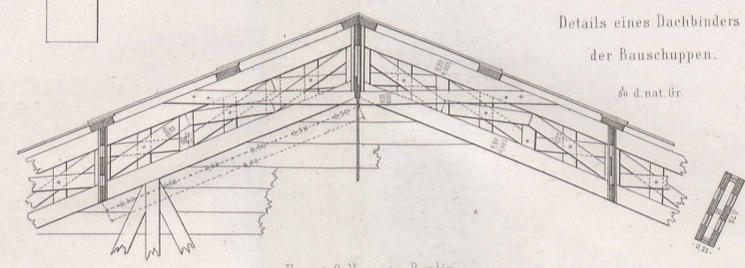
Details eines Dachbinders der Bauschuppen.



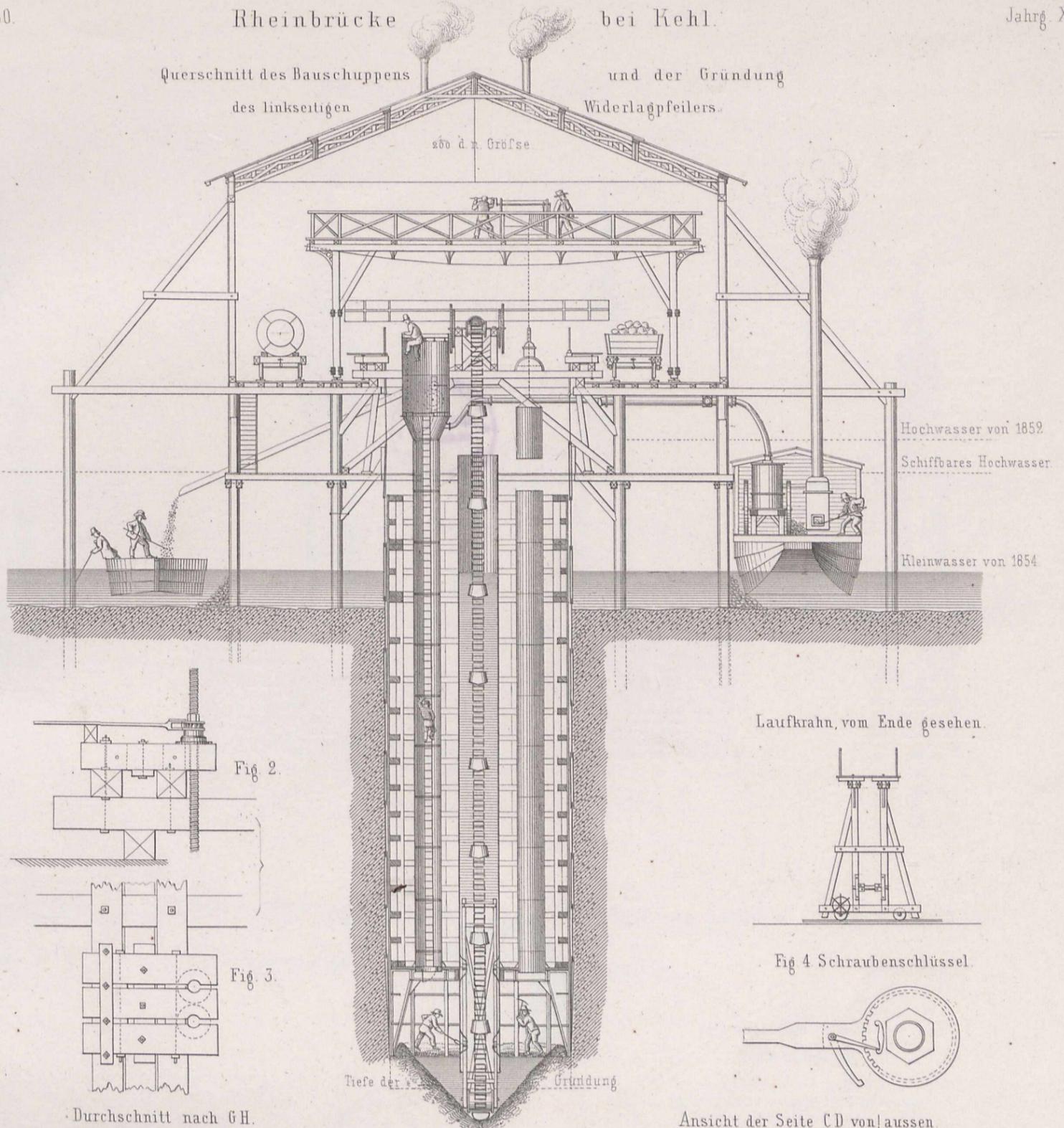
1:1 nat. Gr.



1:1 nat. Gr.



Querschnitt des Bauschuppens und der Gründung des linkseitigen Widerlagpfeilers.



Auflager der Schraube für die Tragketten. 50 d. nat. Gr.

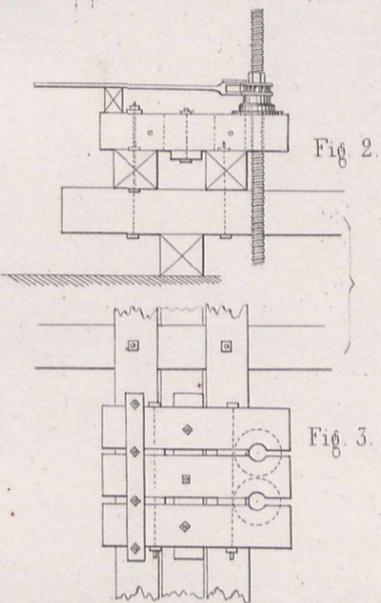


Fig. 2.

Fig. 3.

Laufkrahne, vom Ende gesehen.

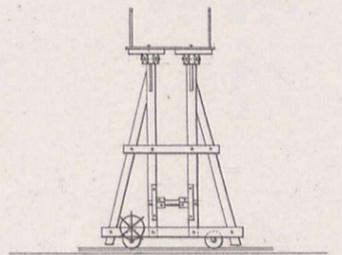
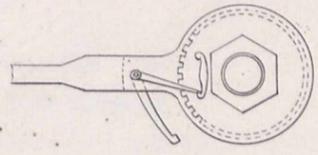


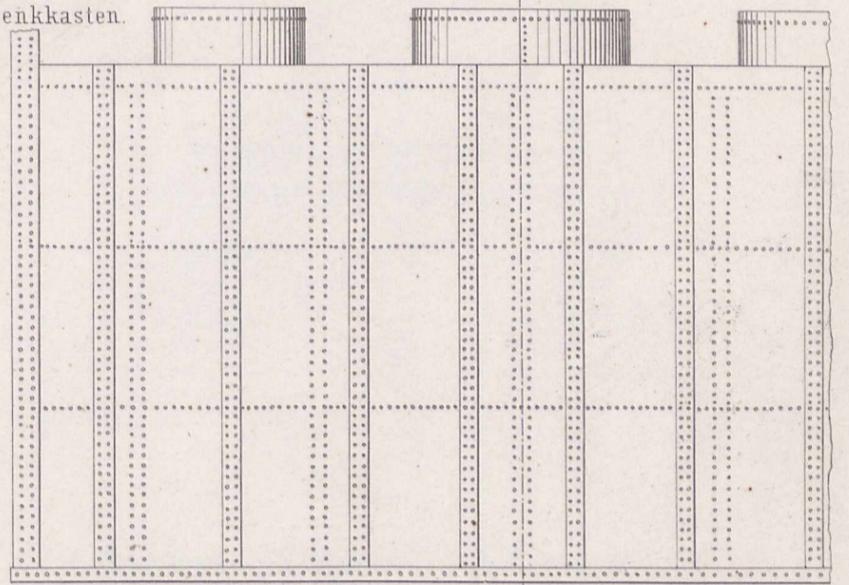
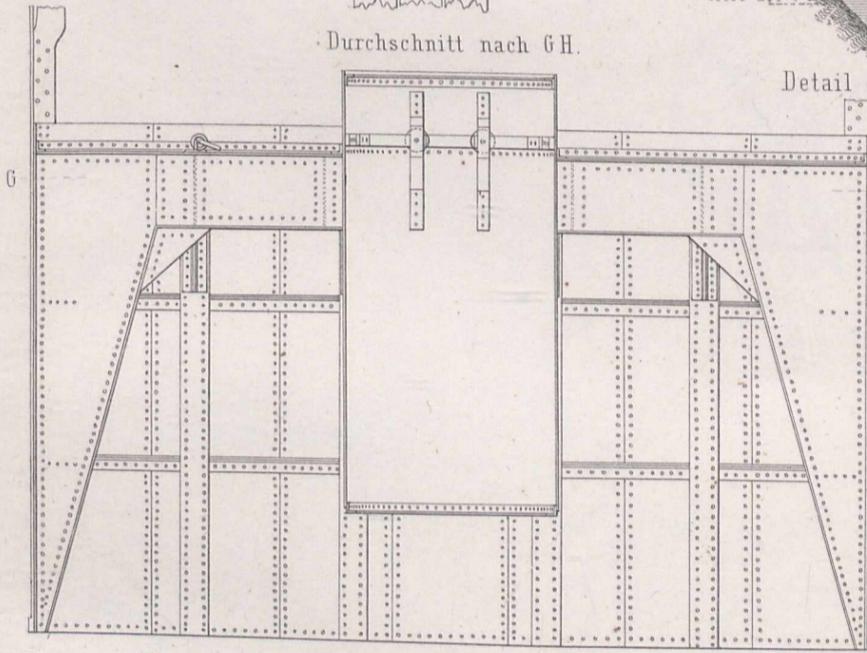
Fig. 4 Schraubenschlüssel.



Durchschnitt nach G.H.

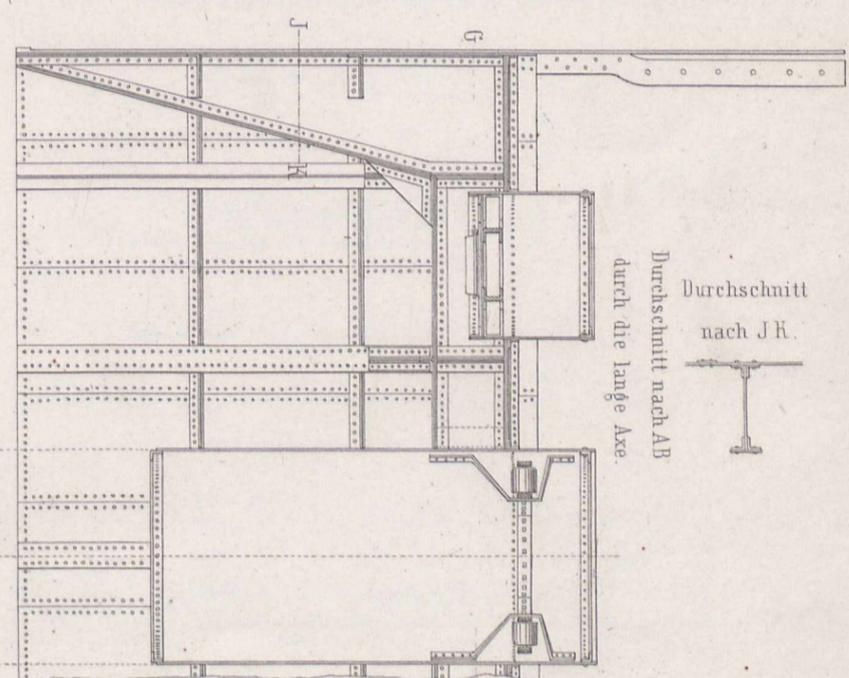
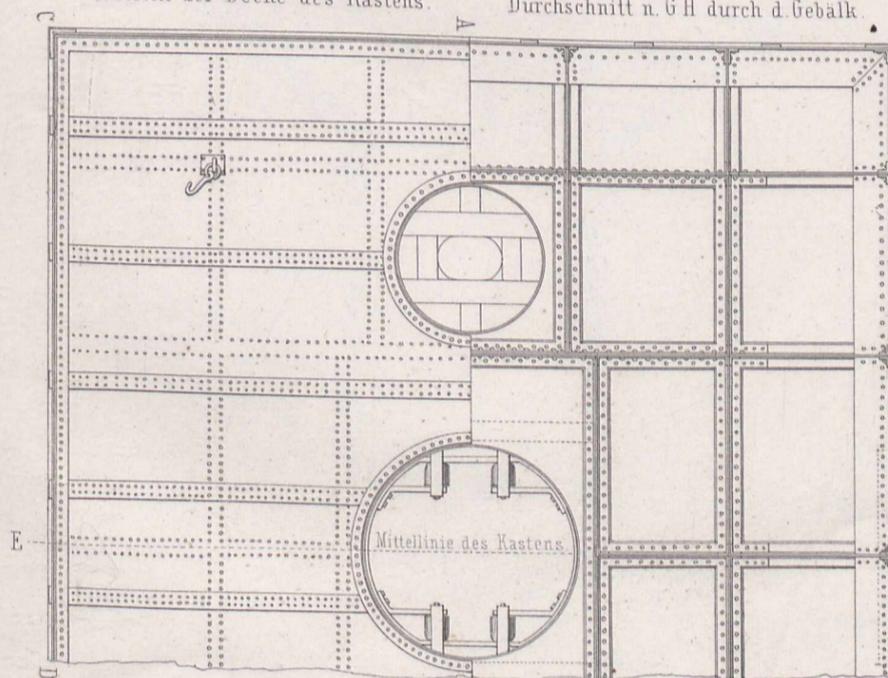
Detail der Senkkasten.

Ansicht der Seite CD von aussen.



Ansicht der Decke des Kastens.

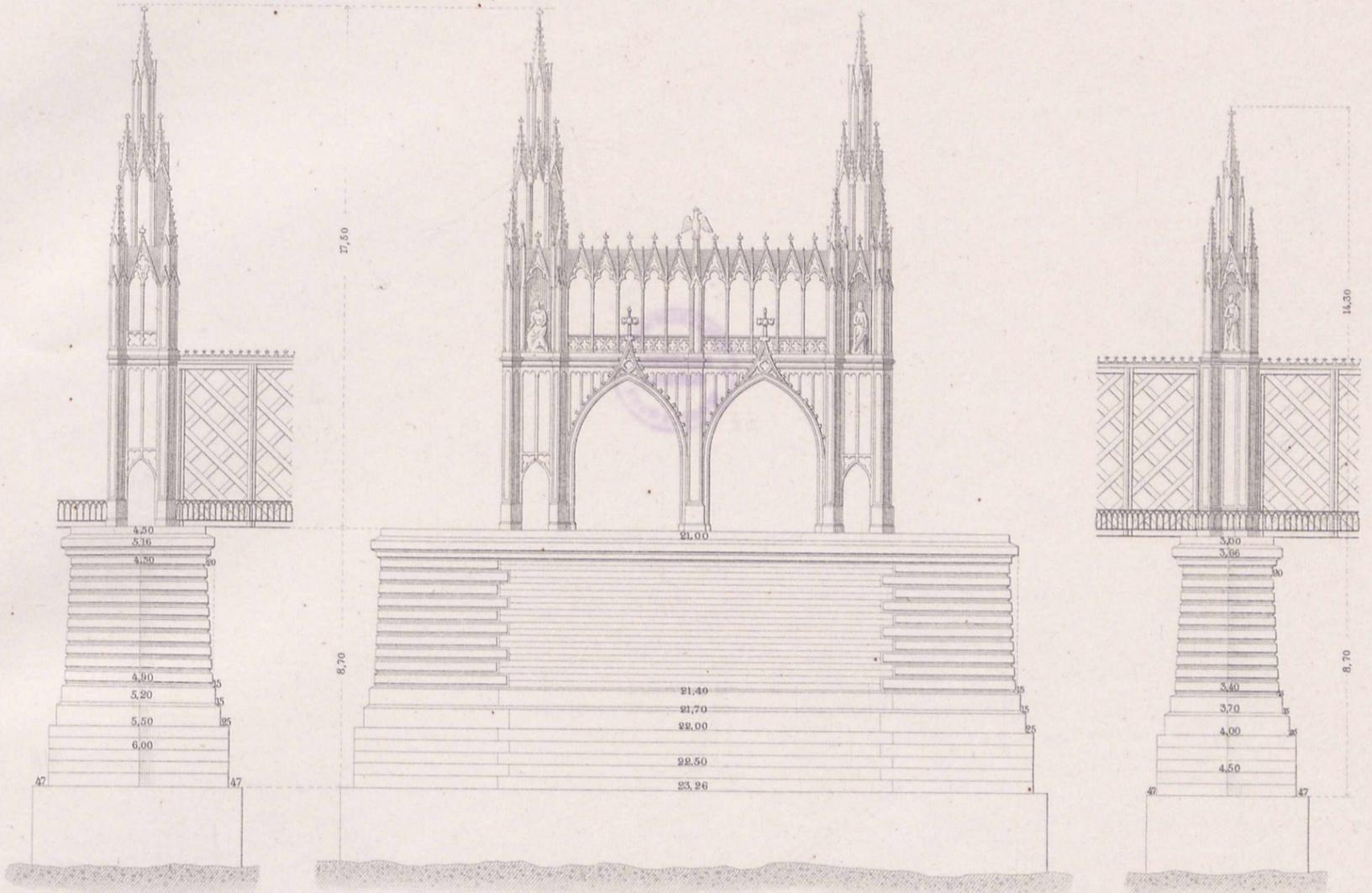
Durchschnitt n. G.H durch d. Gebälk.



Durchschnitt nach J.K. durch die lange Axe.

1.00 0.50 Meter

10 Fuss rhl

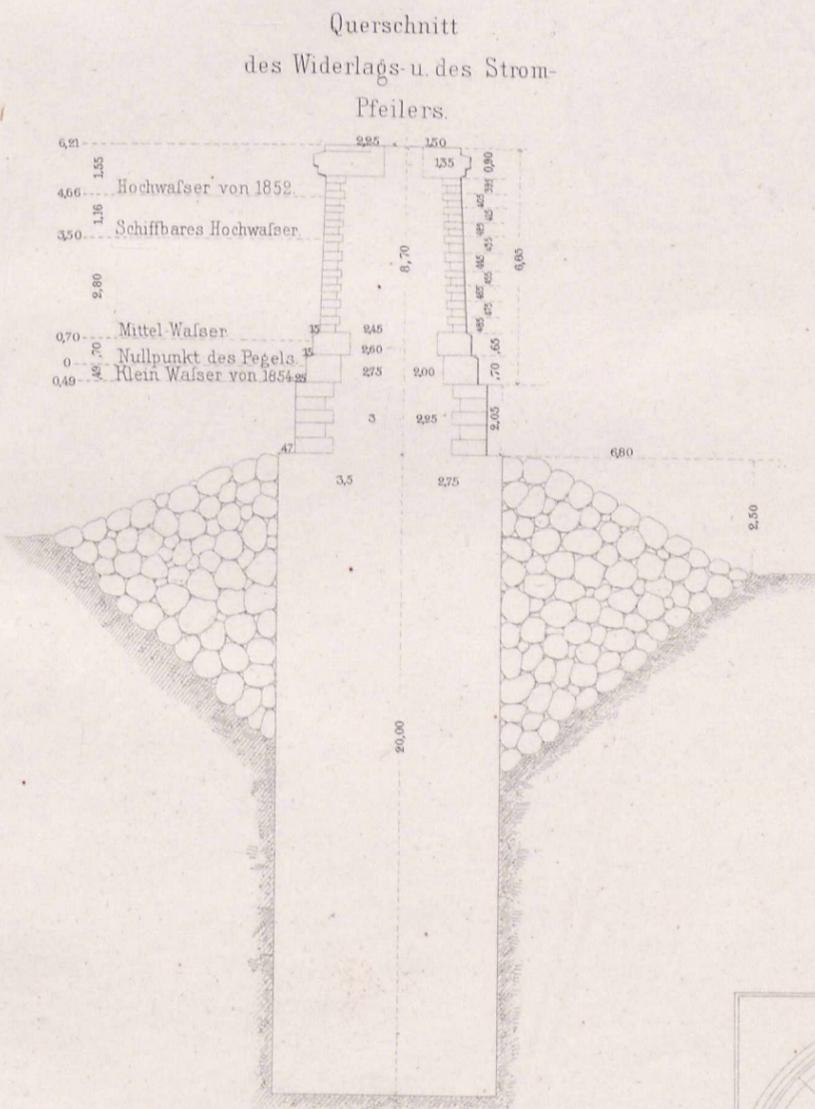


Seiten-

u.

Vorderansicht des Portals auf einem Widerlagspfeiler.

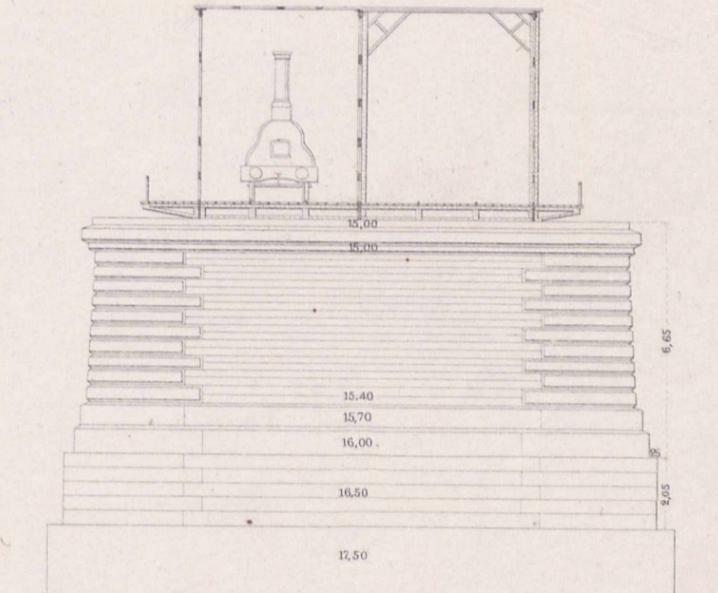
Strompfeiler.



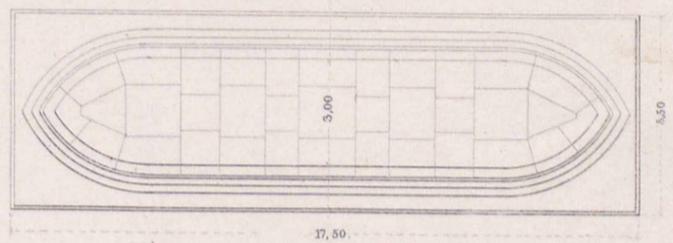
Querschnitt des Widerlags- u. des Strompfeilers.

Maasstab 200 d.nat.Grösse.

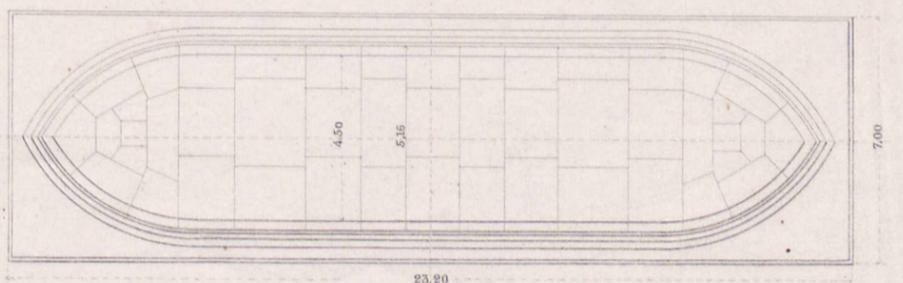
Querschnitt der eisernen Ueberbrückung in der Mitte beim Stab



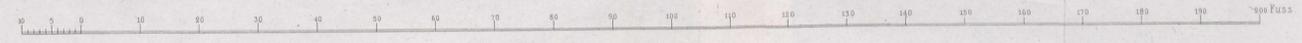
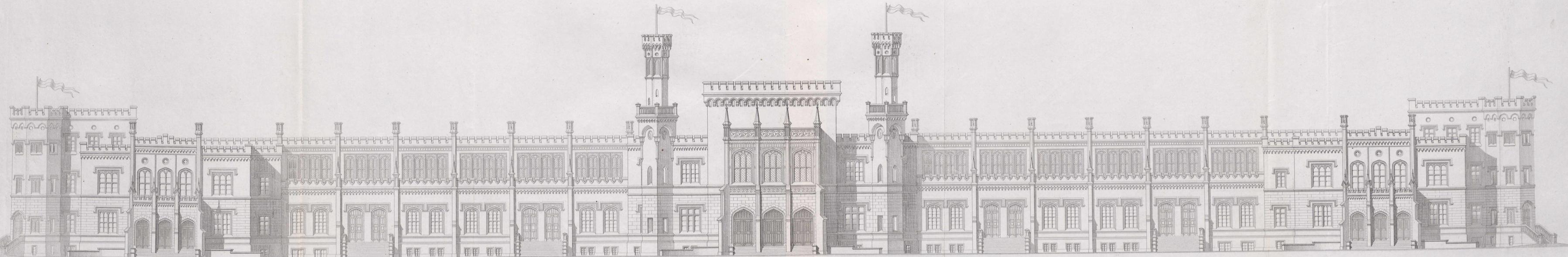
Längensicht u Grundriss eines Strompfeilers.



Grundriss eines Endpfeilers.



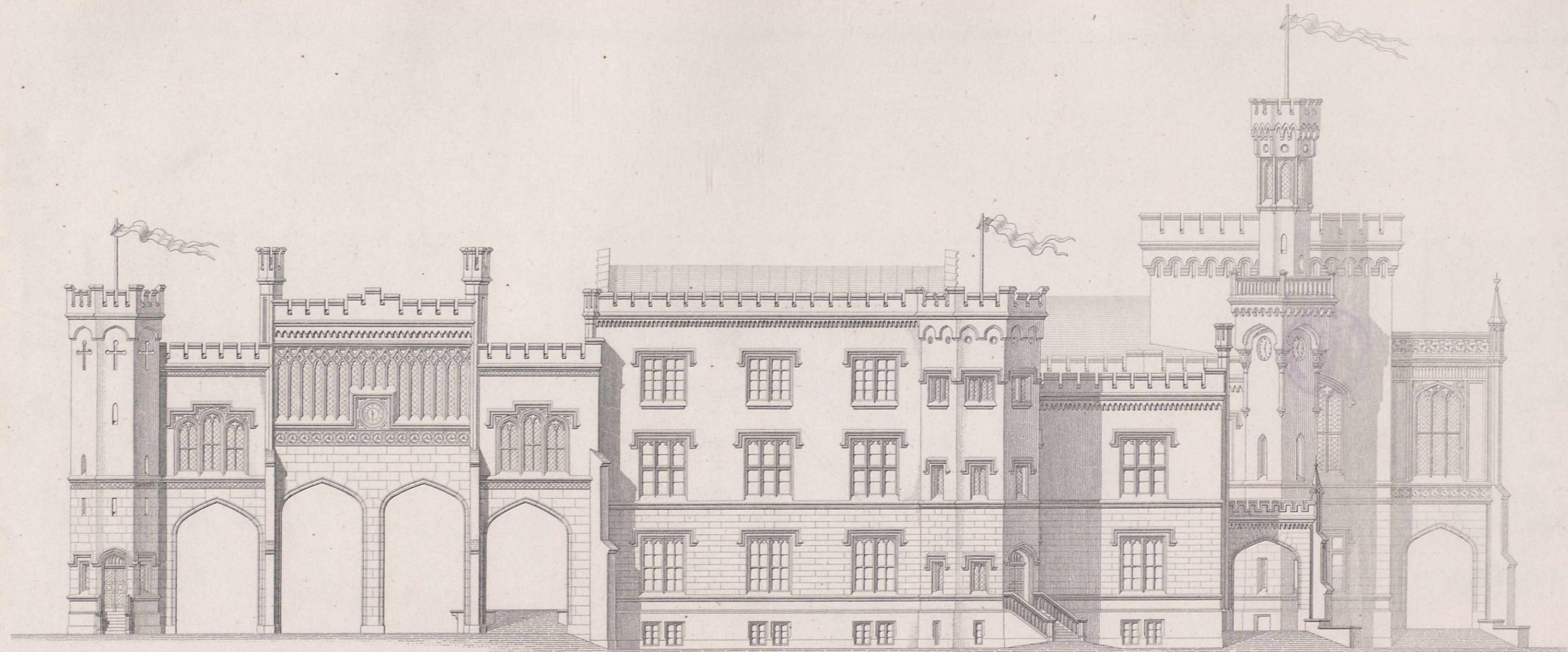
Stationsgebäude zu Breslau  
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.



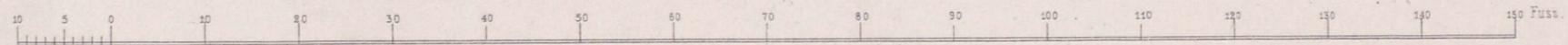
Ansicht  
Ernst & Korn in Berlin

Walther gest.

Stationsgebäude zu Breslau  
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.



Seitenansicht.



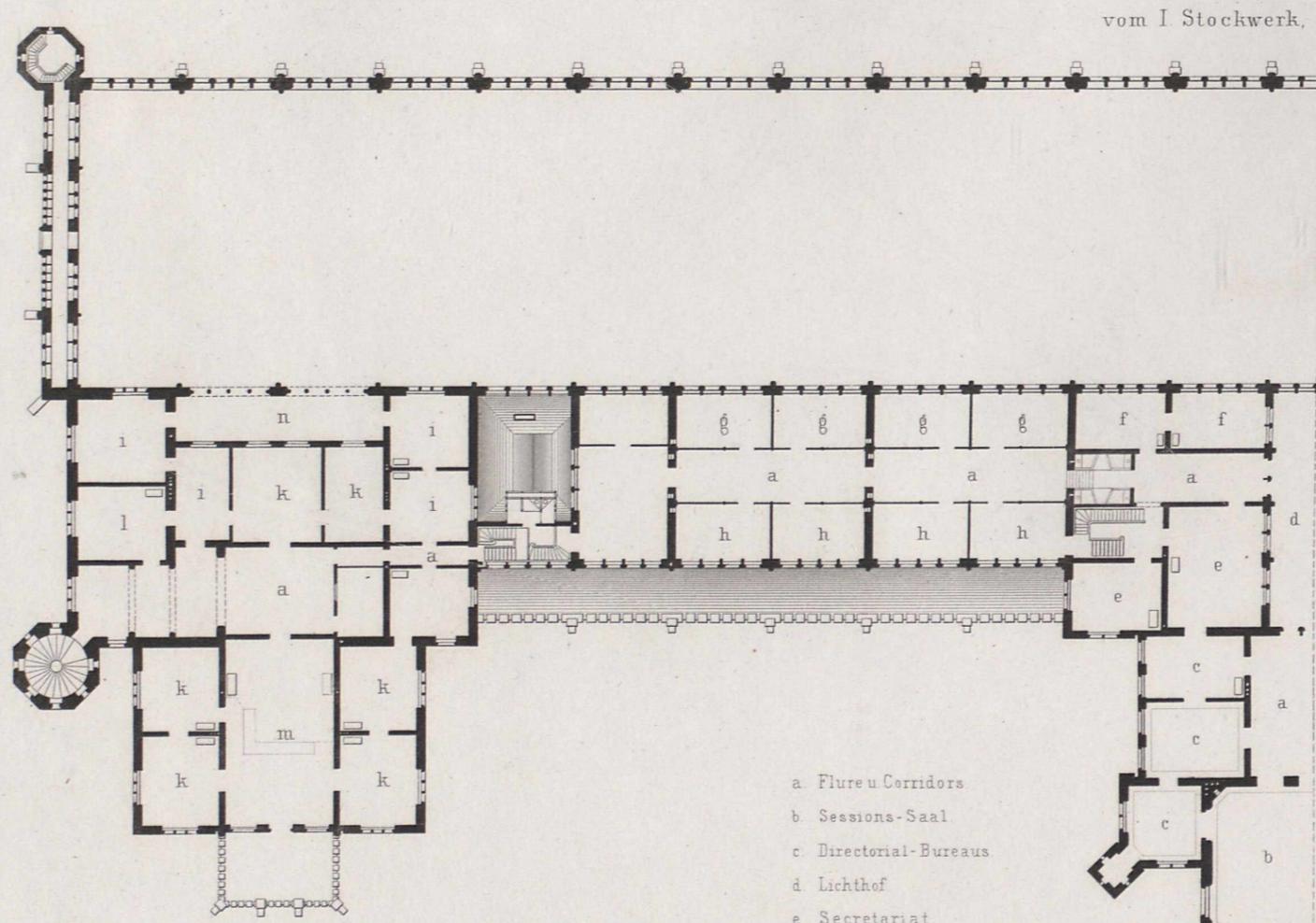
Ernst & Korn in Berlin.

Walther gest.

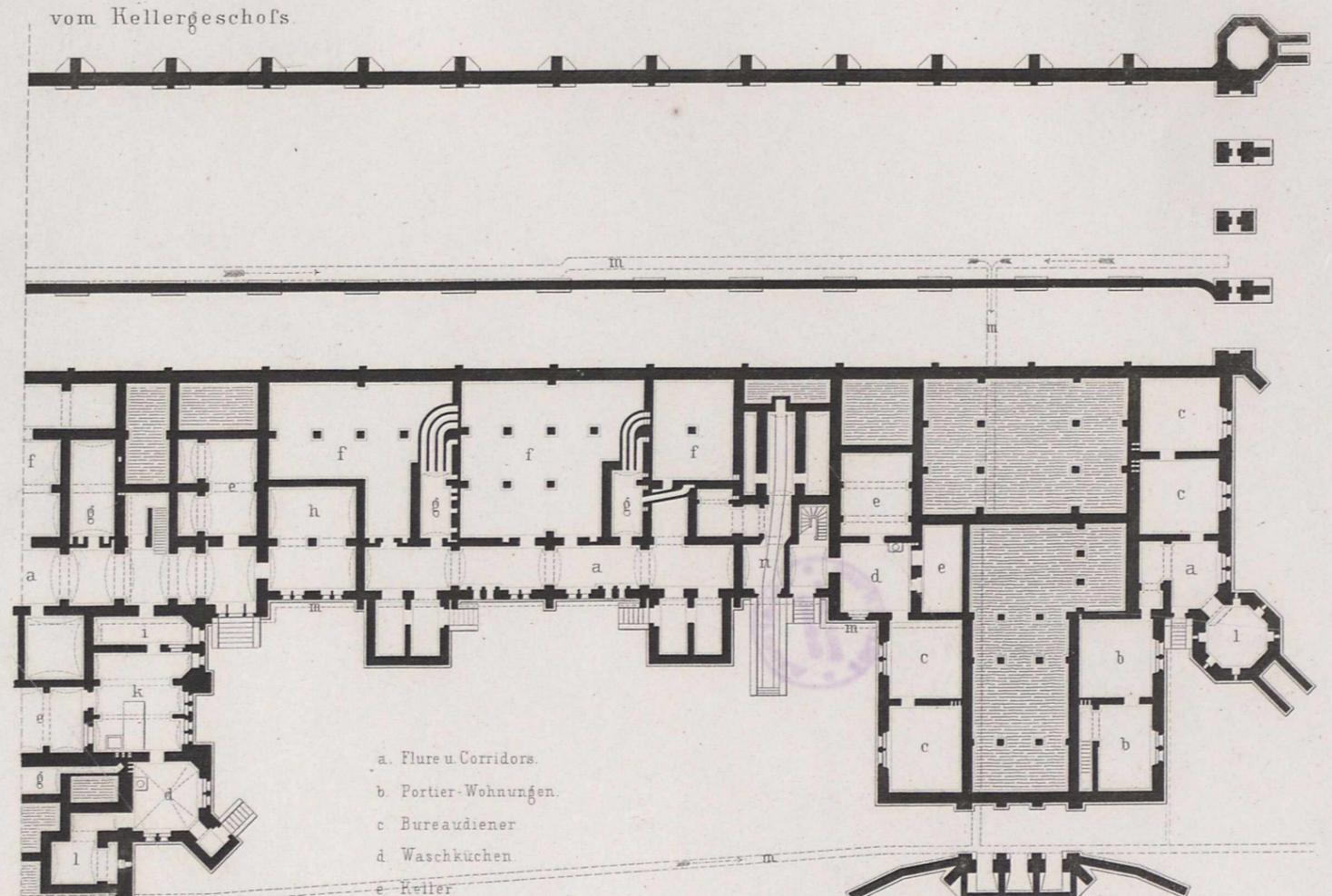


# Stationsgebäude zu Breslau der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.

Hälfte des Grundrisses

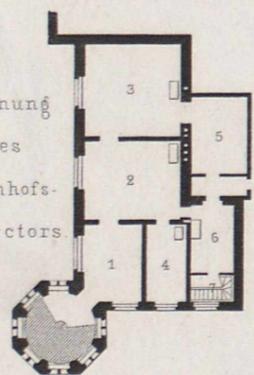


- a. Flure u. Corridors
- b. Sessions-Saal
- c. Directorial-Bureaus
- d. Lichthof
- e. Secretariat
- f. Canzlei
- g. Controle I.
- h. Controle II
- i. Calculatur
- k. Buchhalterei
- l. Cassen-Dirigent.
- m. Casse
- n. Logen

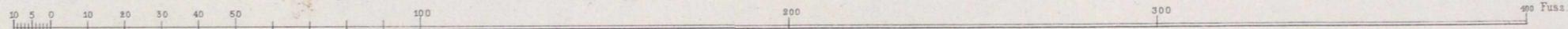


- a. Flure u. Corridors.
- b. Portier-Wohnungen.
- c. Bureaudiener
- d. Waschküchen
- e. Keller
- f. Brennmaterial
- g. Heizkammer
- h. Männliche Bedienung
- i. Controle.
- k. Hauptküche
- l. Gasometerraume
- m. Canale
- n. Dünger-Ausfuhr

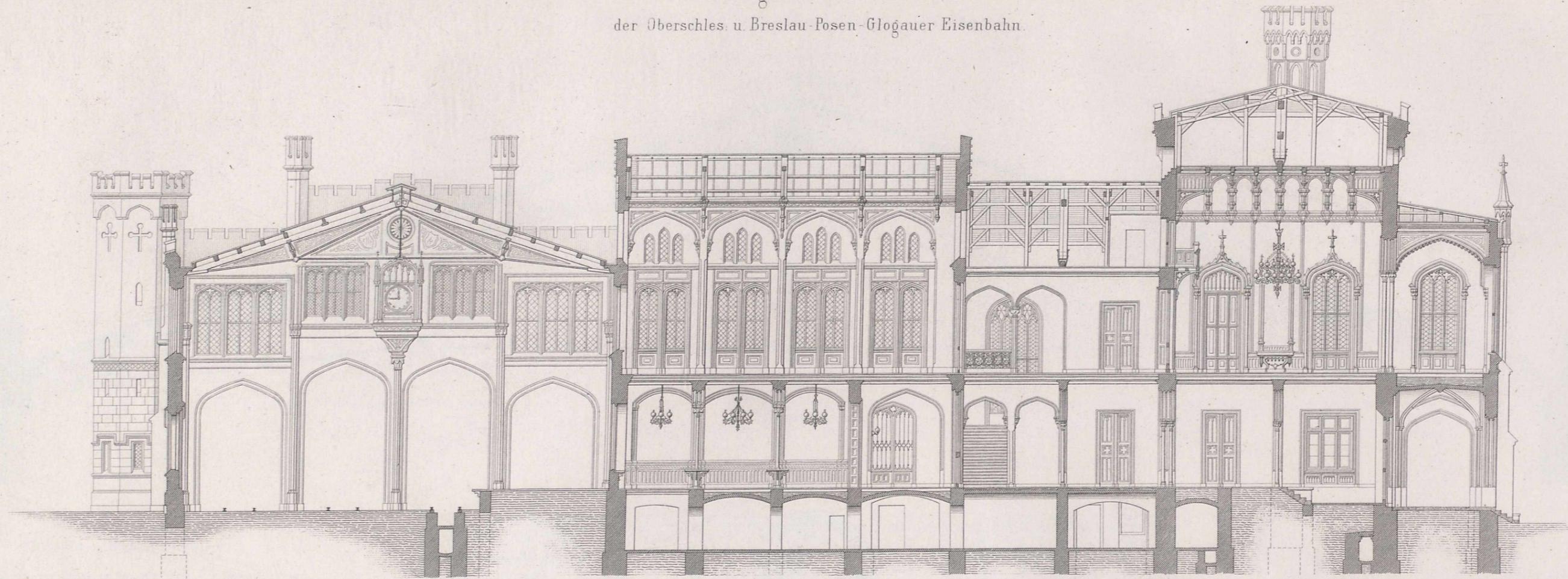
Im II. Stockwerk.



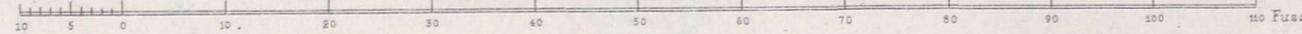
- 1. Vorzimmer.
- 2, 3. Wohnzimmer
- 4, 5. Schlaf-Cabinets
- 6. Küche
- 7. Speisekammer u. Bodentreppe.



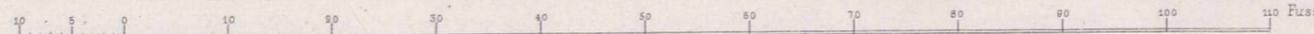
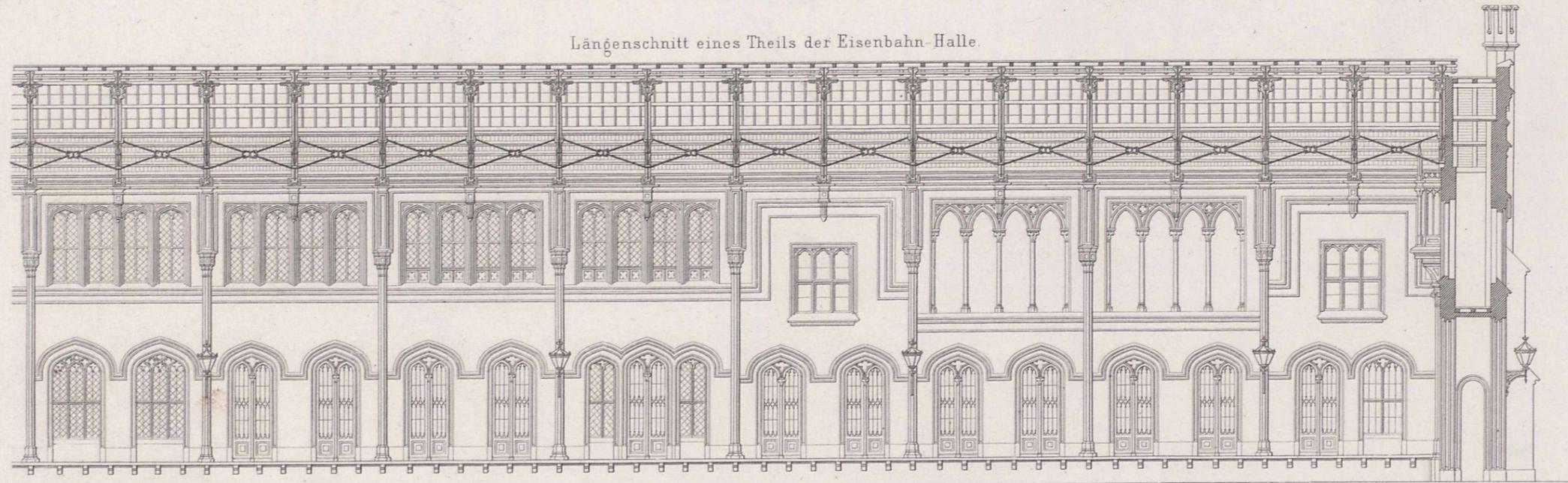
Stationsgebäude zu Breslau  
der Oberschles. u. Breslau-Posen-Glogauer Eisenbahn.



Durchschnitt nach AB.



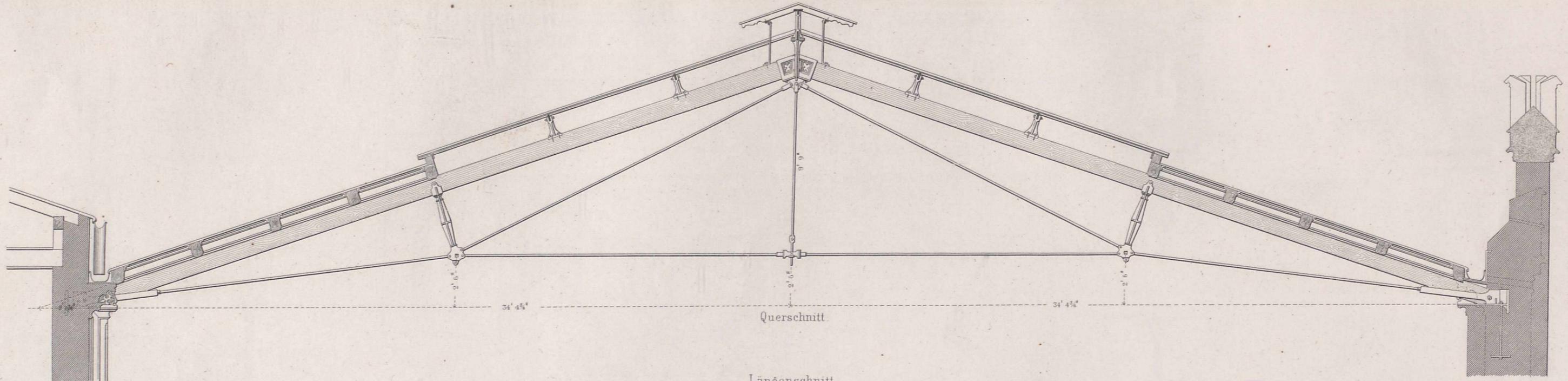
Längenschnitt eines Theils der Eisenbahn-Halle.



Ernst & Korn in Berlin

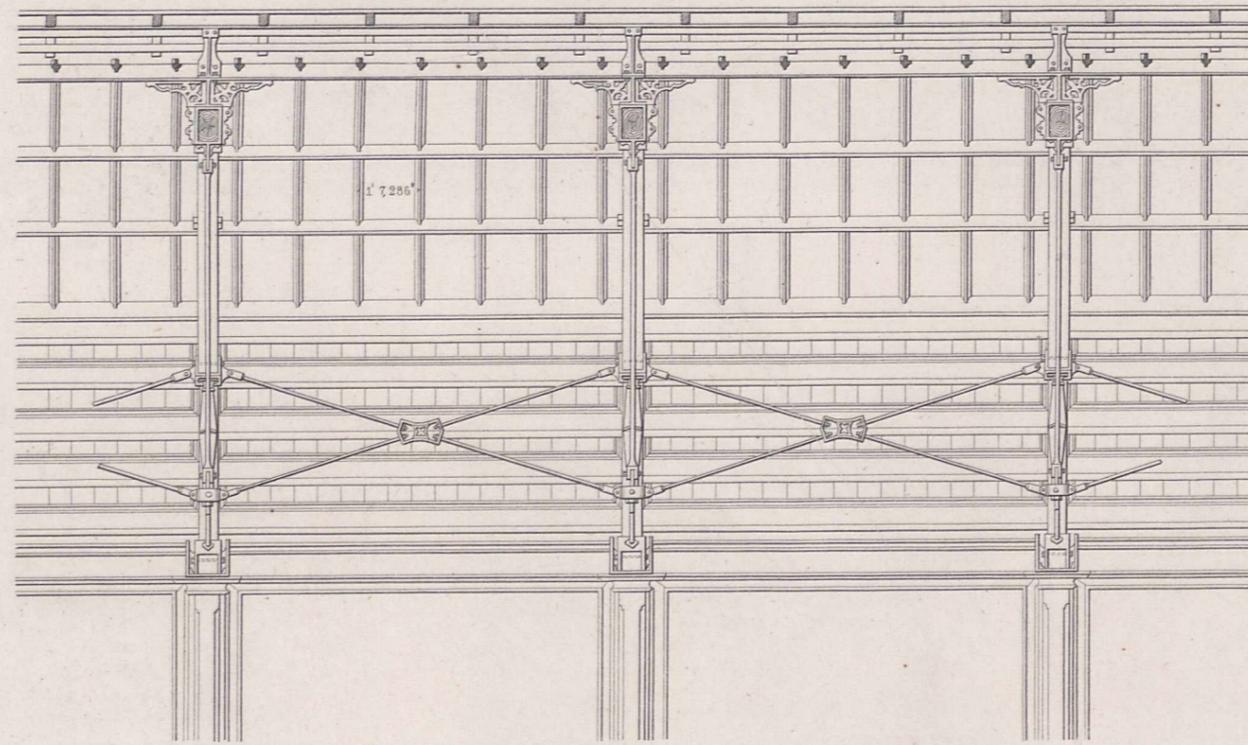
Walther gest.

Construction des Hallendaches.

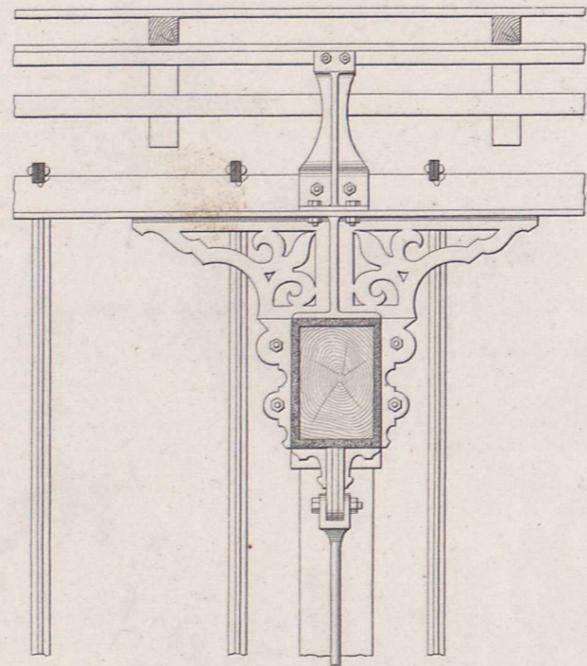


Querschnitt

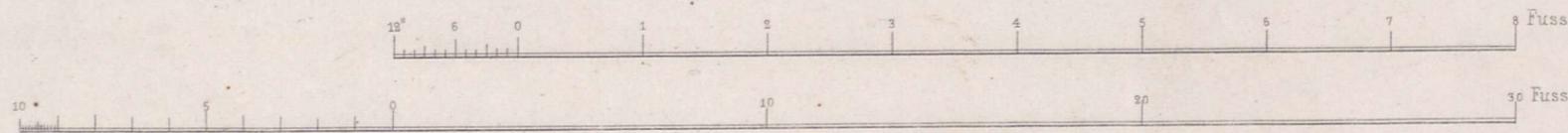
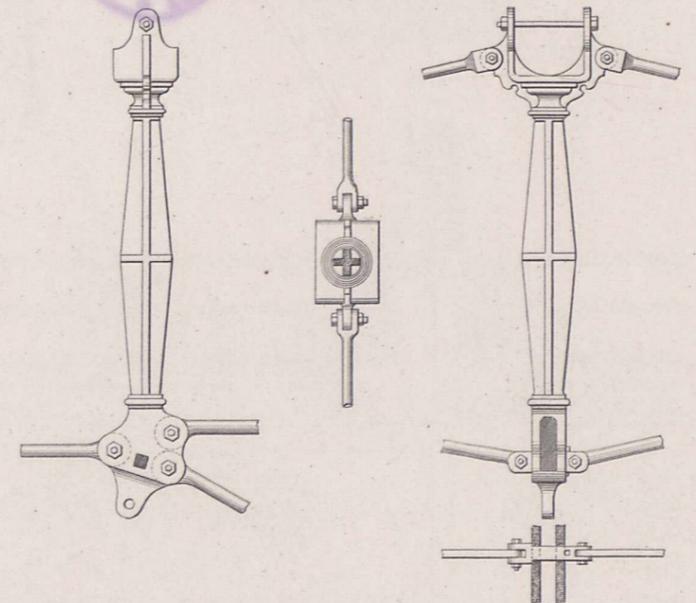
Längenschnitt



Detail der Längenverbindung



Stütze in der Querverbindung.

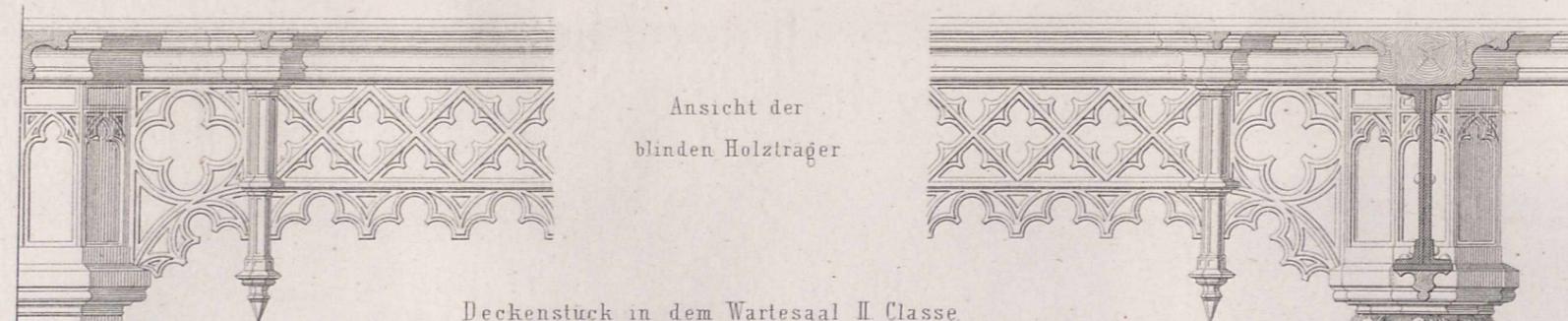


Schmiedeeisen



Gufseisen

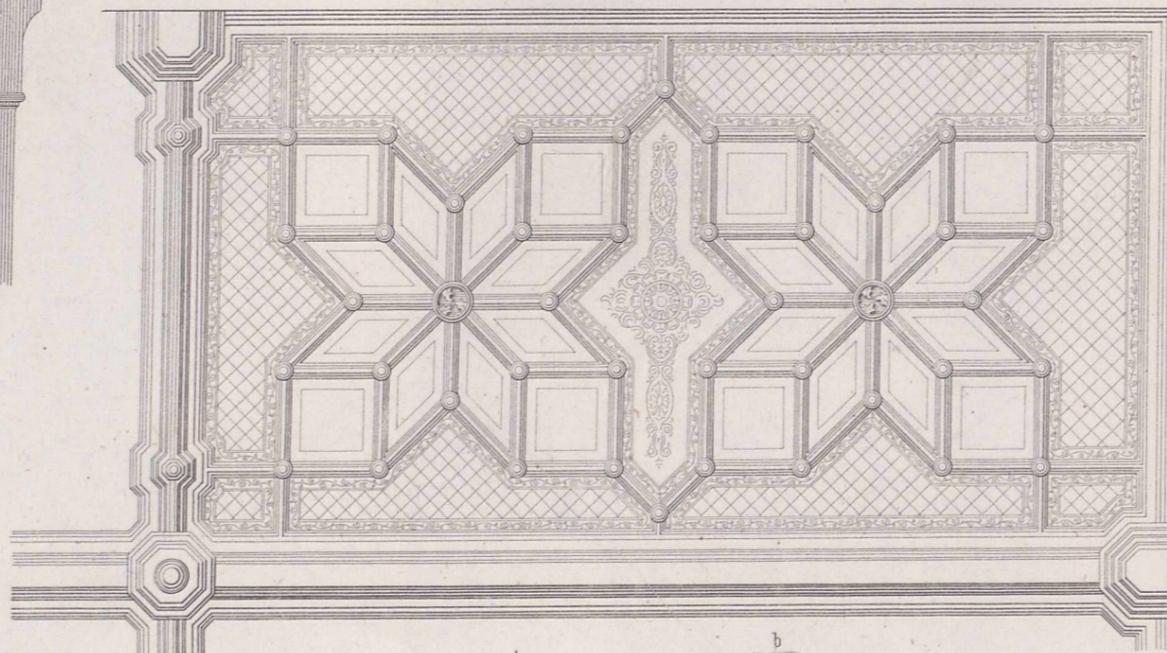




Ansiht der blinden Holzträger

Untere Ansicht des oberen Schuhs.

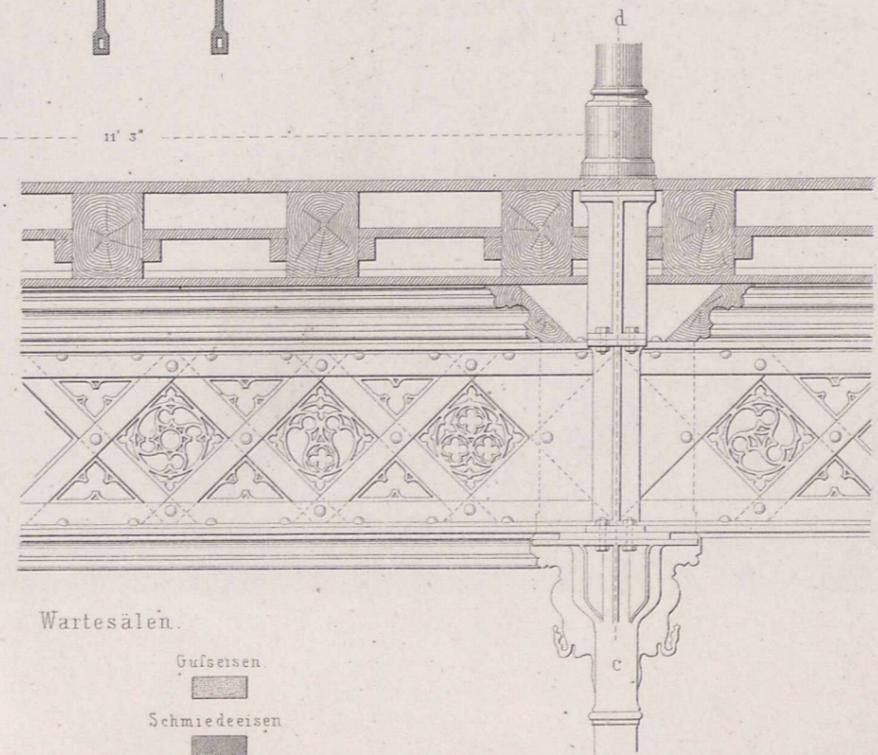
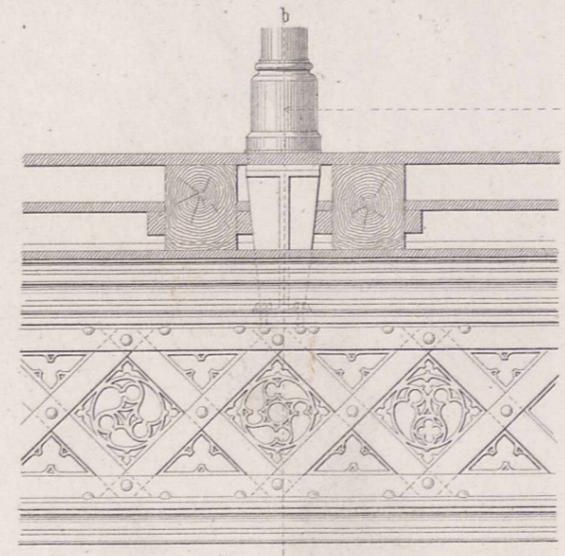
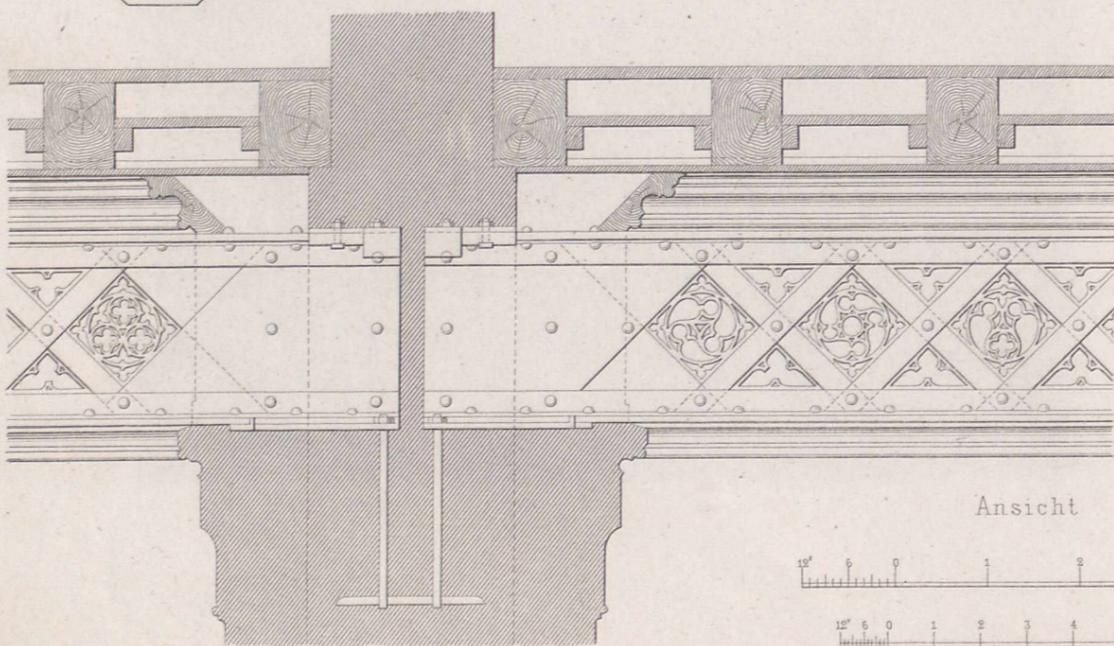
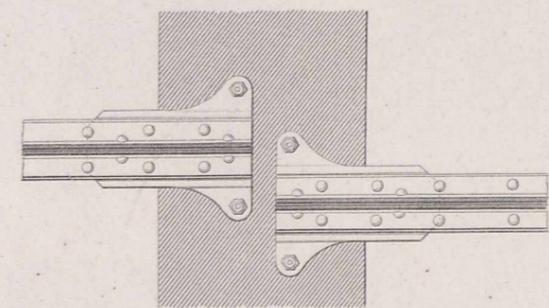
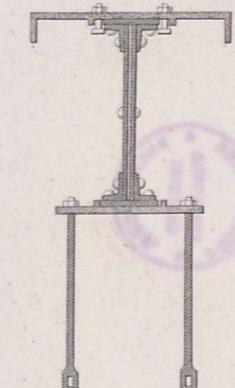
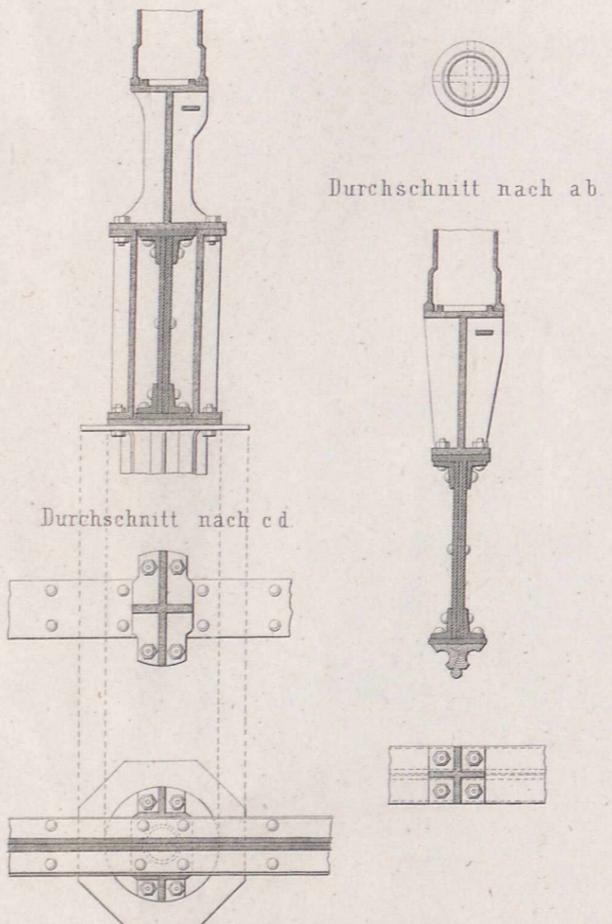
Deckenstück in dem Wartesaal II Classe



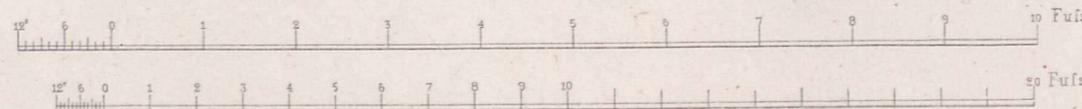
Durchschnitt nach ab.

Durchschnitt der Schuhe.

Obere Ansicht des unteren Schuhs.

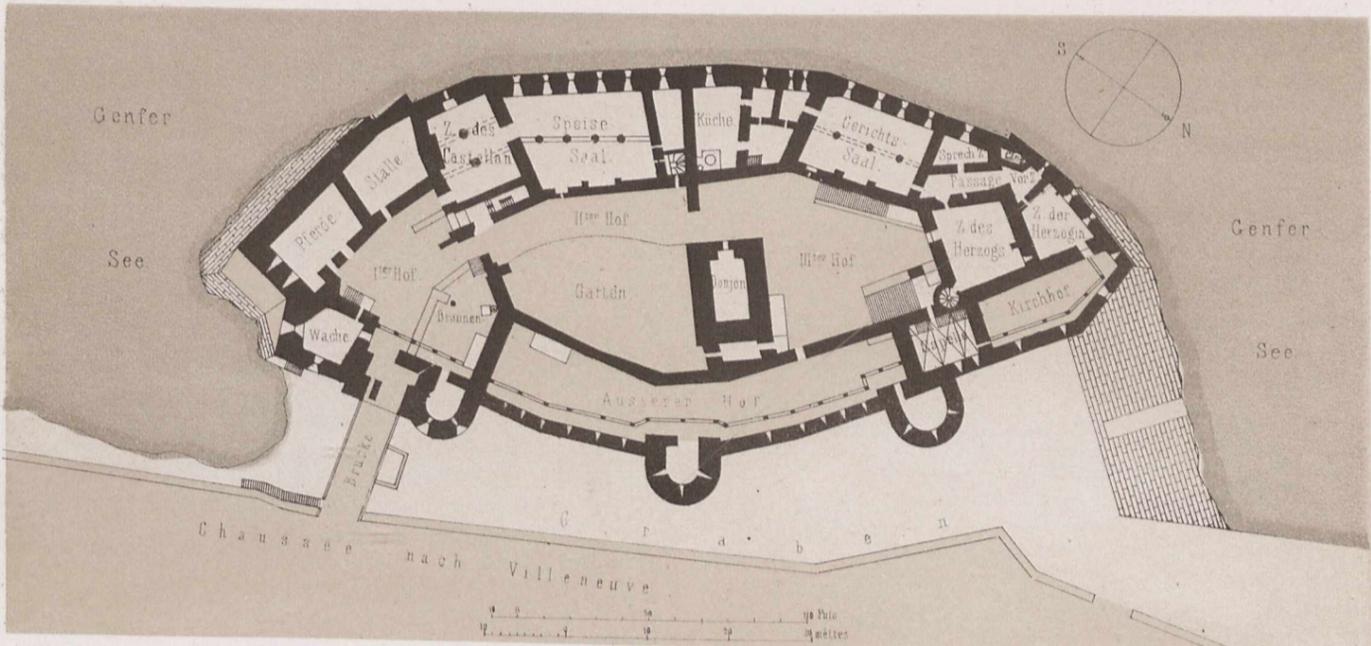


Ansiht der eisernen Gitterträger in den Wartesälen.





I. Ansicht von der Nordseite.



II. Grundriss



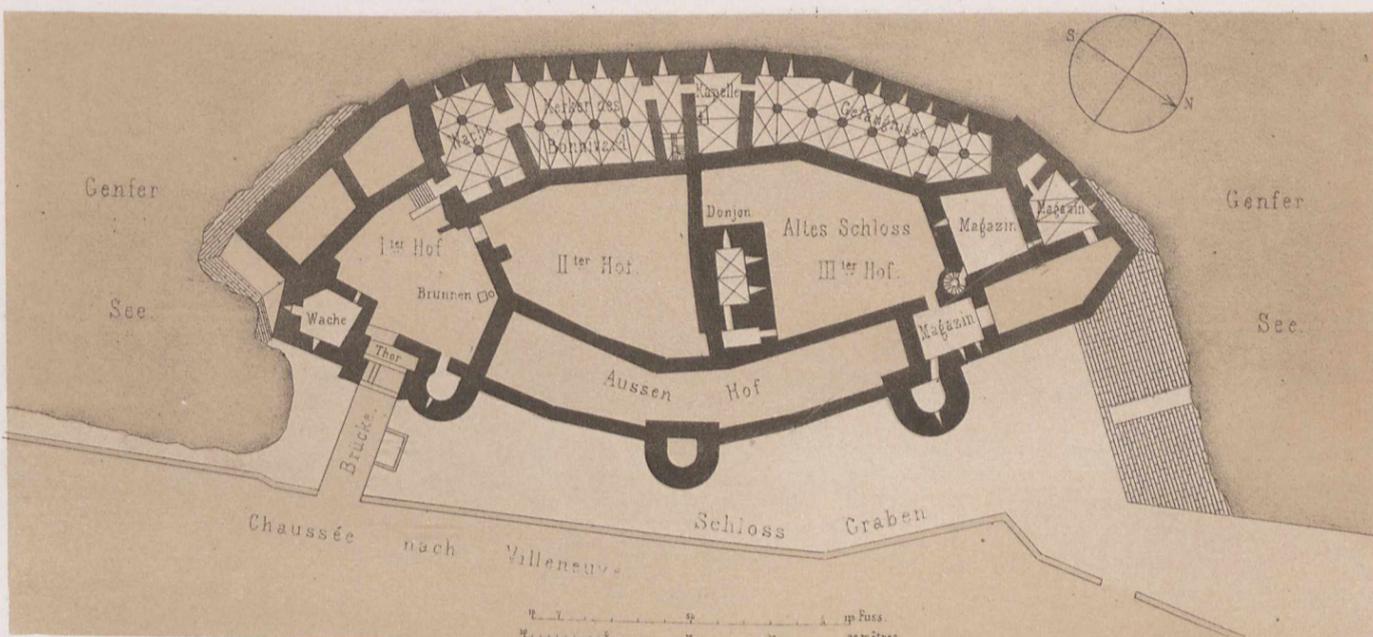
N d. Nat. gez. v. F. Adler.

Lith. Anst. v. W. Loefflot in Berlin.

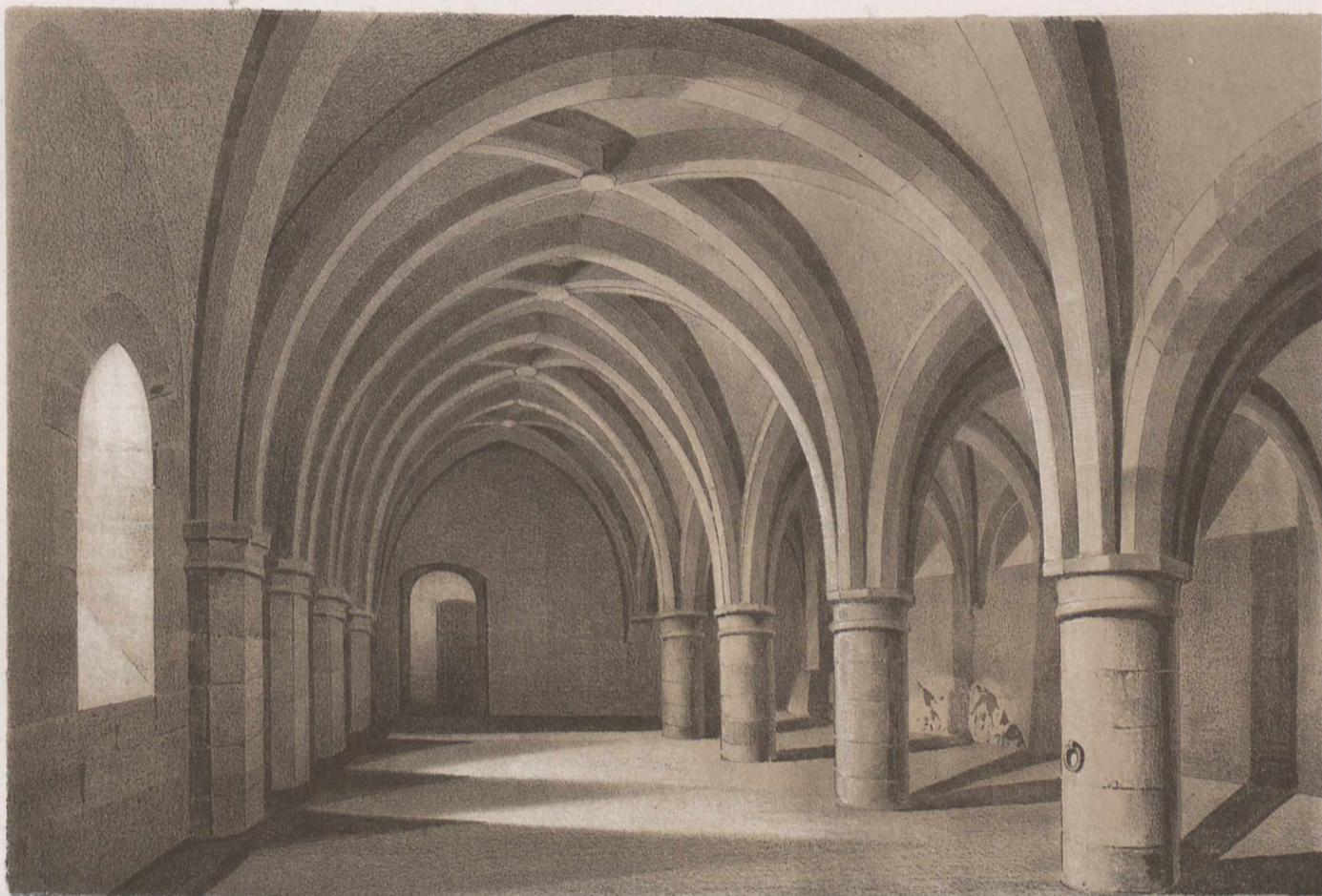
III. Ansicht des äusseren Hofes  
Schloss Chillon im Genfer See.



IV. Ansicht von der Ostseite.



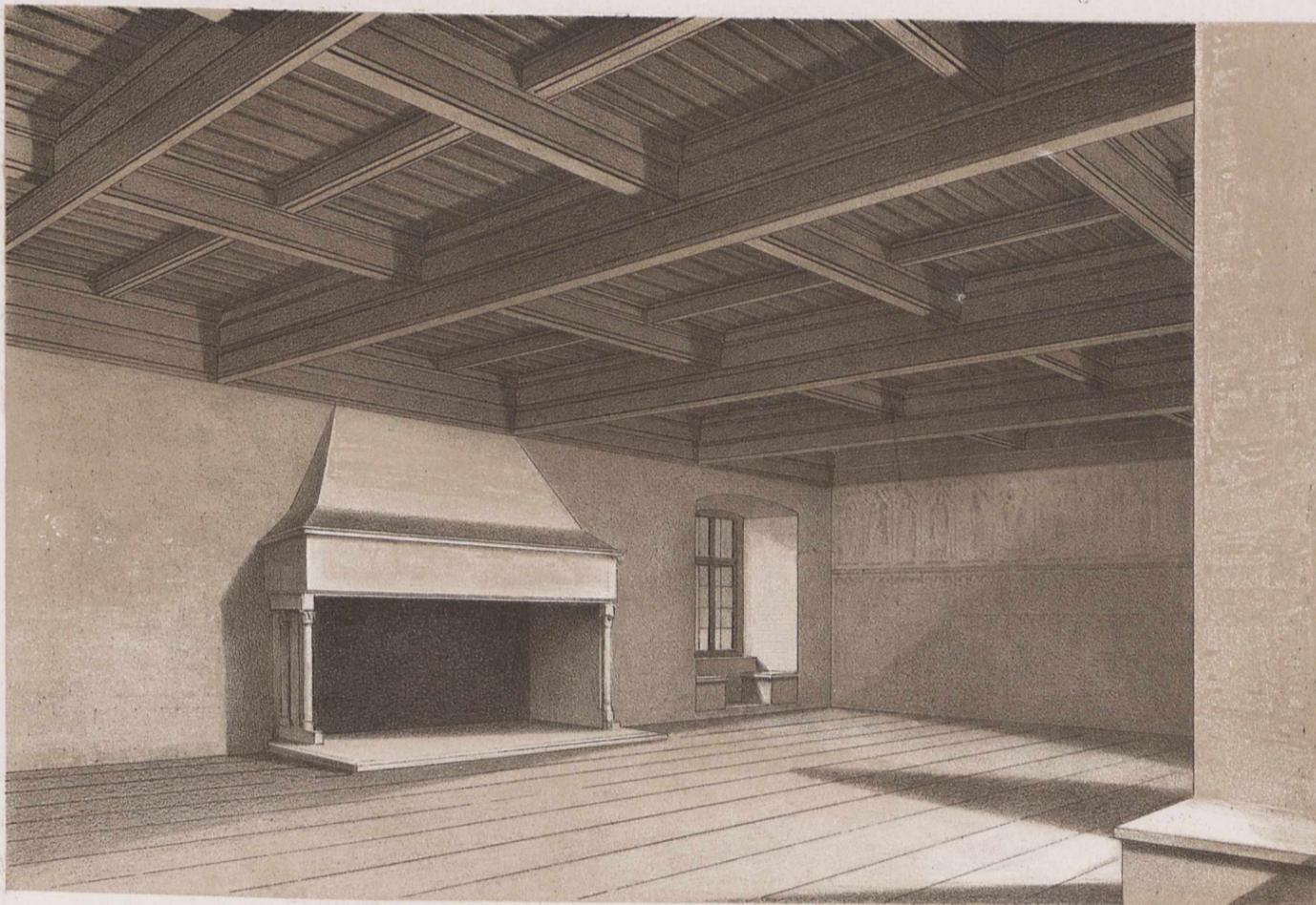
V. Grundrifs. [Kellergeschofs]



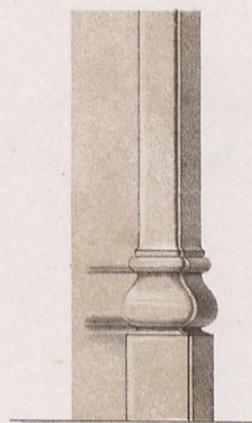
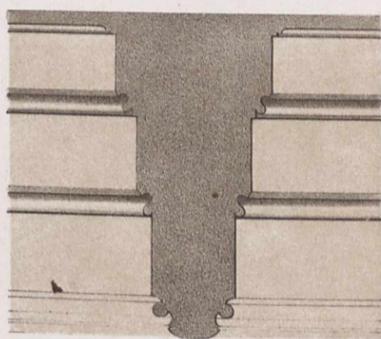
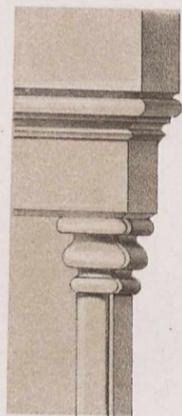
N.d.Nat. gez. v. F. Adler.

Lith. Anst. v. W. Lochlot in Berlin.

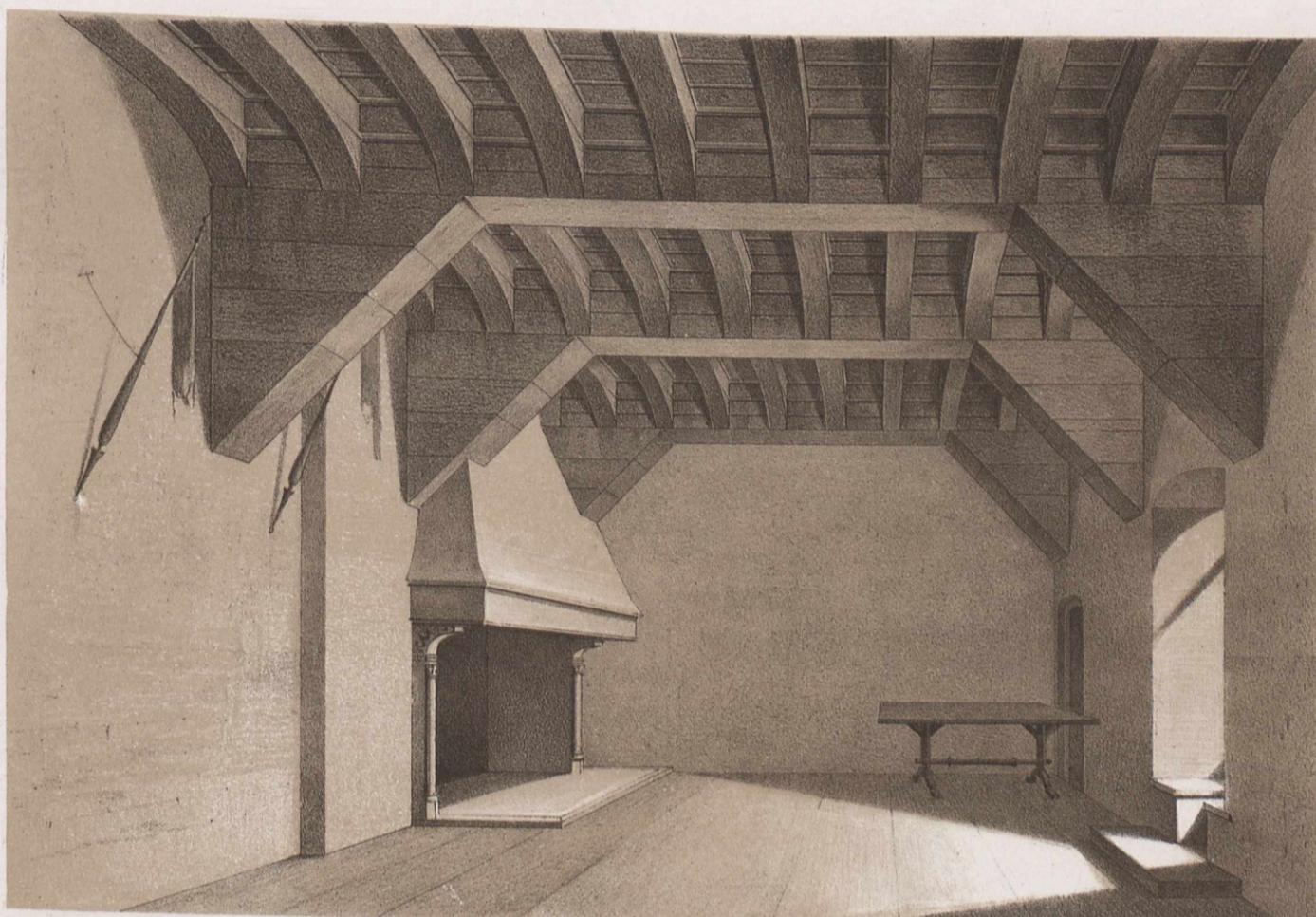
VI. Kerker des Bonnivard.  
Schloss Chillon im Genfer See.



VII. Grosser Empfang-Saal.



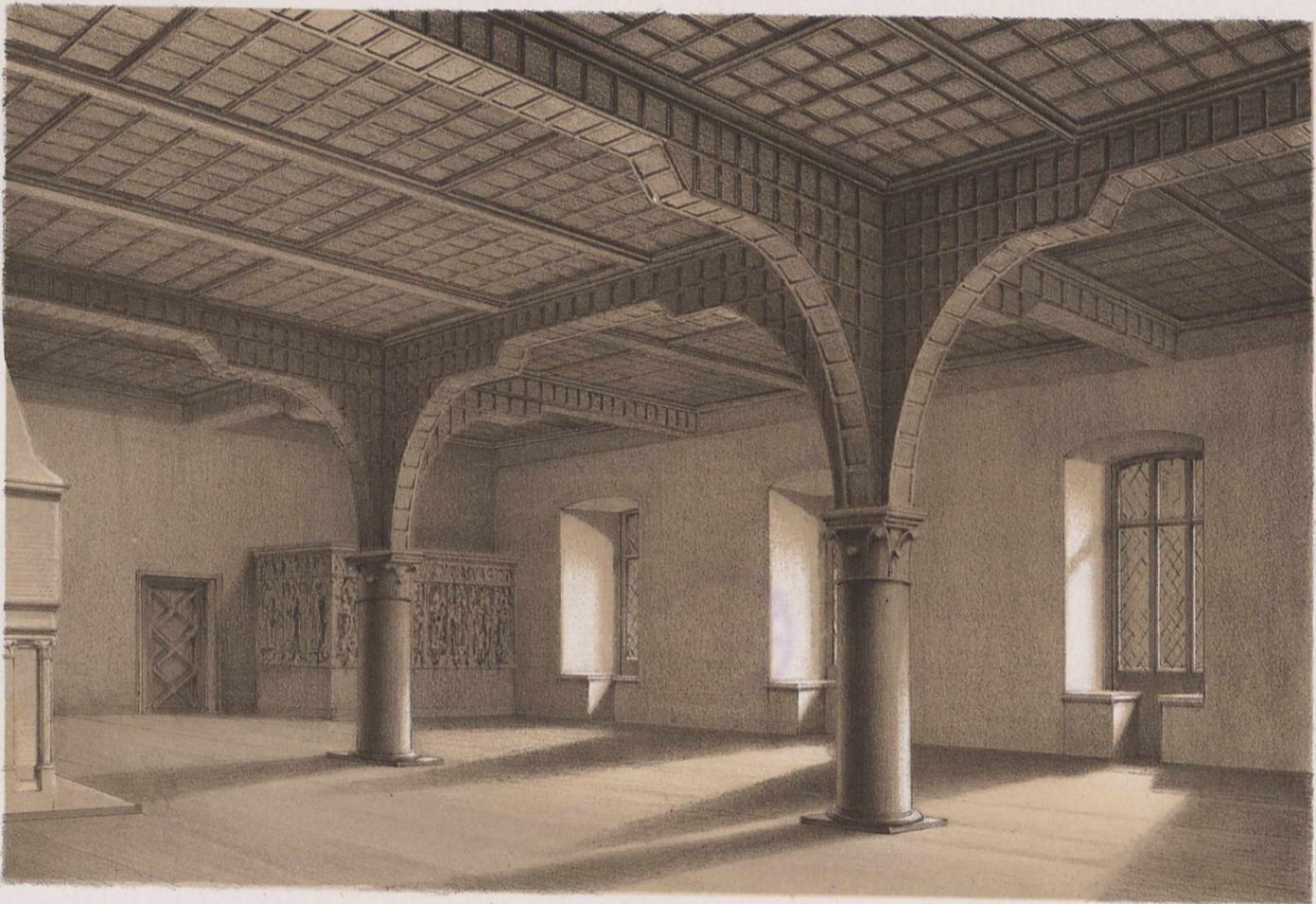
VIII. Details der Decke u. des Kamines v. F. VII.



N.d. Nat. gez. v. F. Adler.

Stich. Anst. v. V. Loebel in Bern.

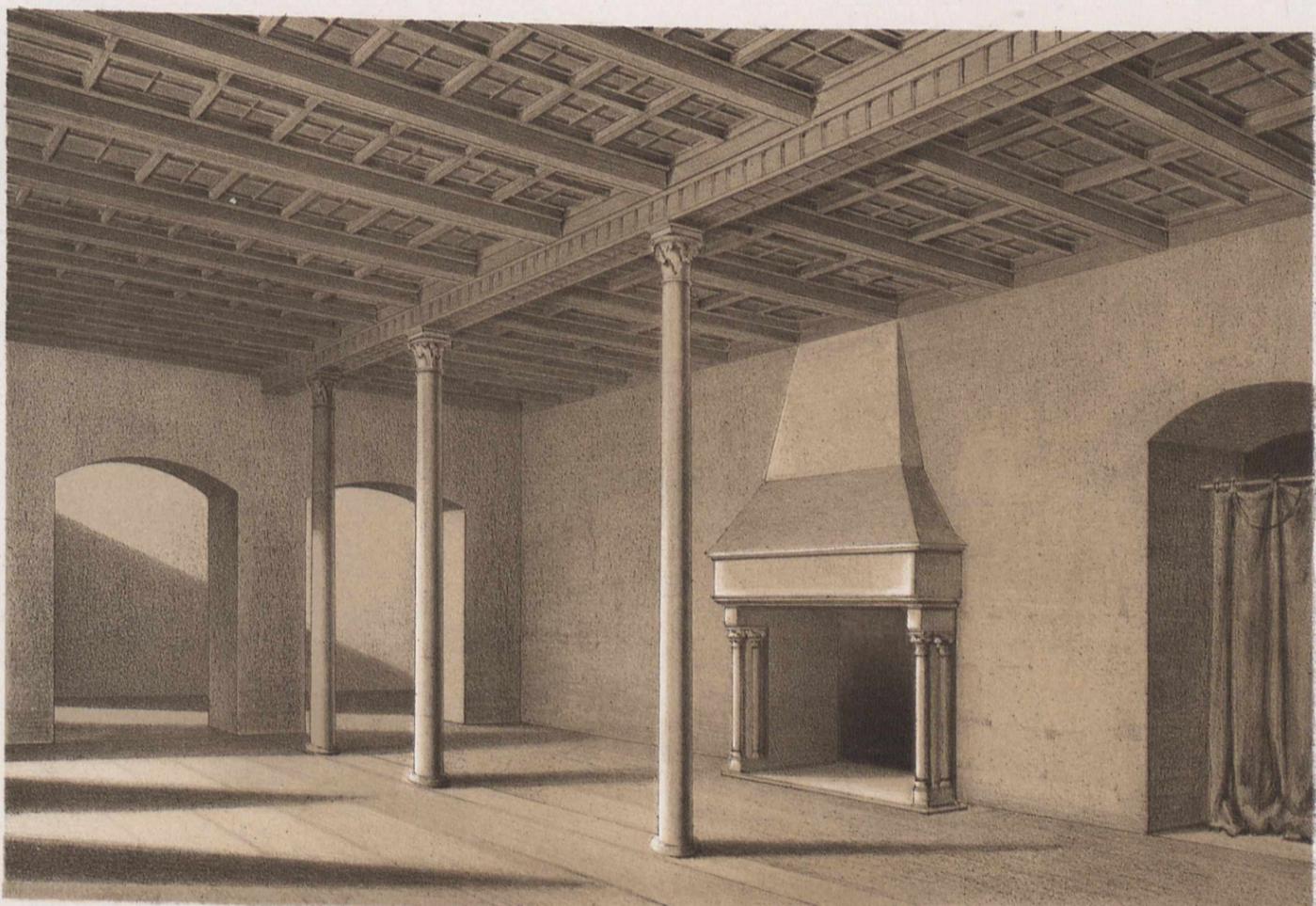
IX. Zimmer des Herzogs.  
Schloss Chillon im Genfer See.



X. Speise - Saal.



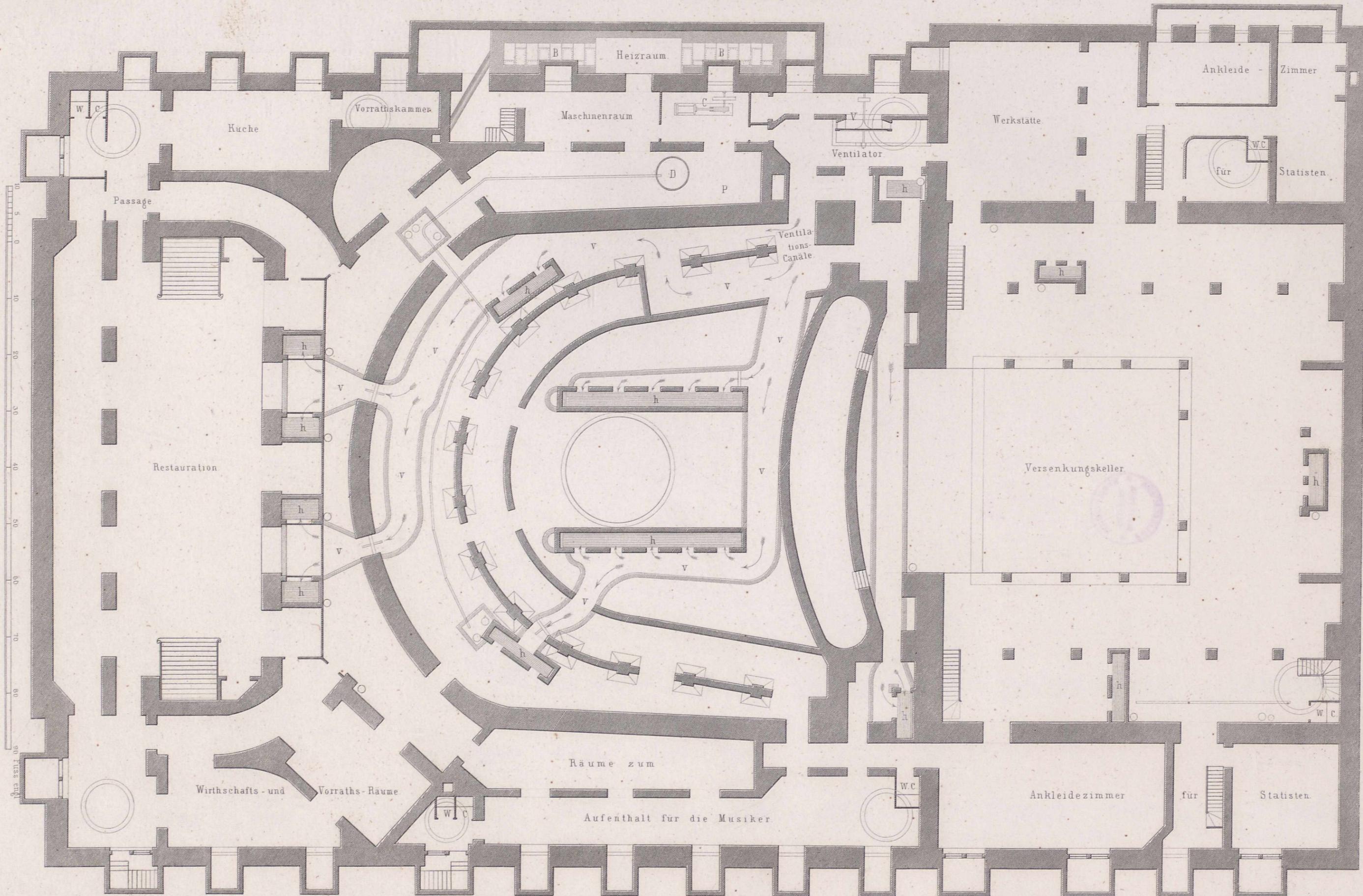
XI. Details zu X und XII.



N. d. Nat. gez. v. F. Adler.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

XII. Saal des Gerichts.  
Schloss Chillon im Genfer See.

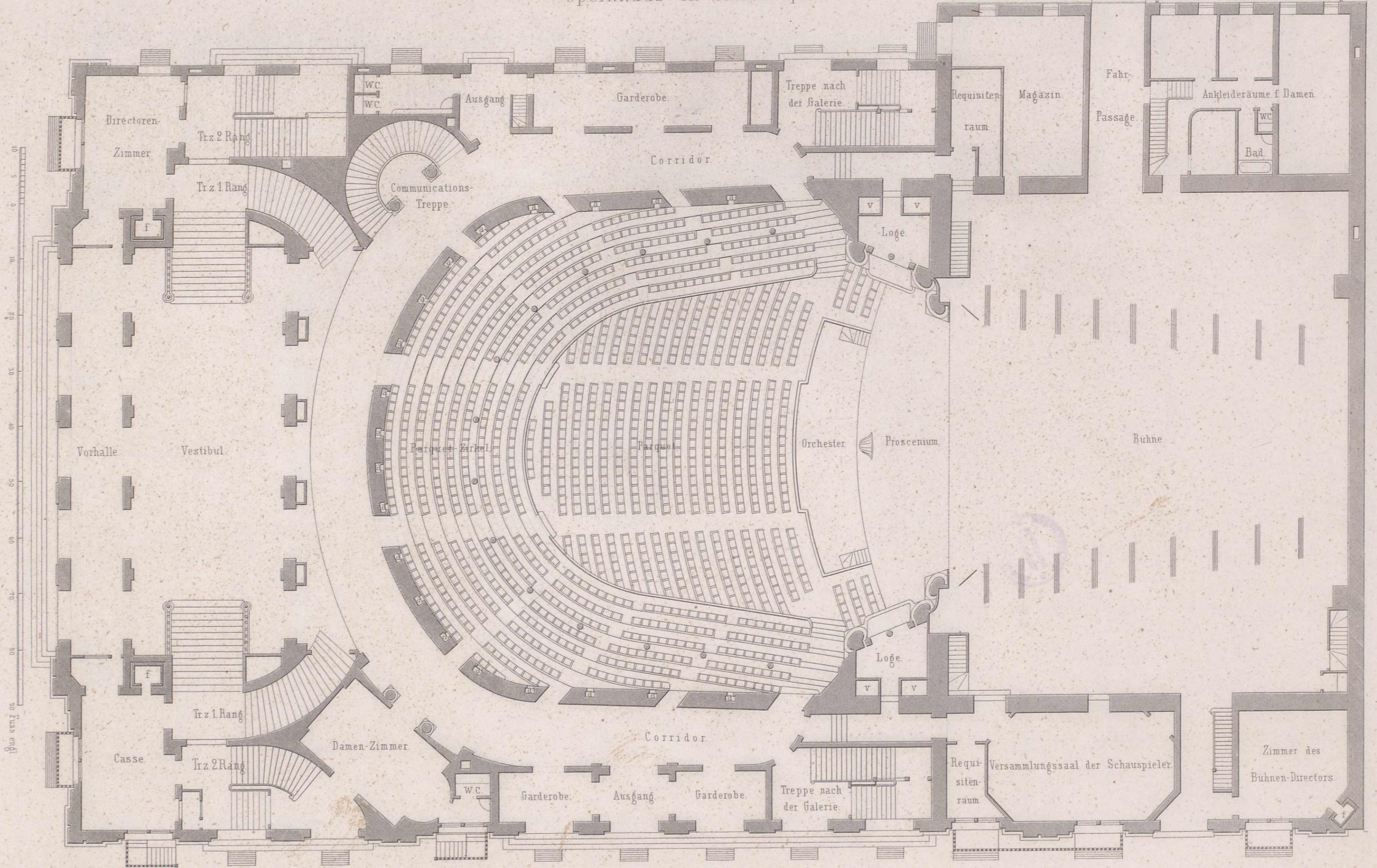


Grundriss vom Souterrain.

Ernst & Korn in Berlin.

Gest. von L. Ritter

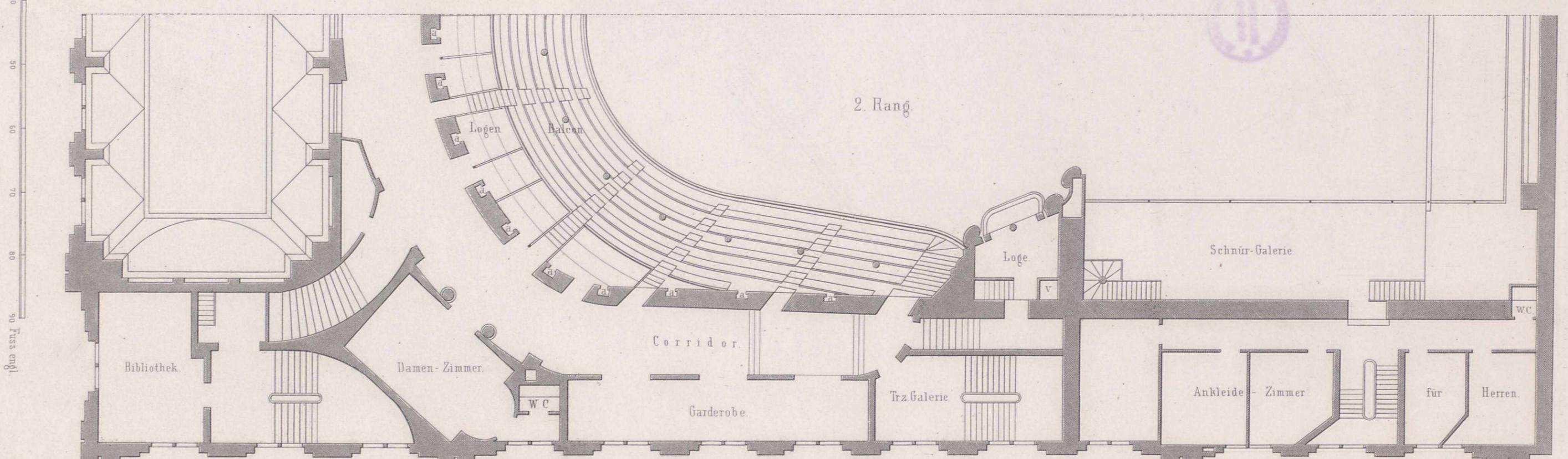
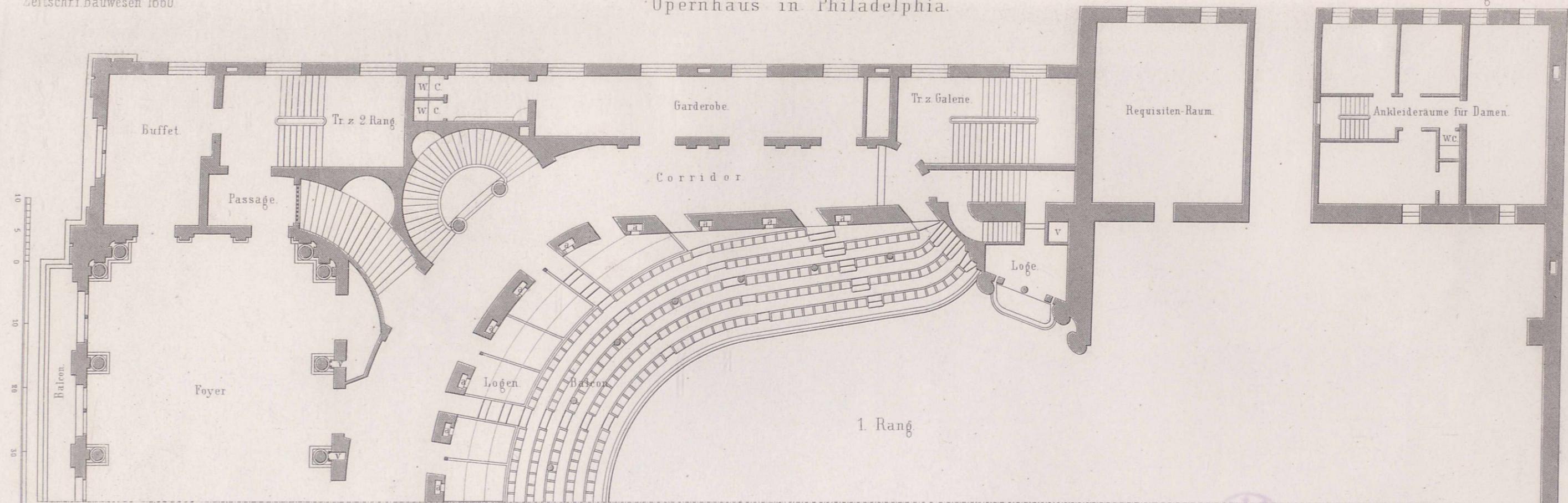
Opernhaus in Philadelphia.



Grundriss des 1. Stocks.

Ernst & Korn in Berlin.

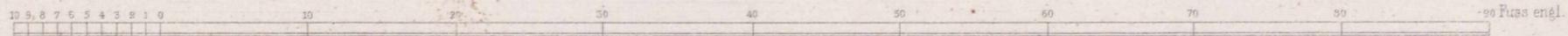
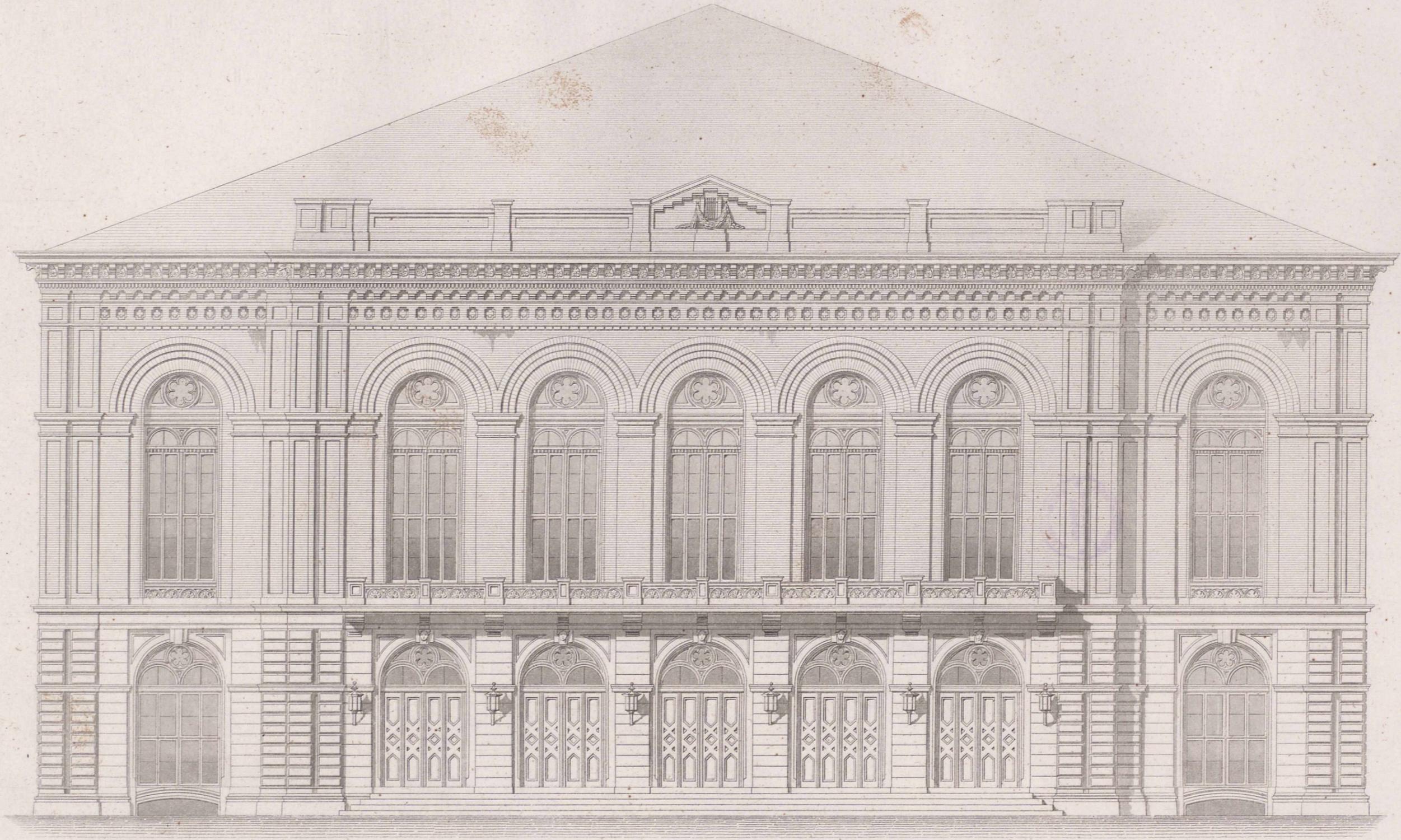
Gest. von L. Ritter.

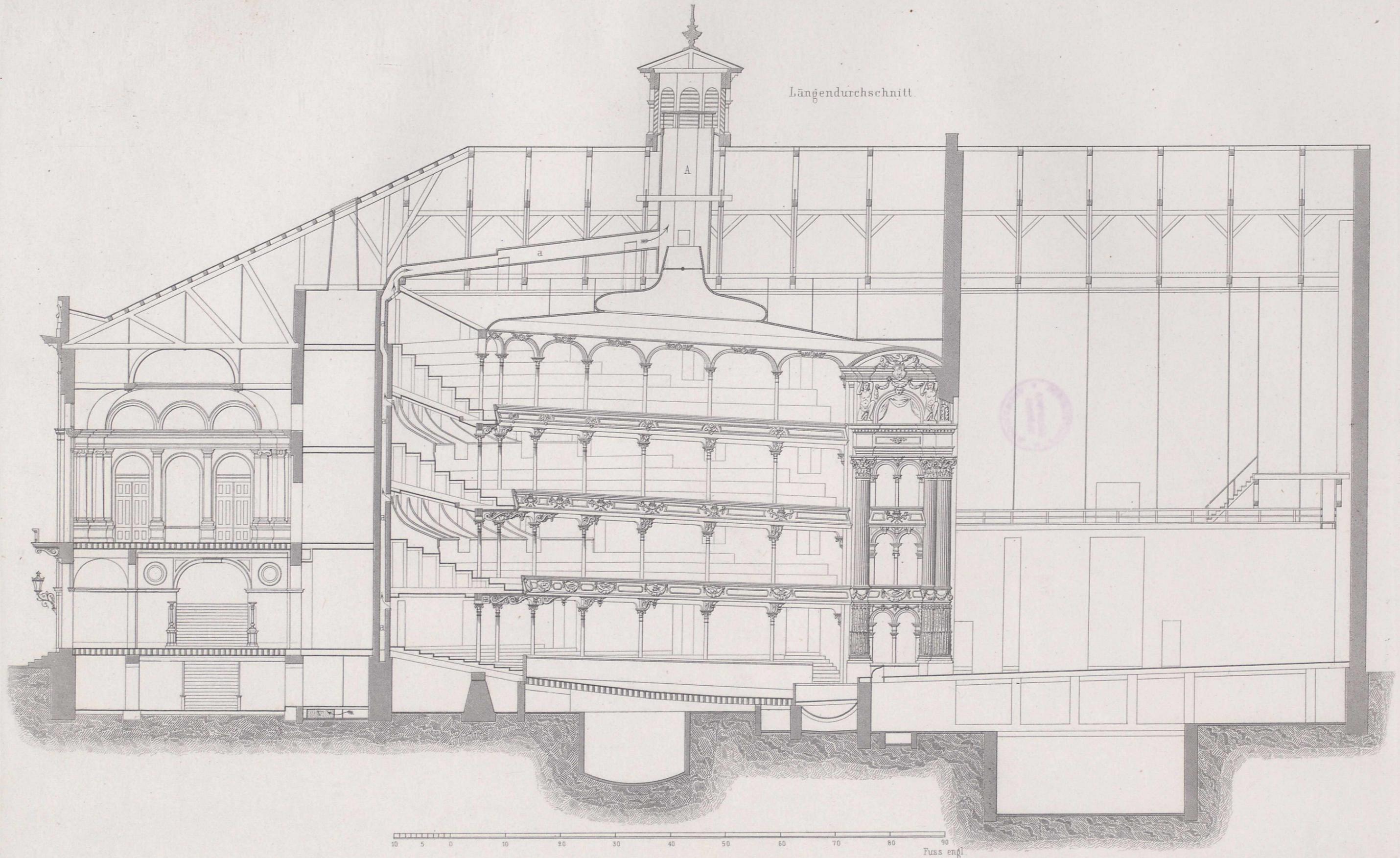


Grundriss des 2. u. 3. Stocks.

Ernst & Korn in Berlin.

Gest. von L. Ritter.

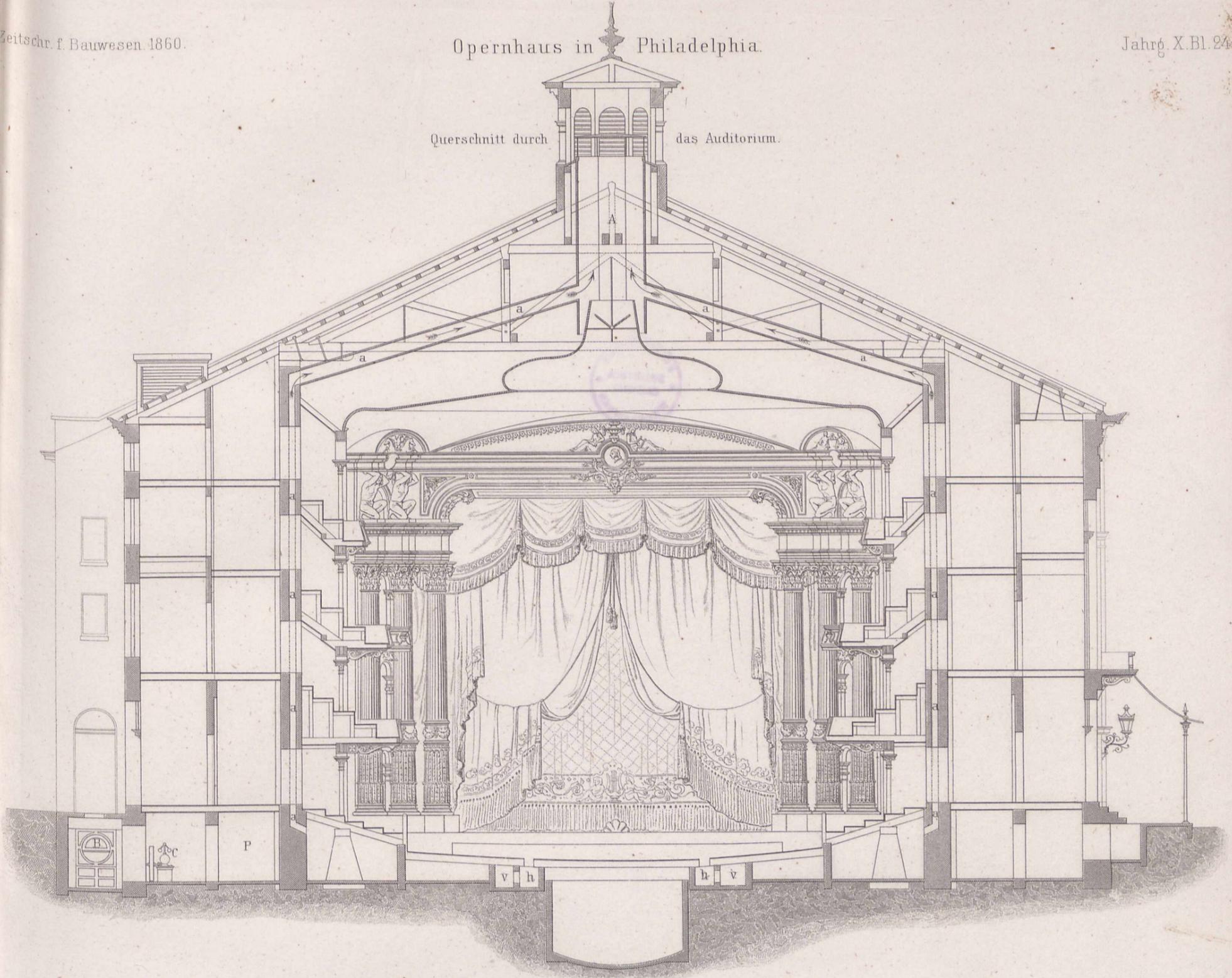




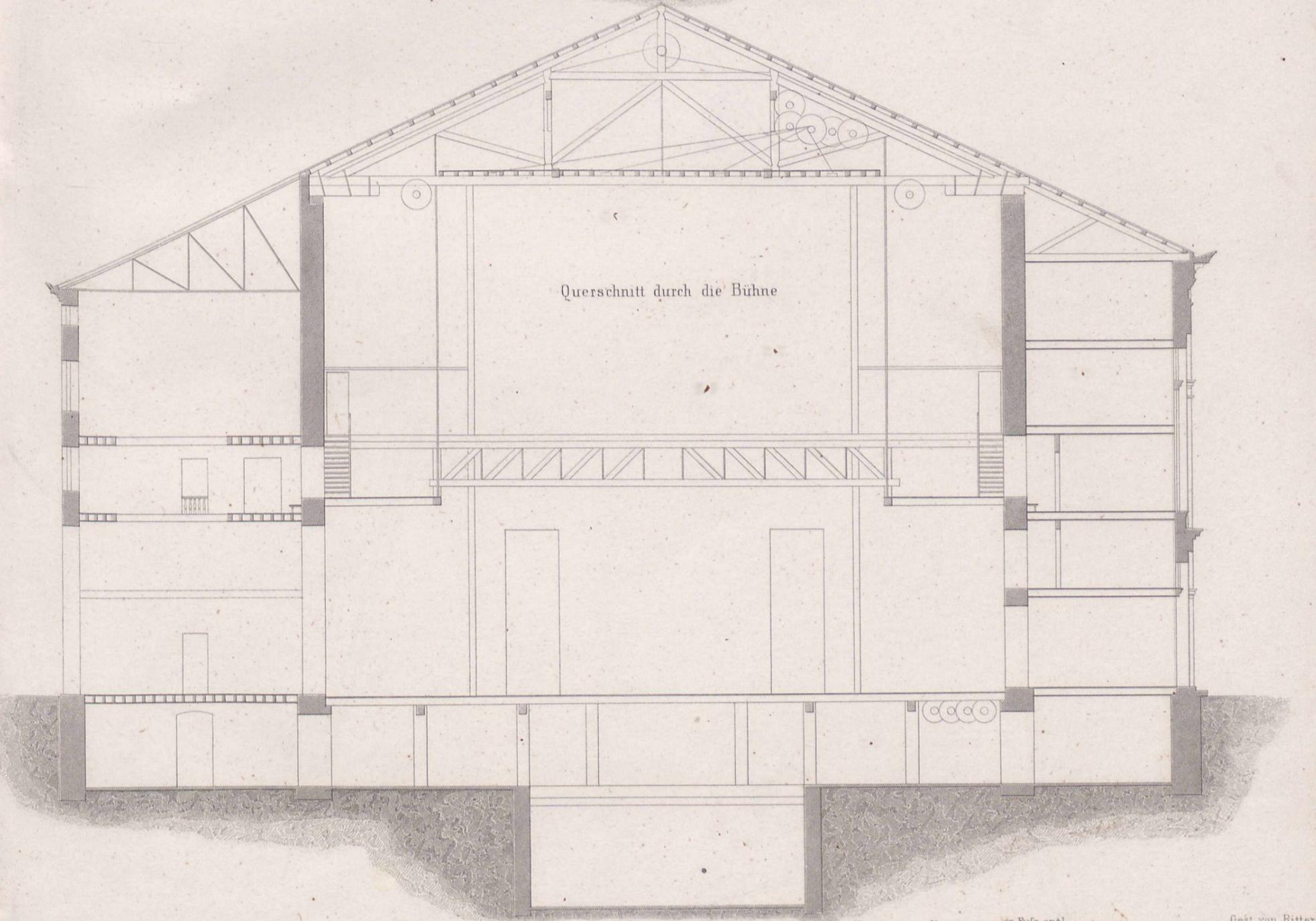
Längendurchschnitt.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90  
Fuss engl.

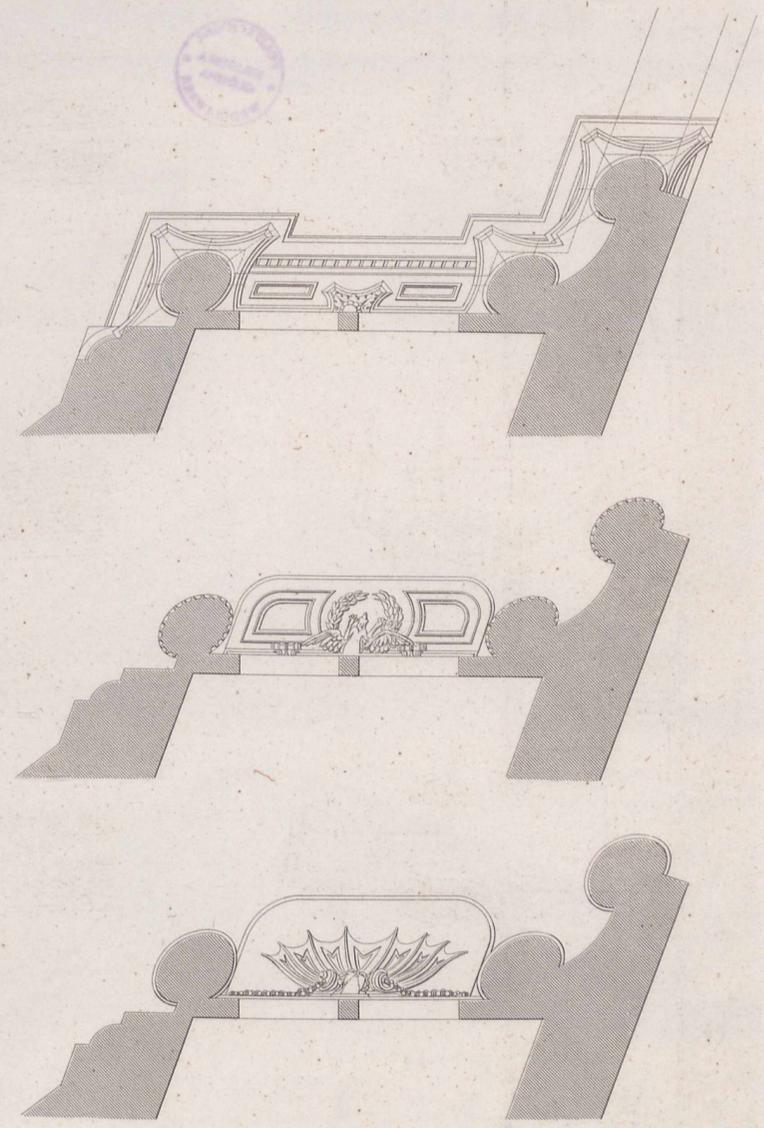
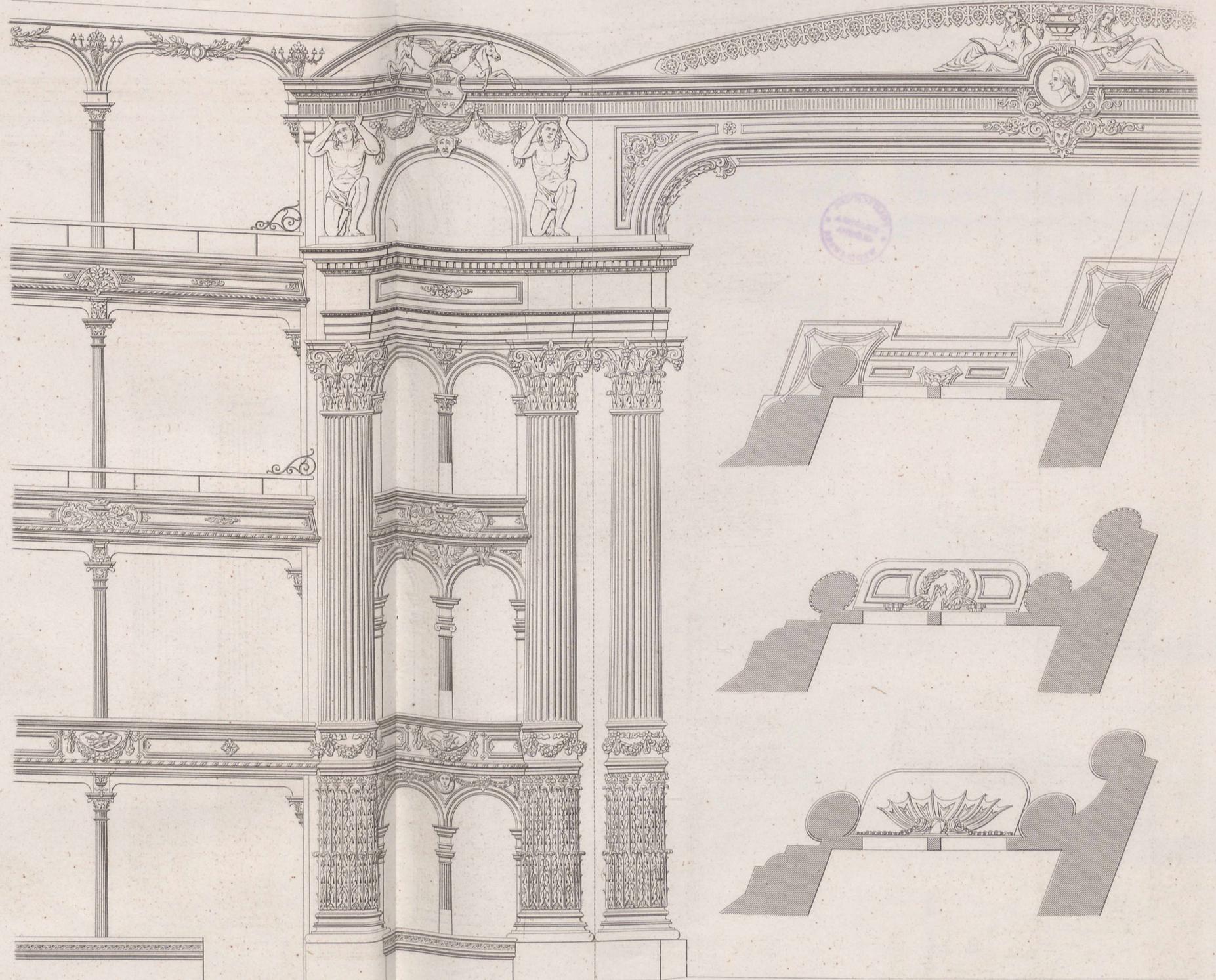
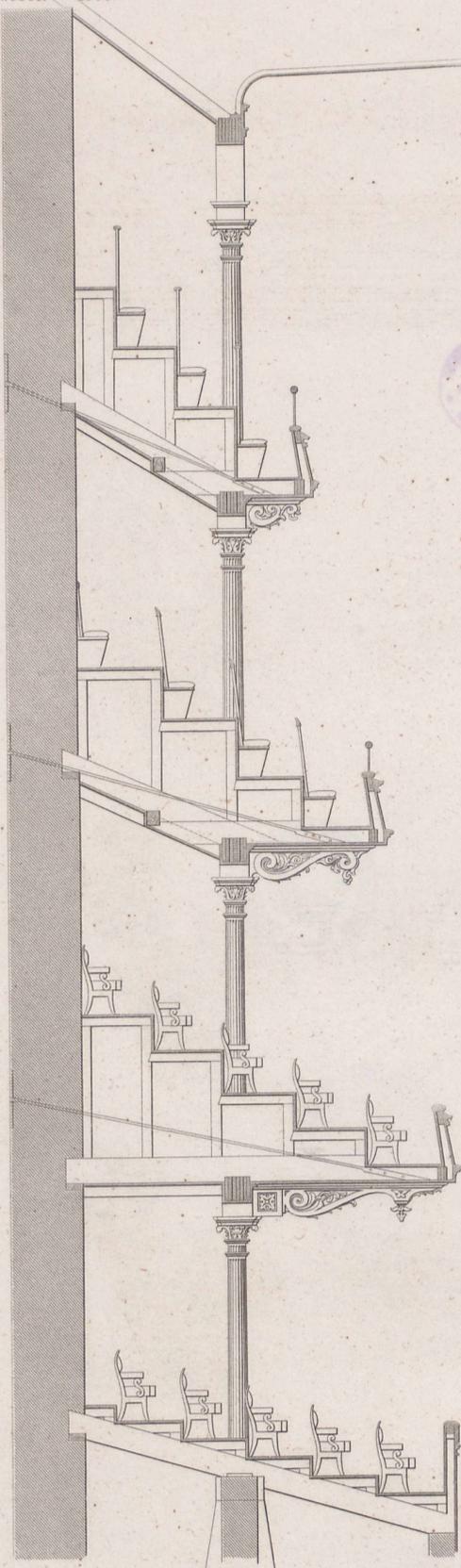
Querschnitt durch das Auditorium.



Querschnitt durch die Bühne



Details.



10 5 0 10 20 30 Fuss engl.

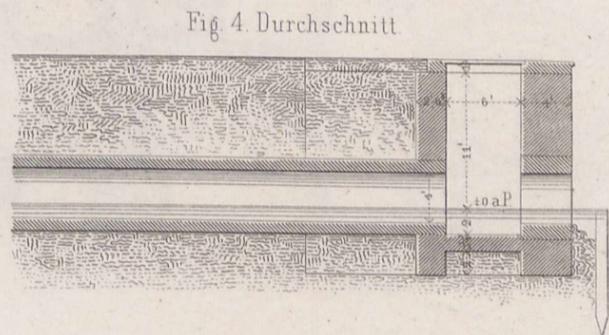
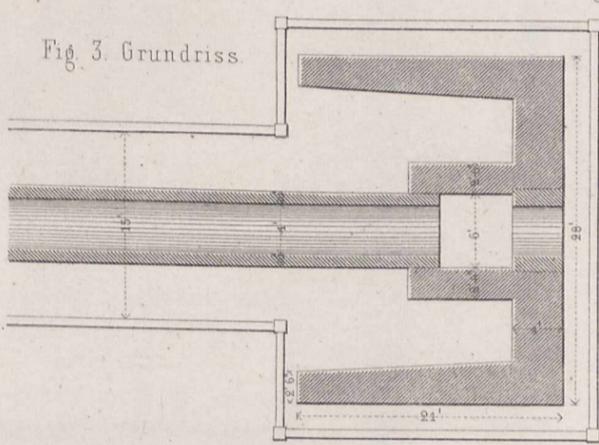
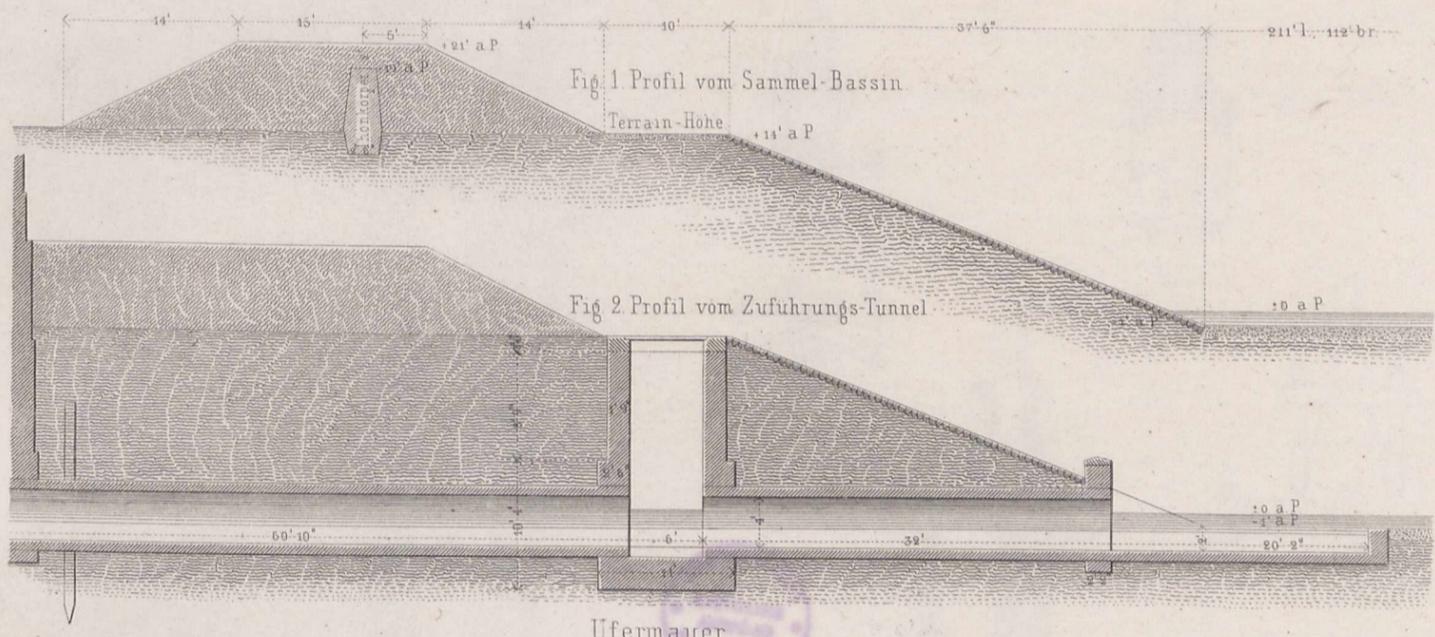
Bestimmung der Form des Parquet-Fußbodens.



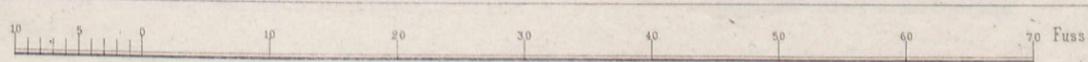
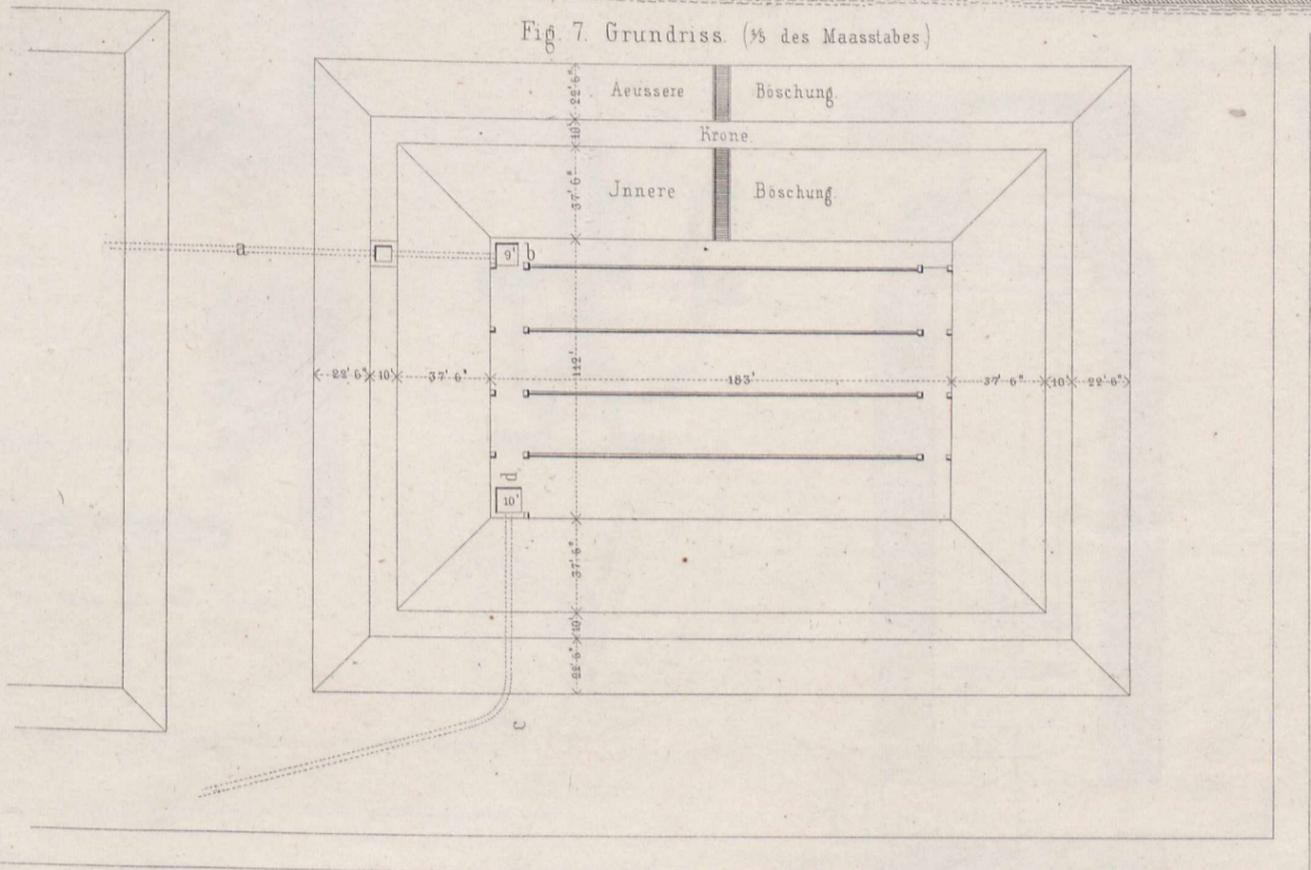
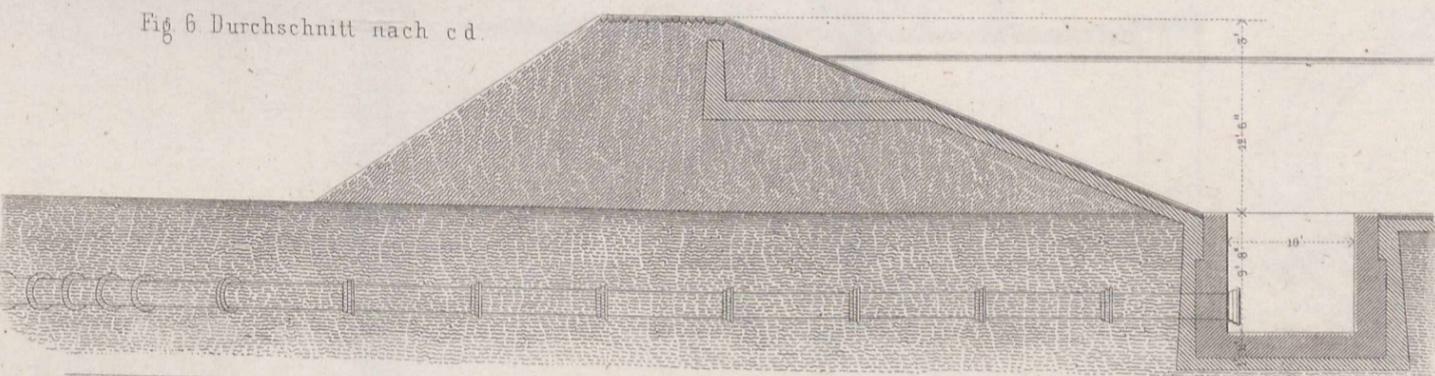
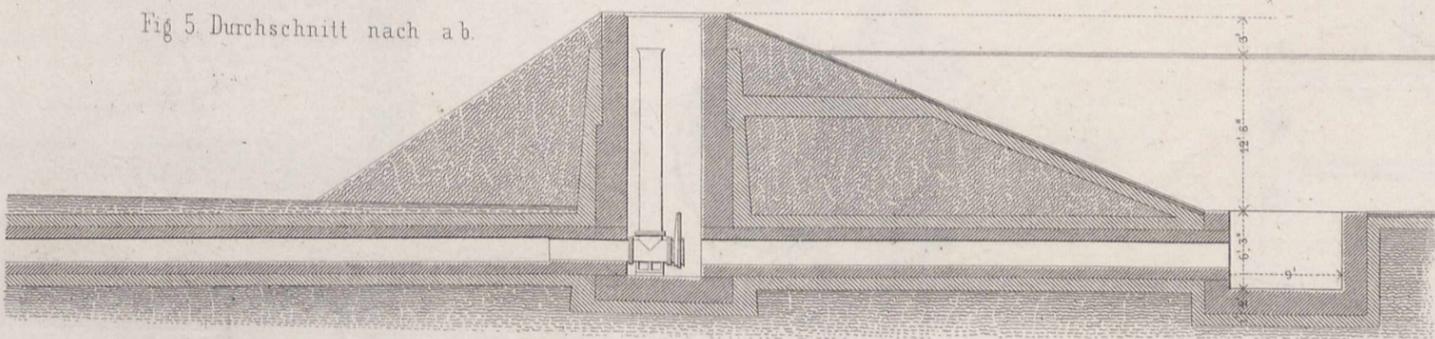
10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss engl.

Ernst & Sohn in Berlin

L. Ritter gest.



Hochreservoir.



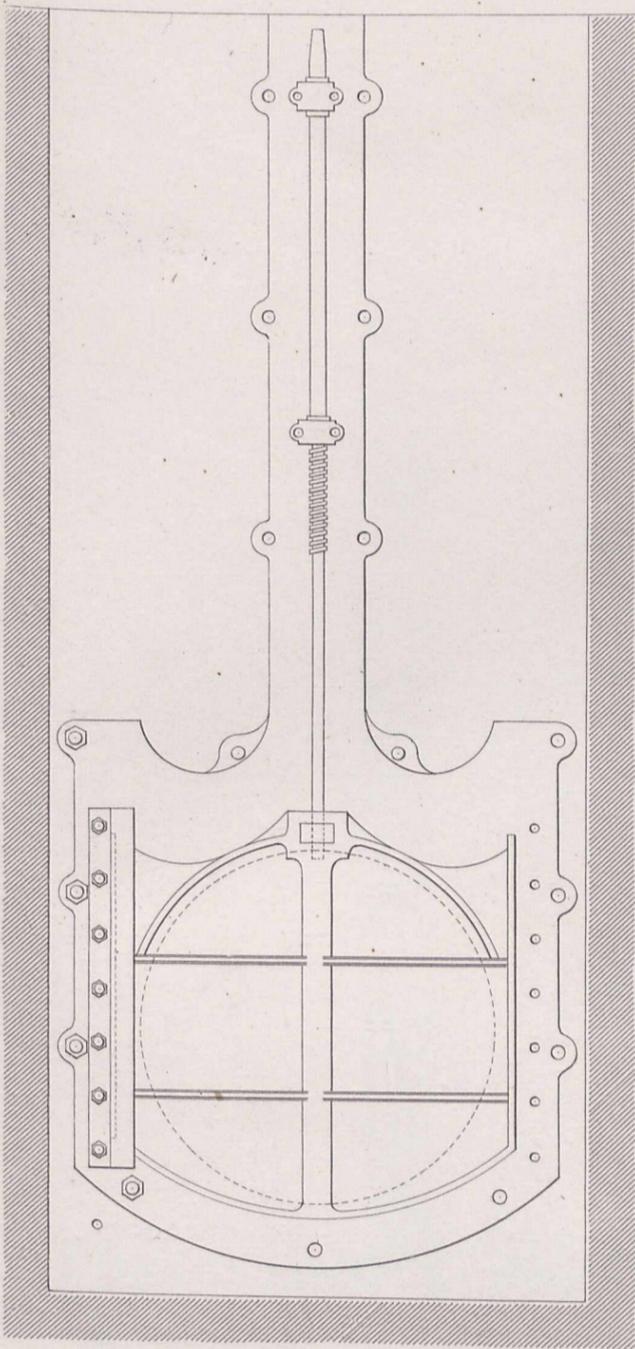


Fig. 1.

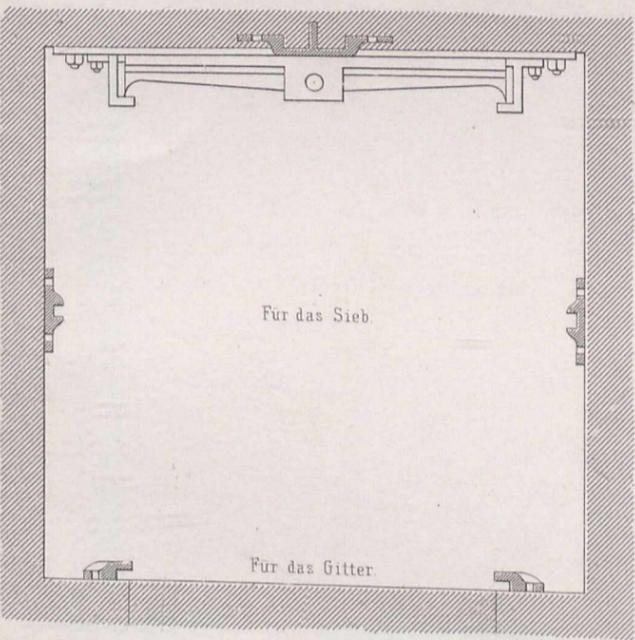


Fig. 2.

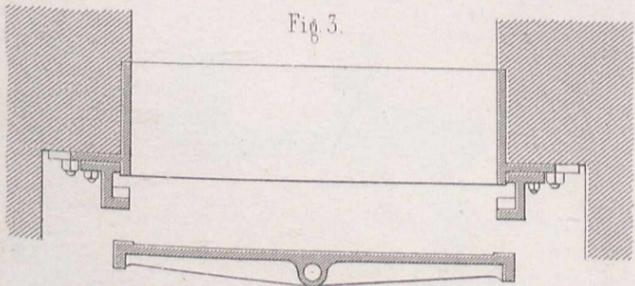


Fig. 3.

Fig. 1 bis 4. Schütze vor dem Einlaß-Tunnel.

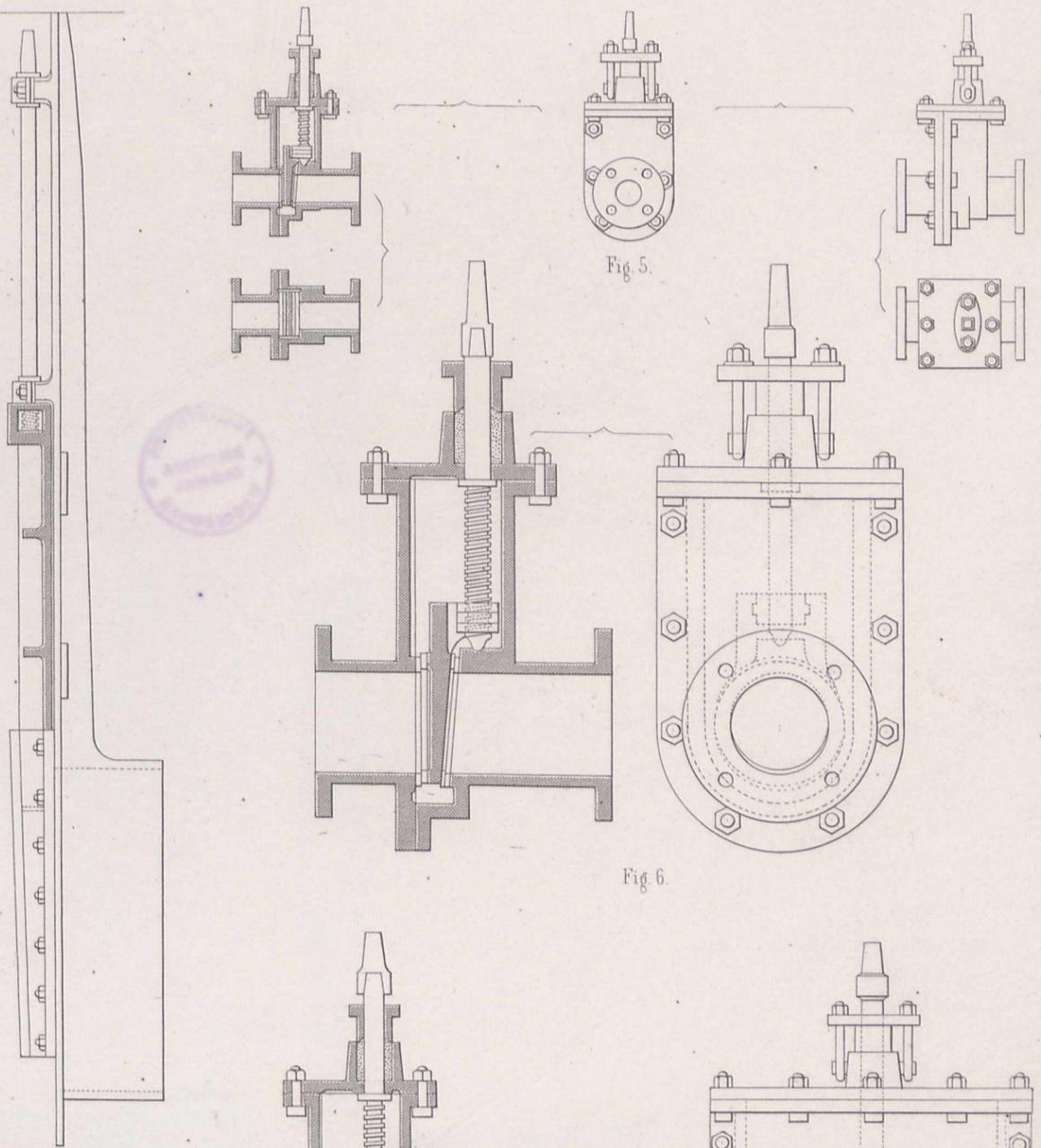


Fig. 4.

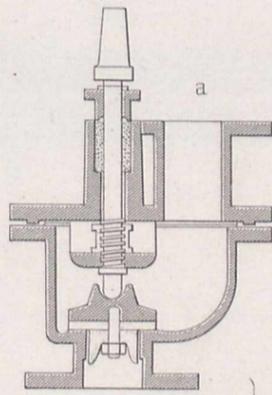
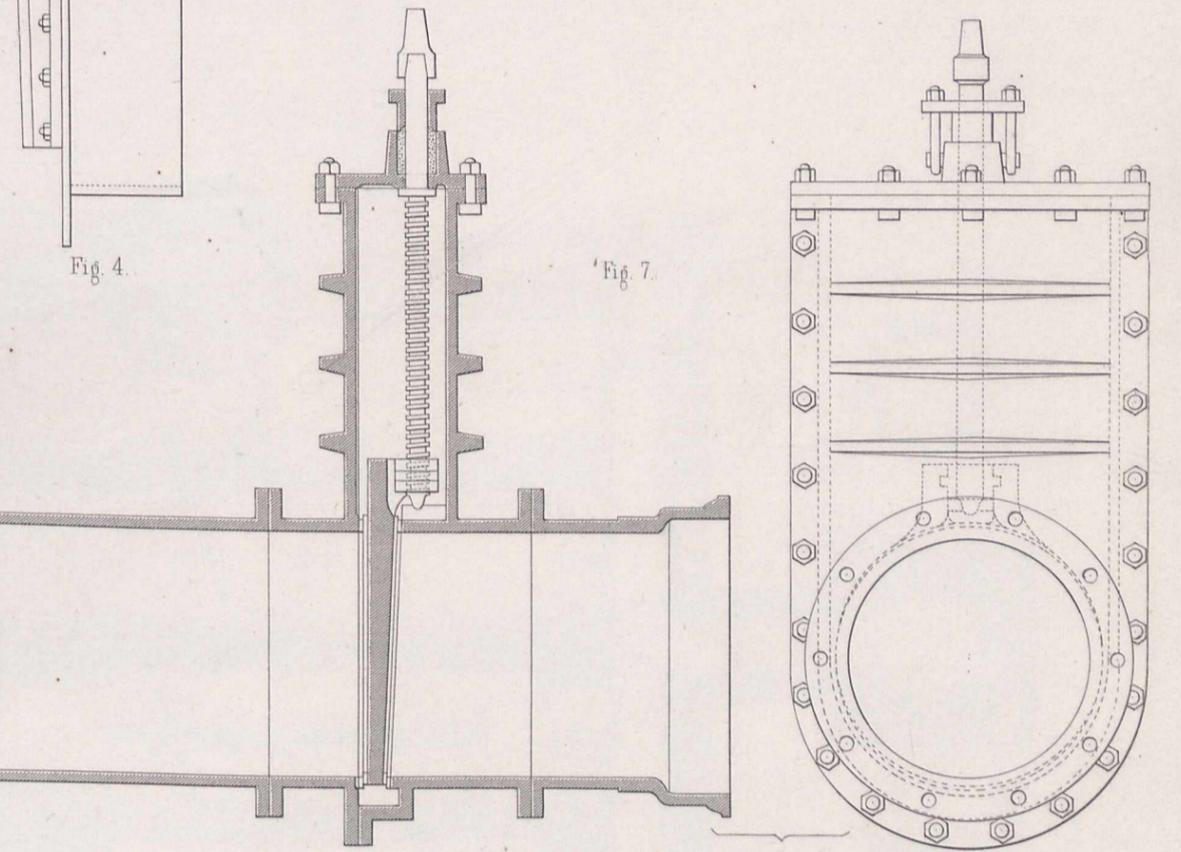
Fig. 5.

Fig. 6.

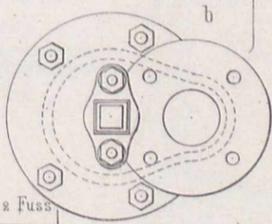
Fig. 7.

Fig. 5 bis 7. Schieberhähne.

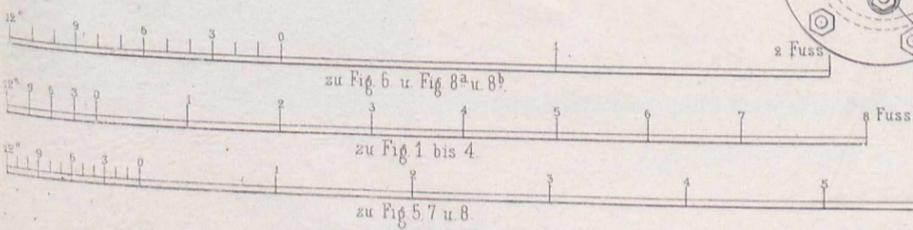
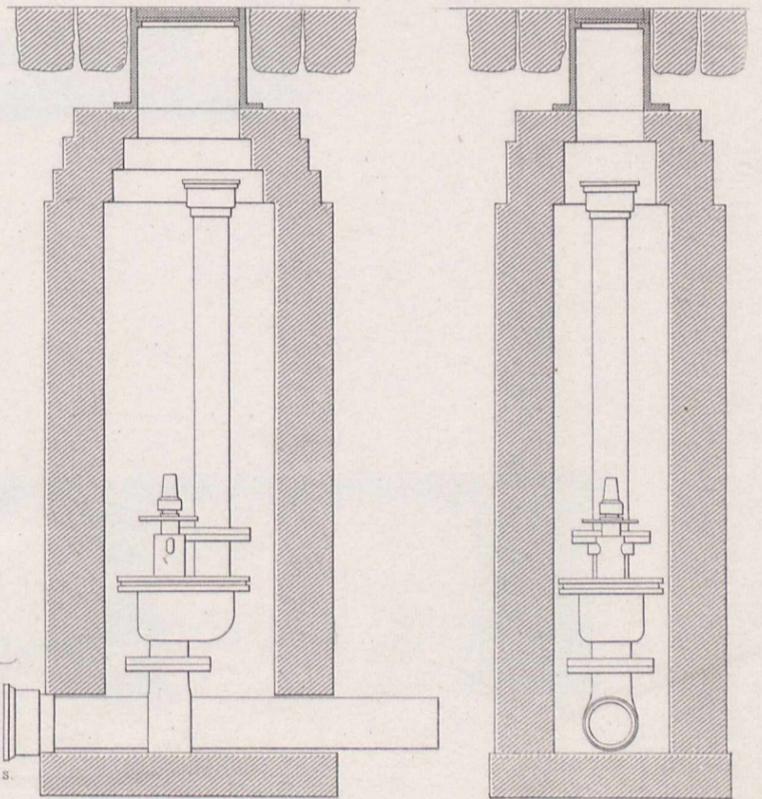
Fig. 8. Wasserstock.



a

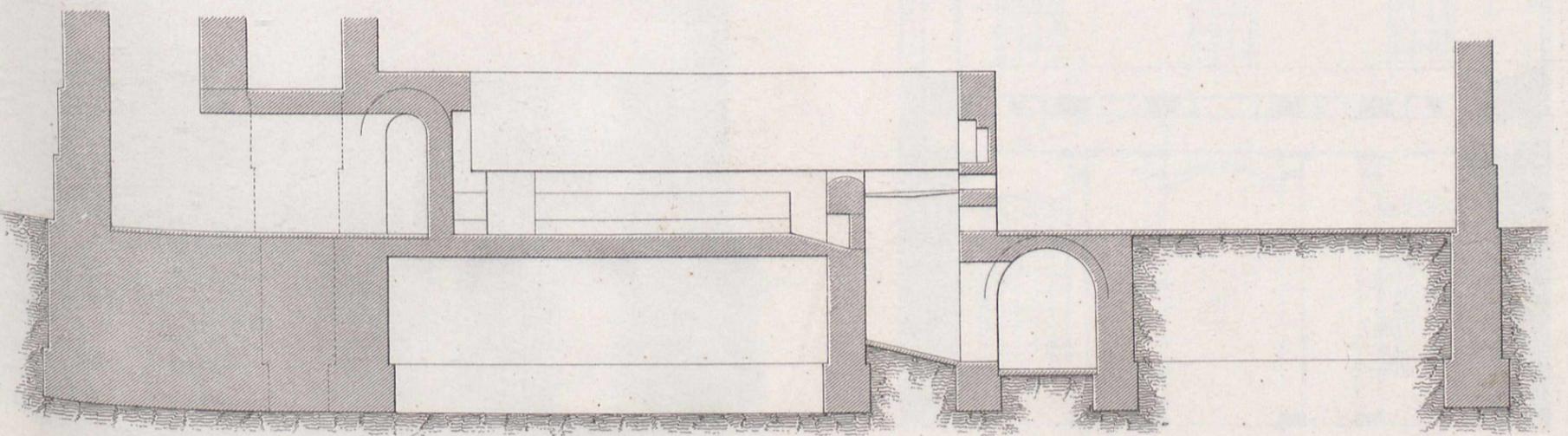
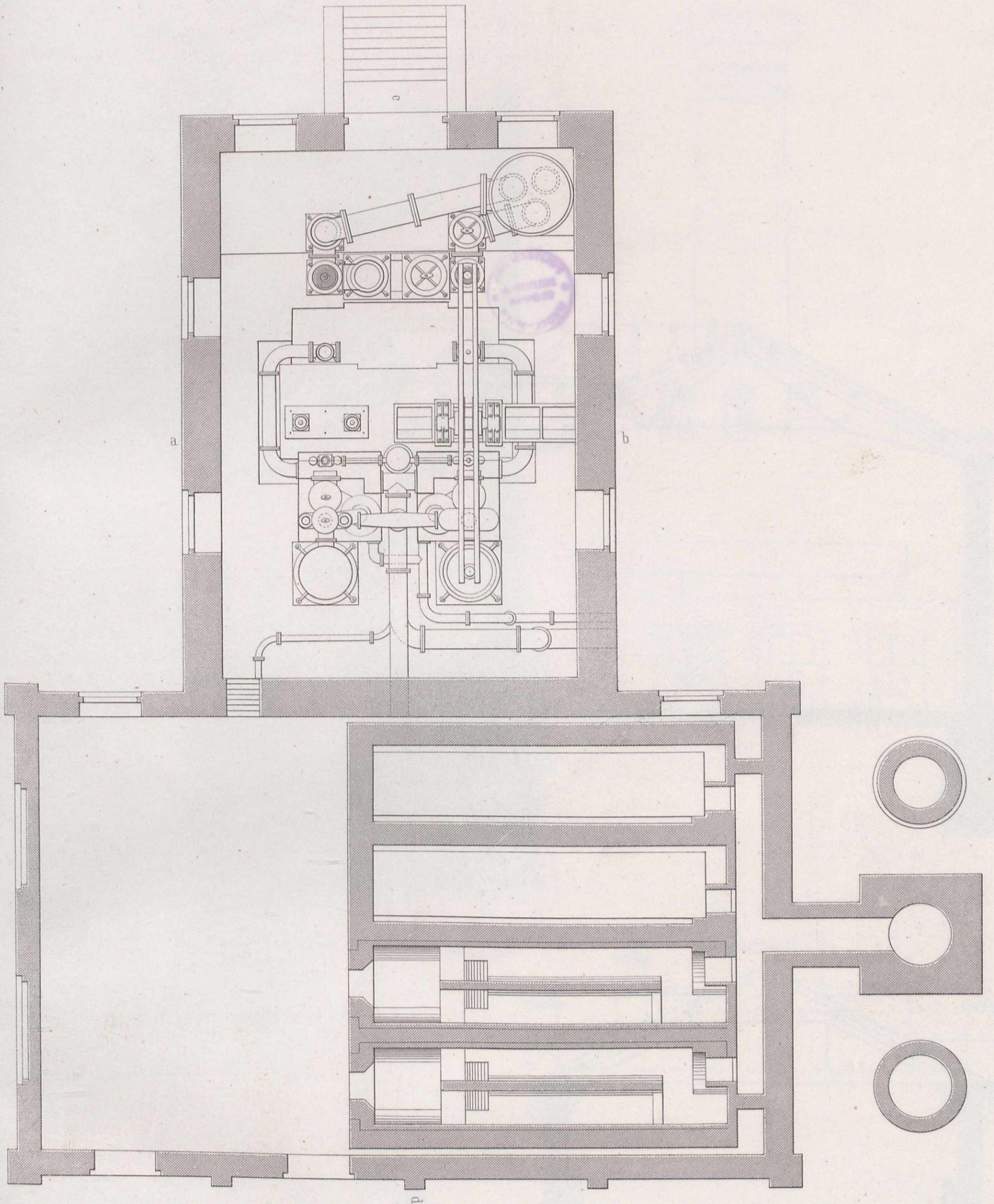


b

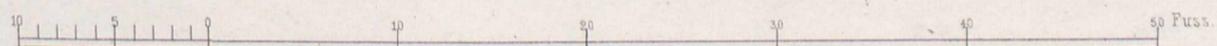


Maschinen- und Kesselhaus.

Grundriss.

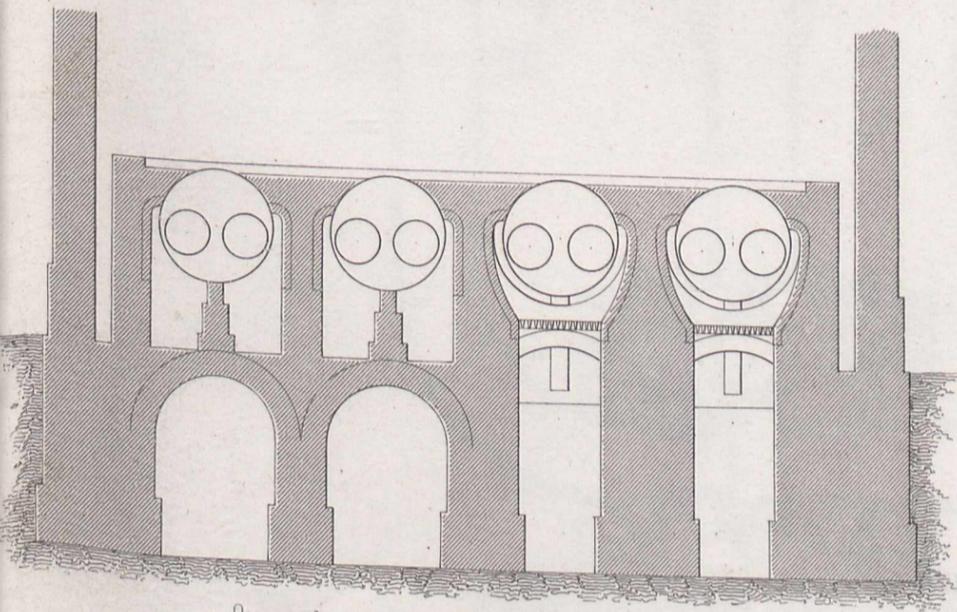
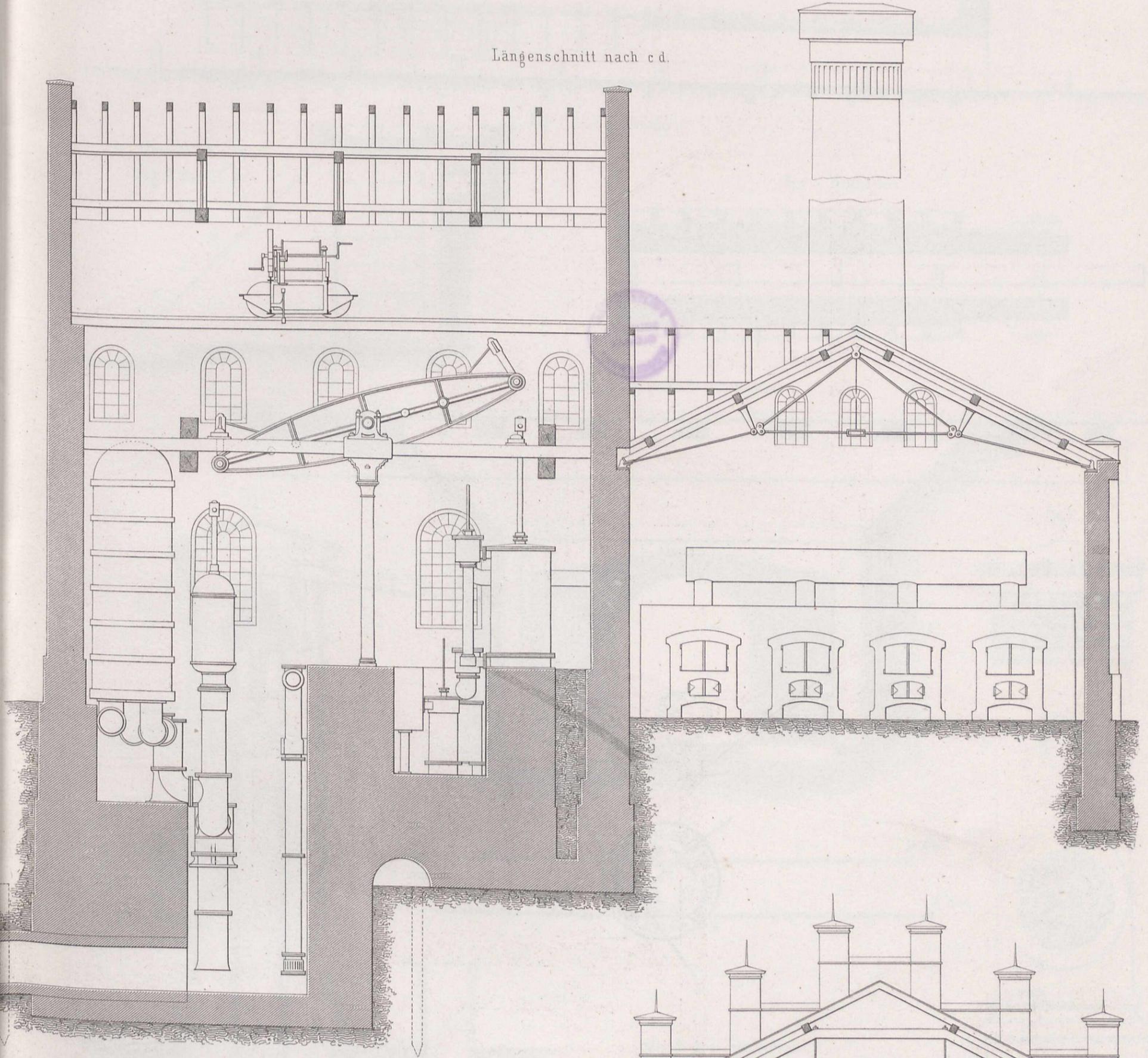


Längenschnitt durch die Kesselfeuerung.

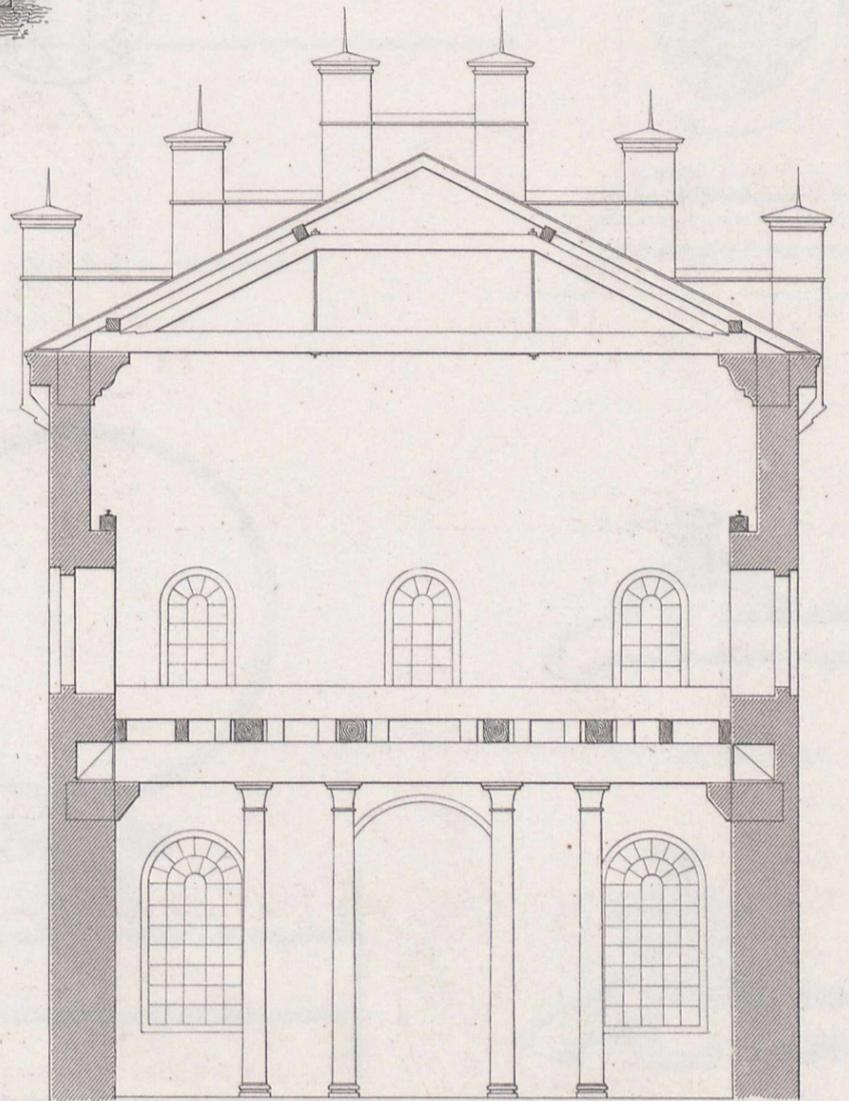


Maschinen- und Kesselhaus.

Längenschnitt nach c d.



Querschnitte durch die Kesselfeuerung



Querschnitt nach a b

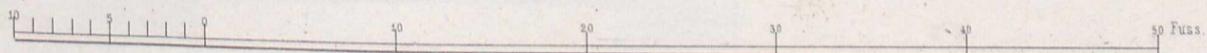


Fig 1 bis 4. Durchführung des Röhrenstranges durch den Eisenbahn-Damm.

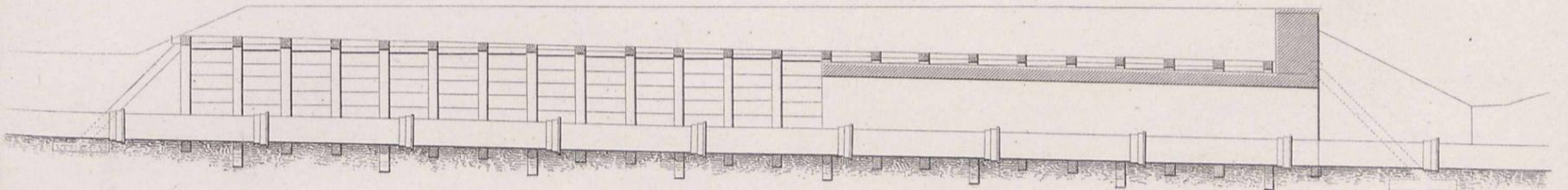


Fig 1 Längenschnitt.

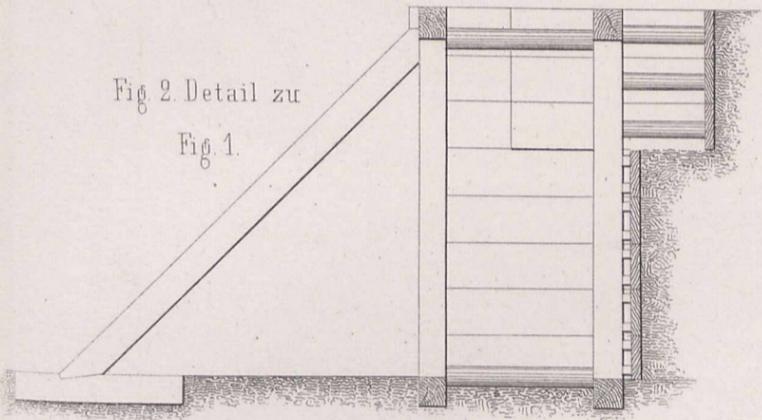


Fig 2. Detail zu Fig 1.

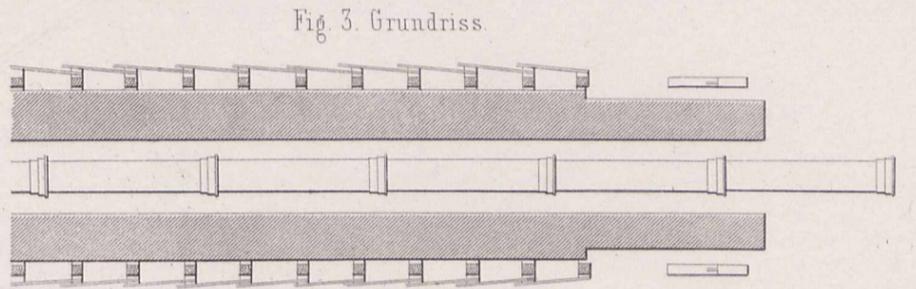


Fig 3. Grundriss.

Fig 4. Querschnitt (3 facher Maasst.)

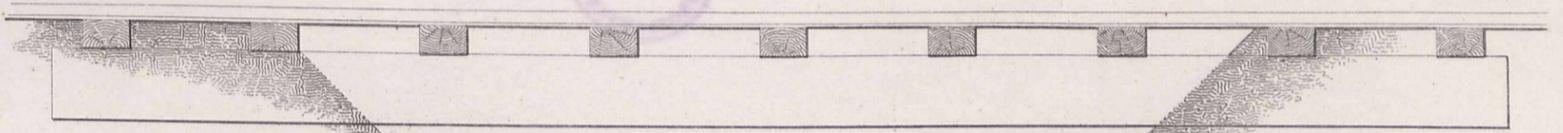


Fig 5.

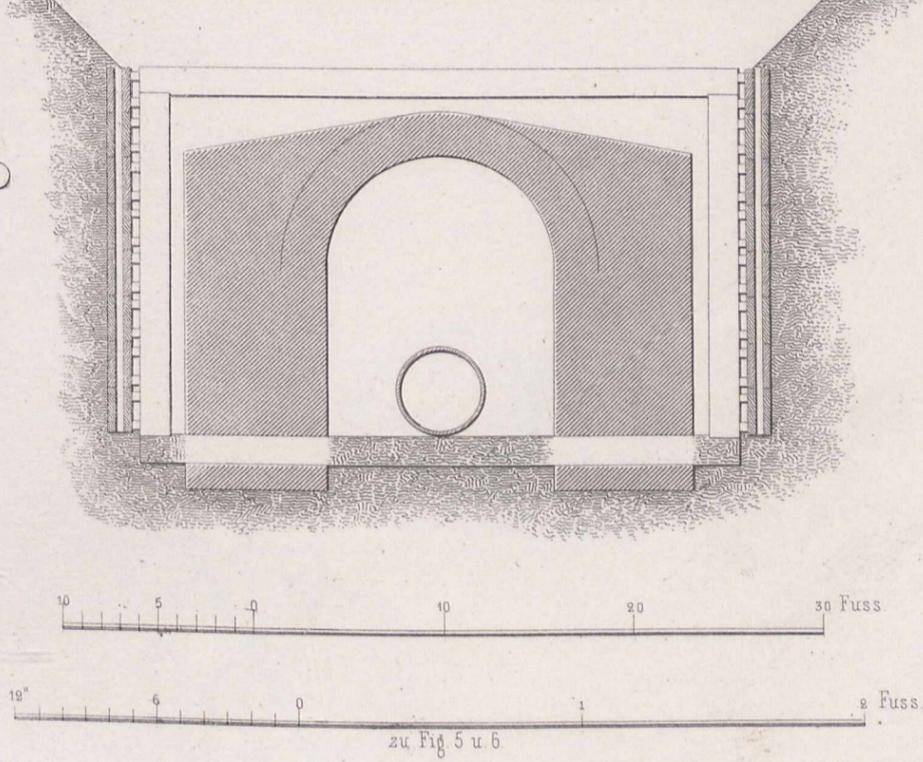
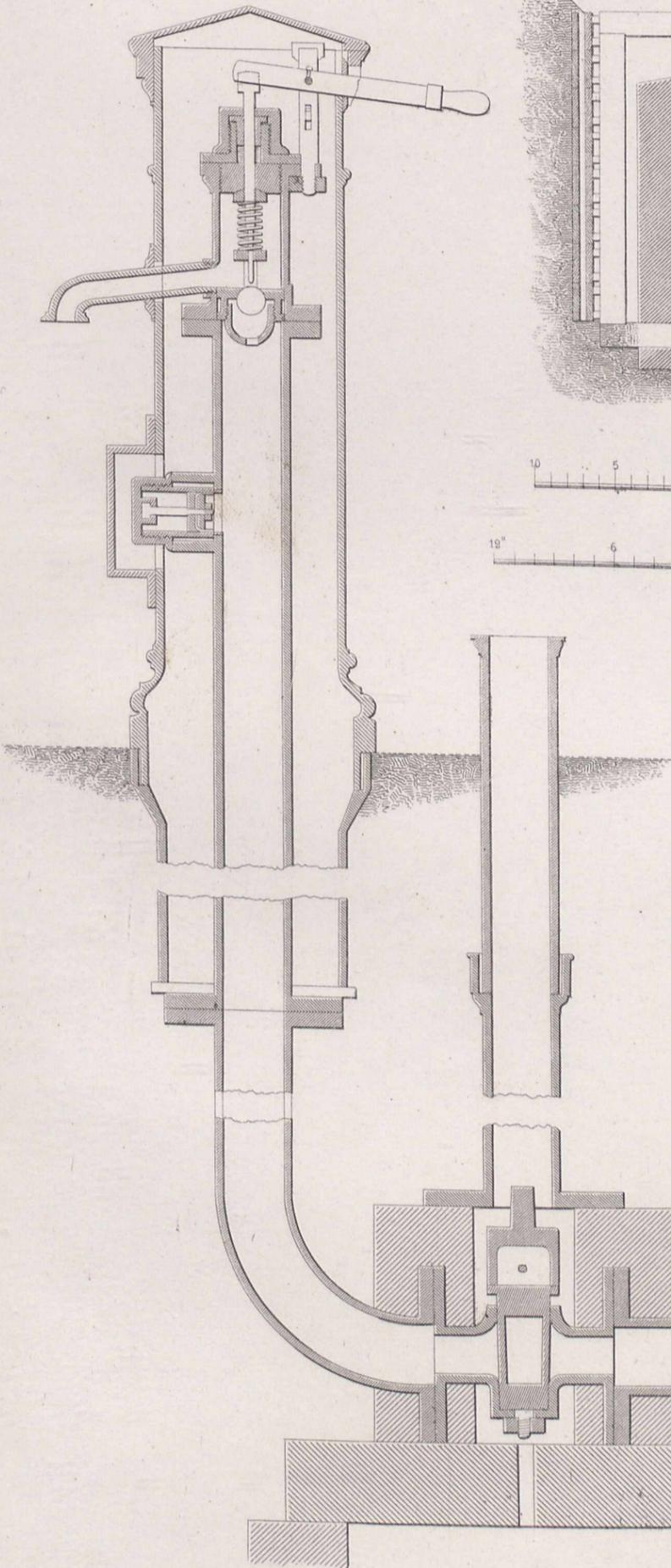
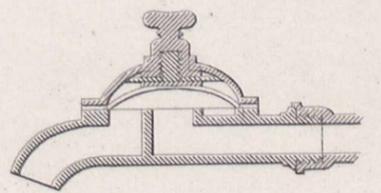
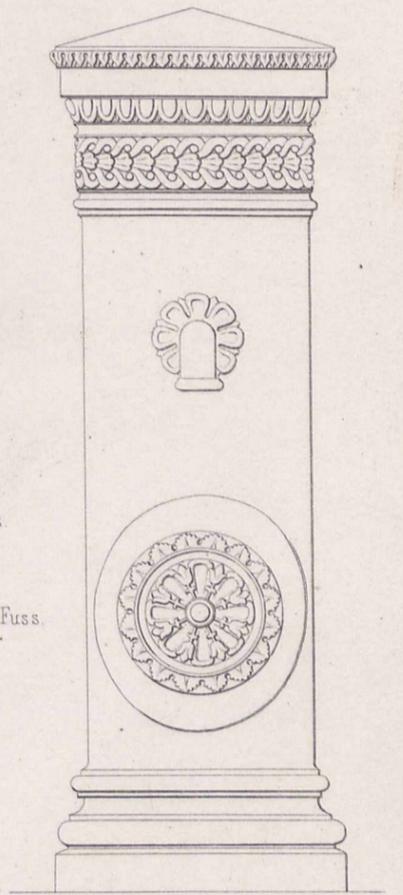


Fig 6

Fig 5 u. 6. Kunstpfahl.



Niederdruck-Hähne.

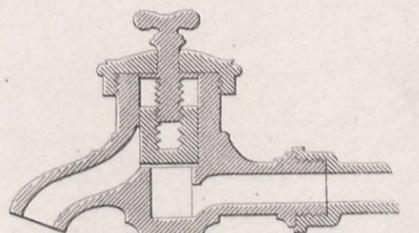


Fig 1. Längendurchschnitt

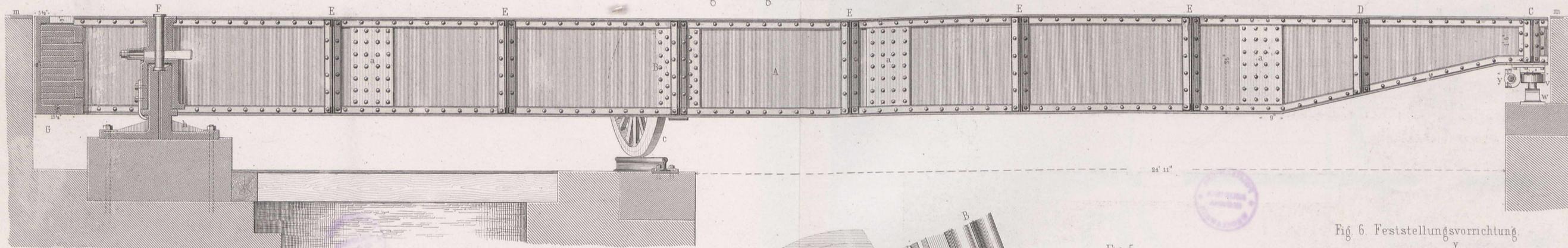


Fig 4. Drehzapfen

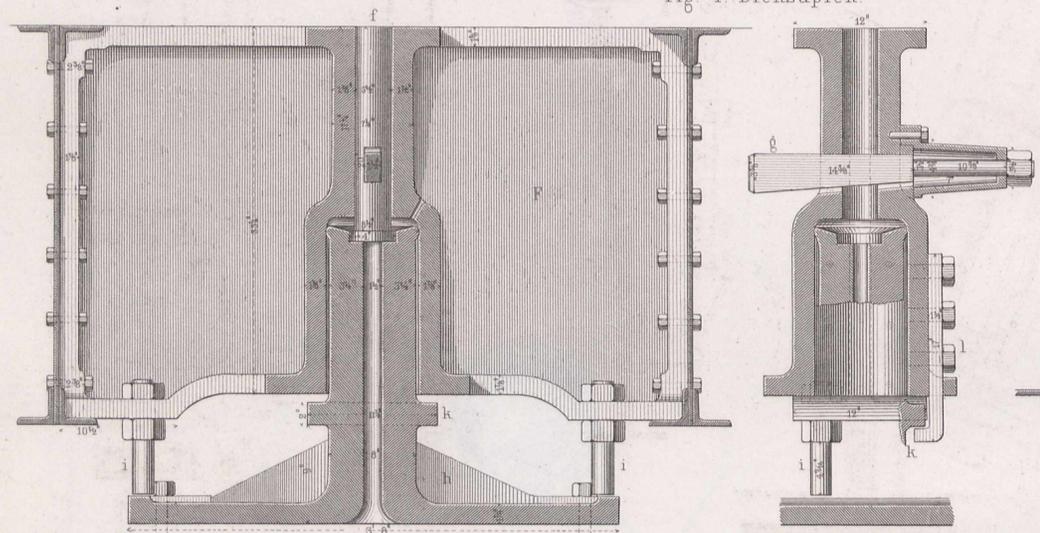


Fig 2. Querdurchschnitt

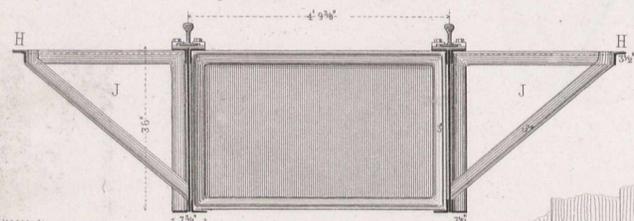


Fig 5. Laufrad u. Drehvorrichtung

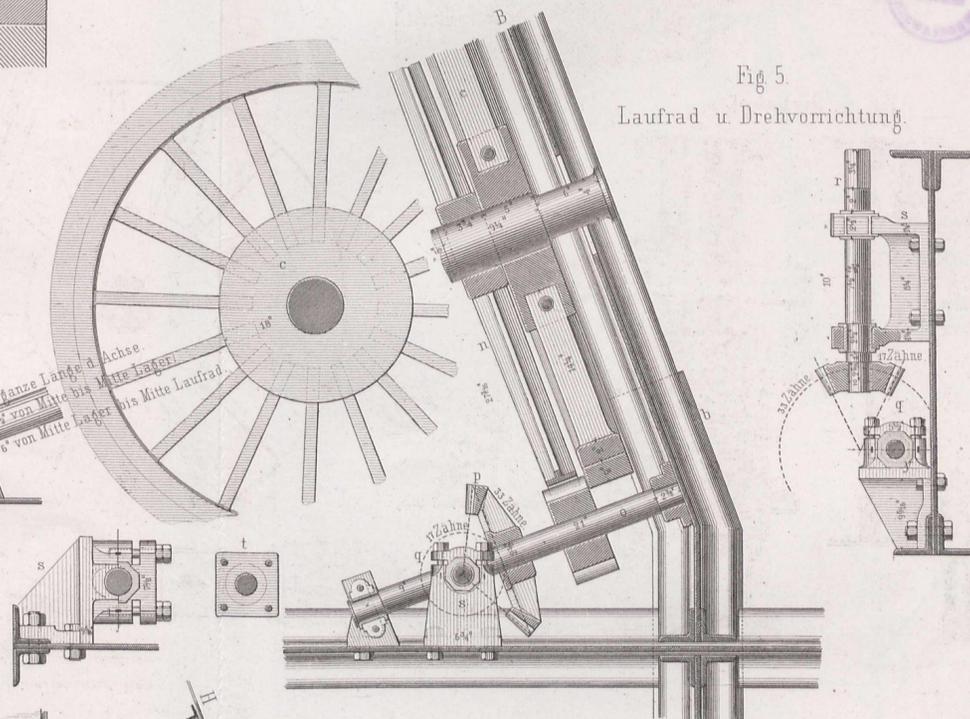


Fig 6. Feststellvorrichtung

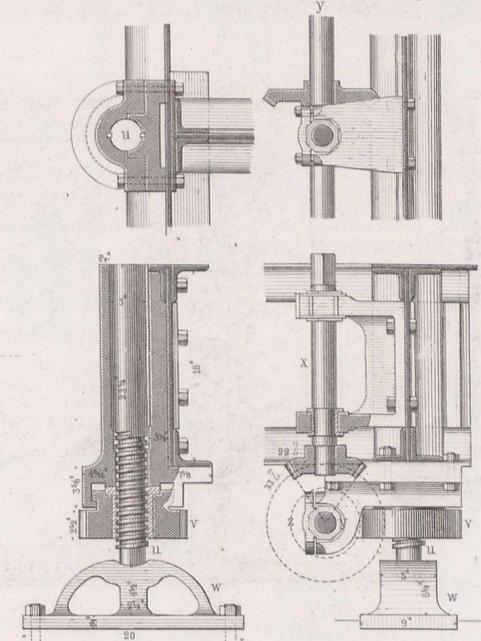
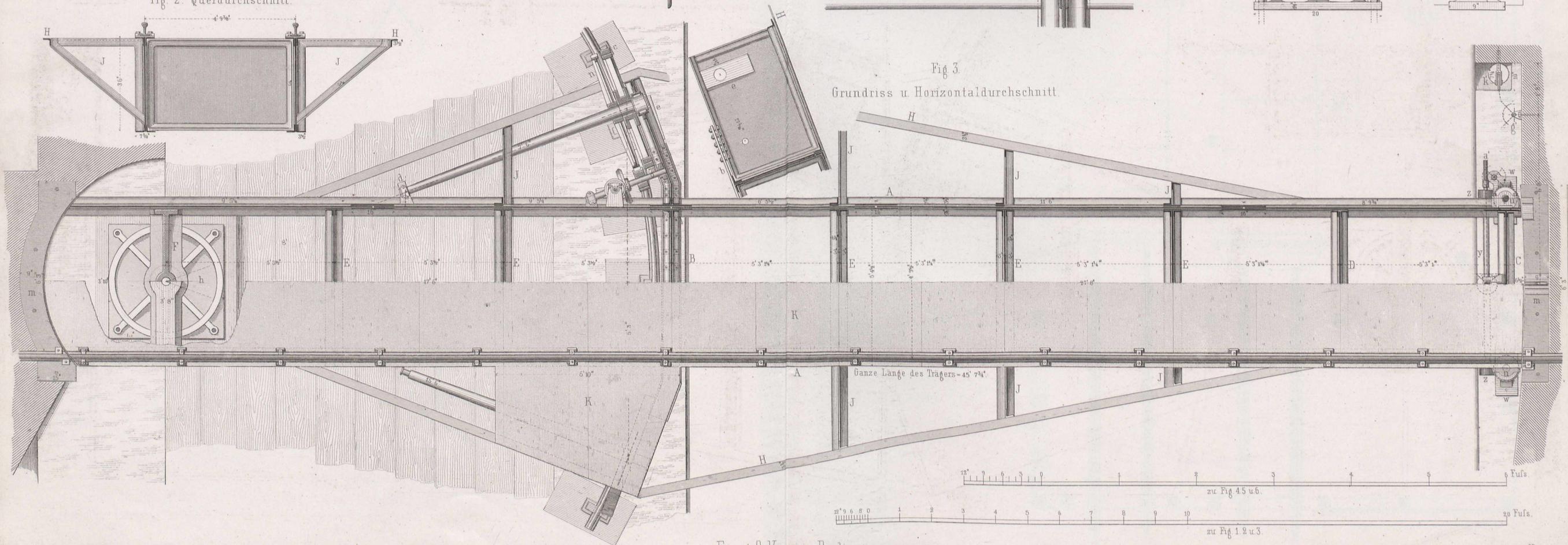


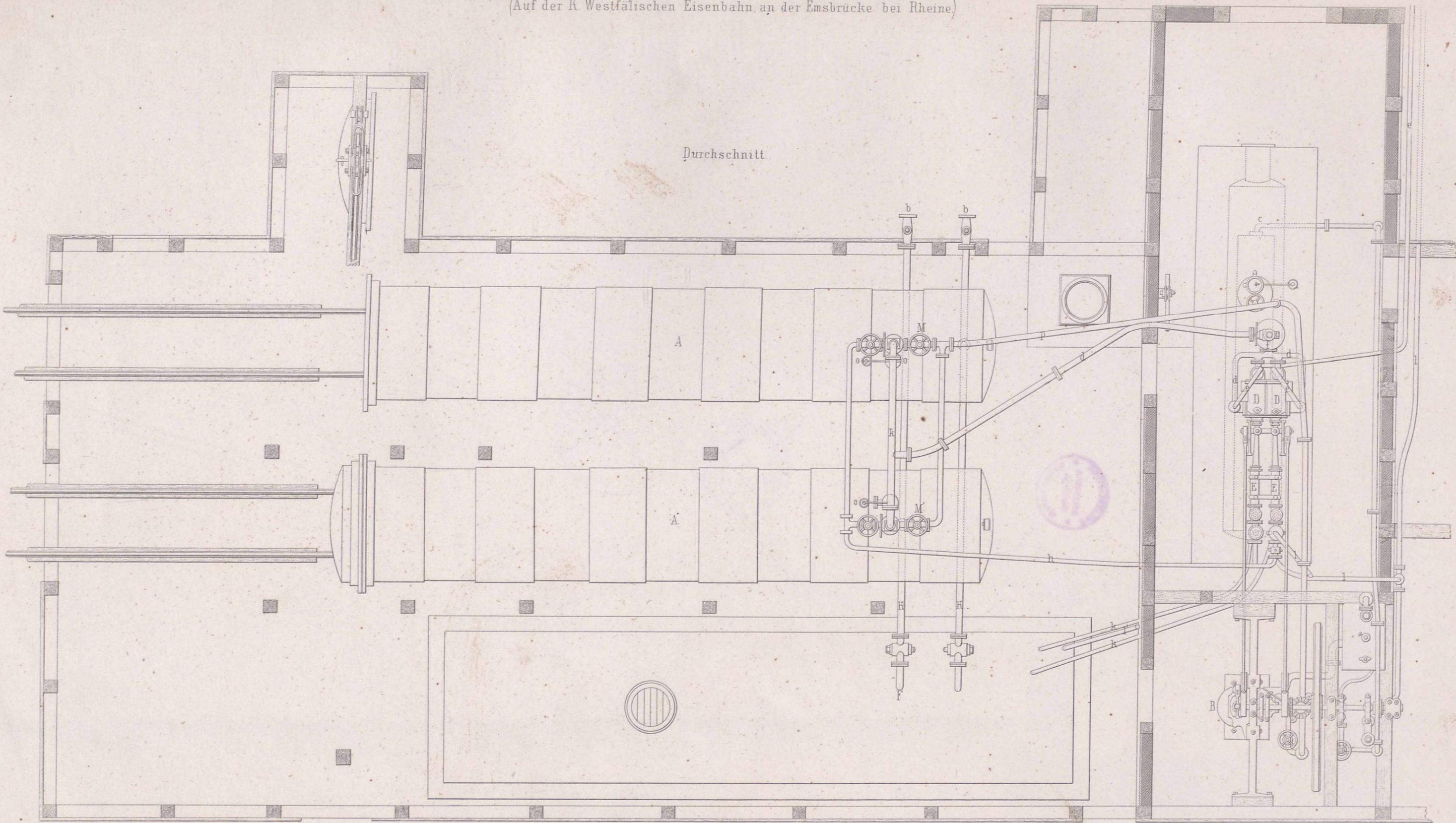
Fig 3. Grundriss u. Horizontaldurchschnitt



# Anstalt zum Imprägniren von Eisenbahn-Schwellen mit conservirenden Stoffen.

(Auf der K. Westfälischen Eisenbahn an der Emsbrücke bei Rheine.)

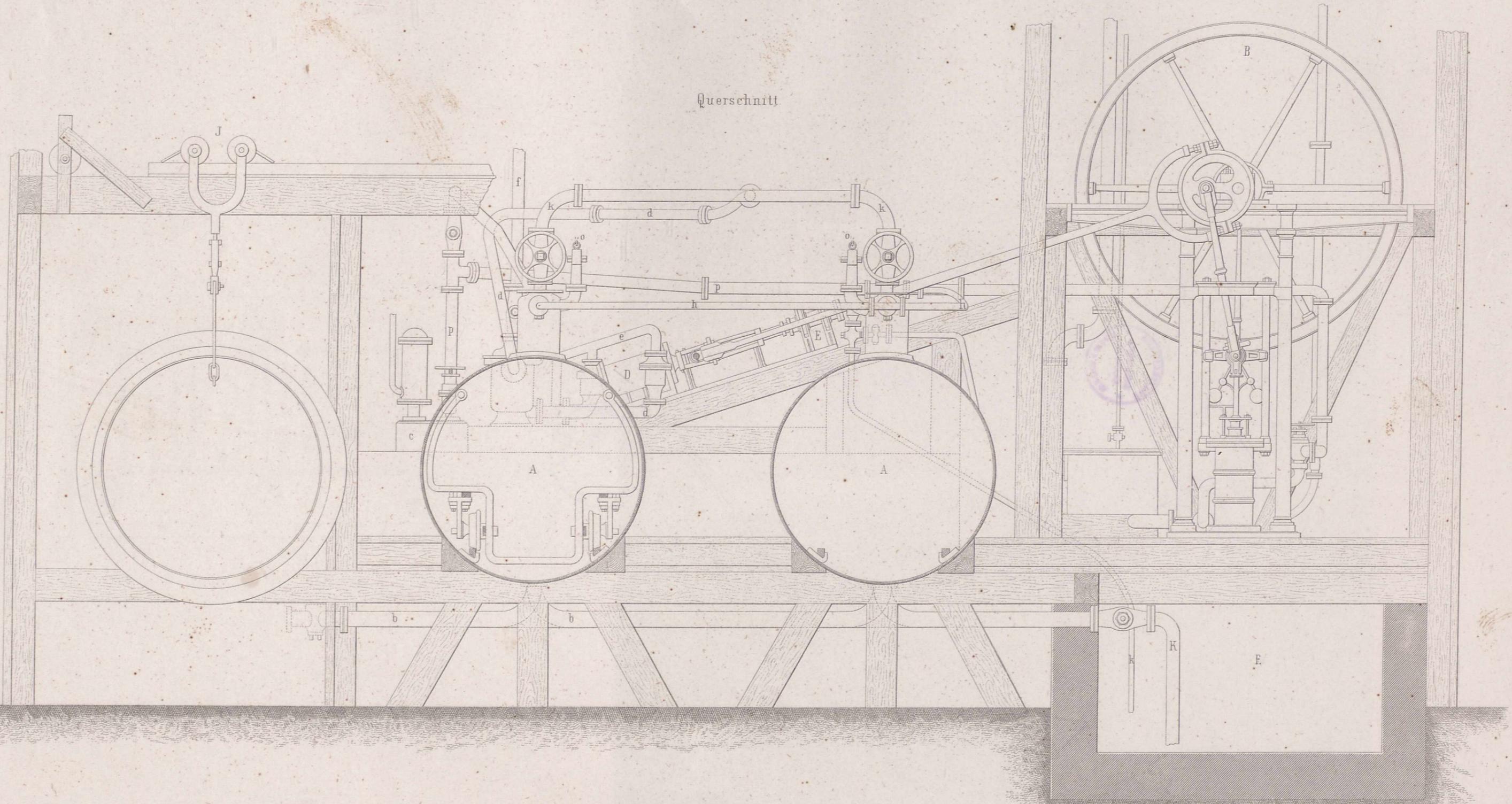
Durchschnitt



12 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 Fuss.

(Auf der K. Westfälischen Eisenbahn an der Emsbrücke bei Rheine)

Querschnitt



12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 Fuss

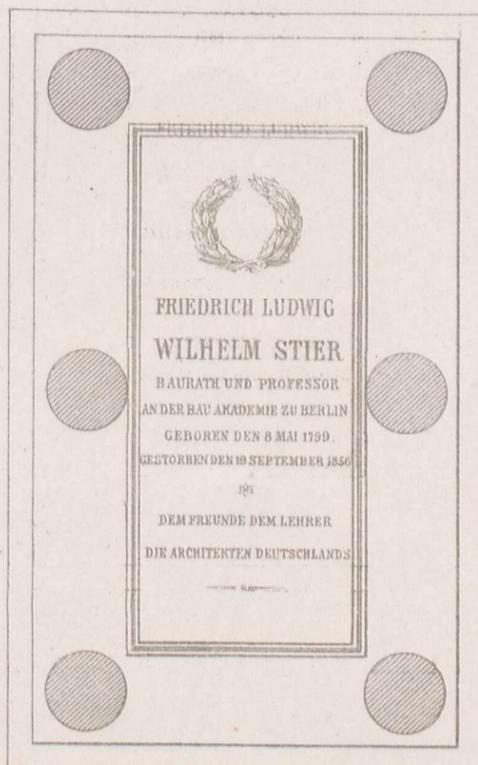
Ernst & Korn in Berlin

Hubener gest.

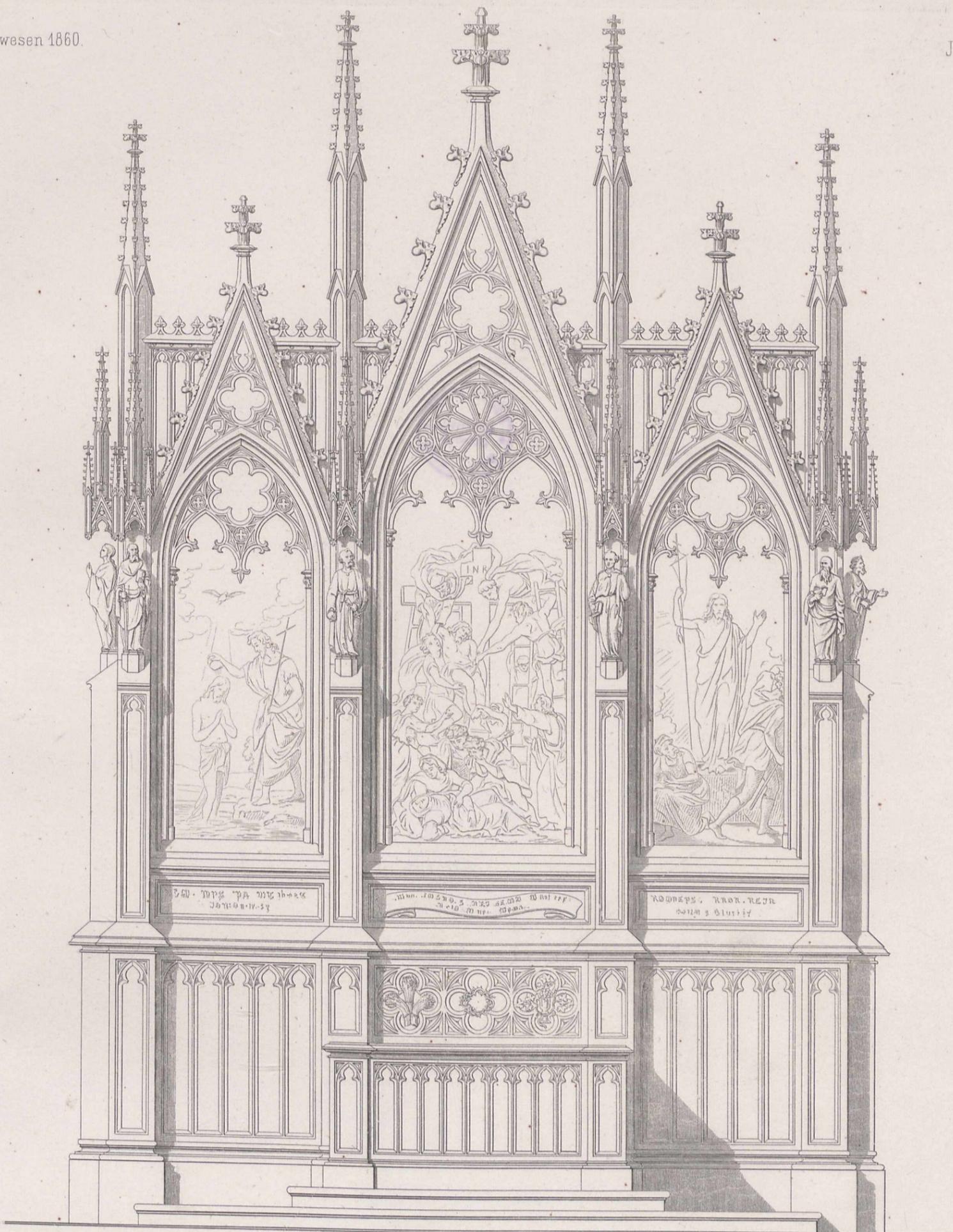


Lith. Anst v W. Loellol in Berlin.

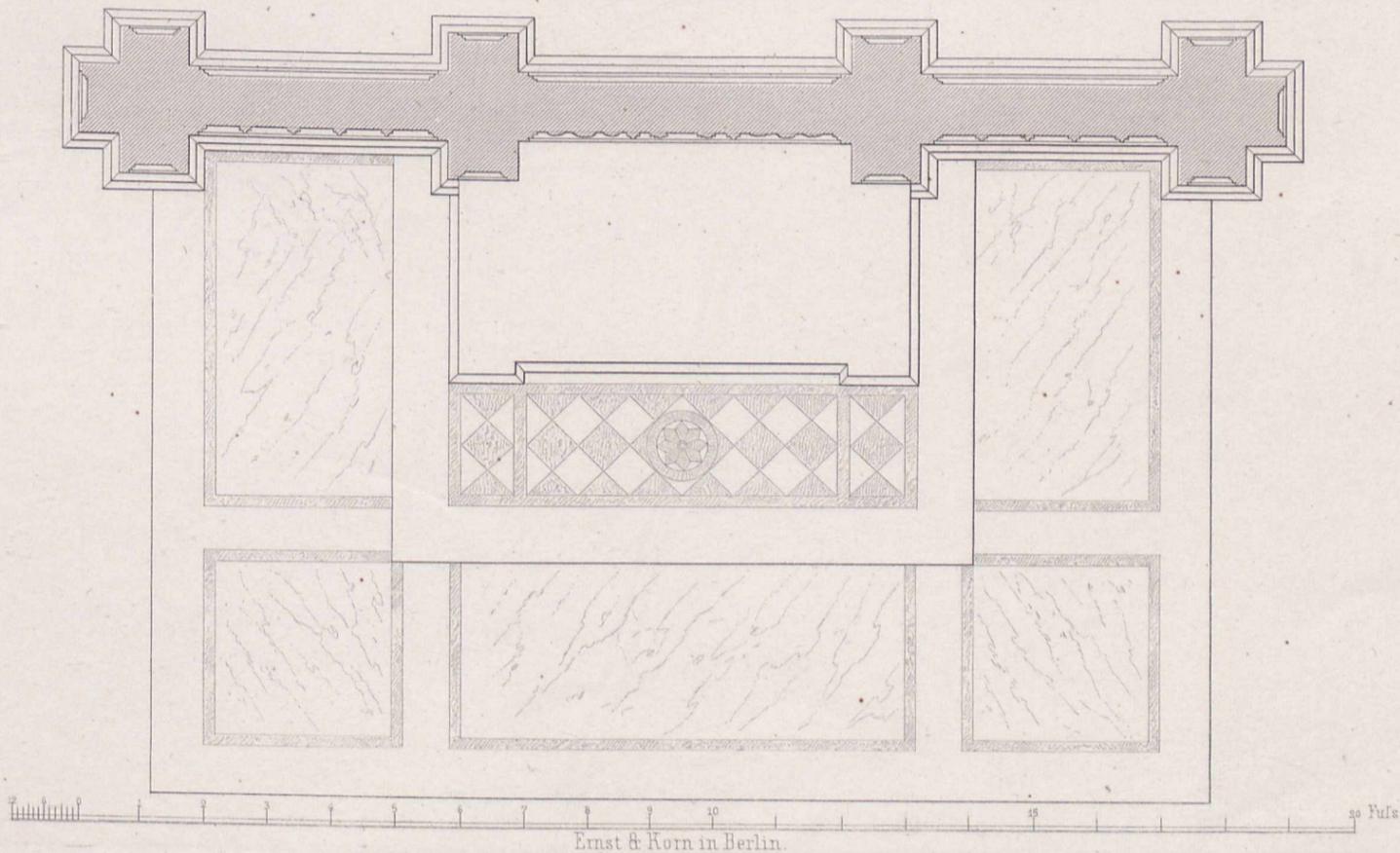
W. Stier's Denkmal auf dem Kirchhofe zu Alt-Schöneberg bei Berlin.



Verlag v Ernst & Korn in Berlin.

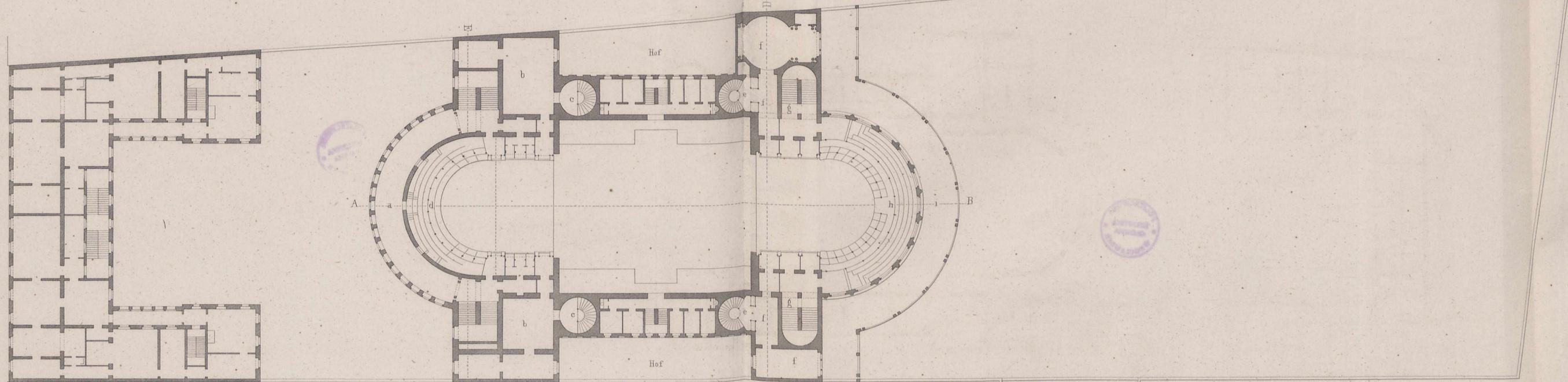


Hoch-Altar in der Stephans-Kirche zu Garz <sup>90</sup>.



# Das Victoria-Theater in Berlin.

Grundriss vom 1. Rang



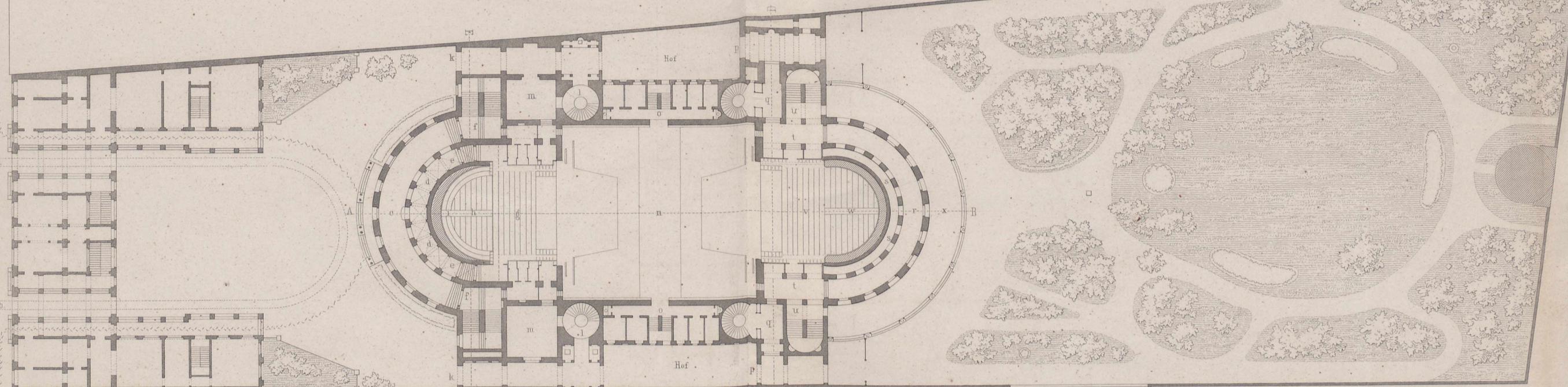
### Wintertheater

- a a Foyer d. 1. Rang
- b b Salons für die Proscenium-Logen
- c c Treppen zu denselben
- d d 1. Rang-Logen und Amphitheater

### Sommertheater

- e e Treppen zu den Proscenium-Logen
- f f Salons zu denselben
- g g Treppen zu dem 1. u. 2. Rang
- h h 1. Rang-Logen und Amphitheater
- i i Balkon über der Pergola

Grundriss vom Parket

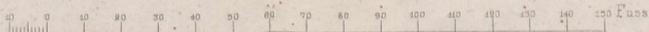


### Wintertheater

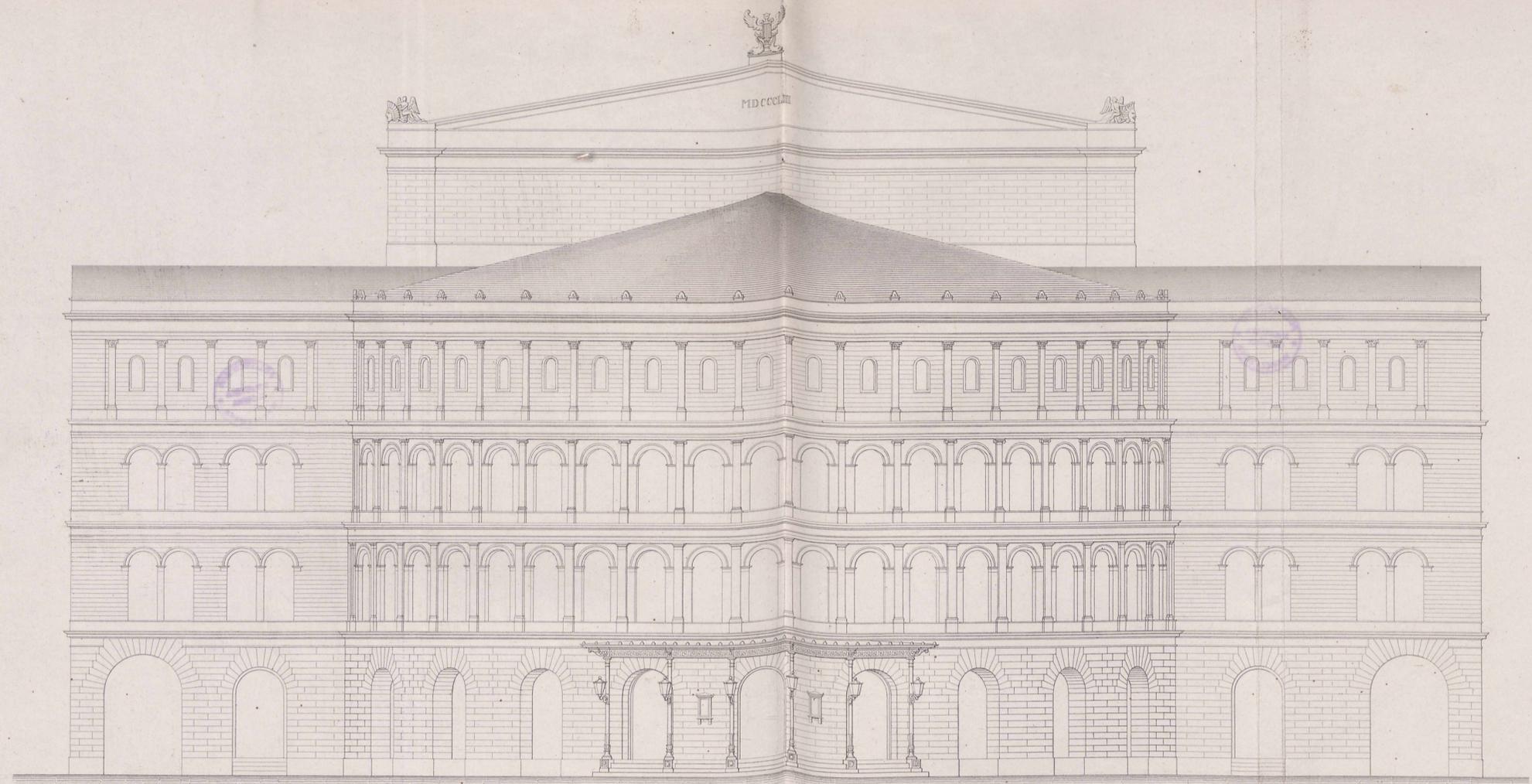
- a b Ein- und Ausfahrt durch das Vorderhaus
- c c Cassen- und Control-Raum
- d d Garderobenräume
- e e Aufgänge ins Parket
- f f Treppe zum 1. Rang
- g g Parket
- h h Amphitheater i Balkon
- k k Unterfahrten
- l l Treppen zu den Parket-Logen
- m m Salons vor den Parket-Proscenium-Logen
- n n Doppelbühne
- o o Anziehkammern

### Sommertheater

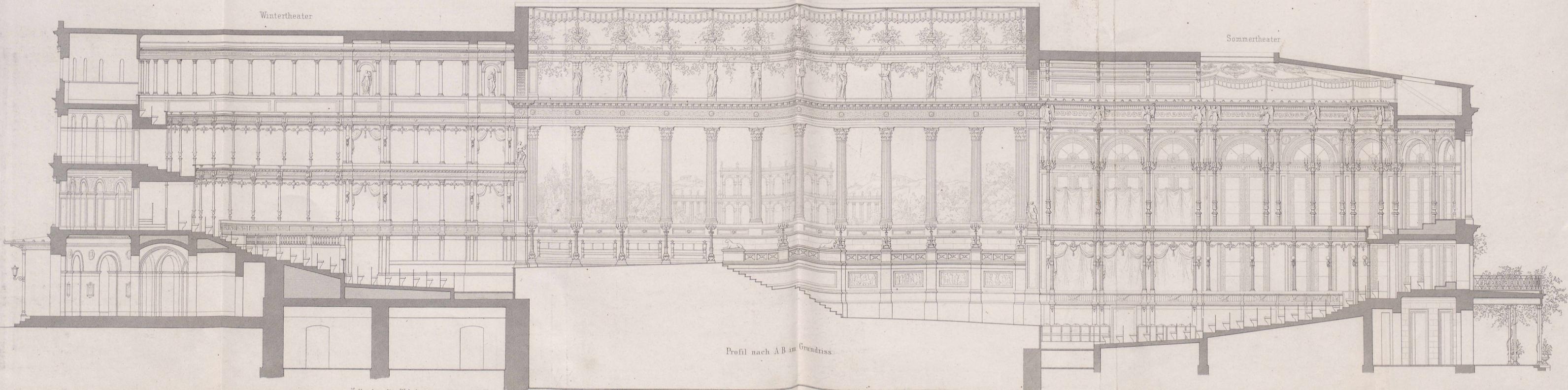
- p p Unterfahrten
- q q Treppen zu den Proscenium-Logen
- r r Cassen- und Control-Raum
- s s Garderobenräume
- t t Aufgang ins Parket
- u u Treppen zum 1. Rang
- v v Parket w Amphitheater
- x x Pergola



Ernst & Korn in Berlin



Façade des Wintertheaters.  
Decoration der Bühne als Redoutensaal.



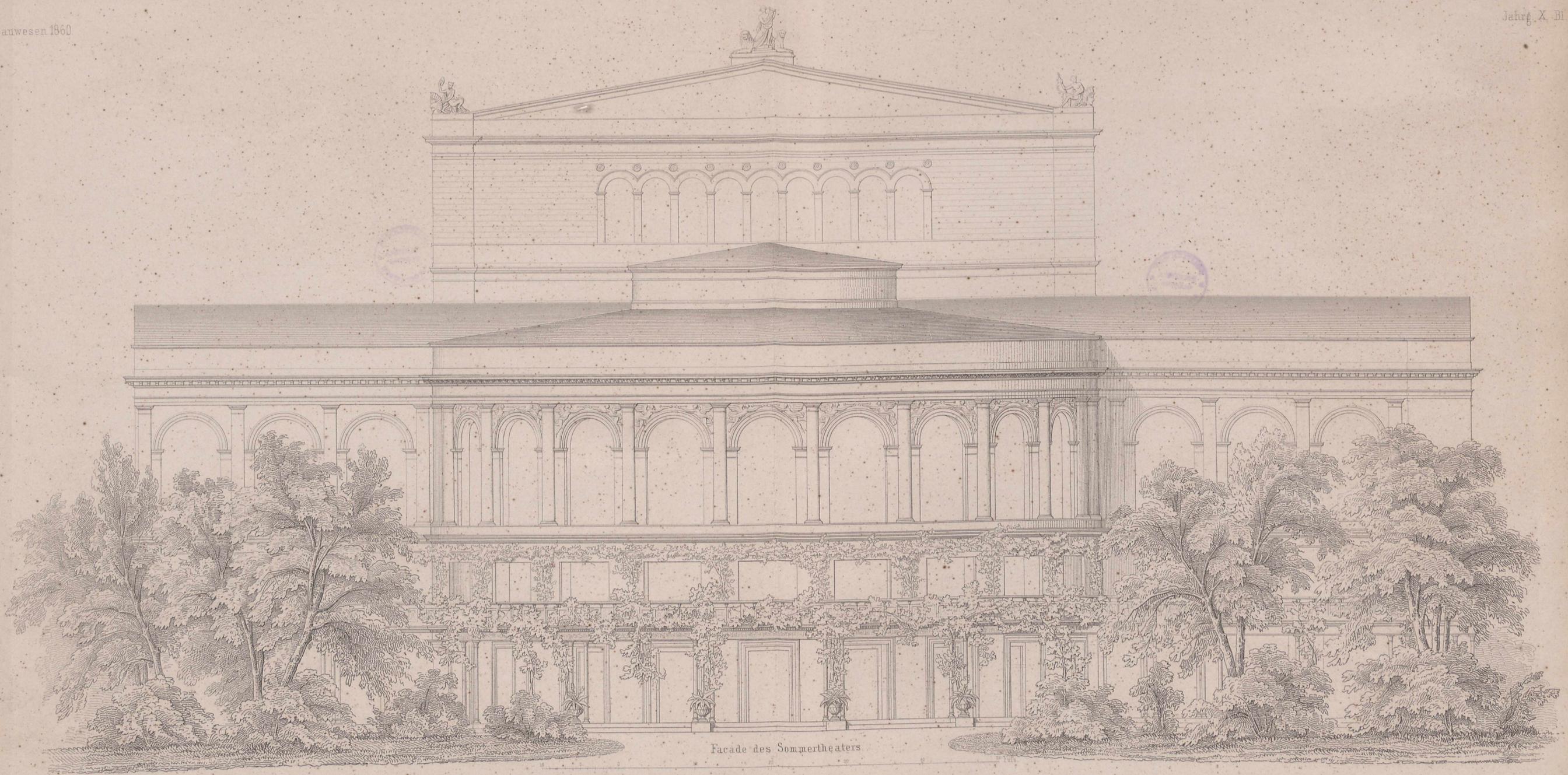
Wintertheater

Sommertheater

Profil nach A B im Grundriss

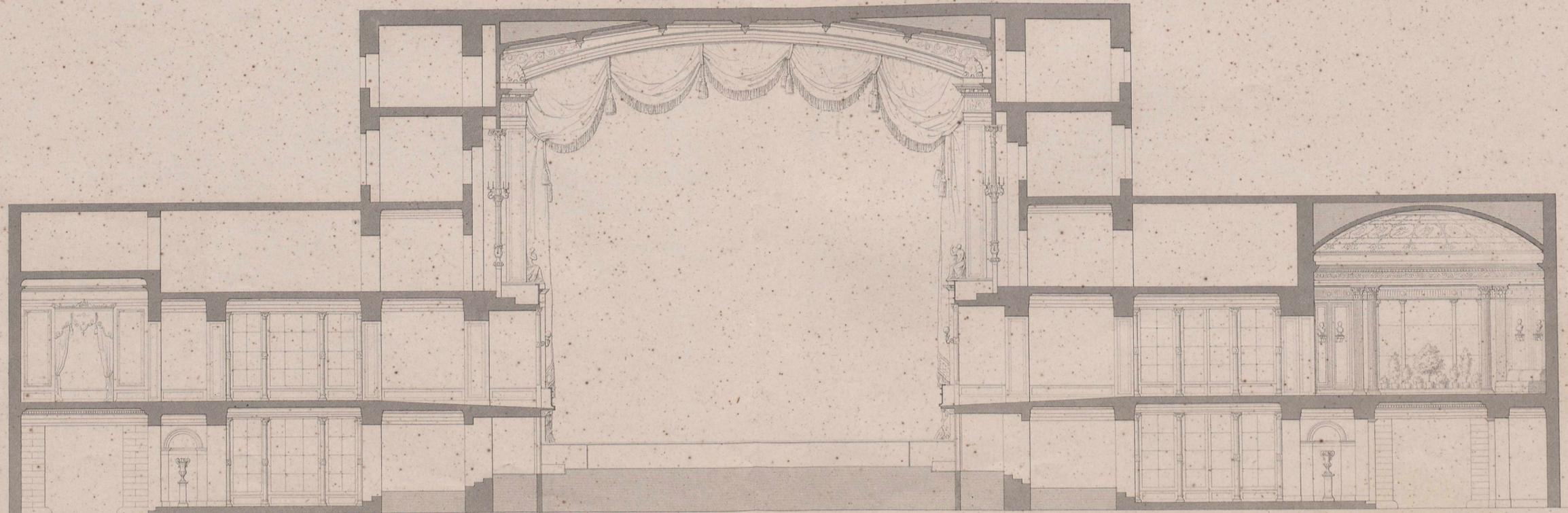
Keller des alten Wohnhauses

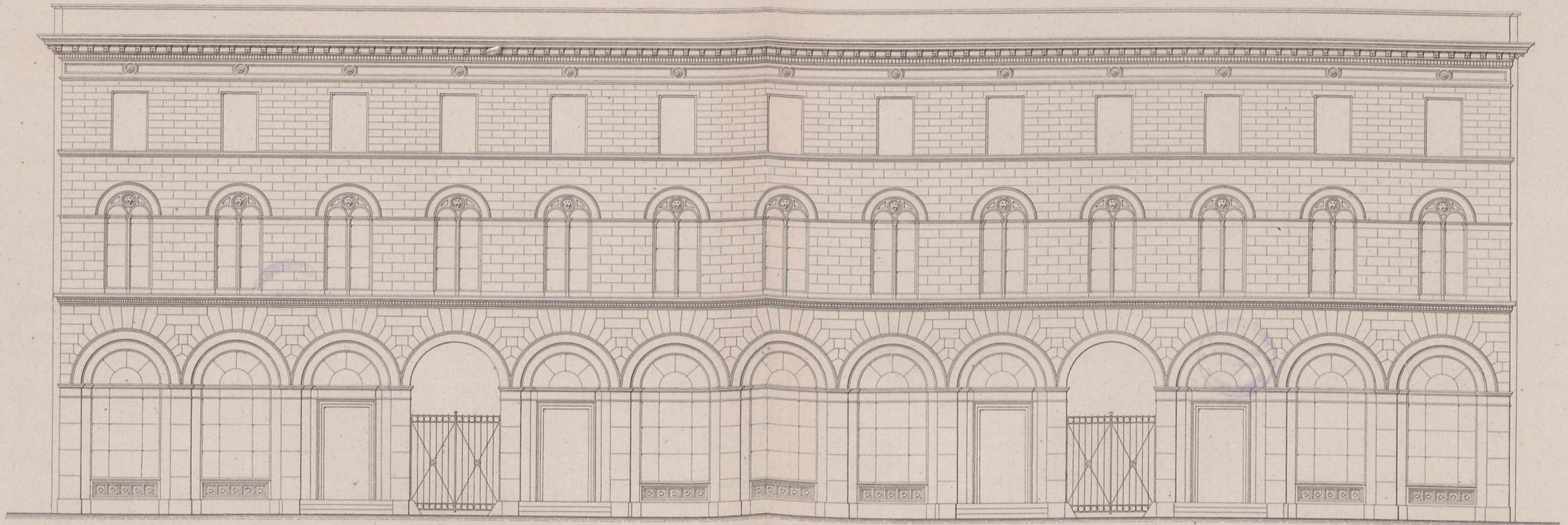
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fufs



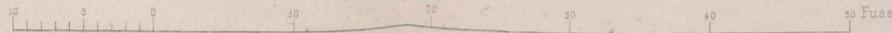
Facade des Sommertheaters

Profil nach C D im Grundriss

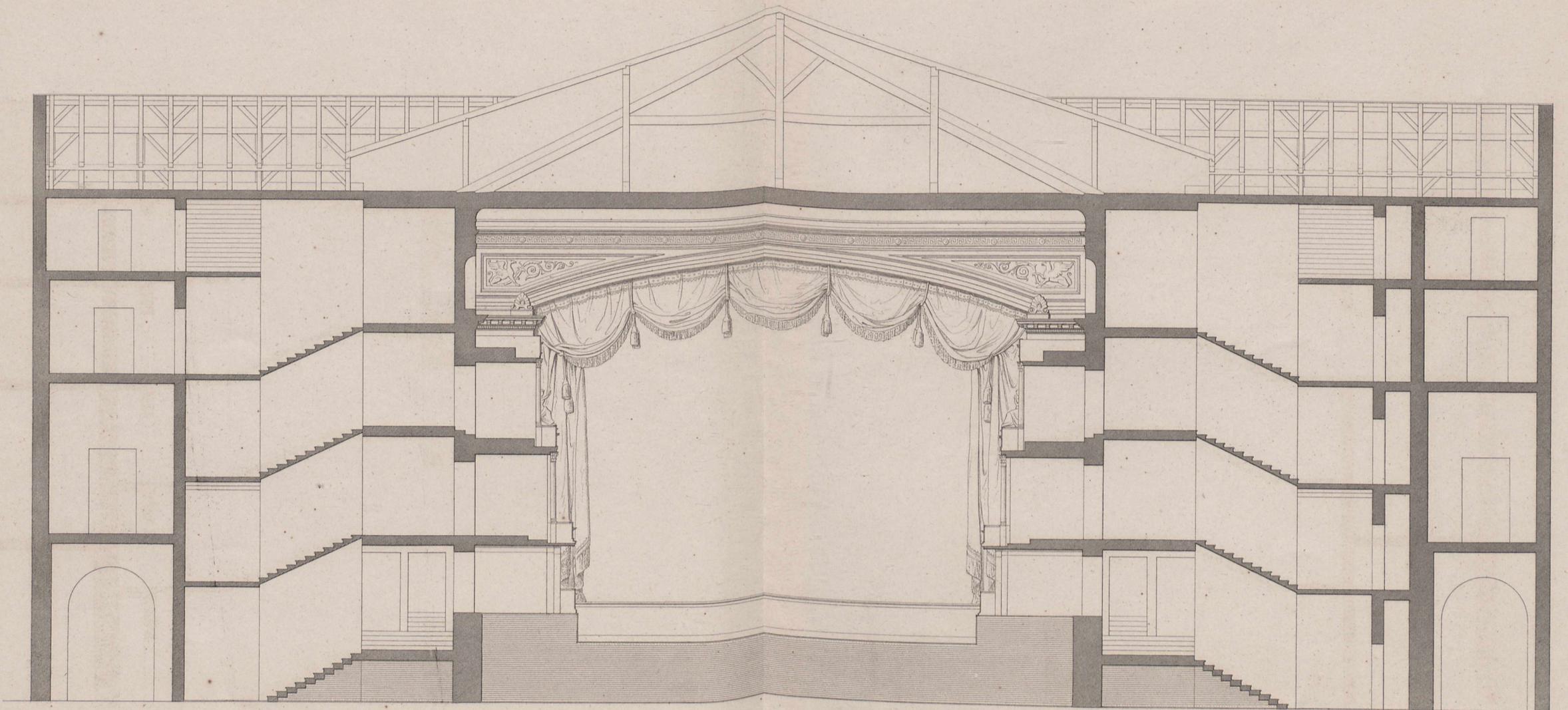




Façade des Vorderhauses

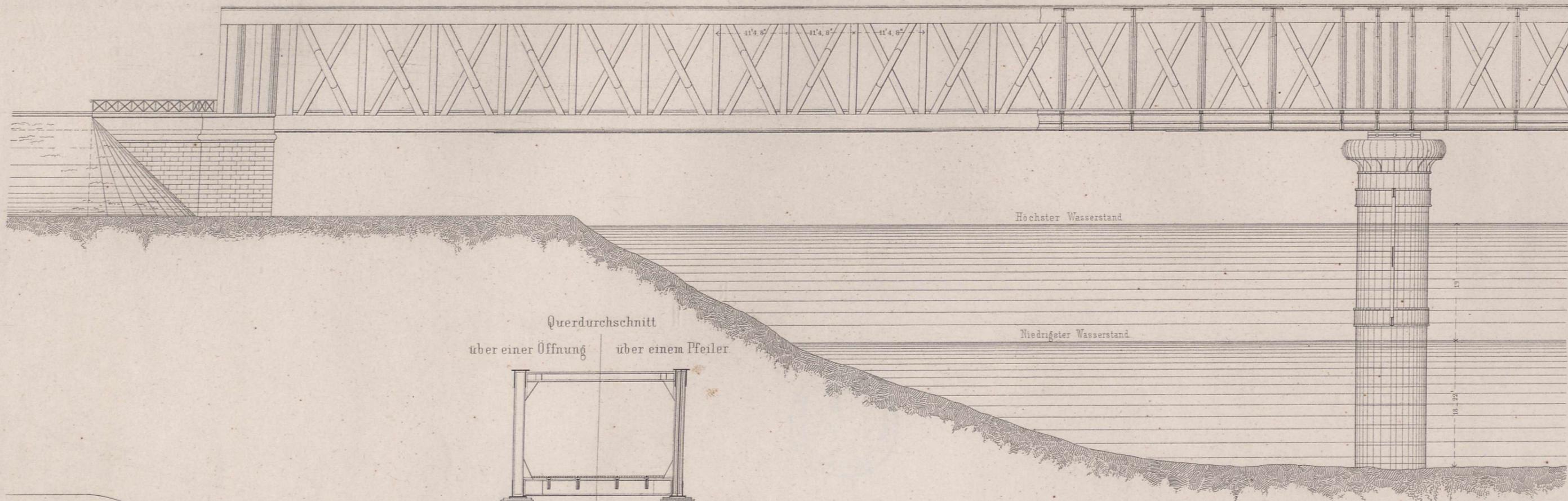


Profil nach EF im Grundriss.



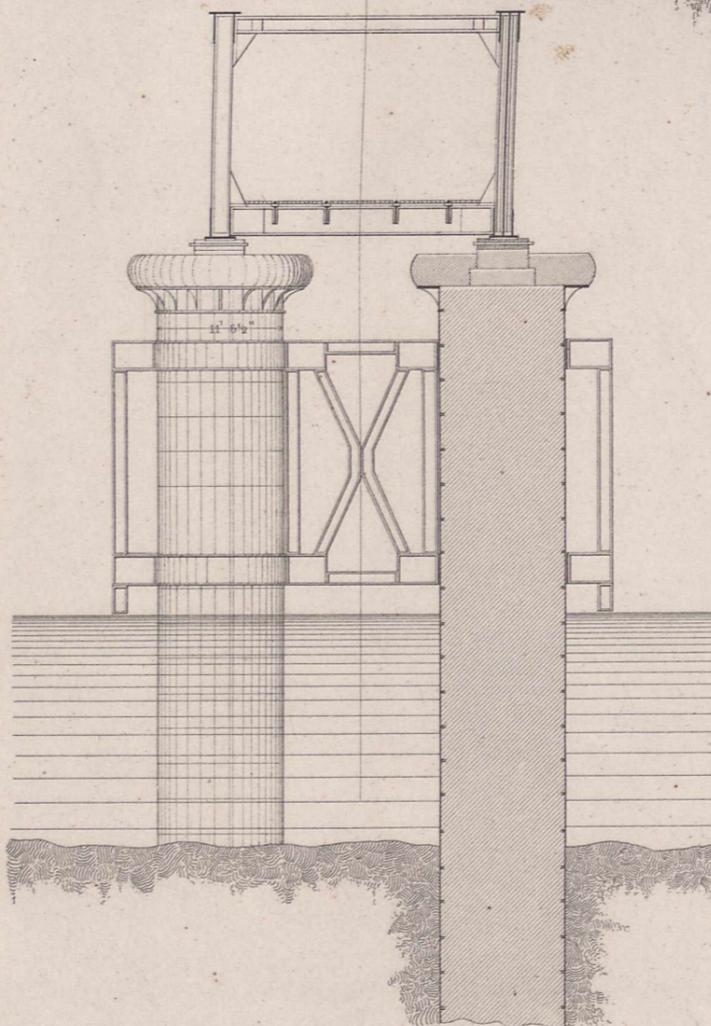
Längen-Ansicht

Längendurchschnitt

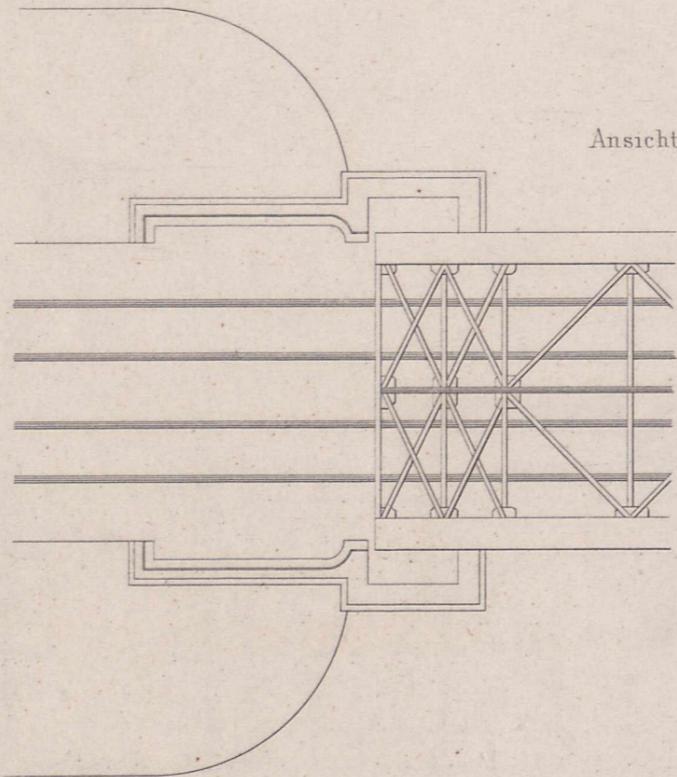


Querdurchschnitt

über einer Öffnung über einem Pfeiler

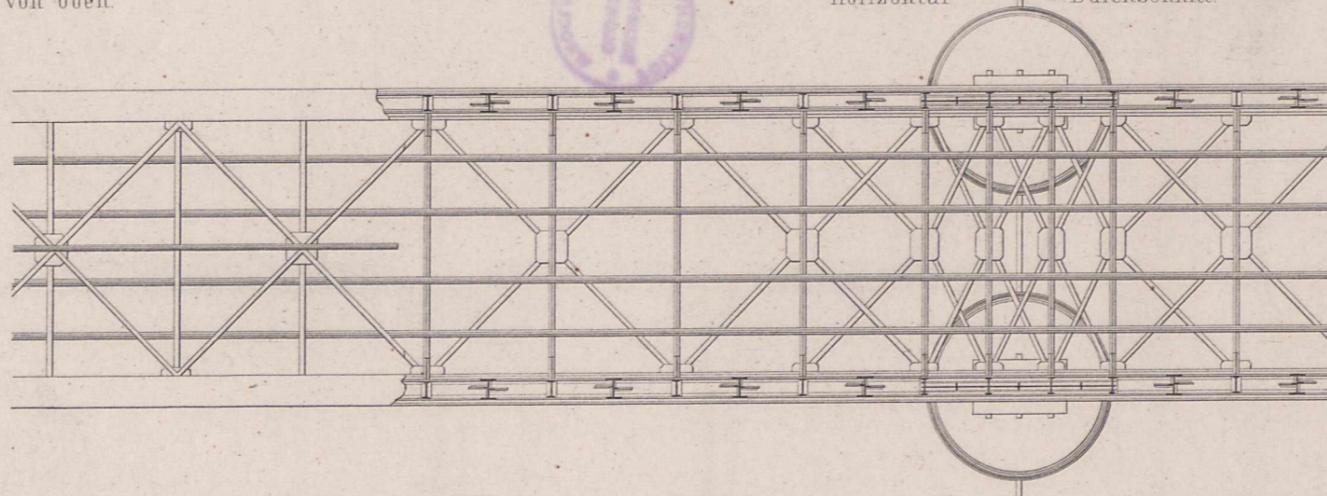


Ansicht



von oben

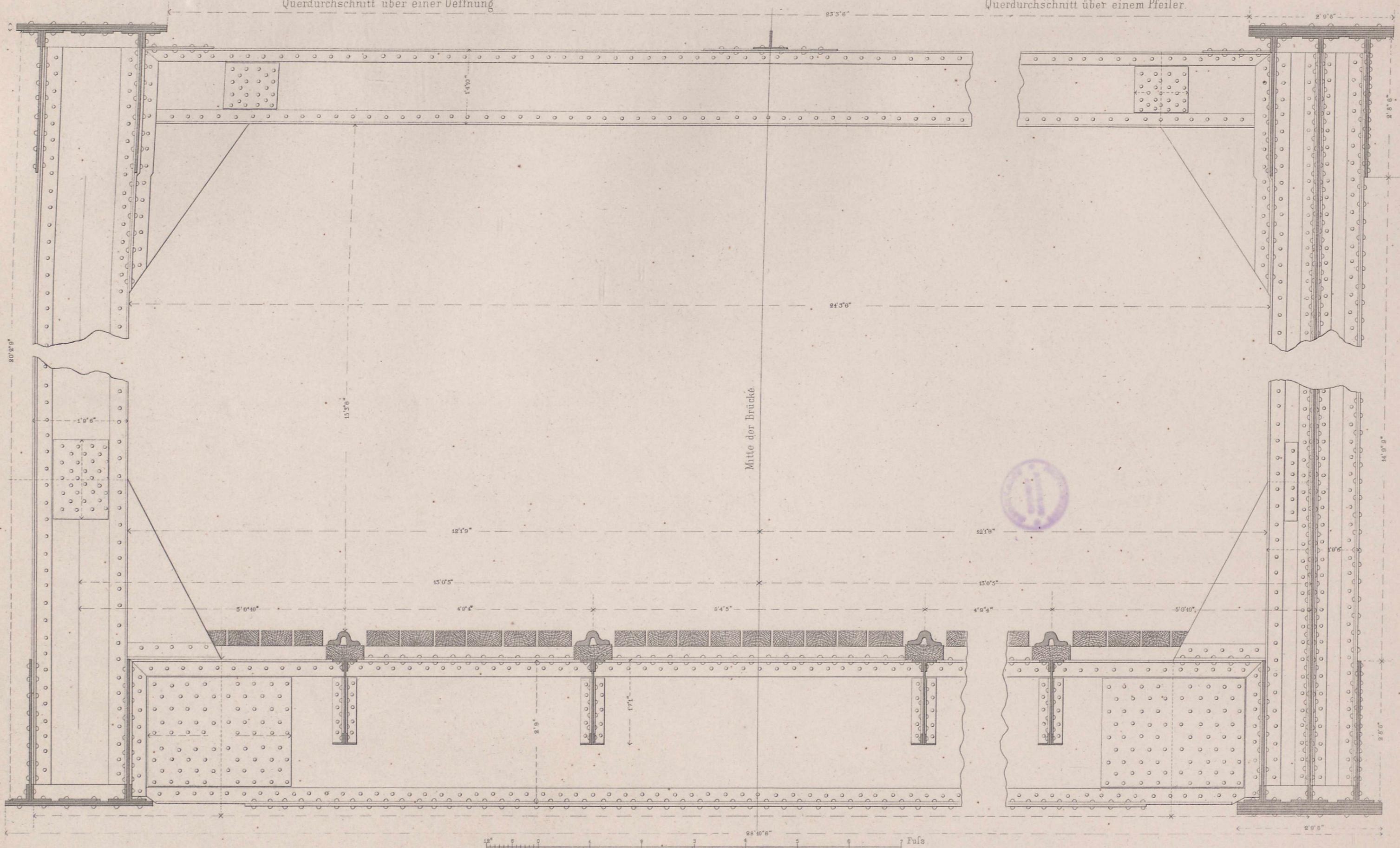
Horizontal-Durchschnitt



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 Fußs rhl.

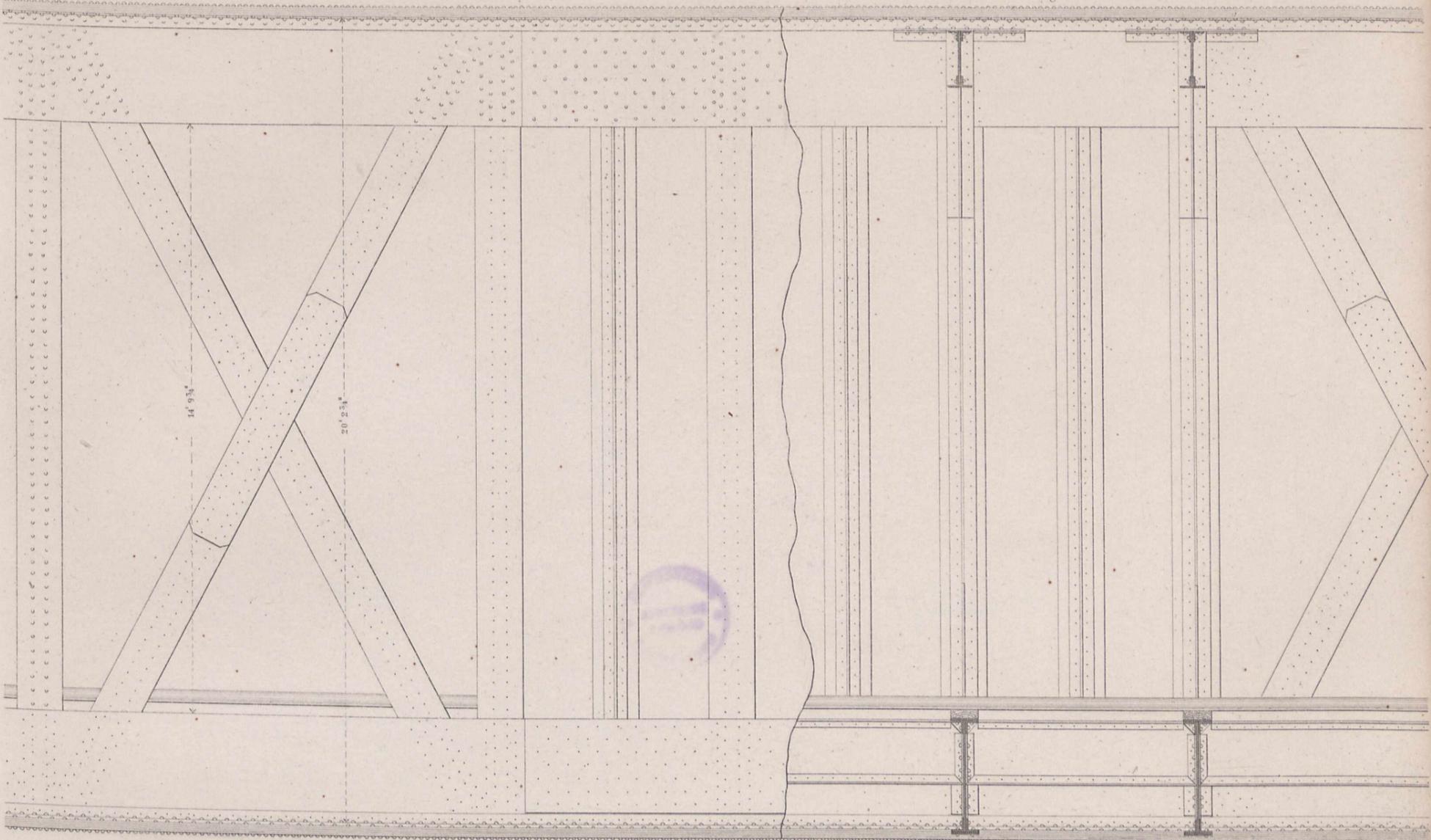
Querdurchschnitt über einer Oeffnung

Querdurchschnitt über einem Pfeiler

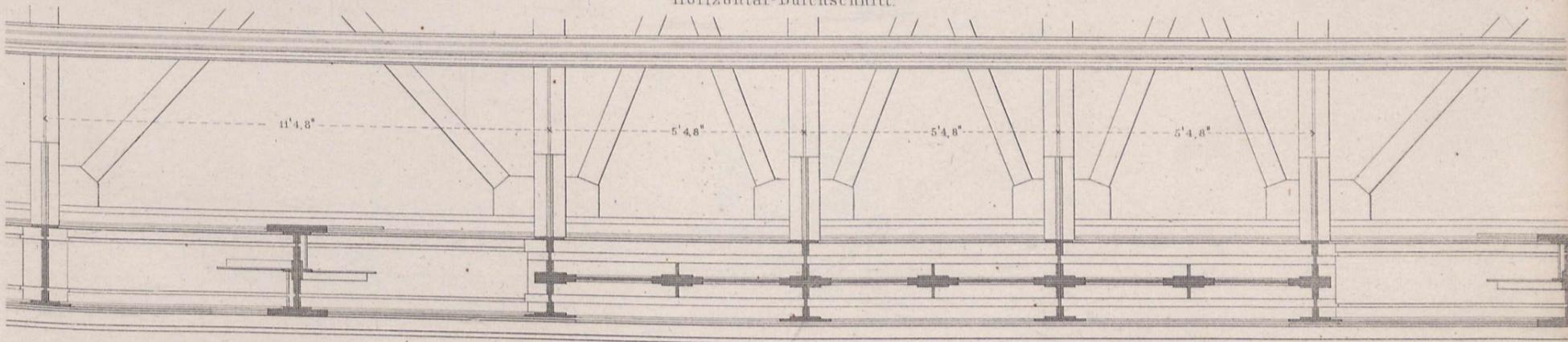


Seiten-Ansicht

Längendurchschnitt

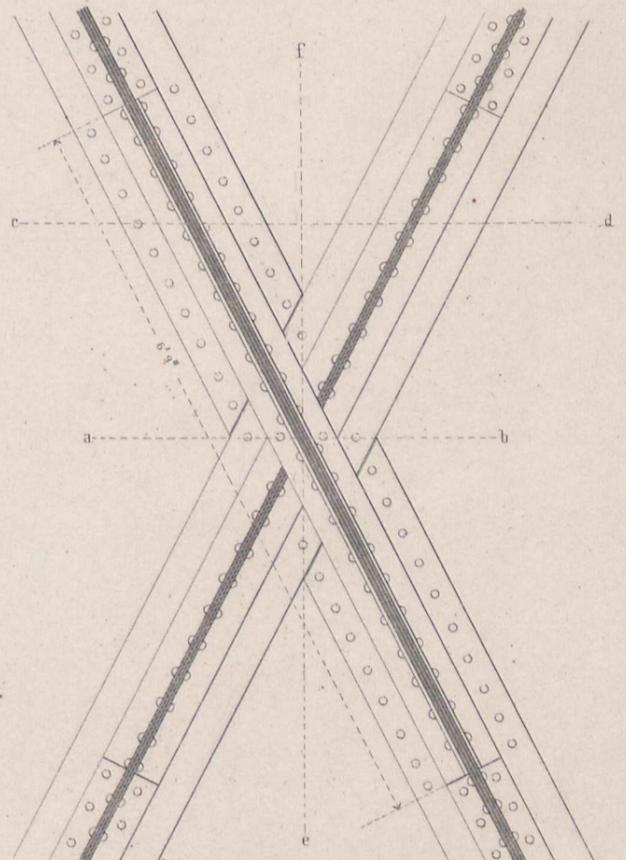
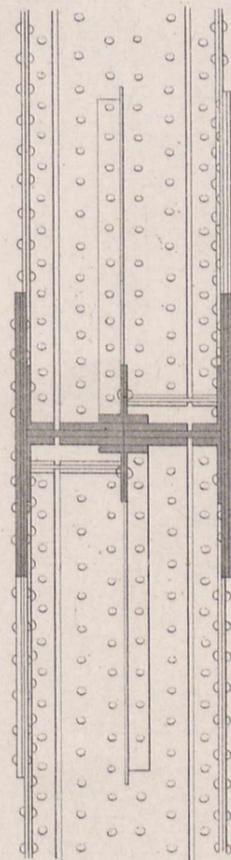
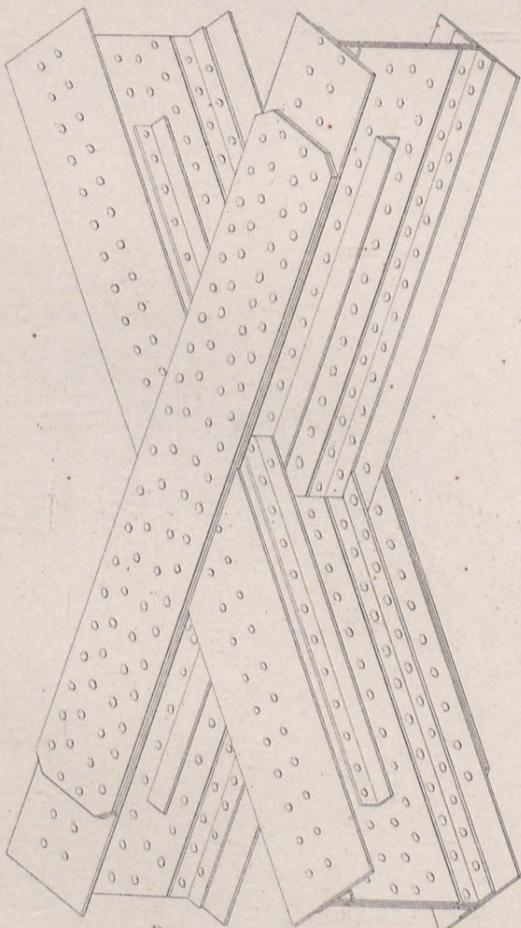


Horizontal-Durchschnitt



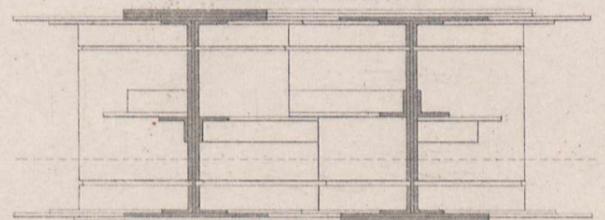
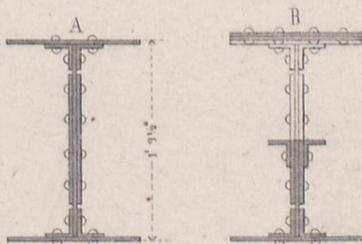
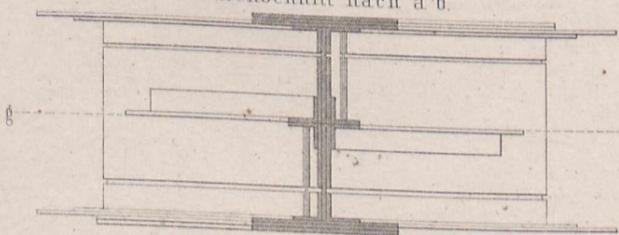
Durchschnitt nach e f

Durchschnitt nach g h

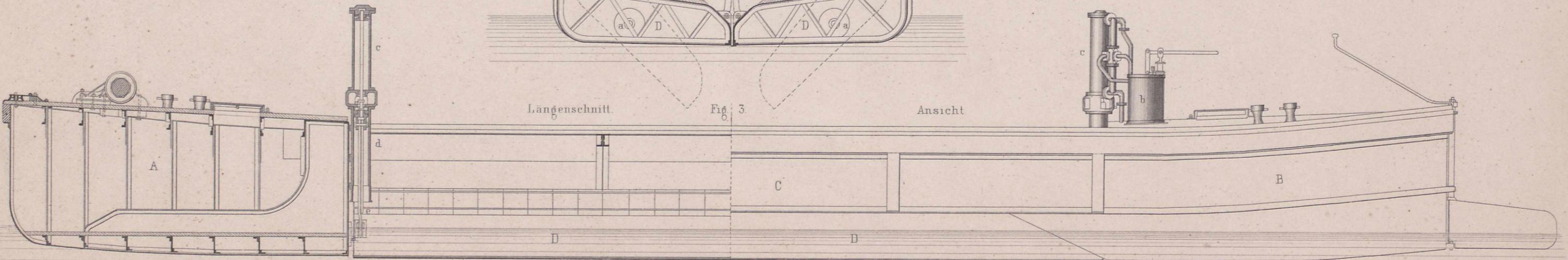
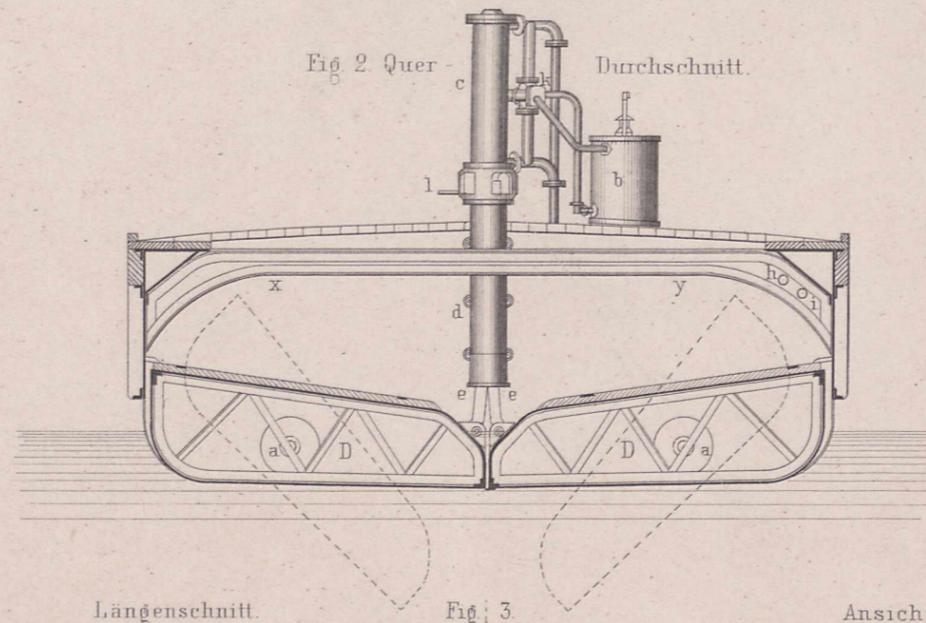
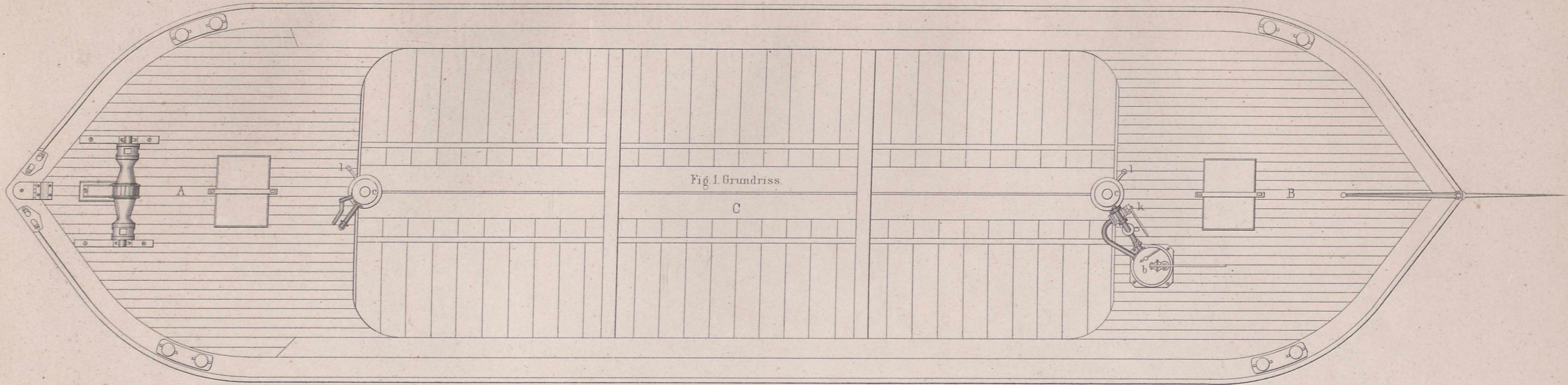


Durchschnitt nach a b

Durchschnitt nach c d



12 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Fuhs rhl. 12 5 0 1 2 3 4 5 Fuhs rhl.



12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 Fuß engl.

Details

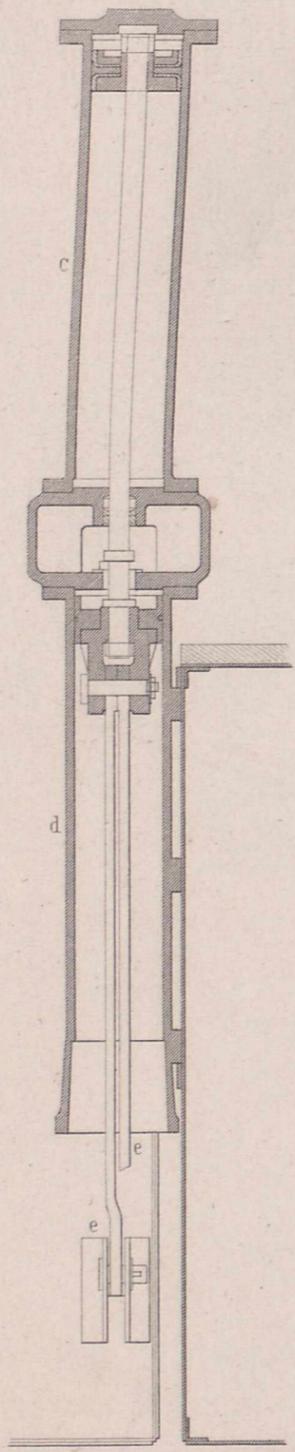


Fig. 1. Durchschnitt der Cylinder c u. d.

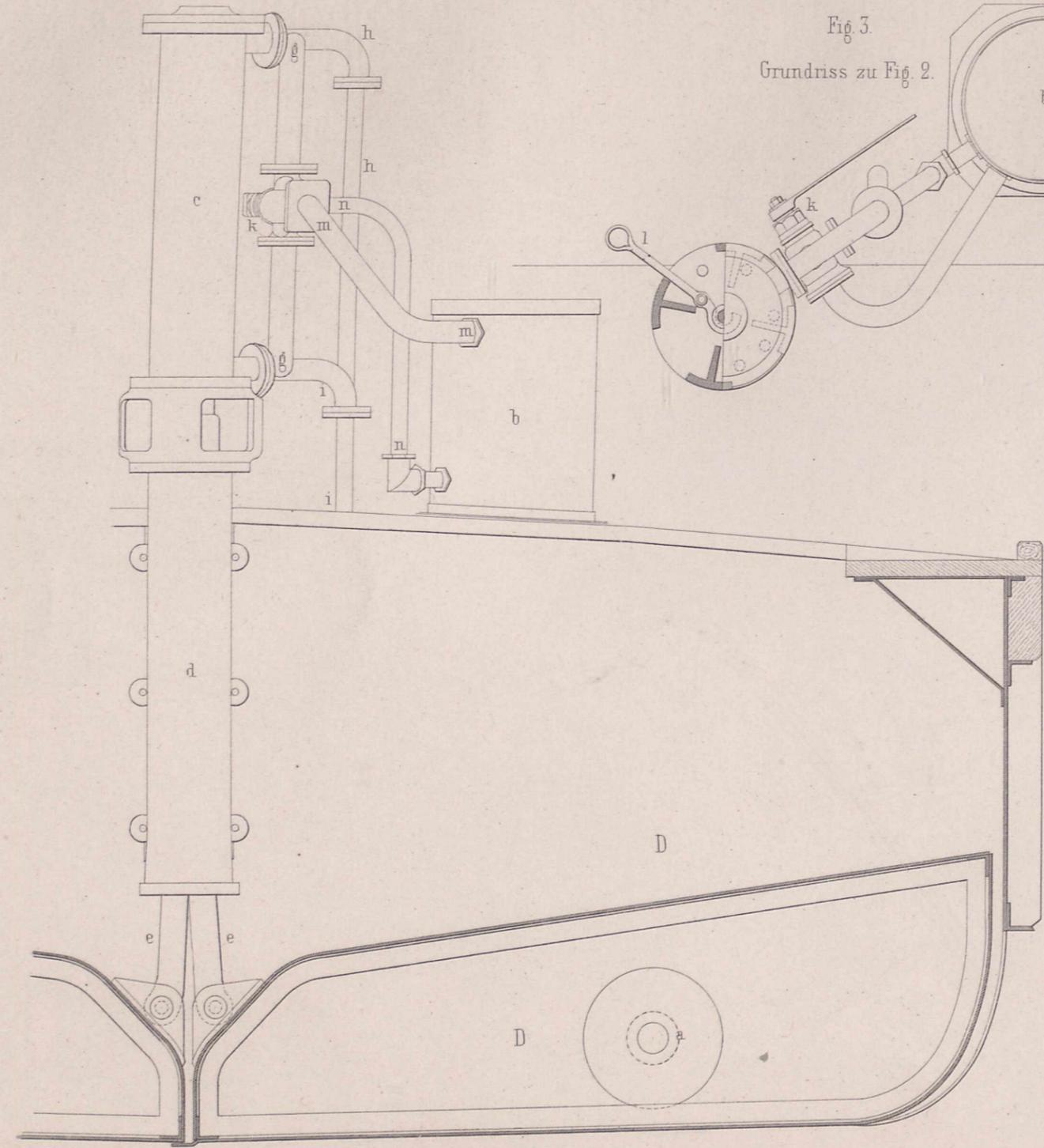
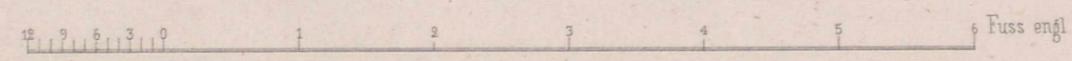


Fig. 2 Ansicht der hydraul. Vorrichtung



Ernst & Korn in Berlin.

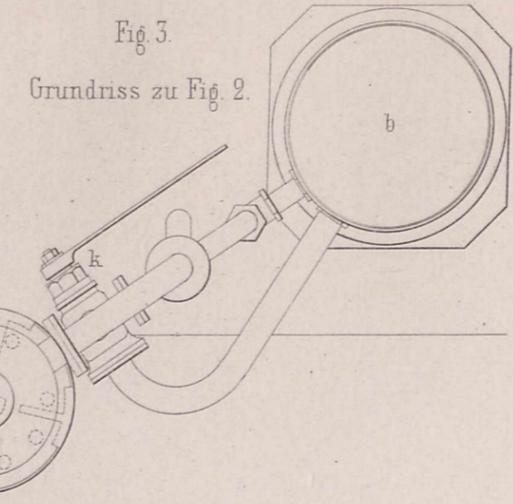


Fig. 3. Grundriss zu Fig. 2.

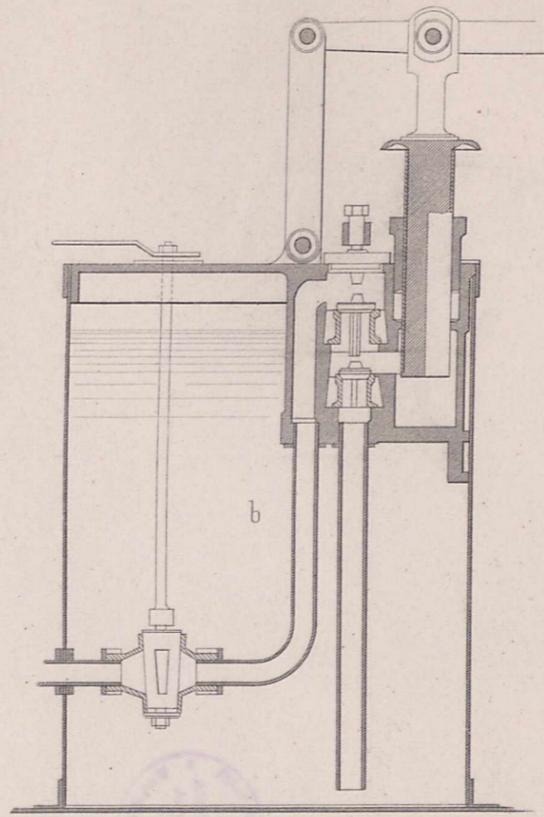


Fig. 4 Durchschnitt.

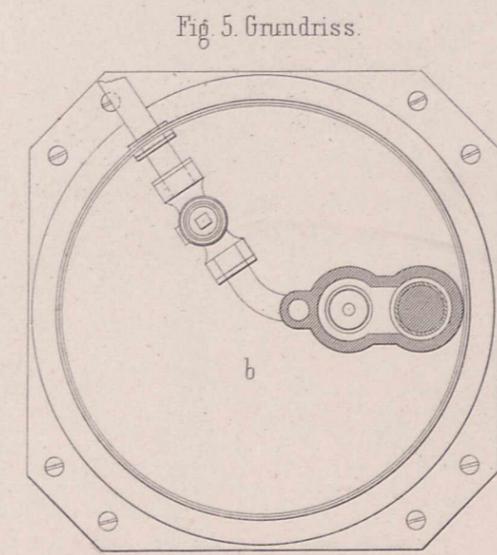


Fig. 5 Grundriss.

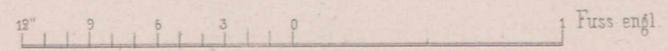


Fig. 4 u. 5 Druckpumpe b.

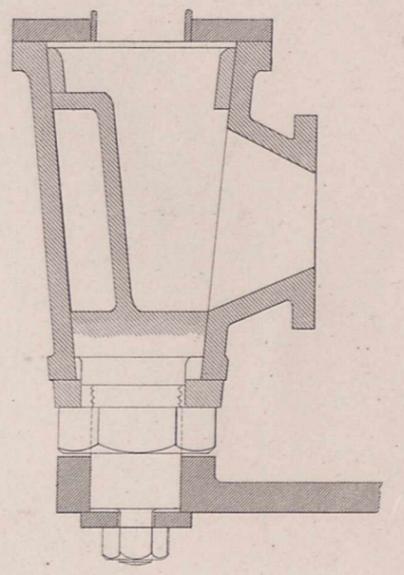


Fig. 6.

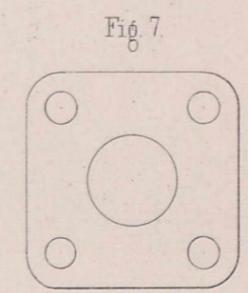


Fig. 7.

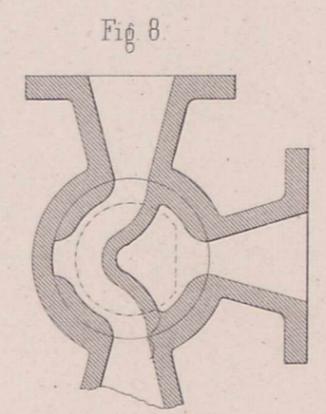
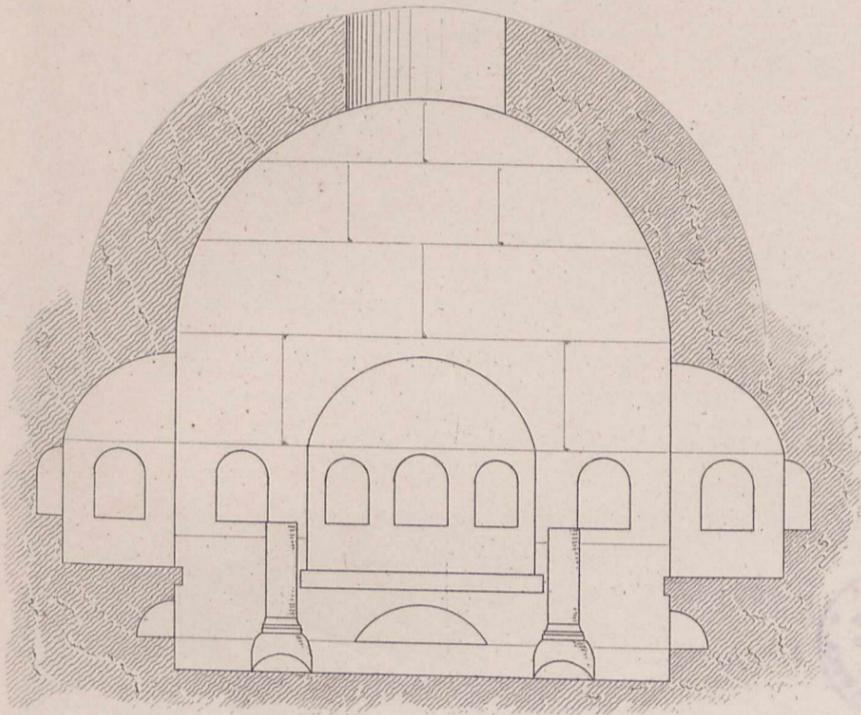


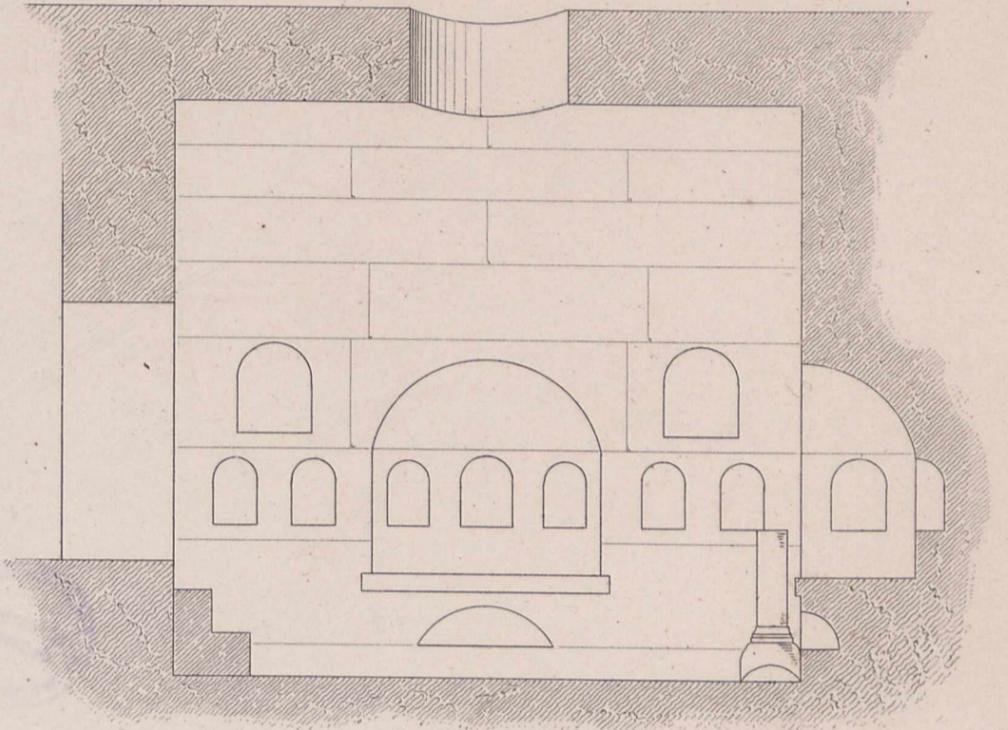
Fig. 8.

Fig. 6. bis 8. Hahn k. 1/4 d. nat. Gr.

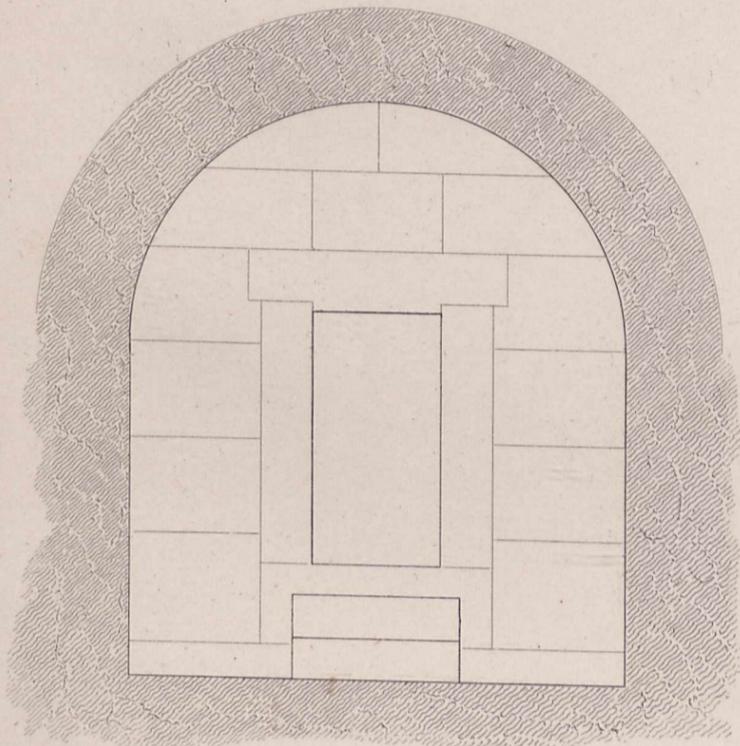
Profil e f.



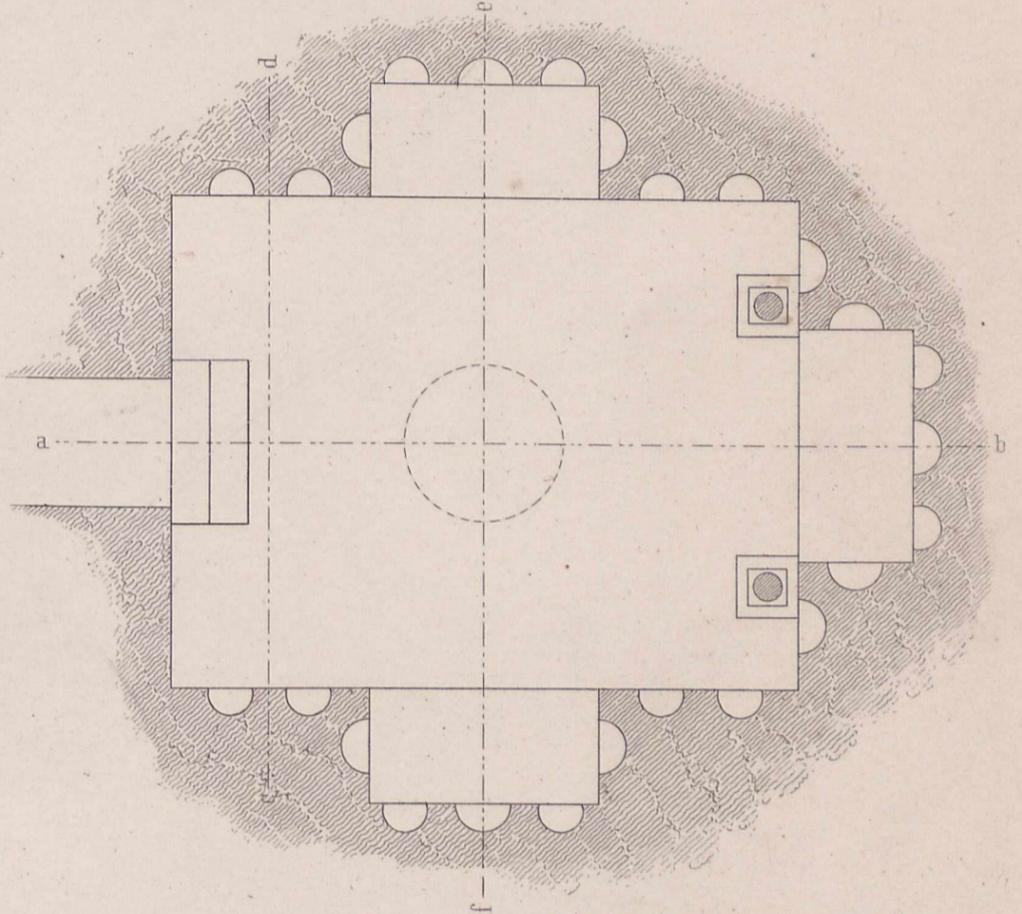
Profil a b.



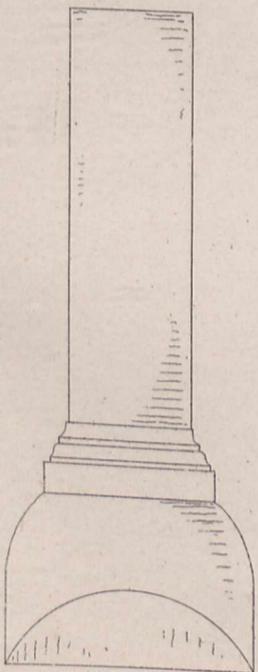
Profil c d.



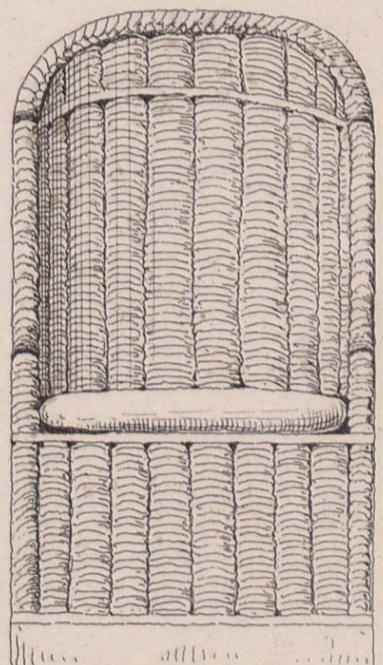
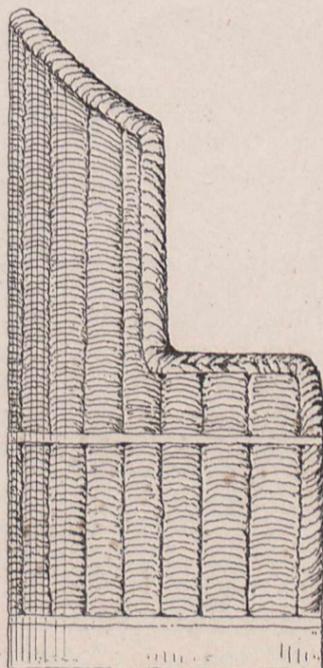
Grundriss.



Säule



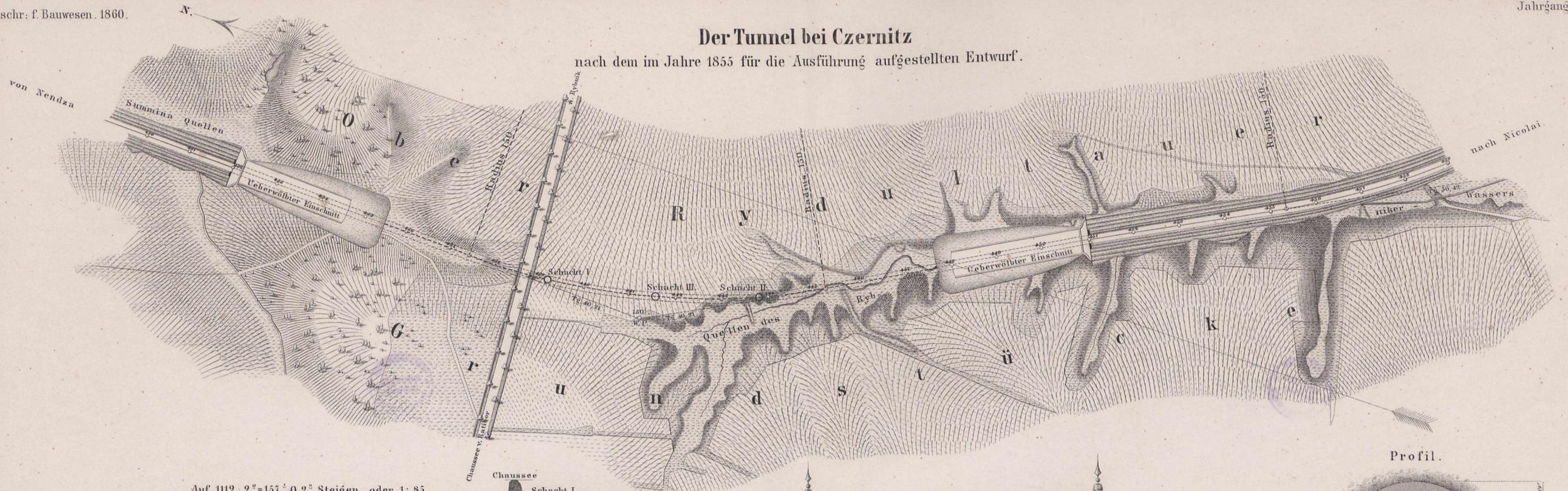
Seiten- u. Vorderansicht eines Stuhles von Haustein.



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10 Fuhs.

# Der Tunnel bei Czernitz

nach dem im Jahre 1855 für die Ausführung aufgestellten Entwurf.



Auf 1112, 2°=151' 0, 2" Steigen, oder 1: 85.

Schacht I.

Schacht III.

Bergmännischer

Tunnel

auf 62, 5°=1' 10, 5" oder 400 Fallen.

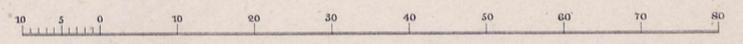
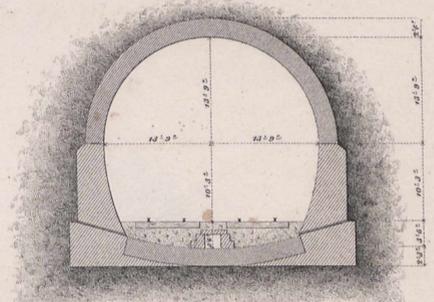
133, 5° lang

Ueberw. Einschnitt 30° 12.

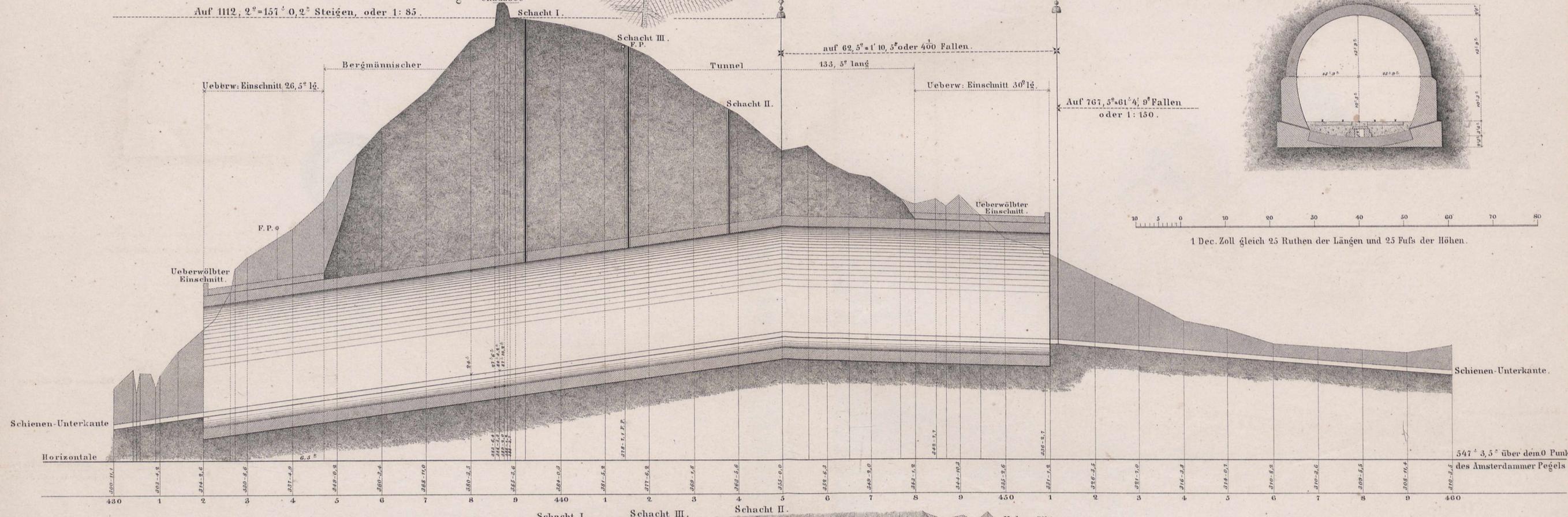
Auf 767, 5°=61' 4, 9" Fallen

oder 1: 150.

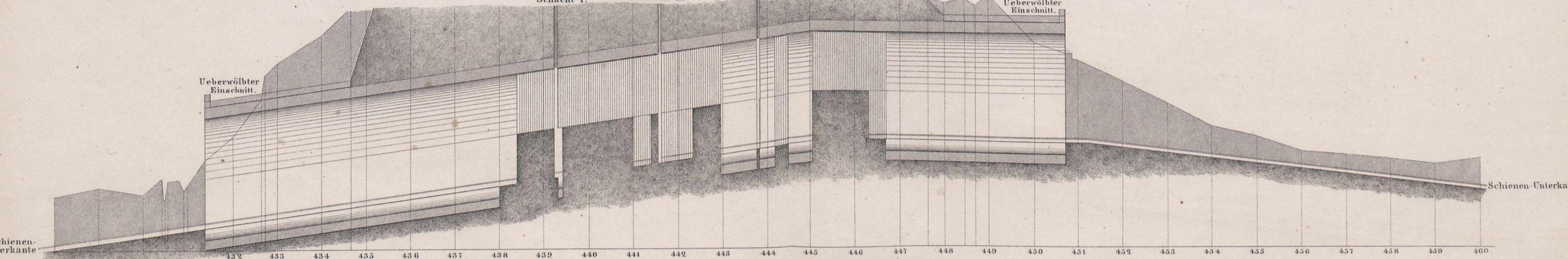
Profil.



1 Dec. Zoll gleich 25 Ruthen der Längen und 25 Fuhs der Höhen.



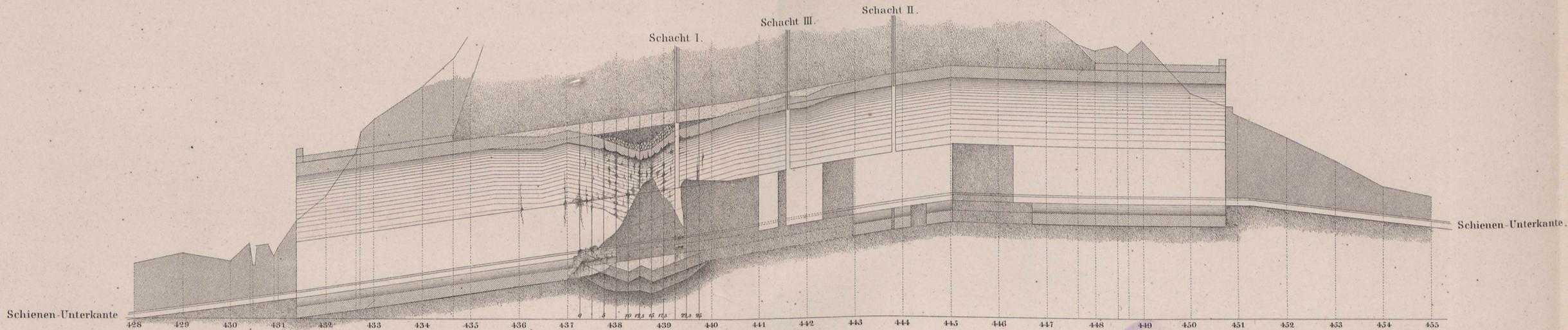
547' 3, 5" über dem 0 Punkt des Amsterdamer Pegels.



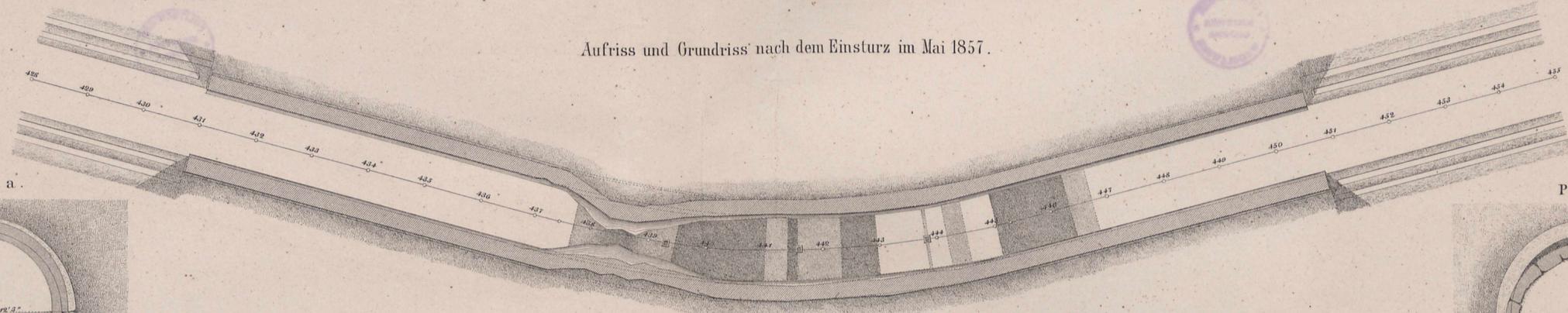
Stand des Baues im April 1857.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

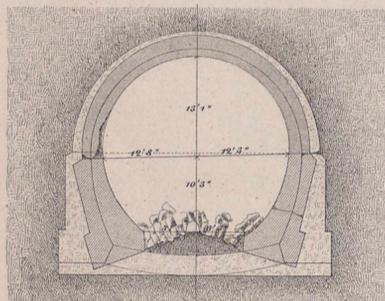
Lith. Anst. von W. Loellot in Berlin.



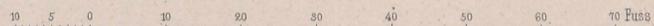
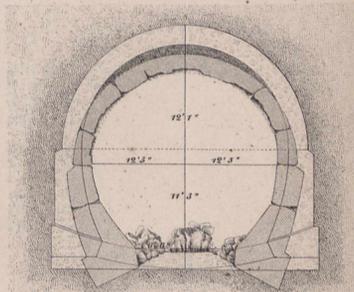
Aufriss und Grundriss nach dem Einsturz im Mai 1857.



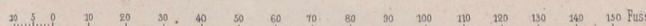
Profil a.



Profil b.

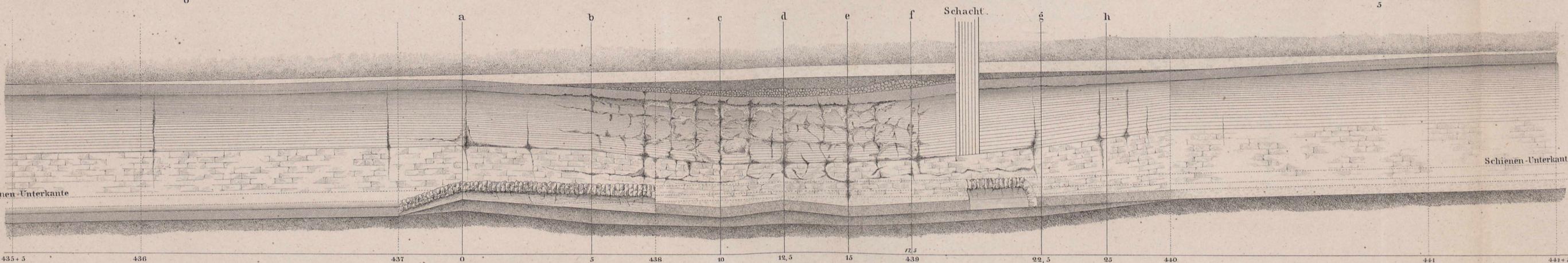


Maasstab für die Längen in Ruthen, für die Höhen in Fuss.

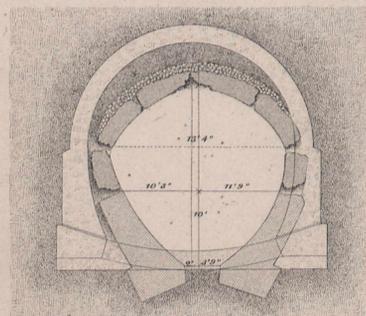


Maasstab für die Breiten.

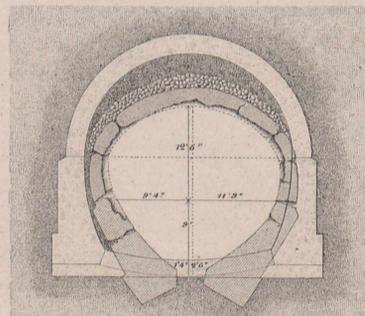
Detailzeichnungen von der Bruchstelle.



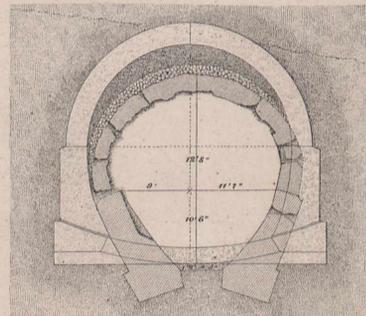
Profil c.



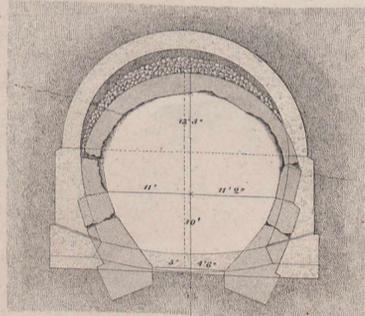
Profil d.



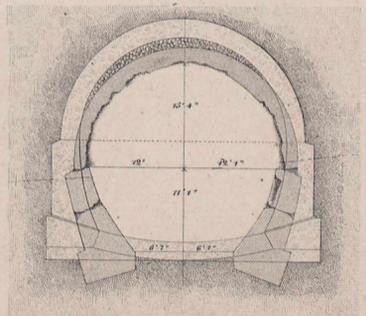
Profil e.



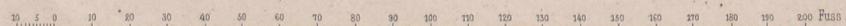
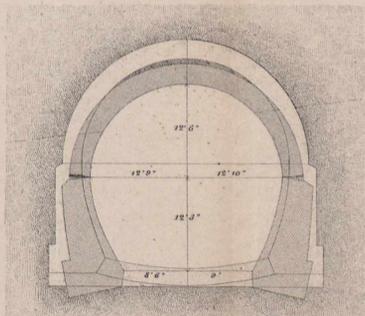
Profil f.



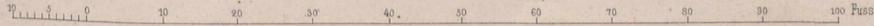
Profil g.



Profil h.



Maasstab für die Längen.



Maasstab für die Höhen.

Fig 1. Façade.



Fig 2 Grundriss des Erdgeschosses.

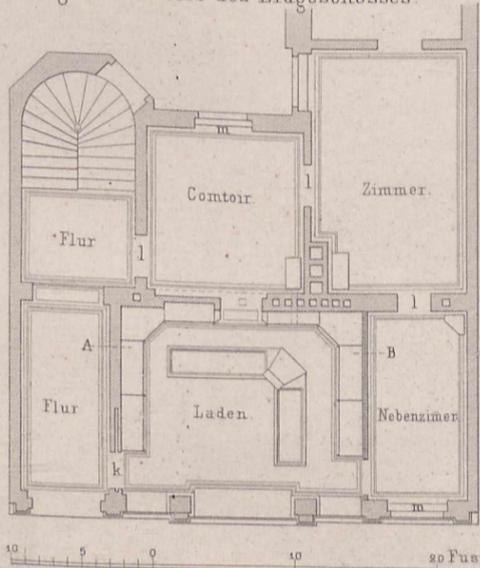


Fig 3 Durchschnitt durch den Laden nach AB.

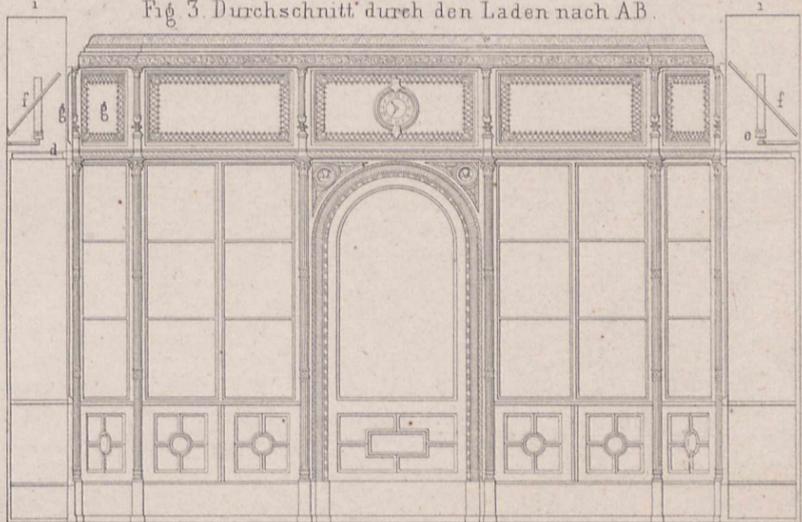


Fig 4 Ansicht der Ladendecke.

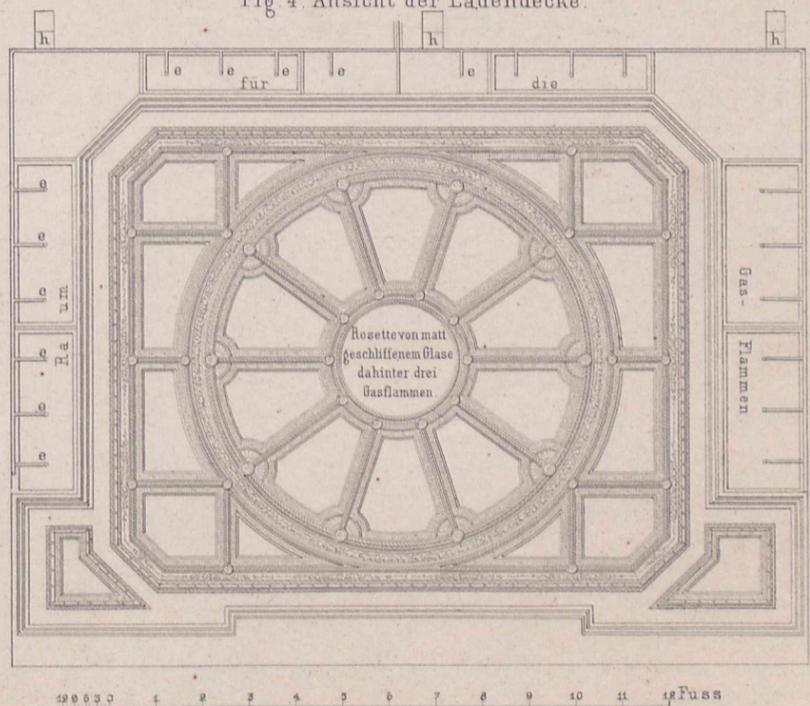


Fig 6 Durchschnitt u. Ansicht der Gasbeleuchtungseinrichtung über den Wandspinden des Ladens.

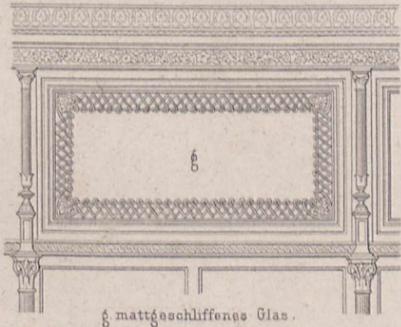


Fig 5.

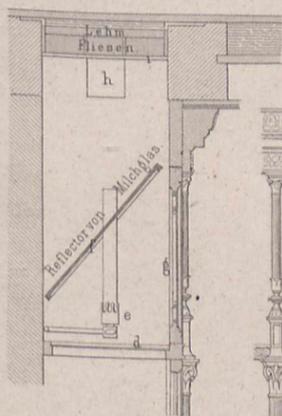
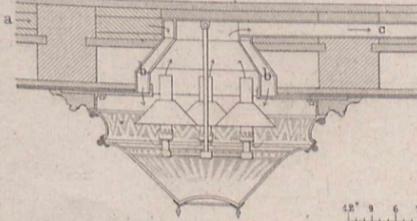


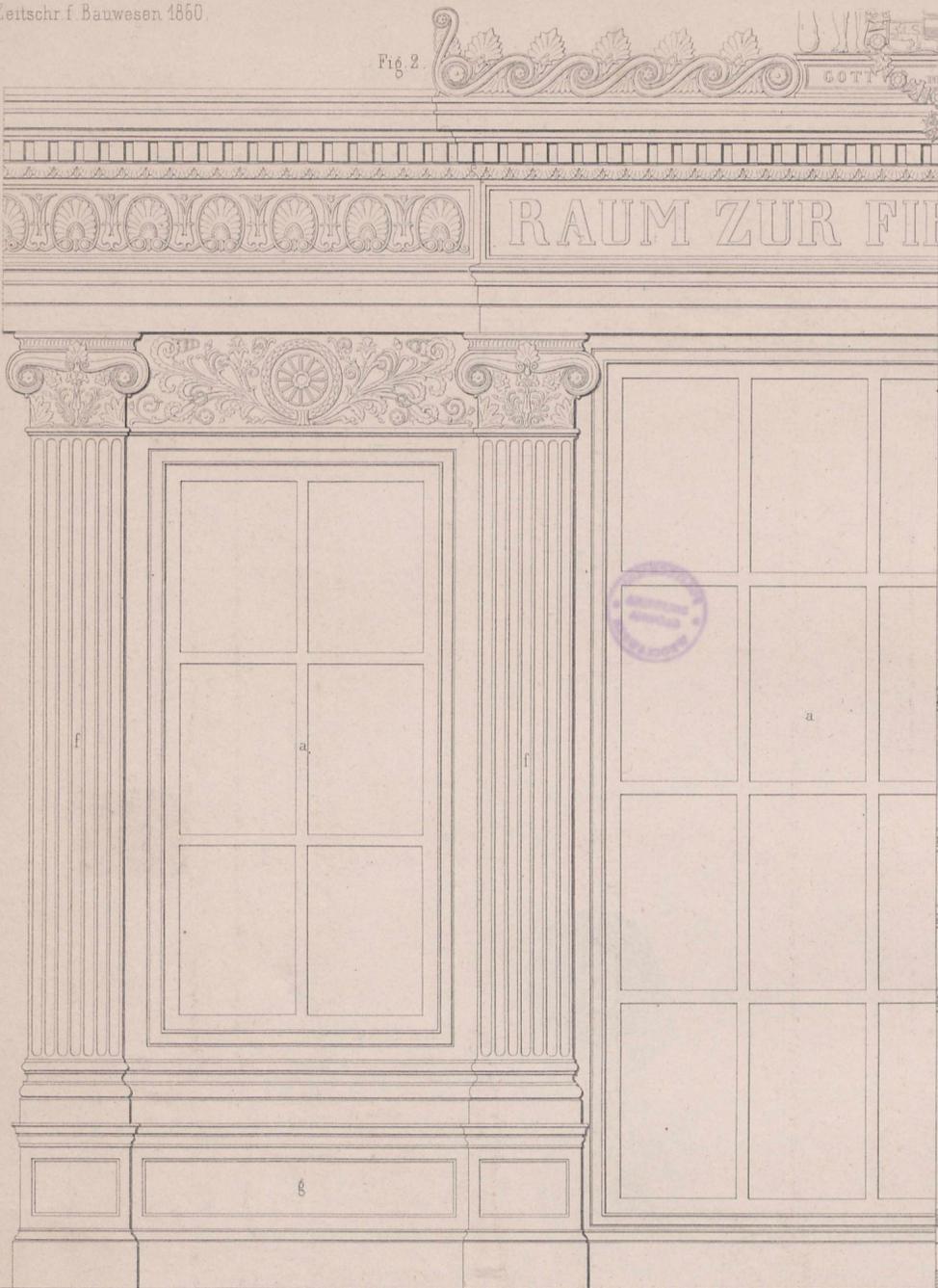
Fig 7 Durchschnitt durch die Glasrosette.



a Zuströmung der kalten Luft von der Straße  
 c Abzug der heißen Luft nach dem Schornstein.

Wohnhaus in Berlin.

Fig 2.



Details

Fig 3.

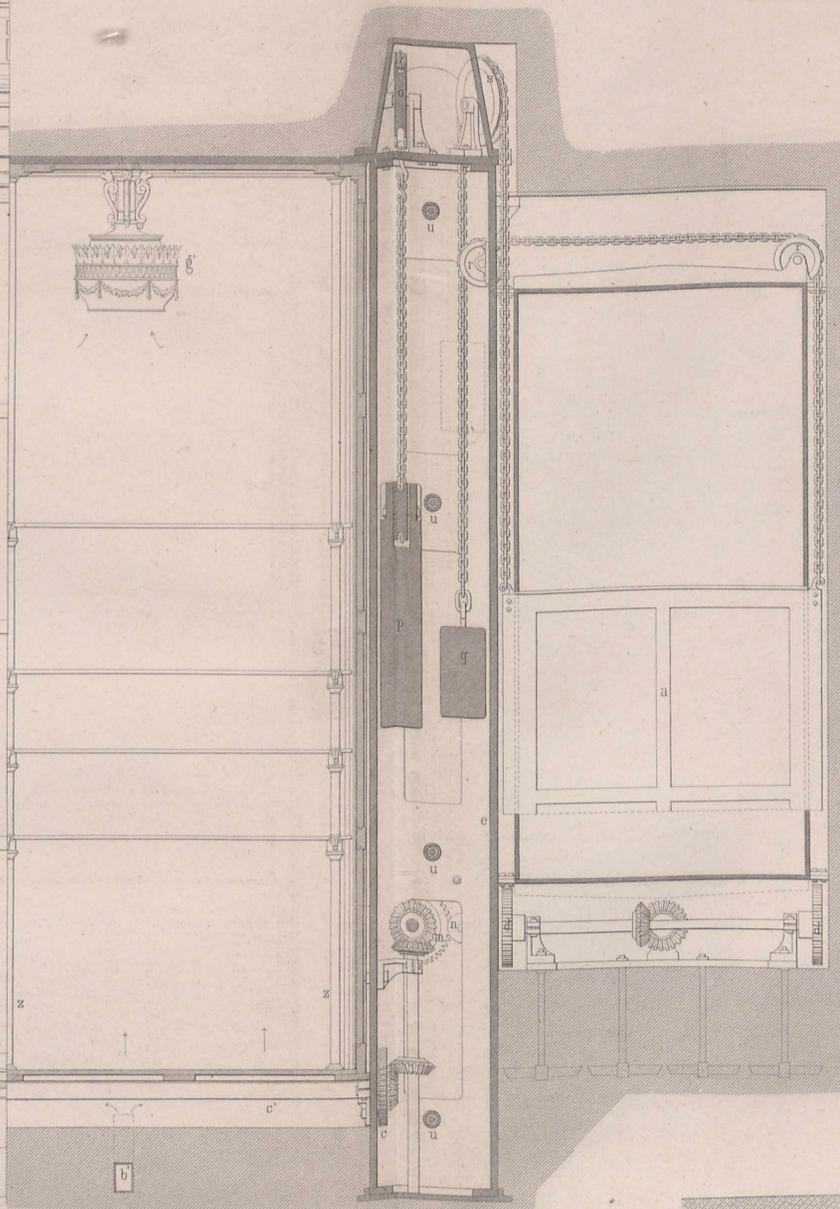


Fig 5. Durchschn. AB.

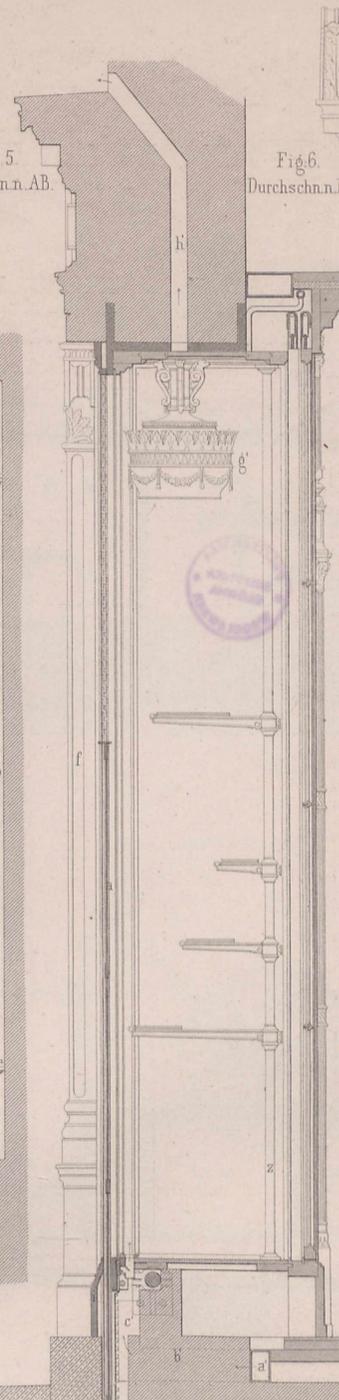


Fig 6. Durchschn. EF.

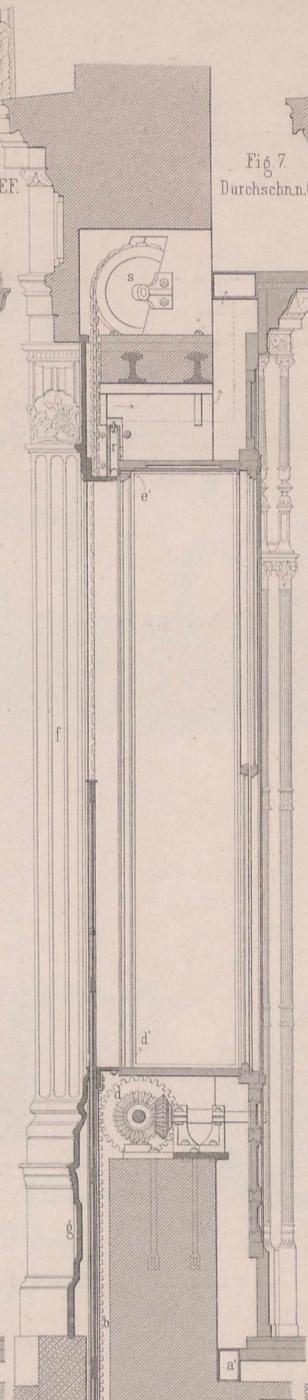


Fig 7. Durchschn. CD.

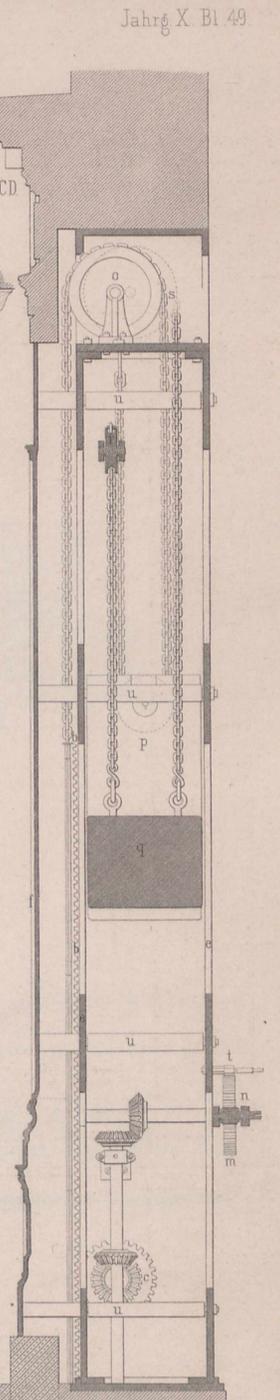
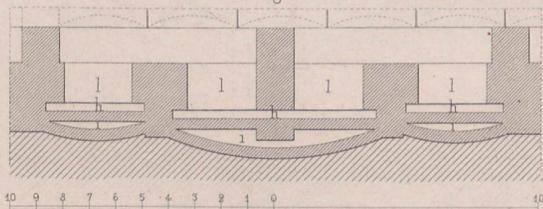


Fig 1.



40 Fuss zu Fig 4.

Fig 10.

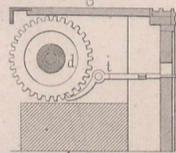


Fig 8.

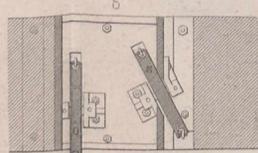
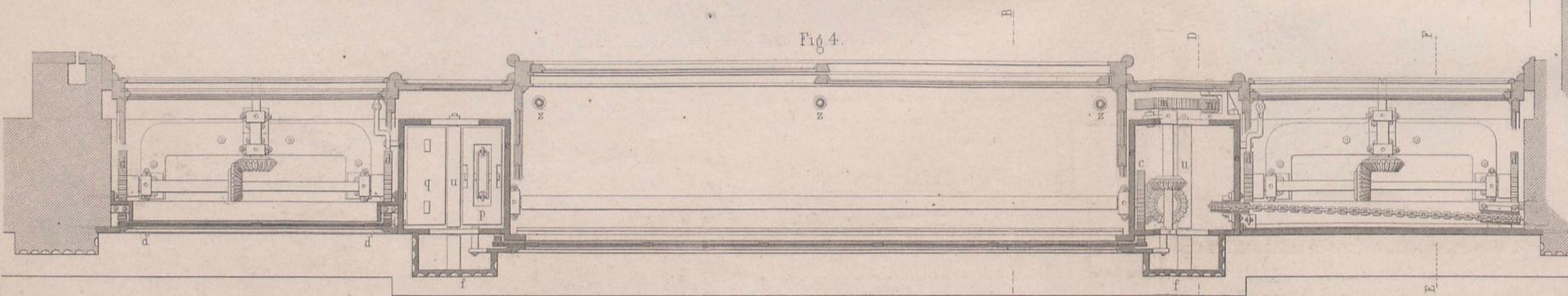


Fig 4.



40 Fuss zu Fig 2, 40

12 9 6 3 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Zoll zu Fig 11.

Fig 9.

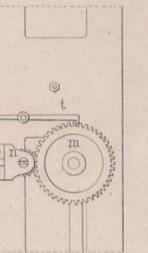
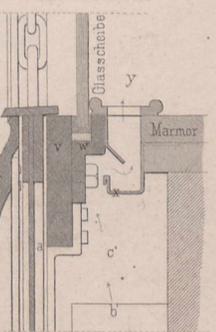
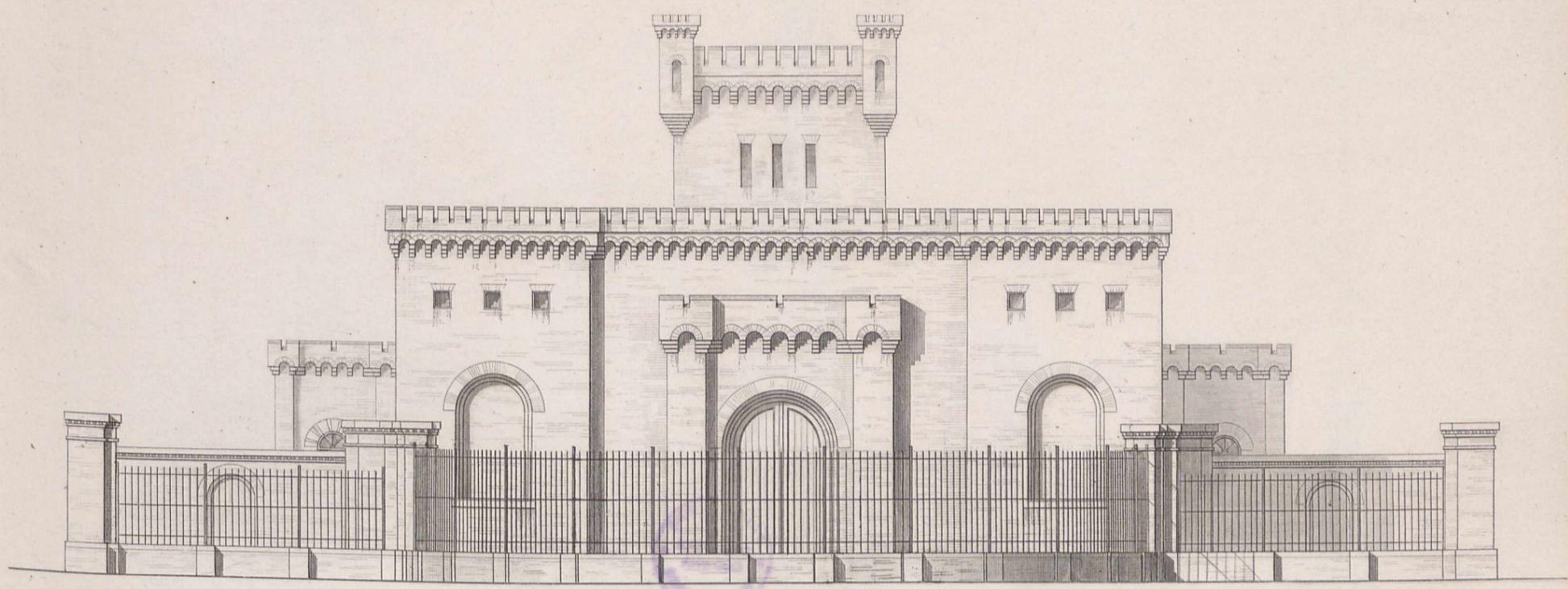


Fig 11.

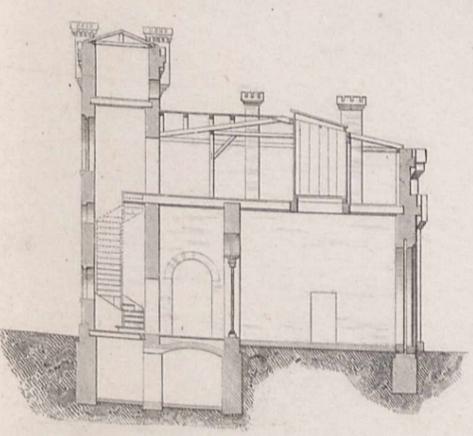


- Mauerwerk.
- Schmiedeeisen.
- Gusseisen.
- Zink.

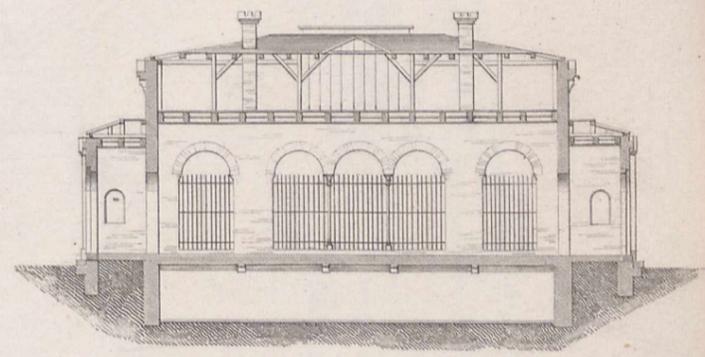
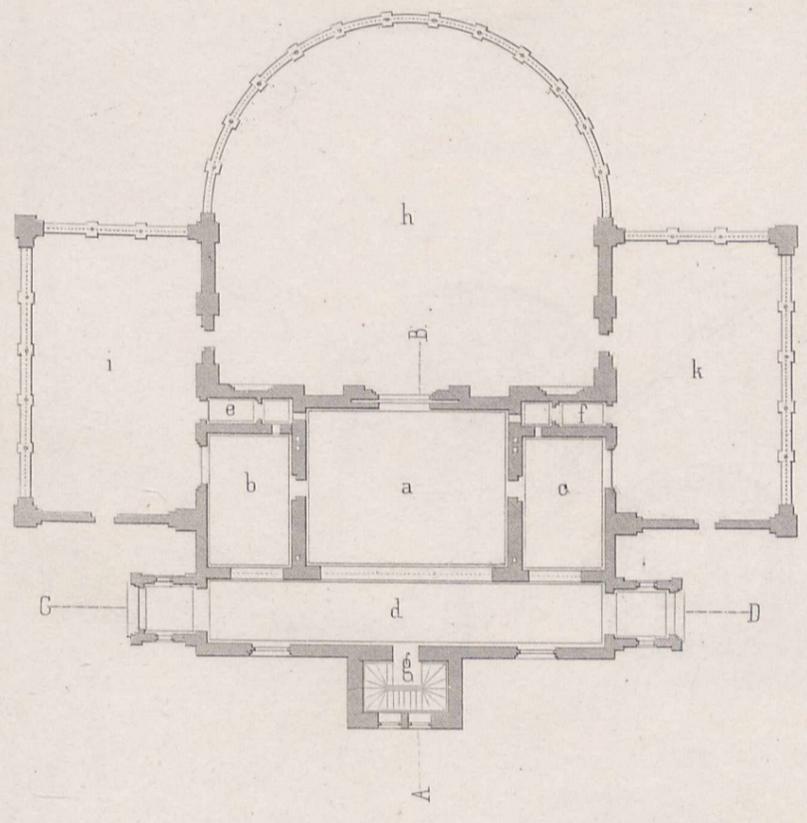
# Elephantenhaus im zoologischen Garten bei Berlin



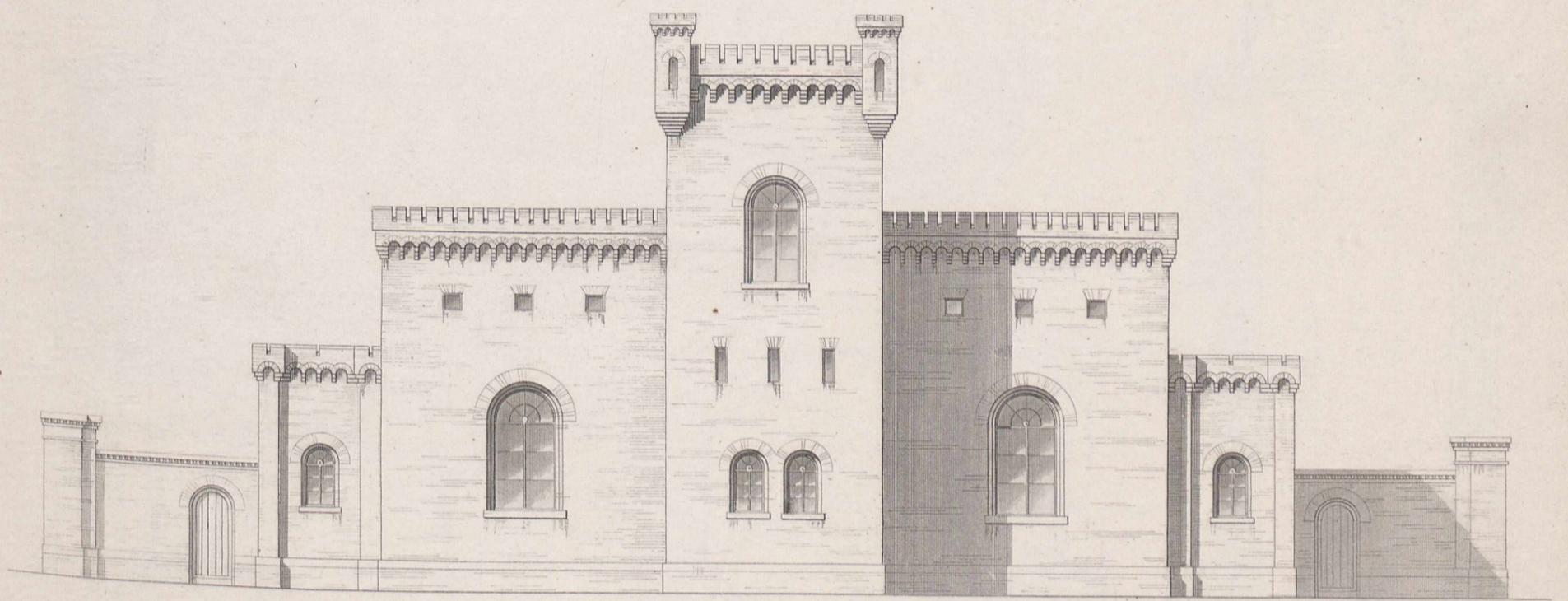
Vorderansicht



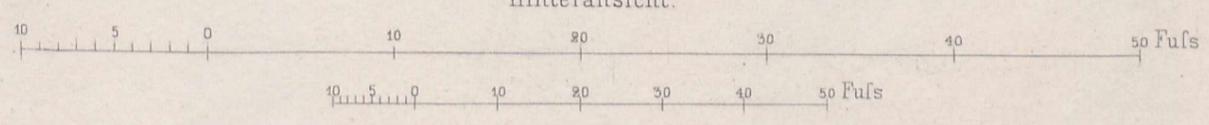
Profil AB.

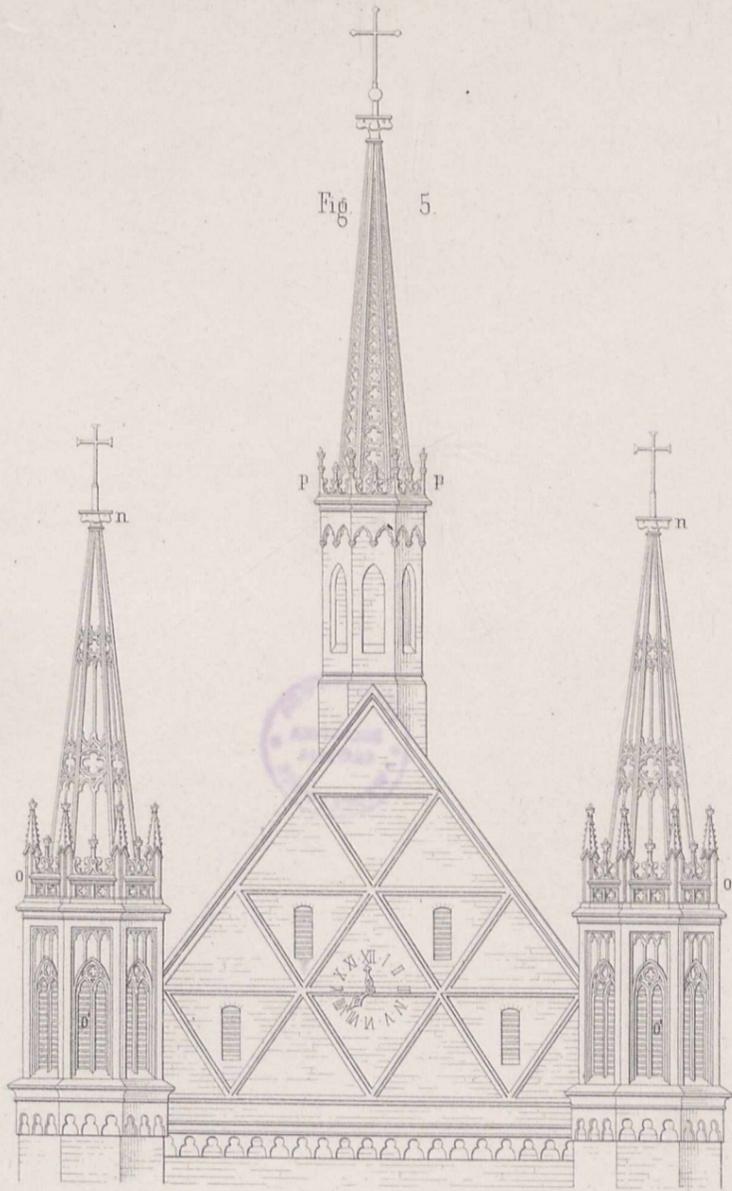


Profil CD.

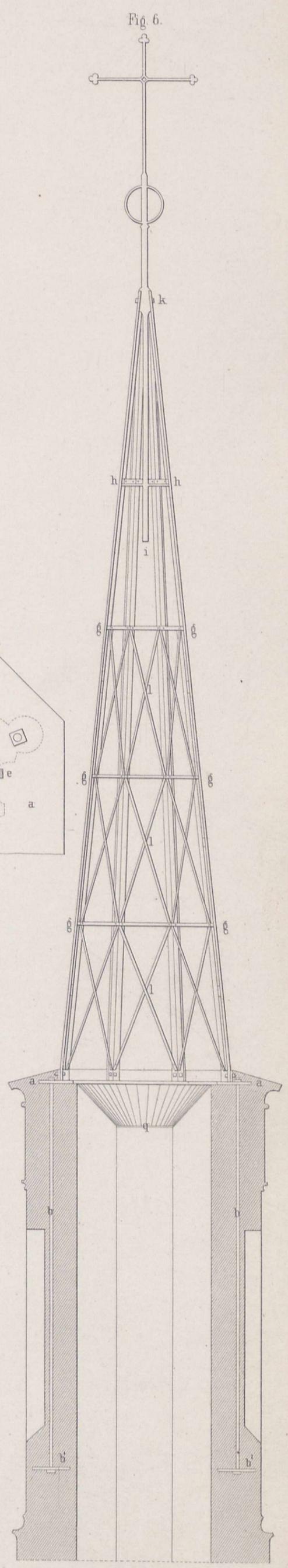
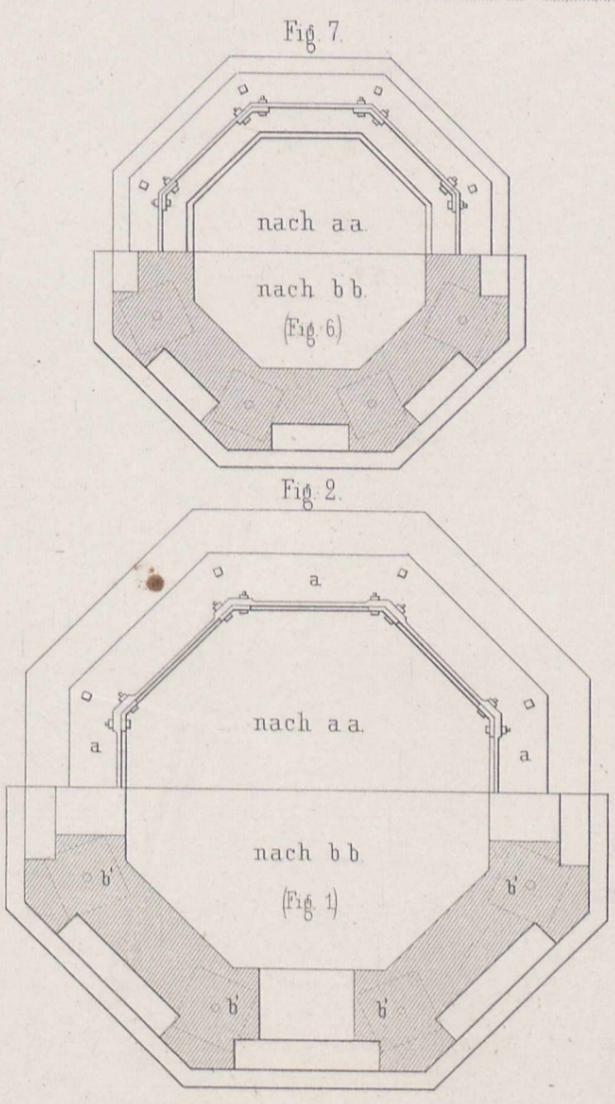
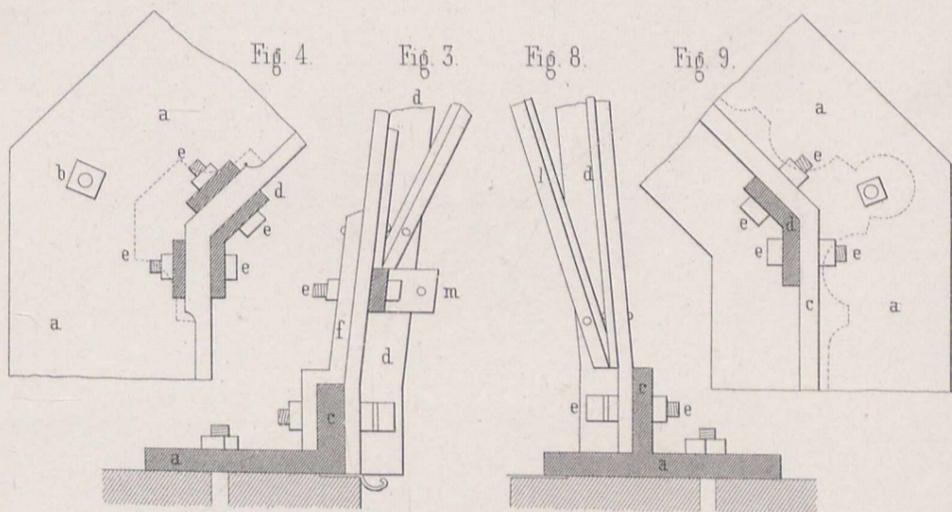
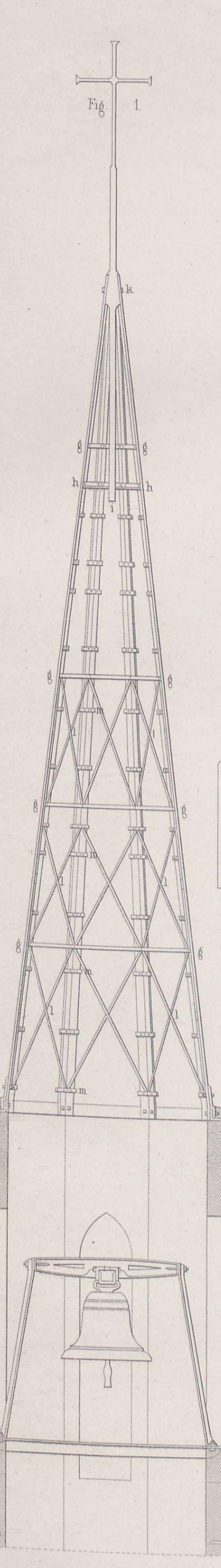


Hinteransicht.



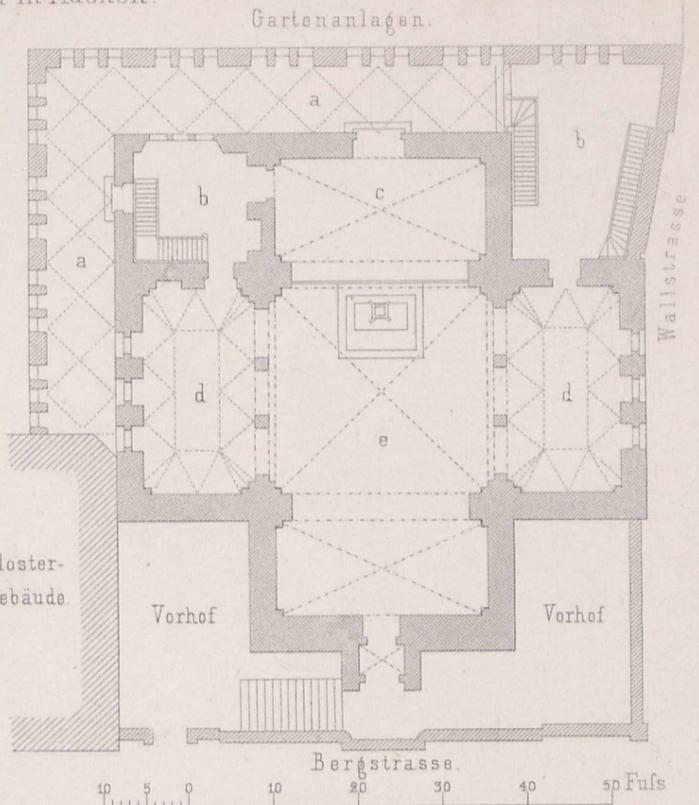
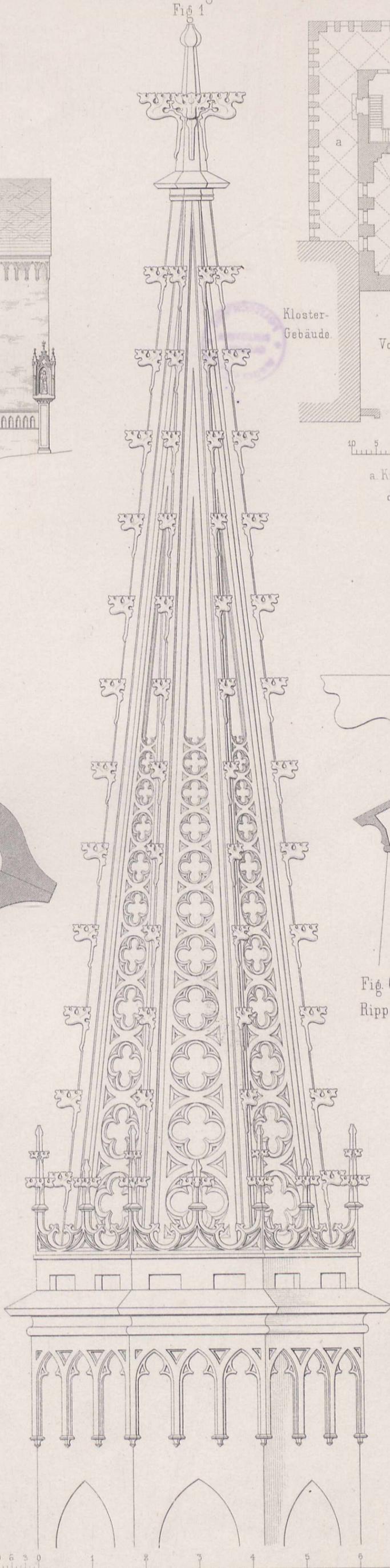
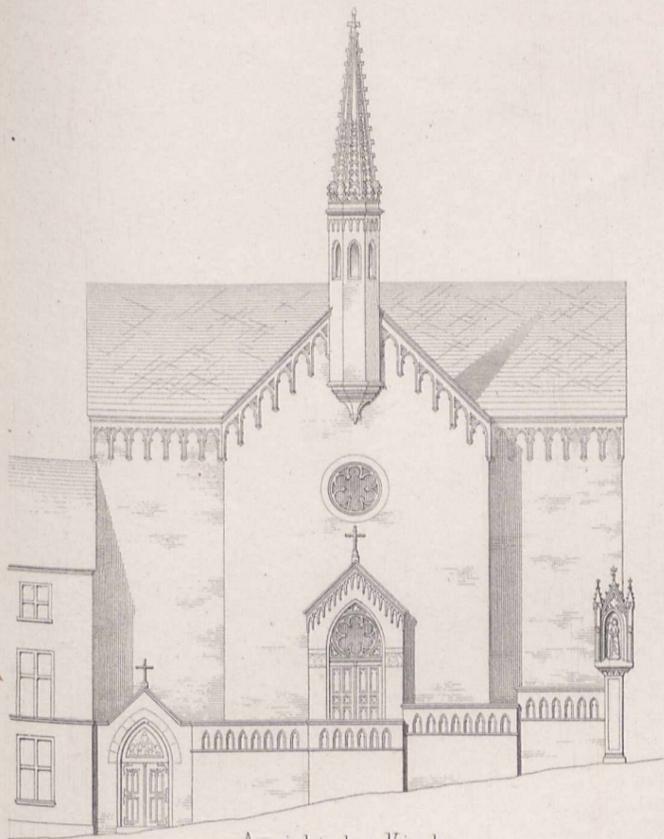


Klosterkirche in Berlin.



12 6 0 1 2 3 4 5 10 15 Fufe

an der Klosterkirche, zum guten Hirten in Aachen.



a Kreuzgang b Sacristei c Chor der Schwestern  
d Chor der Büßenden e Raum für das Volk.

Fig 4  
Profil der Rippen.  
1/2 nat. Gr.

Fig 5  
Profile der Galerie.  
1/2 nat. Gr.

Fig 6. Verbindung der  
Rippen an der Spitze.

Fig 2

Fig 3 Grundriss.

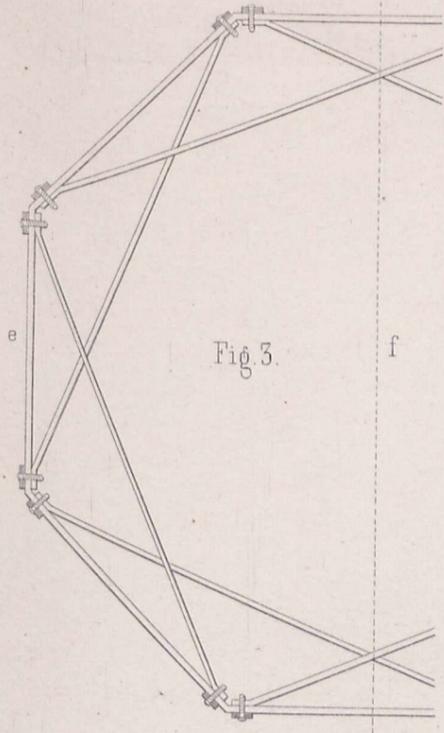


Fig. 3.

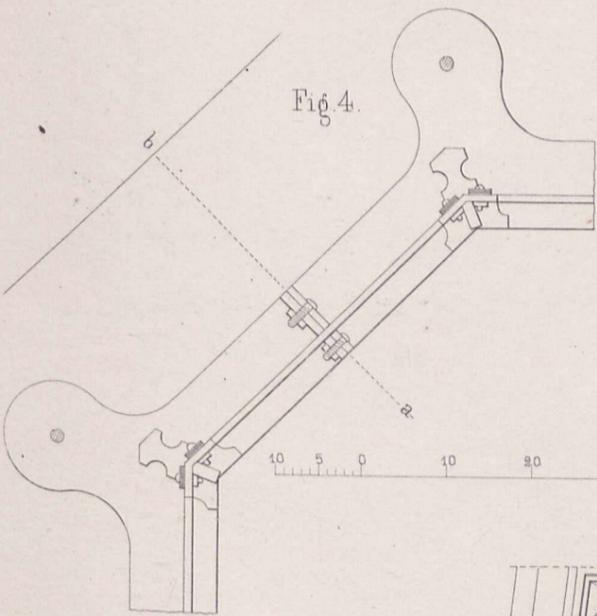


Fig. 4.



Fig. 1.

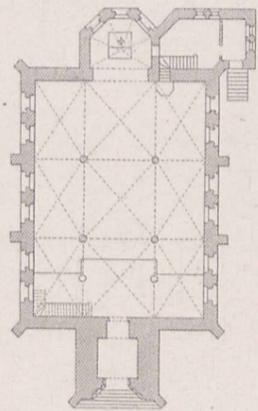


Fig. 2.

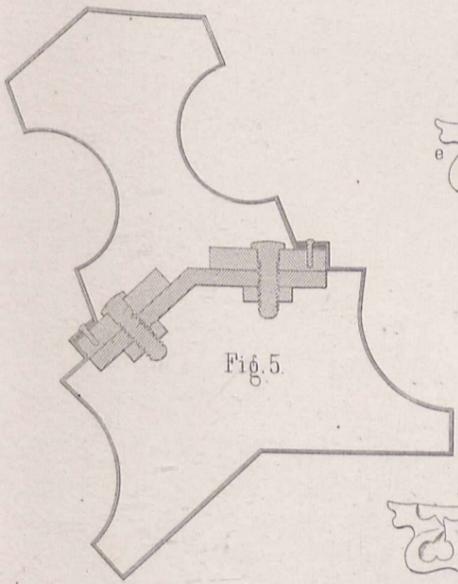


Fig. 5.

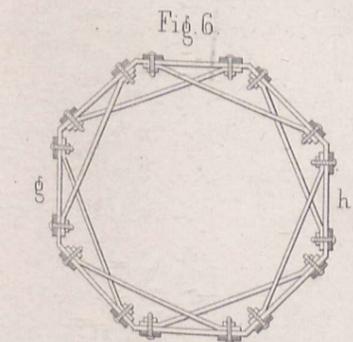


Fig. 6.

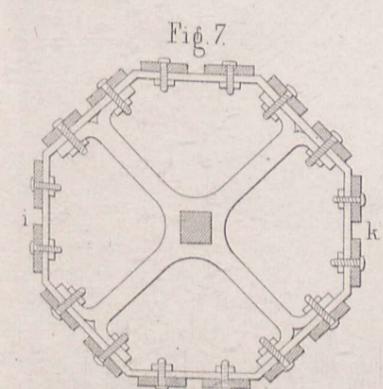


Fig. 7.

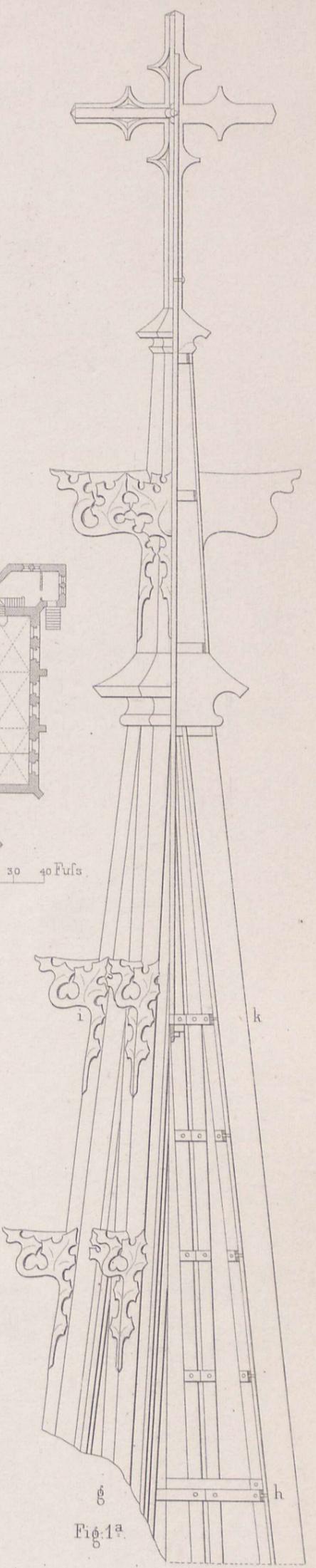
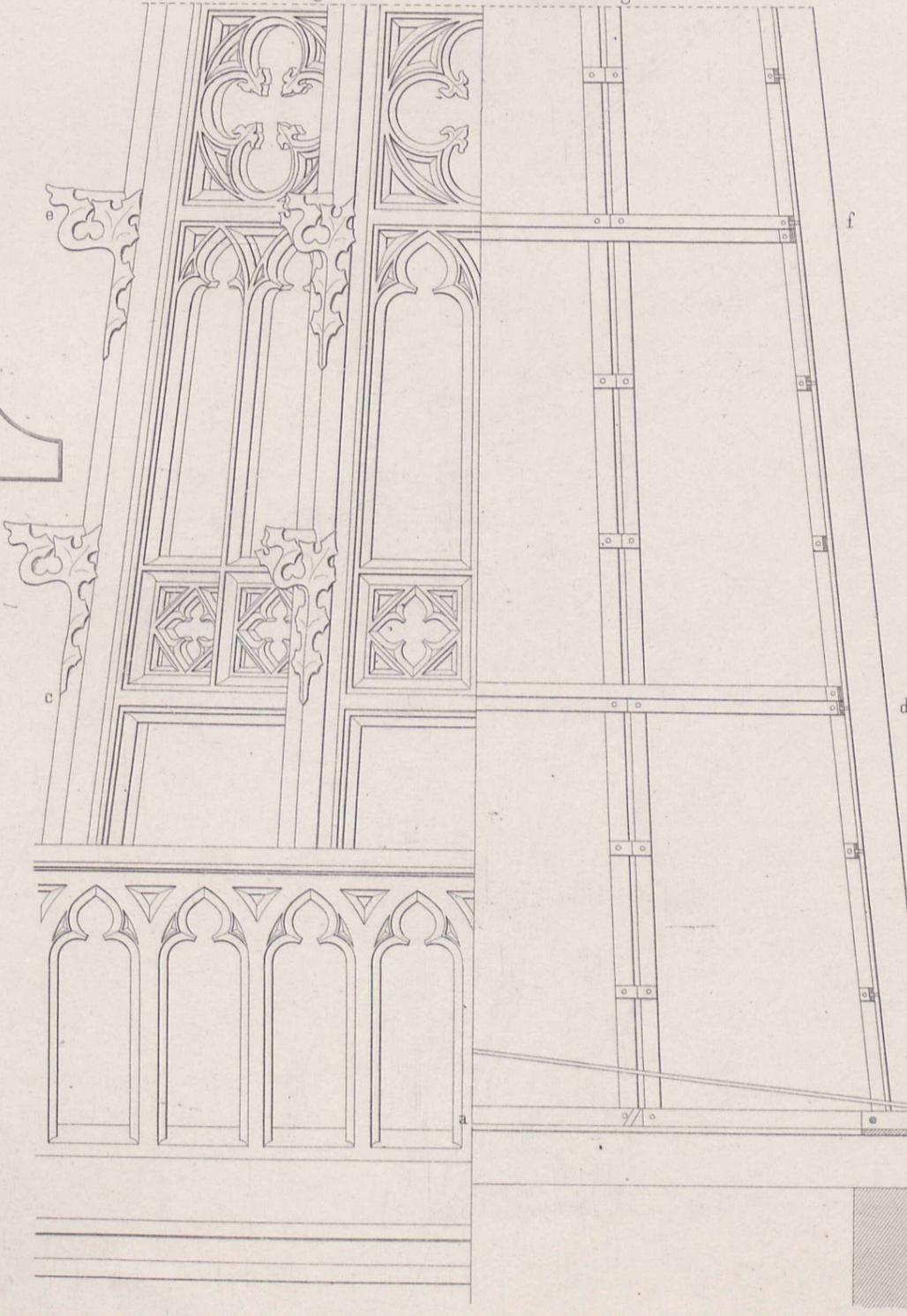
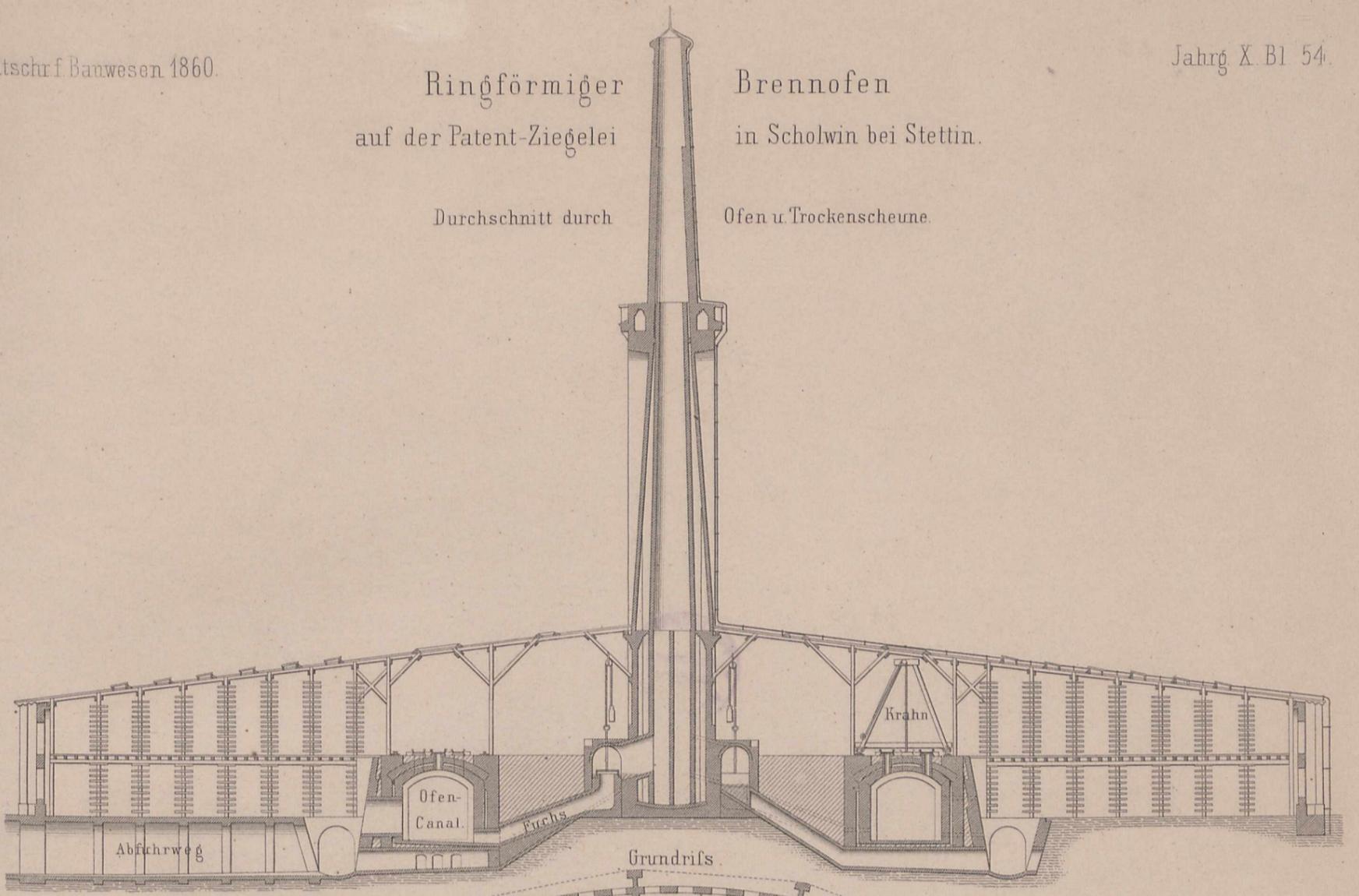


Fig. 1a.

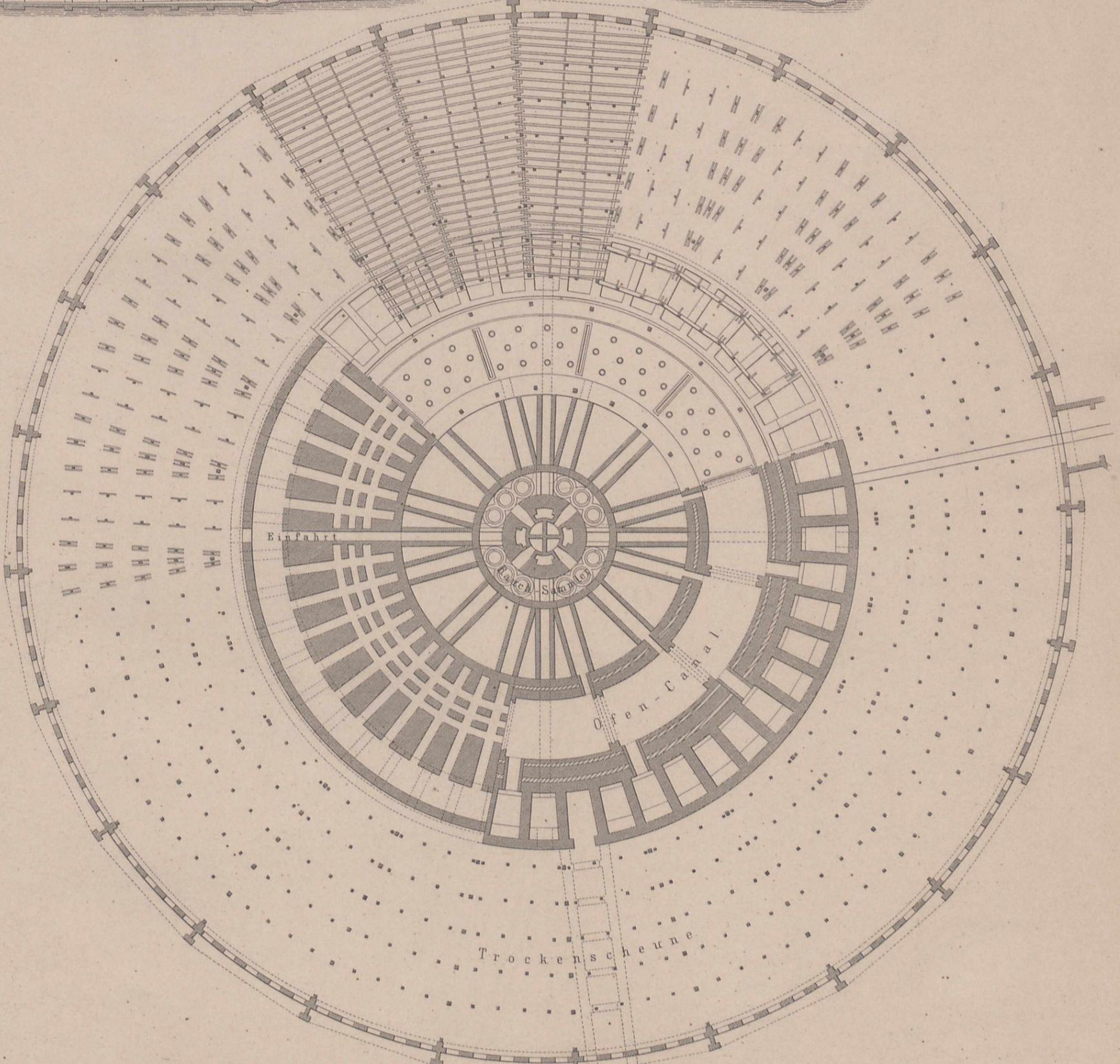
Fig. 2a.

Ringförmiger Brennofen  
auf der Patent-Ziegelei  
in Scholwin bei Stettin.

Durchschnitt durch Ofen u. Trockenscheune.

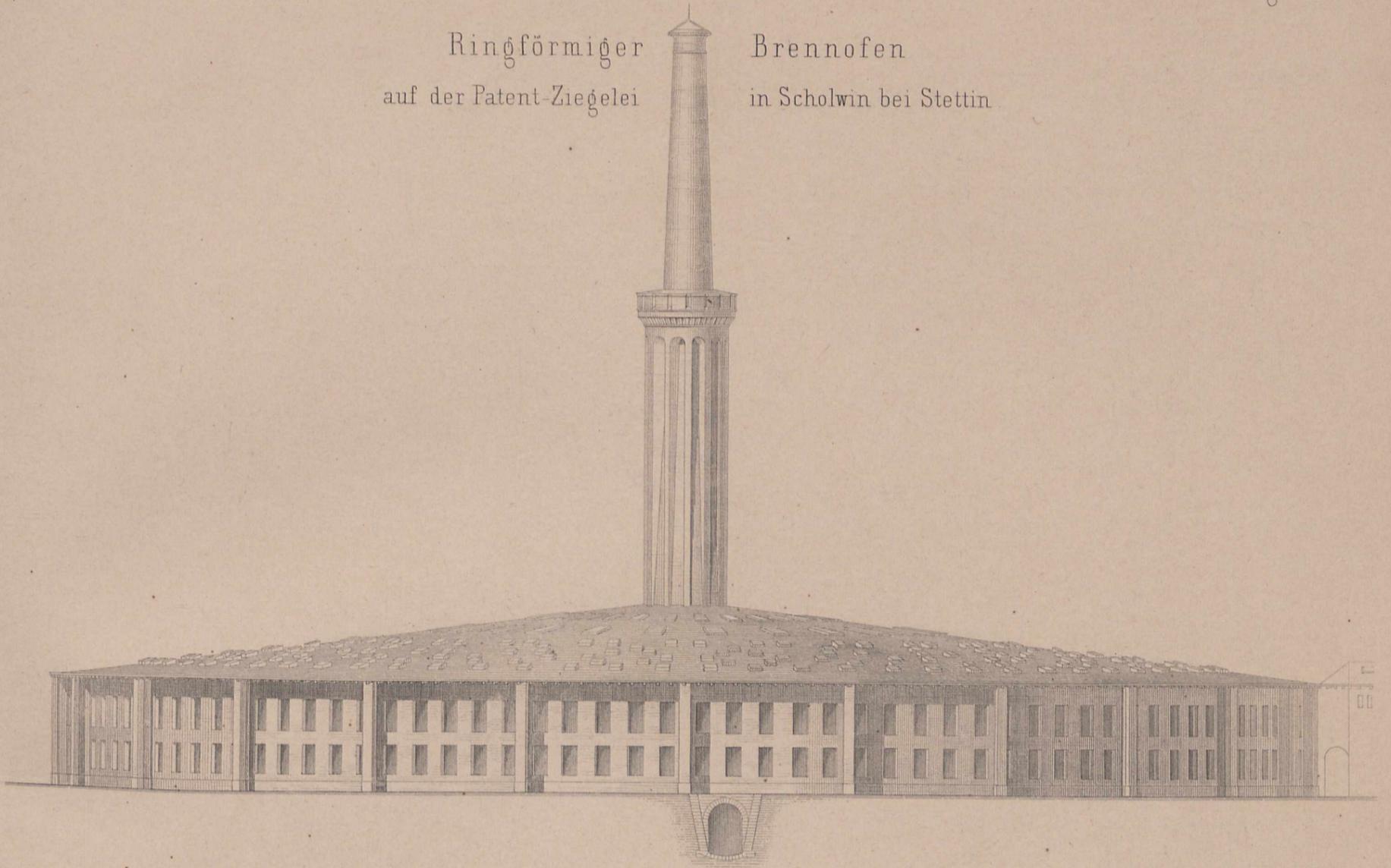


Grundriss

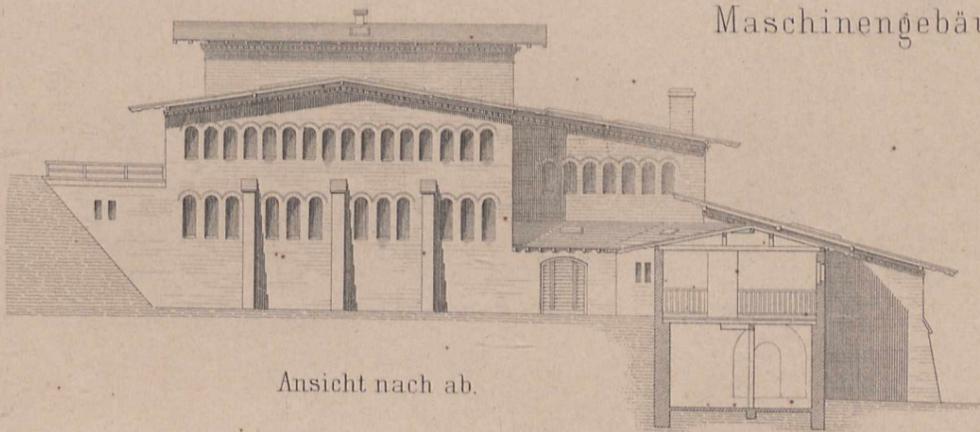


10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fusa

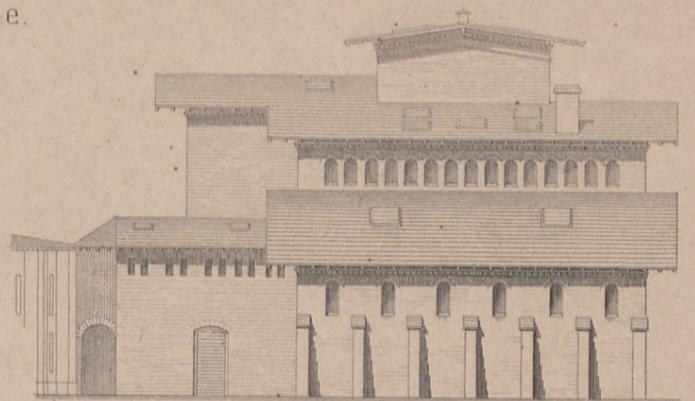
Ringförmiger Brennofen auf der Patent-Ziegelei in Scholwin bei Stettin



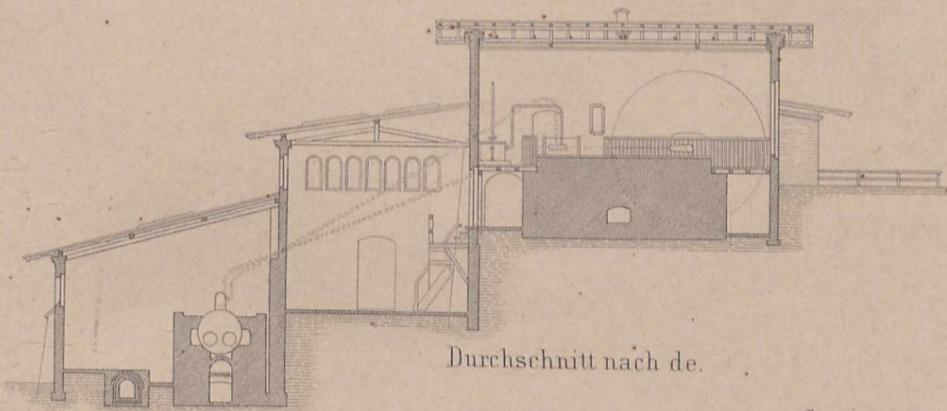
Maschinengebäude.



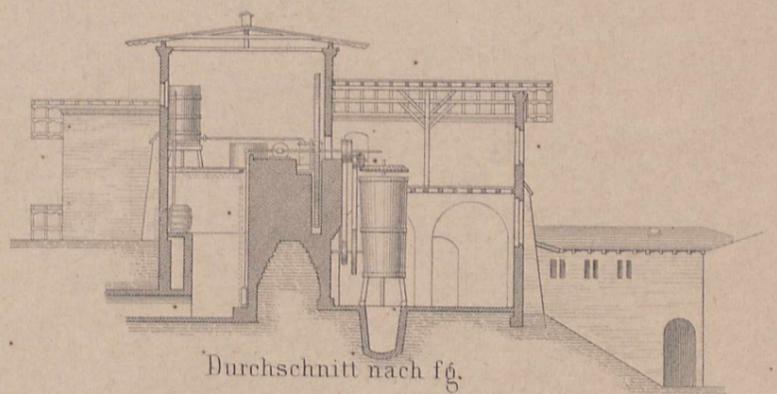
Ansicht nach ab.



Ansicht nach bc.

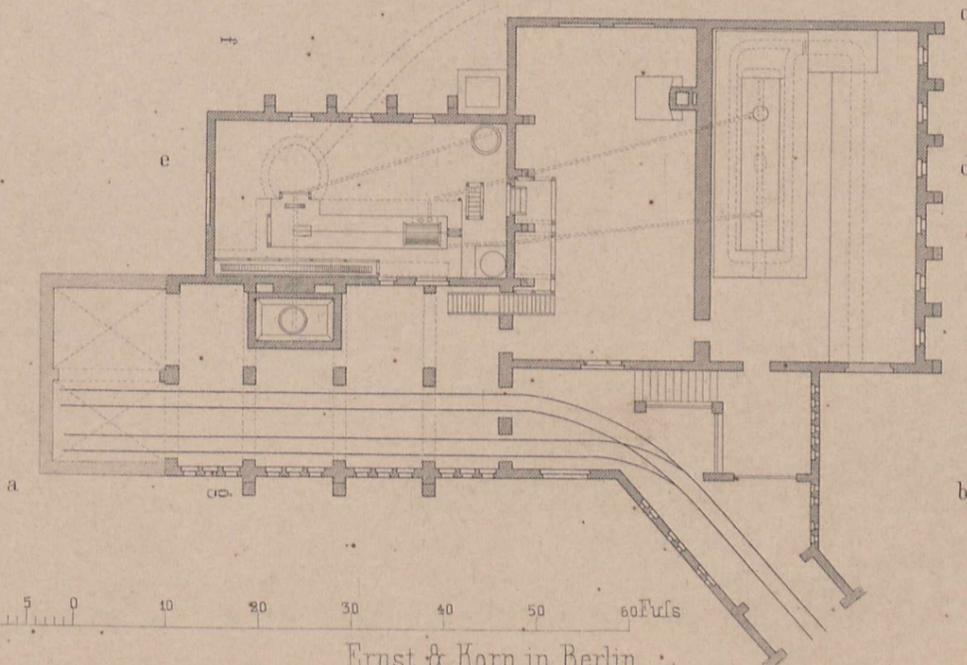


Durchschnitt nach de.



Durchschnitt nach fg.

Grundriss



10 5 0 10 20 30 40 50 60 Fuß

Ernst & Korn in Berlin.

Walther gest.

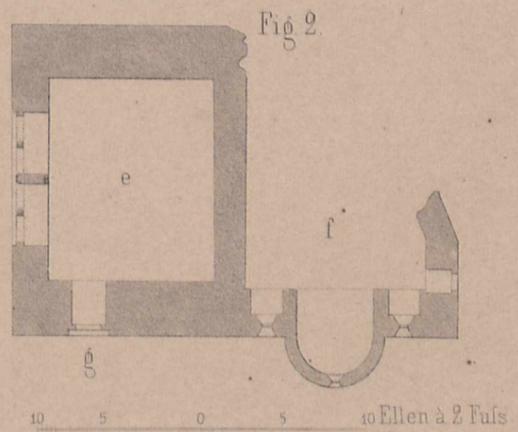
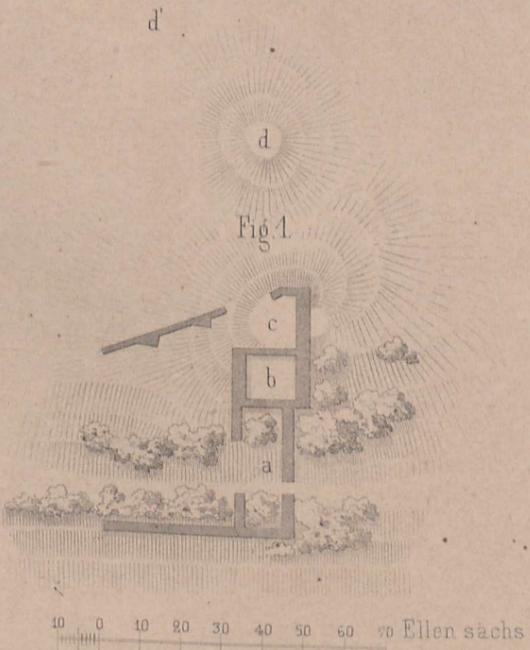
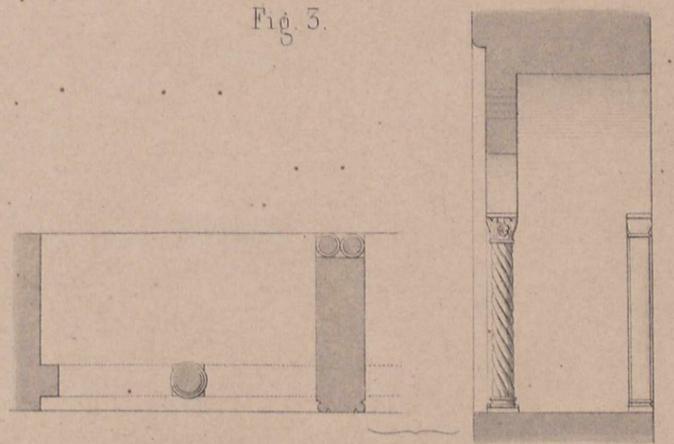
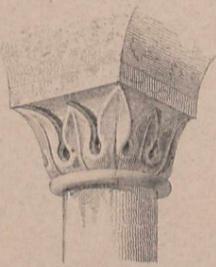
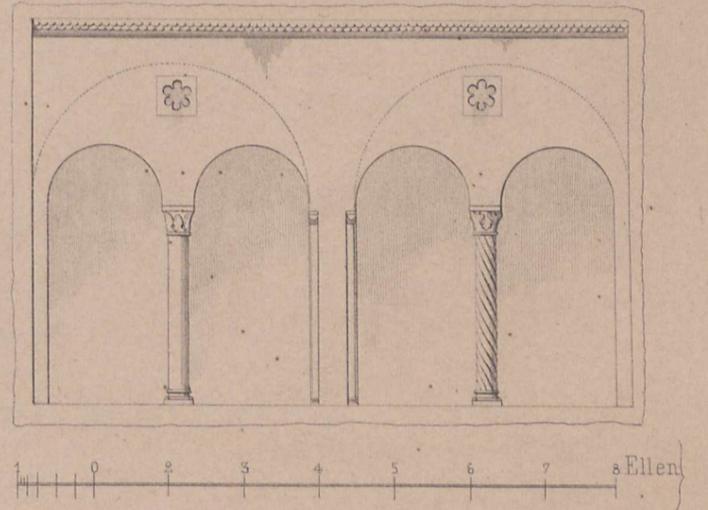
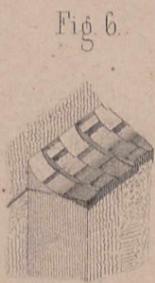
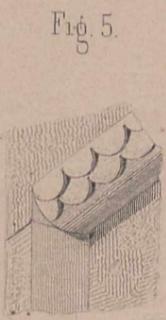
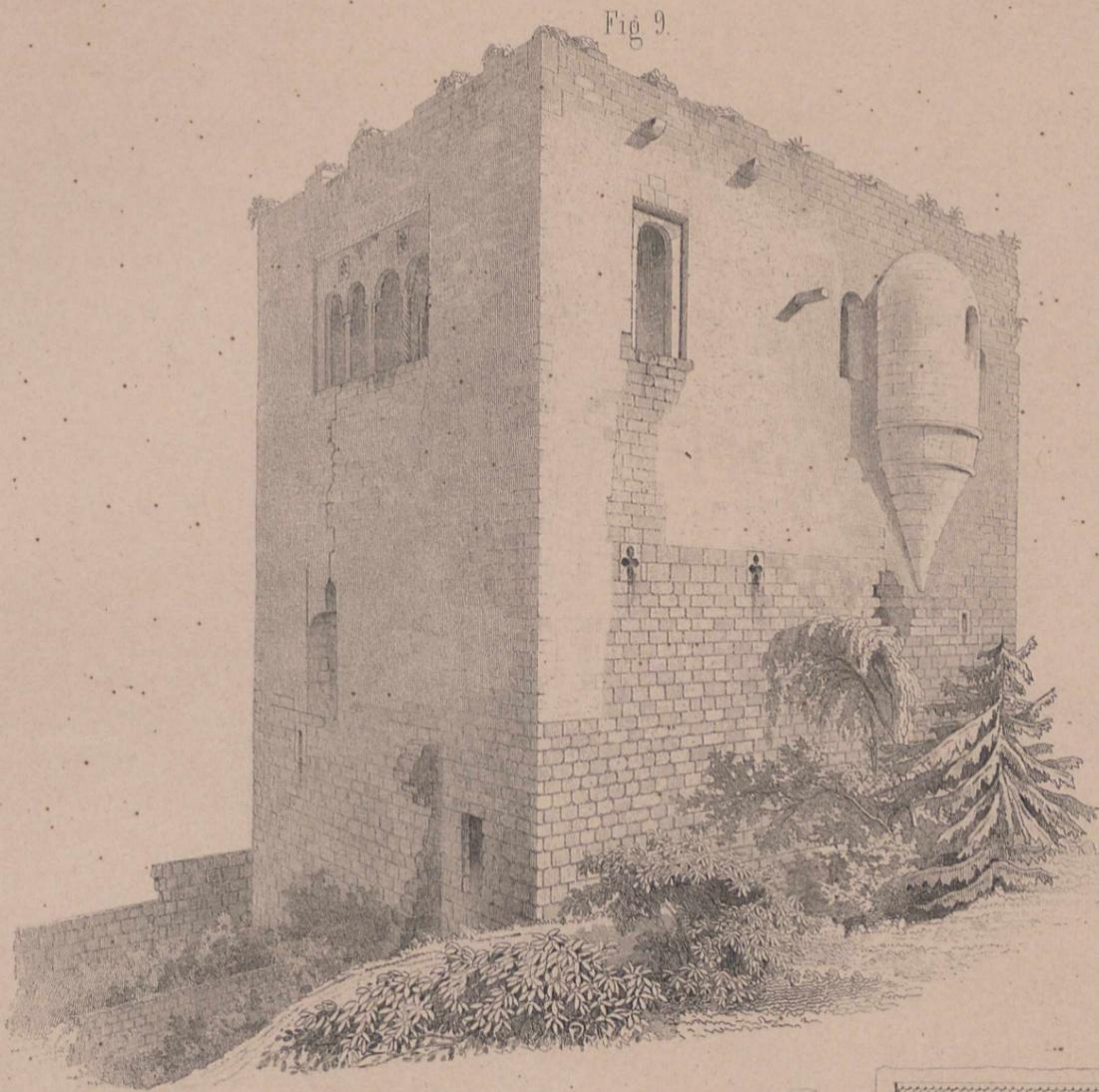


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 6.

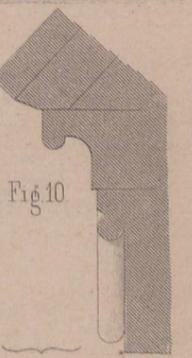
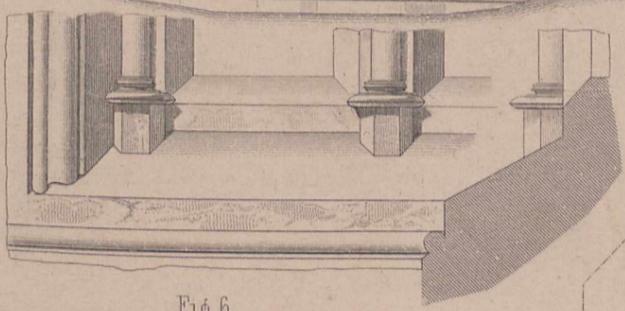


Fig. 10.

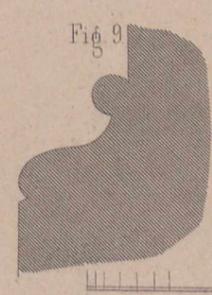
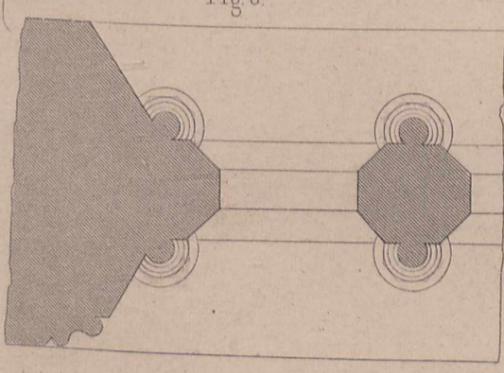


Fig. 9.

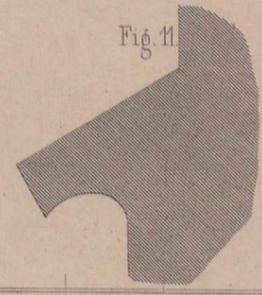


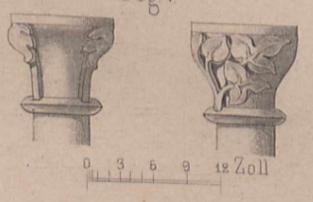
Fig. 11.



Fig. 12.

1 0 1 Elle

Fig. 7.



0 3 6 9 12 Zoll

Fig. 7.



0 3 6 9 12 Zoll

Fig. 8.



0 3 6 Zoll

Fig. 13.

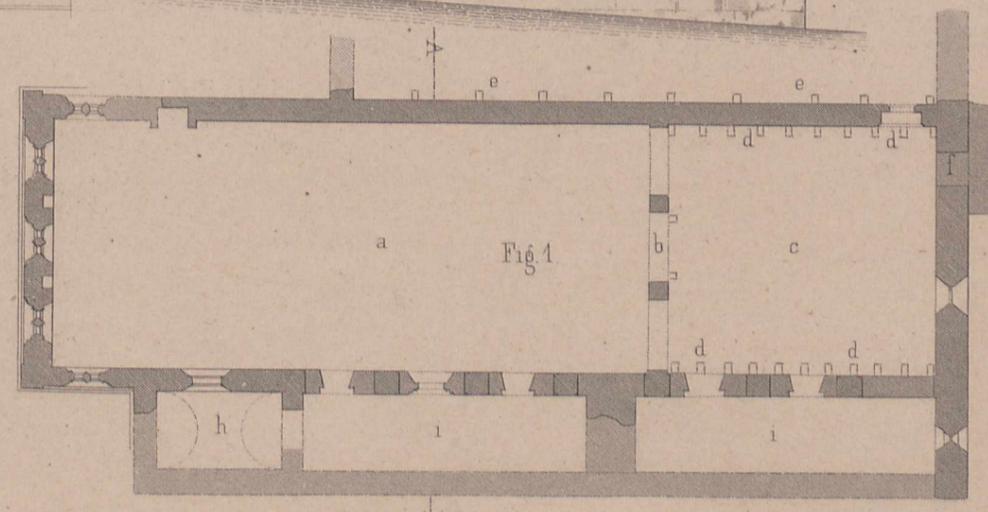


Fig. 1.

zu Fig. 2-5 10 5 0 10 20 30 40 50 Ellen  
zu Fig. 1 10 0 10 20 30 40 50 Ellen  
30 Ellen sächs.

Fig 1 Querschnitt  
der ersten und der letzten Röhre.

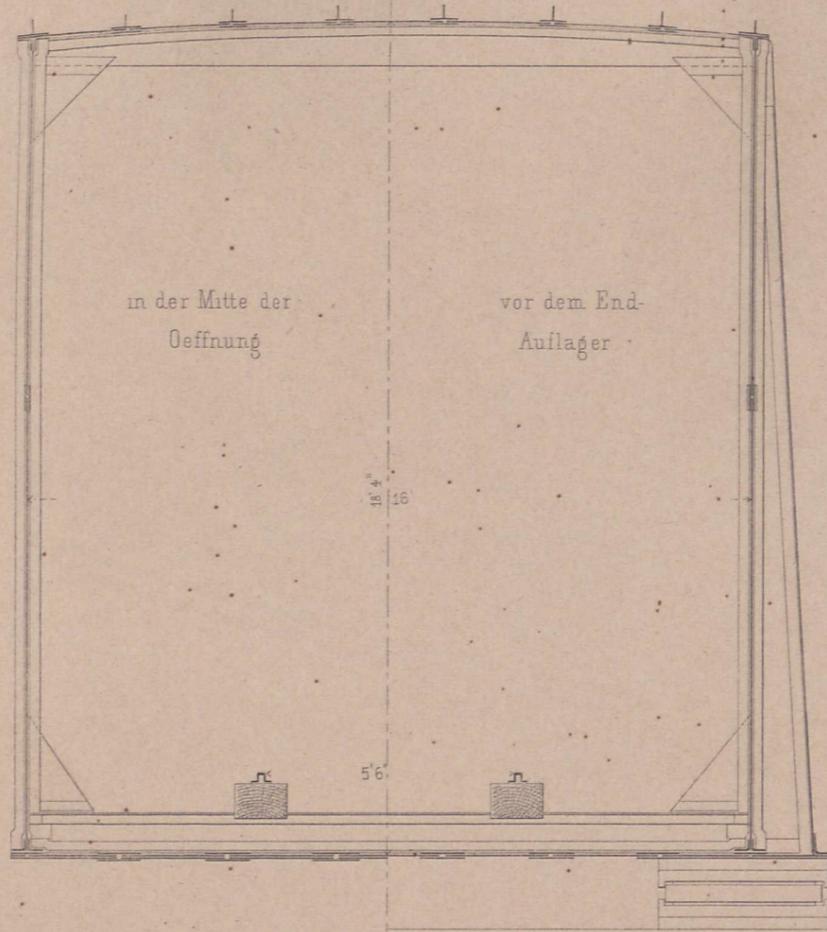


Fig 2 Querschnitt  
der mittleren Röhre.

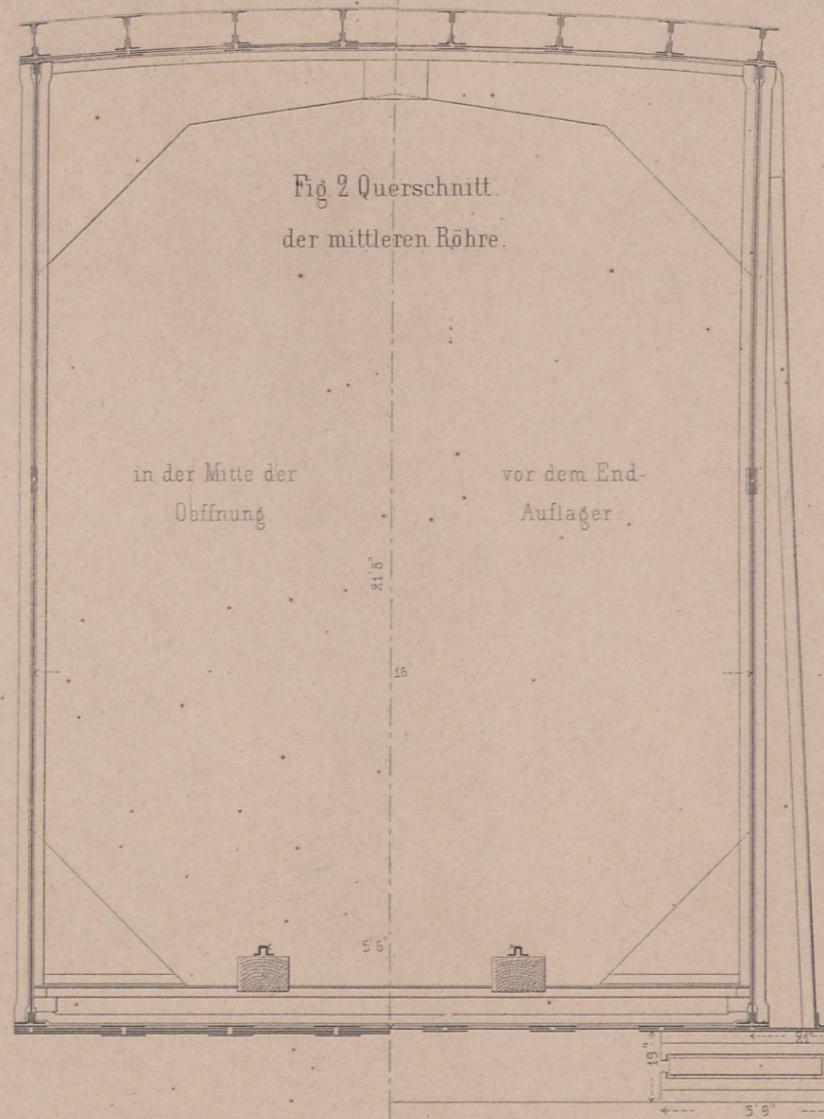


Fig 3 Seitenansicht  
der ersten und der letzten Röhre über den Endauflägern.

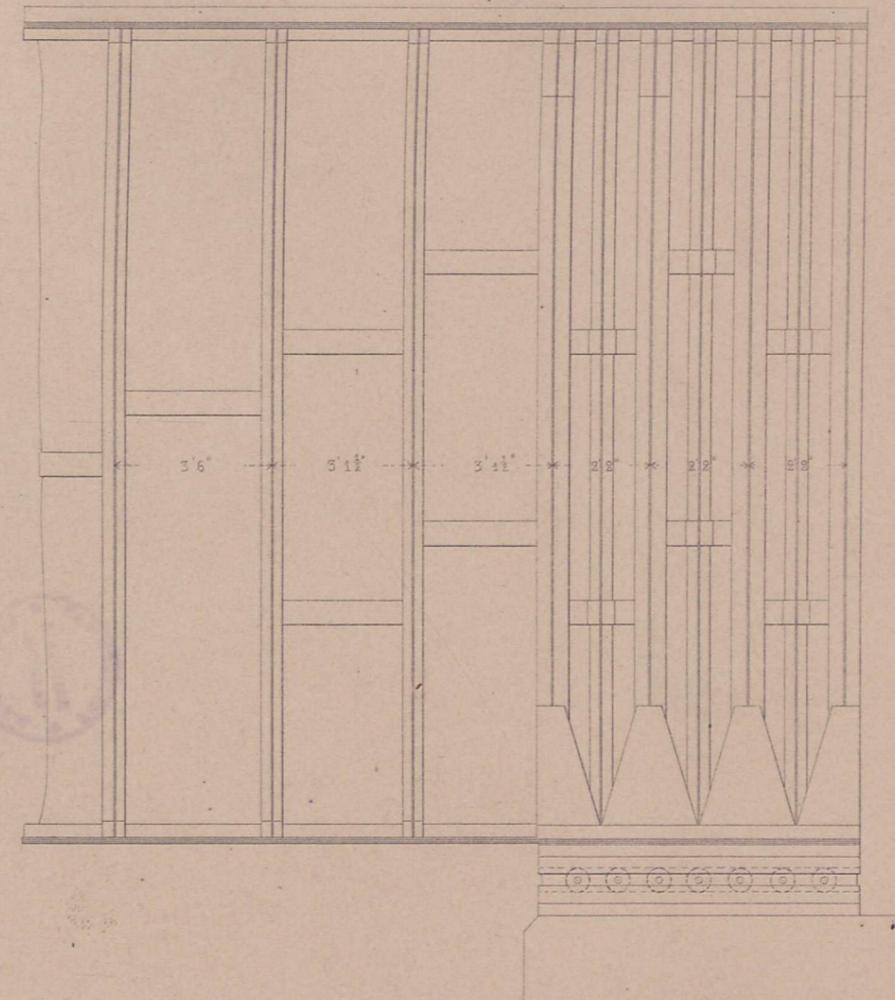


Fig 4.  
Anschluss der untern  
Querträger.



Fig 5. Anschluss  
der obern Querträger

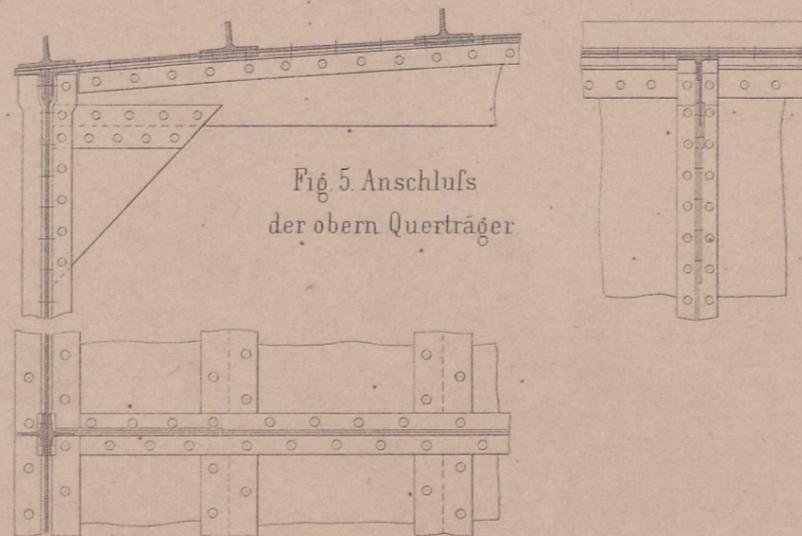
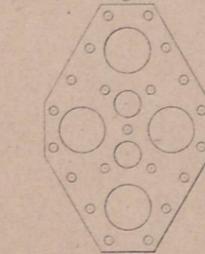
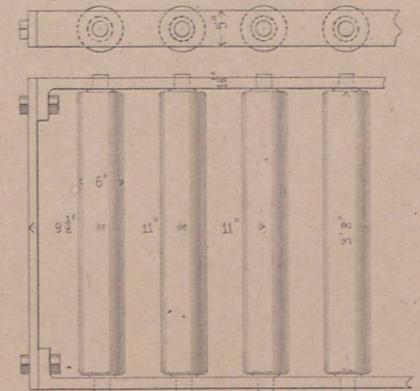


Fig 6.



Lichtöffnungen  
in den Seitenwänden.

Fig 7 Rollen in den Endauflägern.



15 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 Fuß engl. zu Fig 1-3

Ernst & Korn in Berlin.

12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuß engl. zu Fig 4-7

Brochne fest.

in der Mitte einer Röhre

Vertheilung der Stöße

am Ende einer Röhre

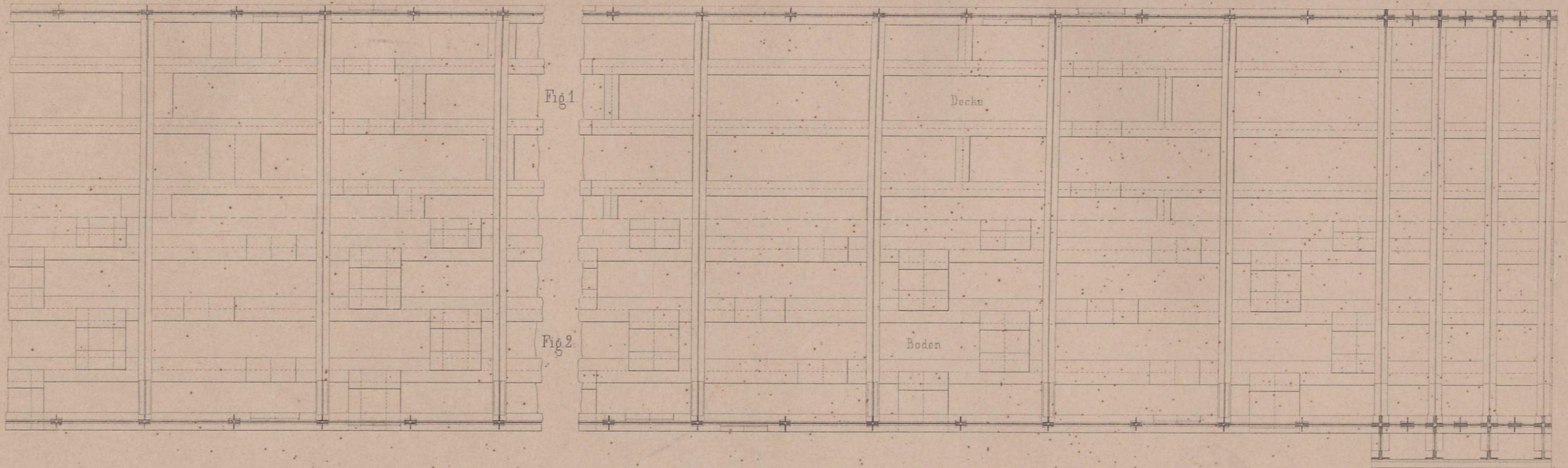
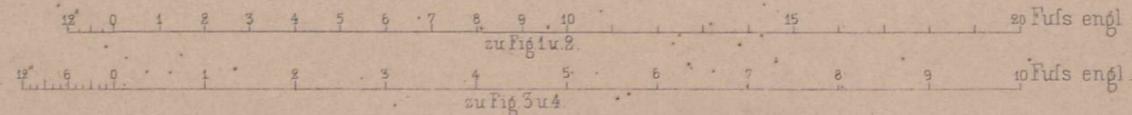
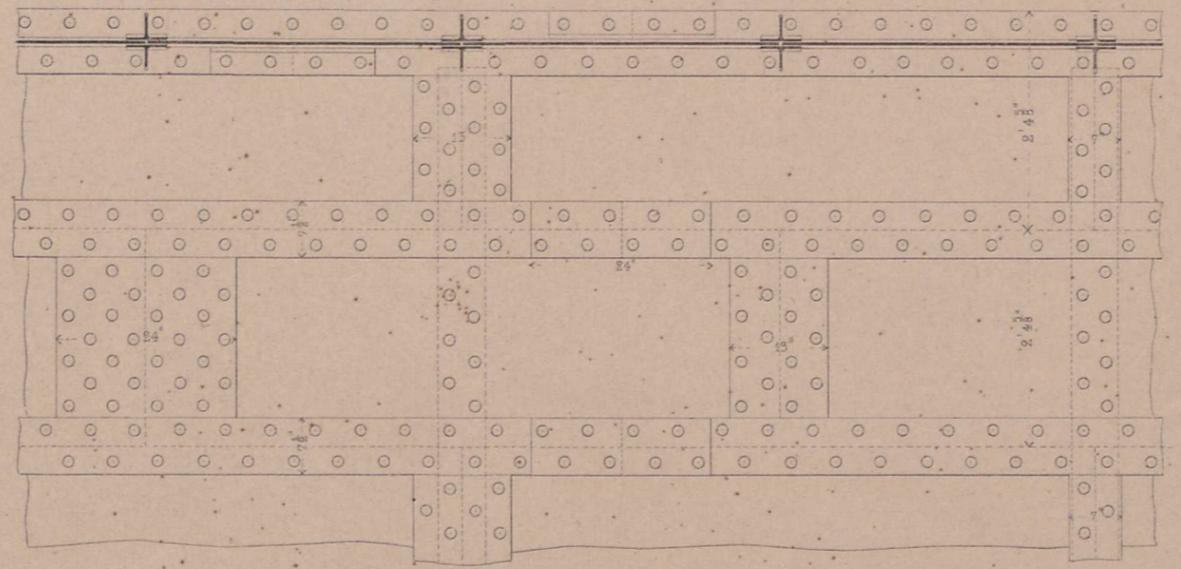
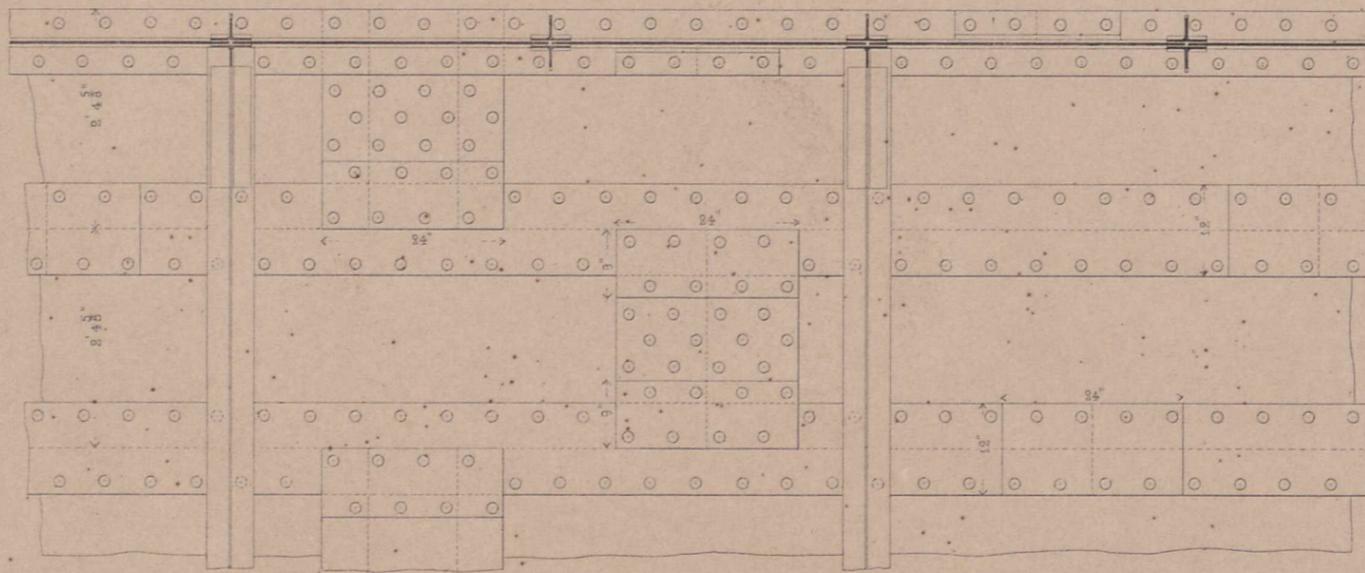


Fig 3. Deckung der Stöße im Boden

Fig 4. Deckung der Stöße in der Decke



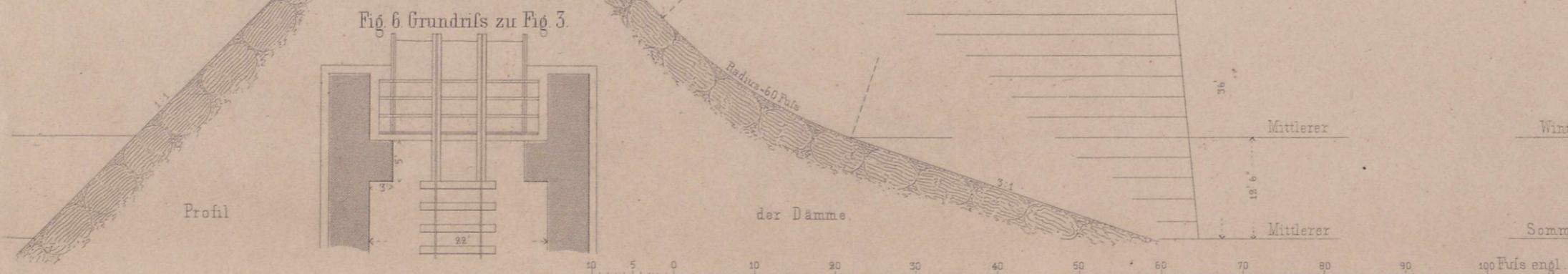
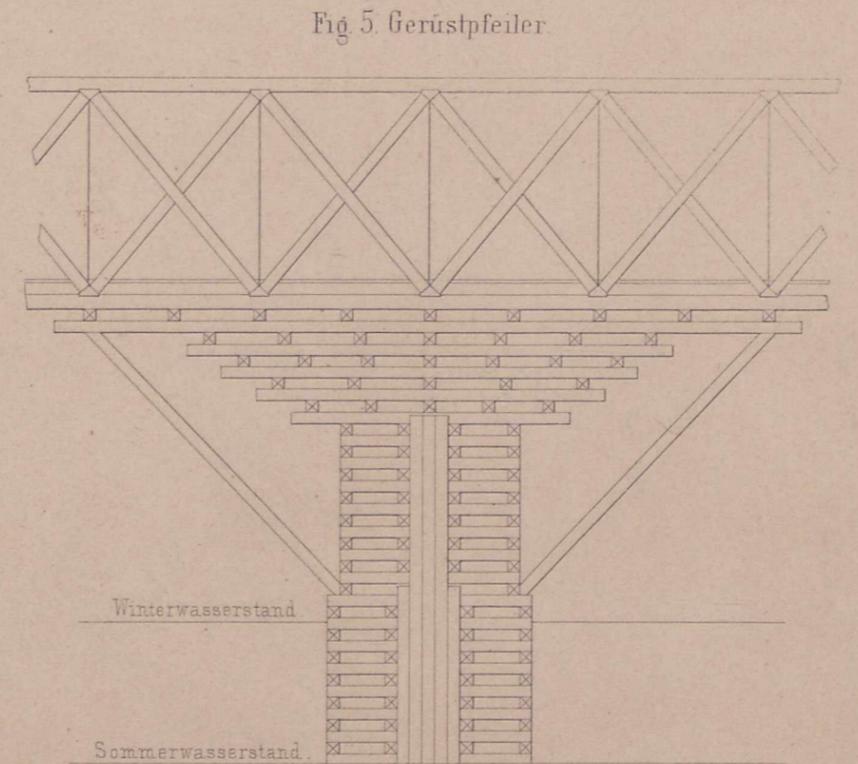
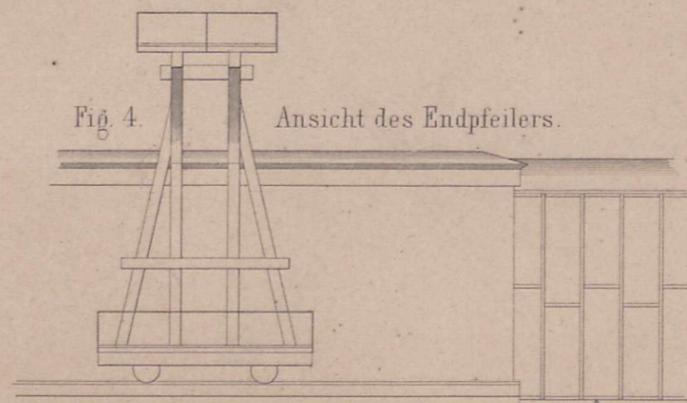
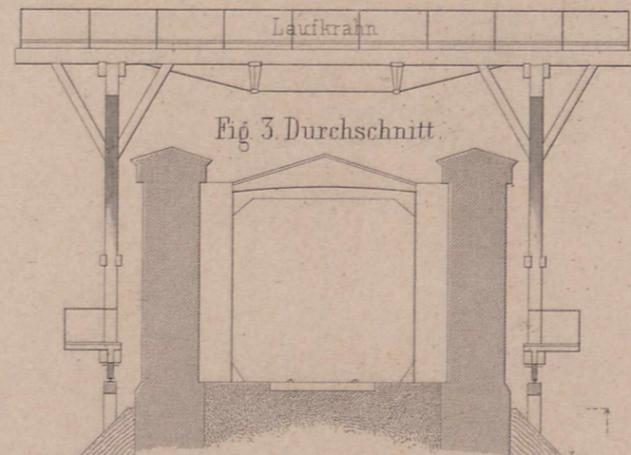
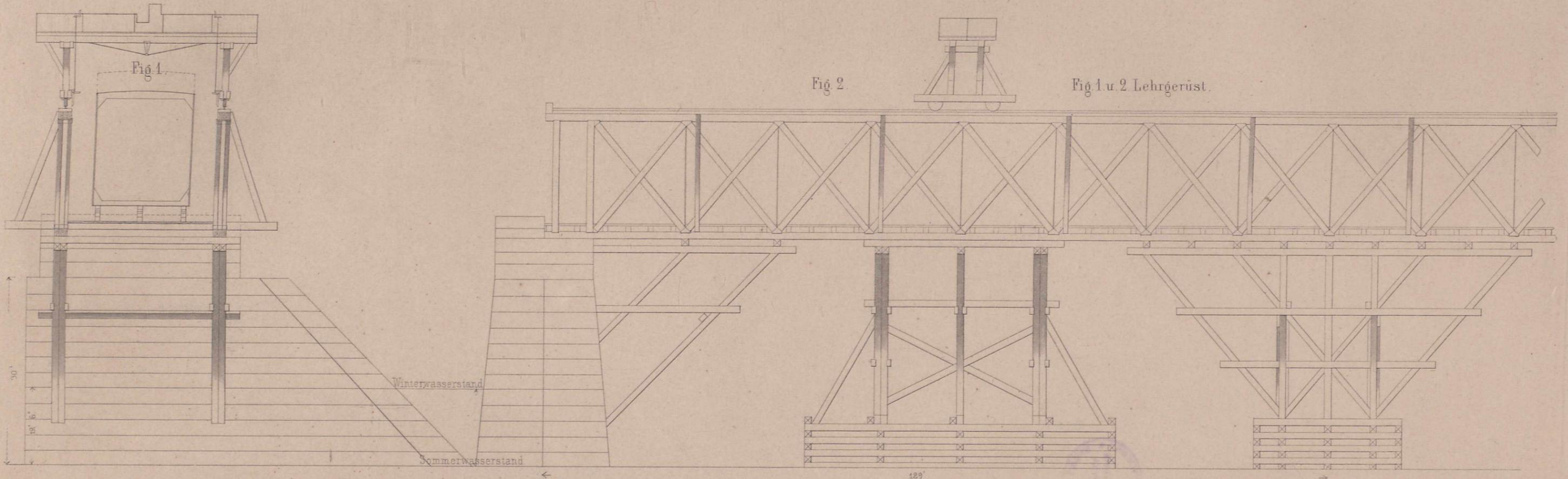


Fig 1. Seitenansicht u Längenschnitt eines Wagens der IV Avenue-Eisenbahn in New York

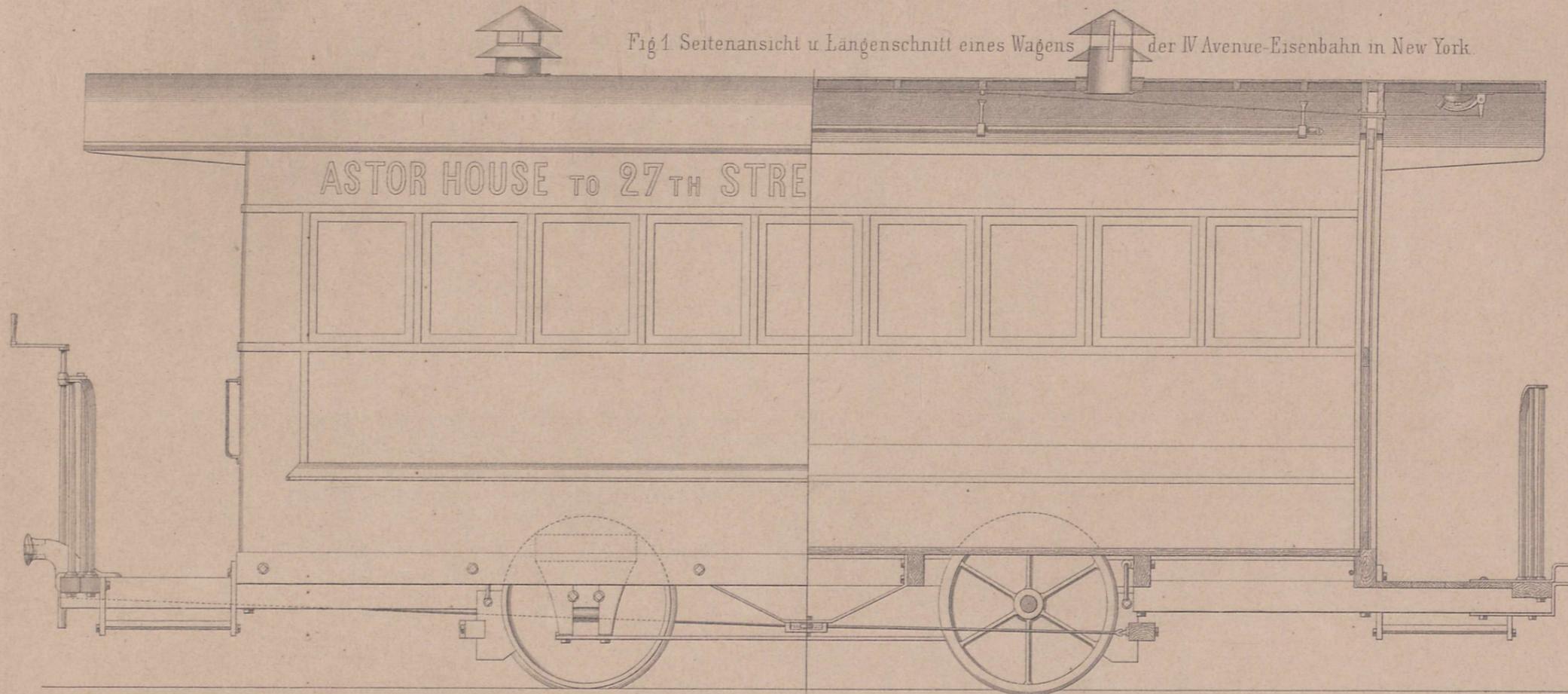


Fig 2. Vorderansicht Querschnitt

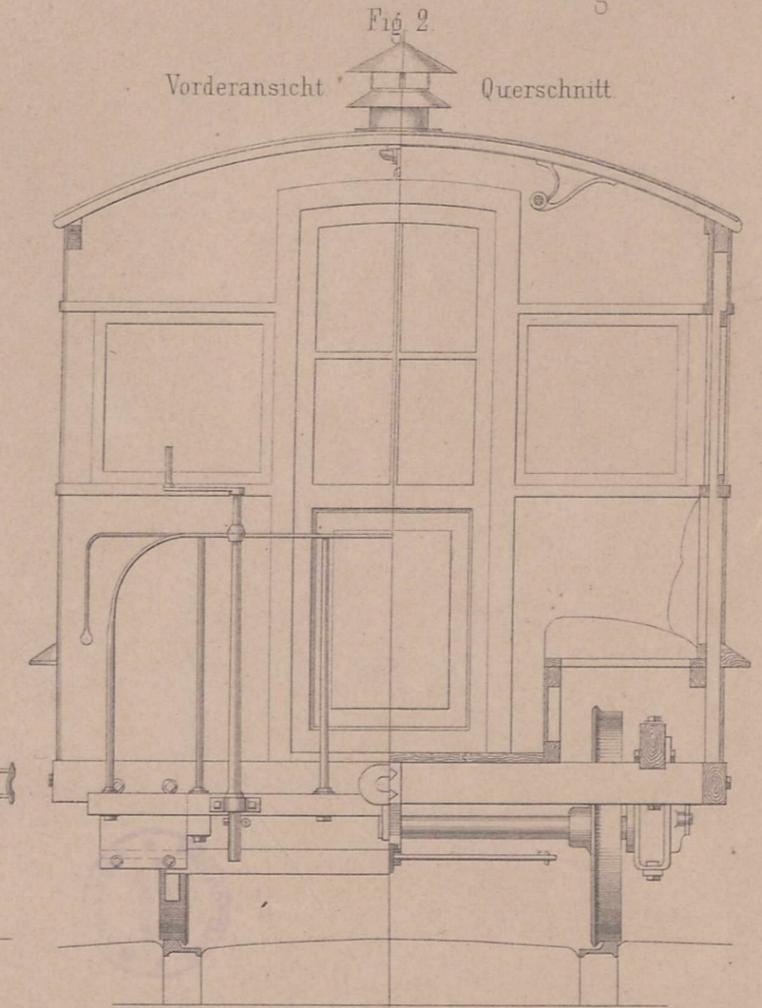
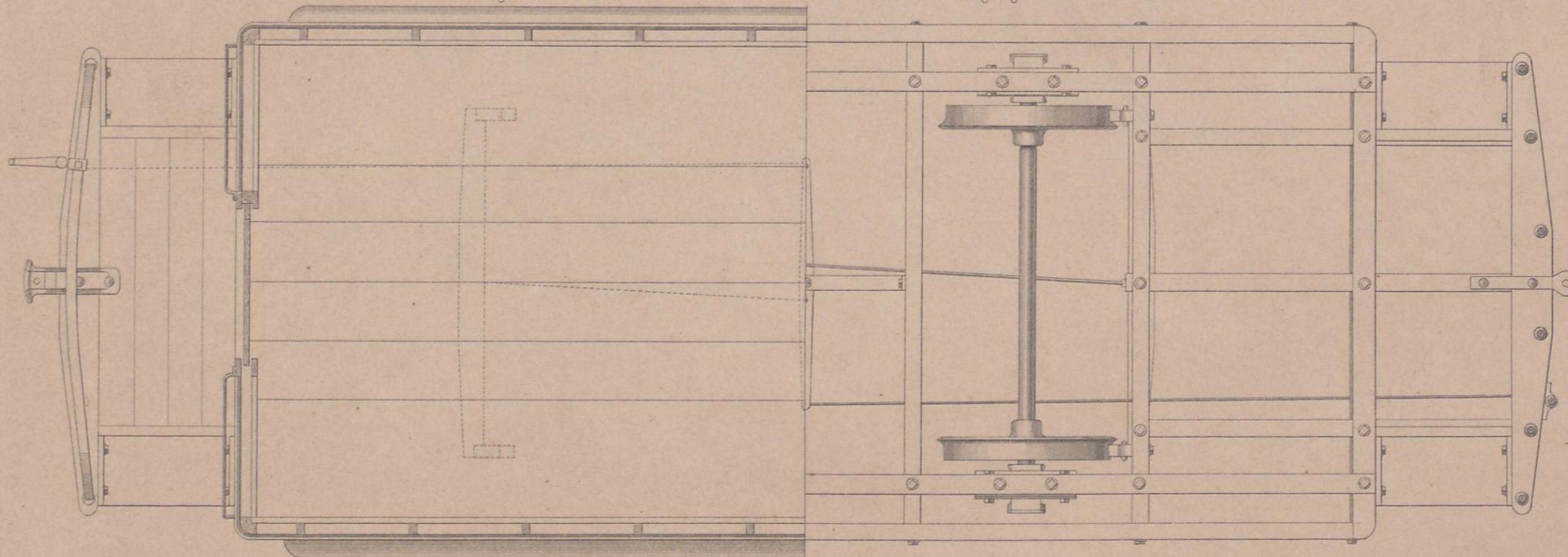


Fig 3. Horizontalschnitt über den Sitzen u Oberansicht des Wagenstellens.



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuß engl

Fig 4.

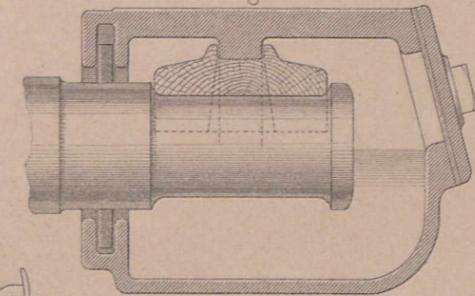


Fig 5.

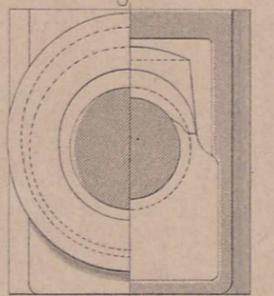


Fig 6.

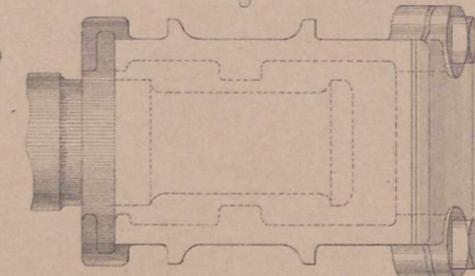
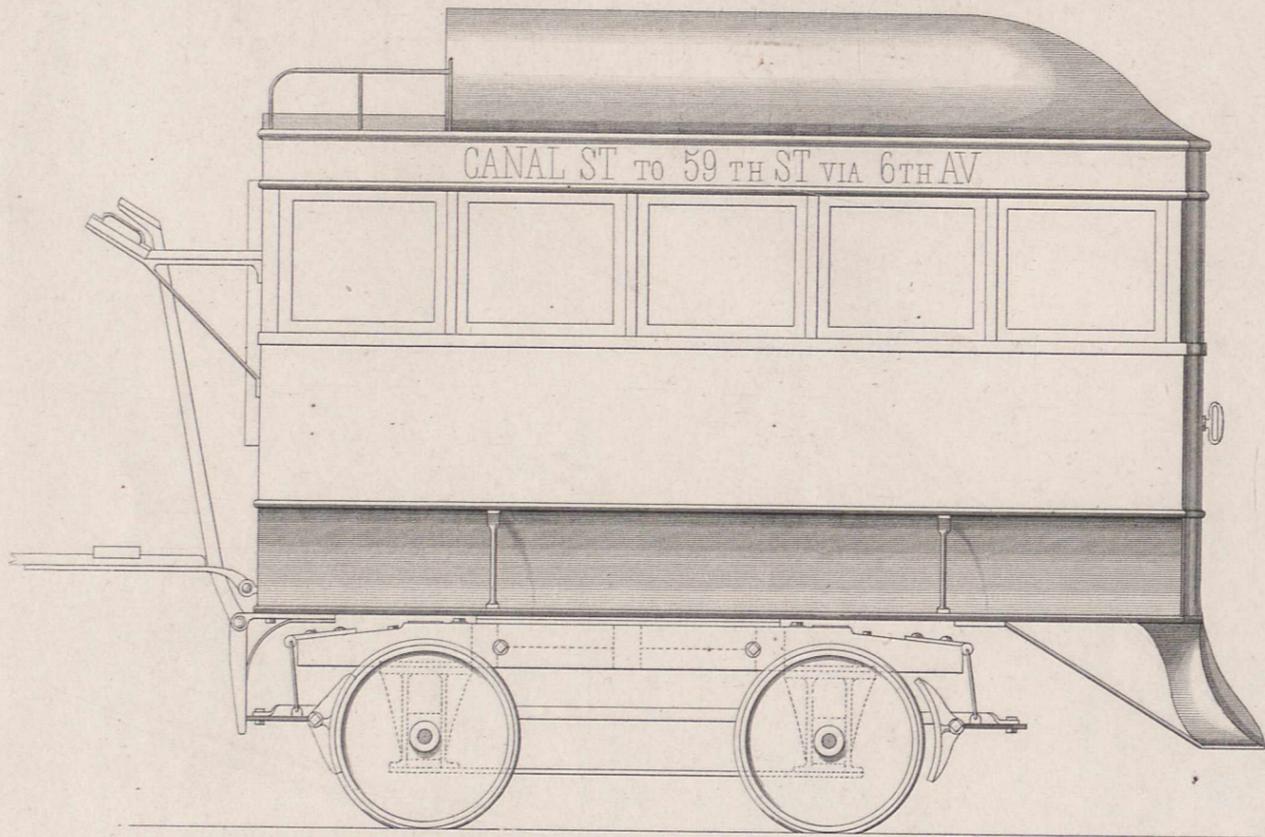


Fig 4-6 Achsbuchse in 1/4 d nat Gr.

Fig 1. Seitenansicht.



Wagen der VI Avenue-Eisenbahn in New York.

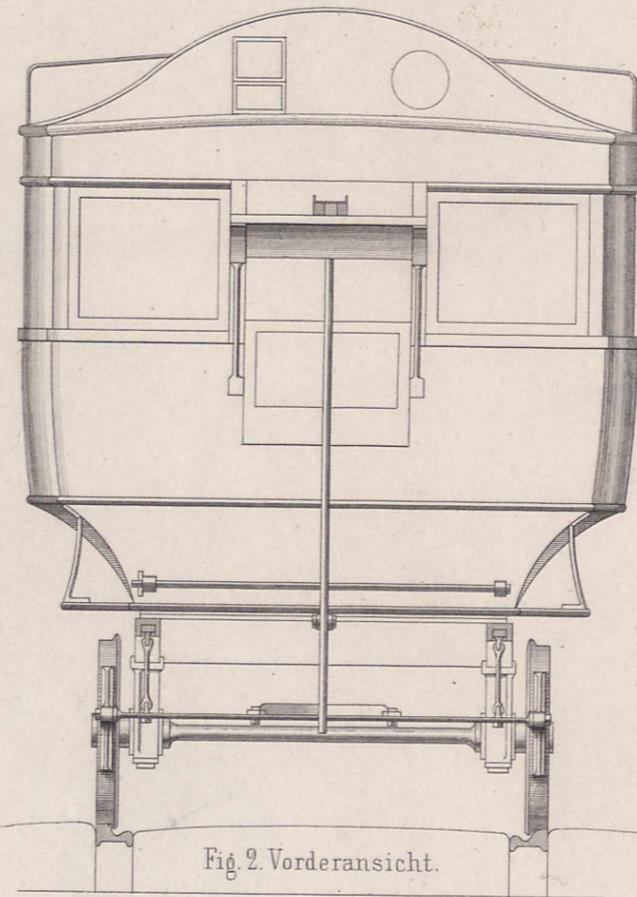


Fig. 2. Vorderansicht.

Fig 3. Hinteransicht Querschnitt.

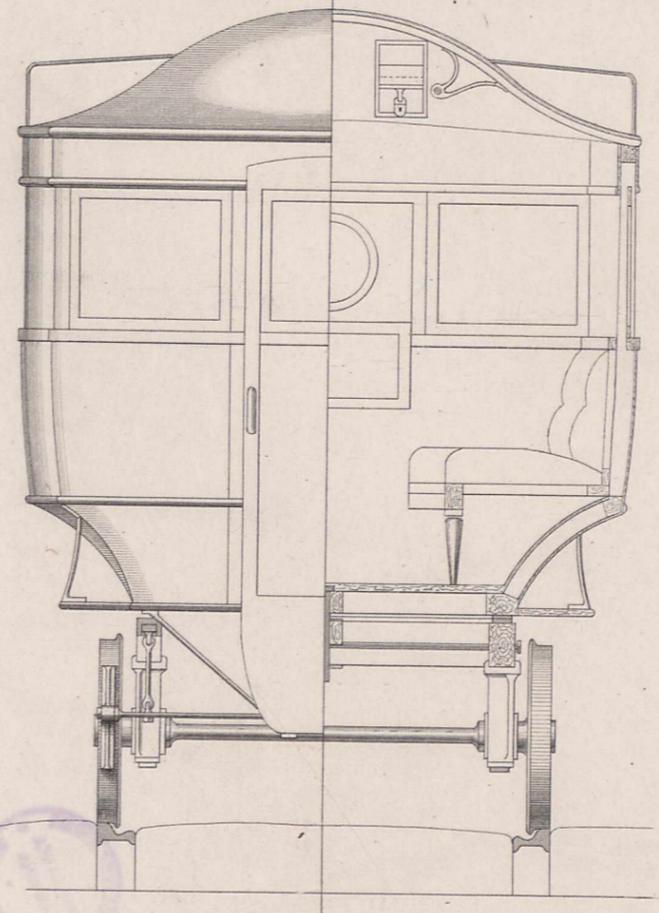


Fig 4. Oberansicht des Radgestelles

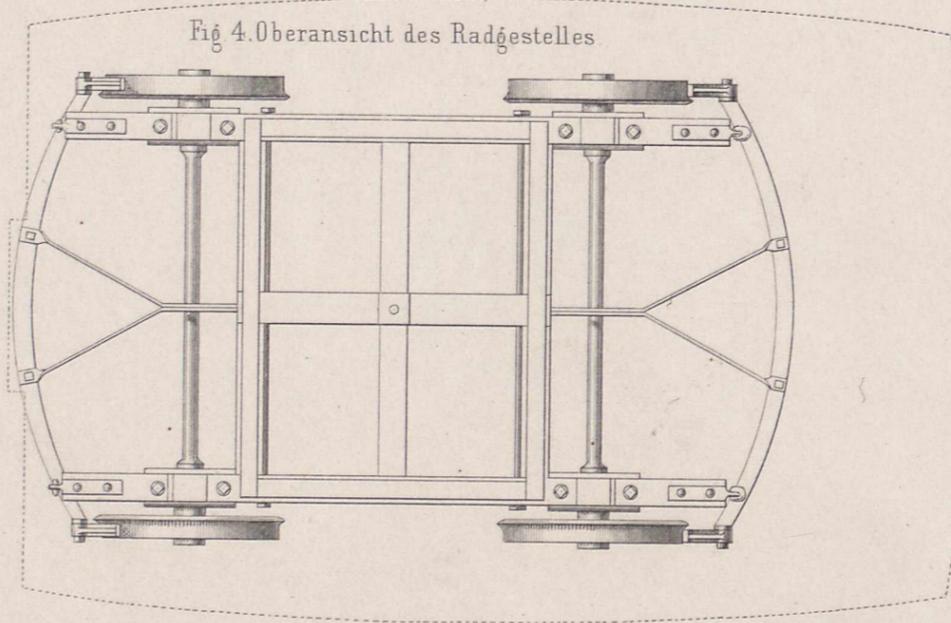


Fig 5 u. 6. Oberansicht u. Längenschnitt eines innern Weichenstücks

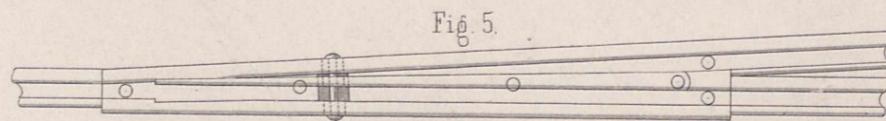


Fig. 5.

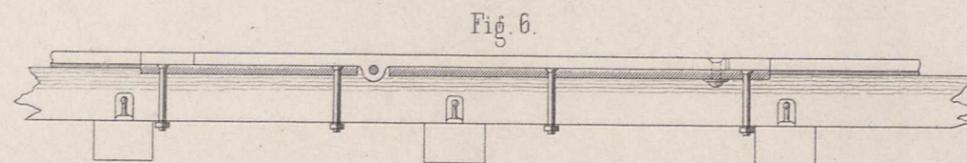


Fig. 6.

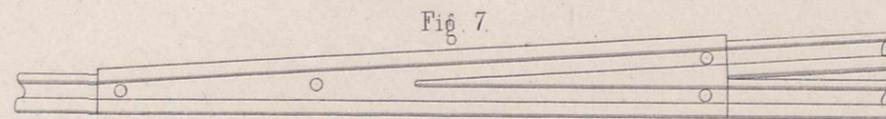


Fig. 7.

Fig. 7. Oberansicht eines äußern Weichenstücks.

Fig 8

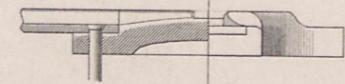


Fig 8 u. 9. Gufseisernes Kreuzstück sich rechtwinklig kreuzender Bahnen.

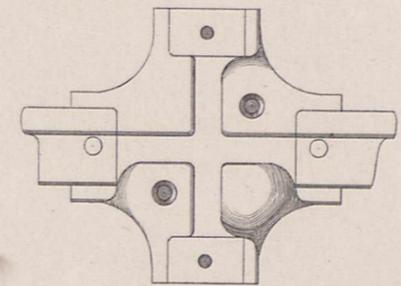


Fig 9.

12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuß engl