

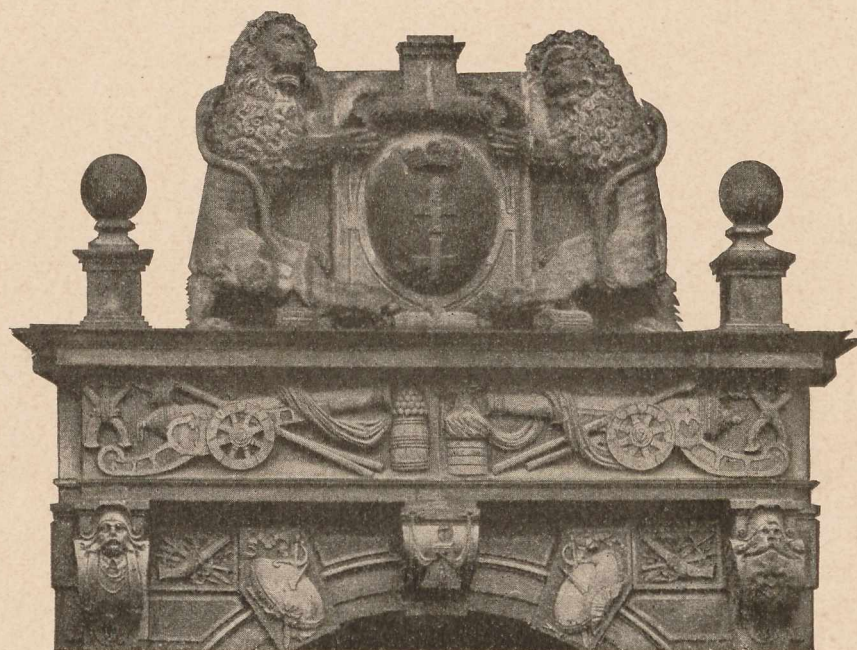
*Danziger
Barock*

~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury~~

~~2. semestr 1992/3~~

DANZIGER BAROCK

AUFNAHMEN VON WERKEN DER BILDNEREY UND
DES KUNSTGEWERBES AUS ÖFFENTLICHEM
UND PRIVATEM BESITZ IN DANZIG



ZWEITE UNVERÄNDERTE AUFLAGE

1 9 2 1

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G. / FRANKFURT A. M.



Die Anregung zur Veröffentlichung des hier in unveränderter 2. Auflage vorliegenden Werkes wurde durch das rege Interesse weitester Kreise für die besondere und eigenartige Ausbildung, welche der Barockstil in den Ostseegebieten, namentlich in Danzig gefunden hat, gegeben.

Die Herausgabe der ersten vor neun Jahren erschienenen Auflage ermöglichte das gütige Entgegenkommen des Vorstandes des Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museums, der städtischen und kirchlichen Behörden und der Besitzer von Privatsammlungen, besonders der Herren Professor W. Stryowski und Gieldzinski in Danzig. Ihnen allen gebührt Dank, vor allem aber Herrn Professor W. Stryowski, Kustos des Danziger Stadtmuseums, der mit umfassender Kenntnis der in Betracht kommenden Kunstwerke an deren Auswahl und an der Leitung der Aufnahmen mitgewirkt hat.

VERZEICHNIS DER TAFELN

1. Eichene Wendeltreppe im Hausflur des Rathauses.
2. Portal in Eichenholz geschnitzt. Im Flur des Rathauses.
3. Karyatiden vom Portal zum Roten Saal im Rathaus.
4. Zimmertür doppelseitig geschnitzt, aus dem Konstantin Ferber'schen Hause, Langgasse, jetzt im Empfangszimmer des Oberbürgermeisters im Rathaus.
5. Wendeltreppe in der Diele im Artushof.
6. Portal-Eingang von der Diele in den Artushof.
7. Treppenflur in einem alten Kaufmannshause am Langen Markt.
8. Treppenflur in einem alten Kaufmannshause am Langen Markt.
9. Zimmertür aus dem ehemals Ferber'schen Hause „Adam und Eva“, „Handel und Gerechtigkeit küssen sich“. Jetzt im Westpreussischen Provinzial-Museum, Danzig.
10. Balustrade aus Sandstein von dem ehemals von Franzius'schen Hause in der Langgasse. Jetzt im Westpreussischen Provinzial-Museum in Danzig. (Der Kranich ist Wappentier im von Franzius'schen Wappen.)
11. Balustrade aus Sandstein von einem Beischlag in der Langgasse. Jetzt im Westpreussischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
12. Aus der Predigerwohnung zu St. Bartholomä.
13. Treppenflur in der Predigerwohnung zu St. Bartholomä.
14. Orgel in der Trinitatis-Kirche.
15. Kronleuchter in der Trinitatis-Kirche.
16. Vorstehergestühl in der Trinitatis-Kirche.
17. Chor in der Hl. Leichnams-Kirche.
18. Gestühl der Böttcher aus der St. Bartholomäus-Kirche.
19. a) Randbekrönung eines Gestühls in der Hl. Leichnams-Kirche.
b) Gestühl in der St. Bartholomäus-Kirche.
20. Bekrönung eines Gestühls in der Hl. Leichnamskirche.
21. Baptisterium in der St. Nicolai-Pfarrkirche. Bemalt und vergoldet.
22. Baptisterium in der St. Johannis-Kirche. In Messing getrieben.
23. Kirchen-Blacker in Messing getrieben.
24. a) Blacker in der St. Johannis-Kirche, am Epitaph des Zacharias Zappio.
b) Blacker in der Trinitatis-Kirche.
25. a) Blacker in der Trinitatis-Kirche — der größte in Danzig's Kirchen — mit dem Wappen der Ferber unterhalb der Lichtdille und im Aufsatz, seitlich die Liebe und der Friede.
b. Kirchen-Blacker in Messing getrieben.

26. Unvollständiger Beischlag aus Sandstein, ehemals vor einem Hause in der Pfefferstadt, jetzt als Beischlag vor dem Artushofe aufgestellt. Andreas Schlütersche Arbeit.
27. a) Von einem Beischlage in der Jopengasse, jetzt im Franziskaner-Kloster-Hof.
b) Gitter aus Schmiedeeisen mit Granitsteinkugel von einem Beischlage in der Langgasse, jetzt am Eingang des Stadtmuseums.
28. a) Eingang zur Kustos-Wohnung des Stadtmuseums.
b) Pforte am Stadtmuseum.
29. Portal in Sandstein an der Königl. Kapelle, erbaut 1677—1681 unter Johann III. (Sobieski.) Arbeit aus der Lehrzeit Andreas Schlüters.
30. a) Fensterlaibung aus Eichenholz aus dem Konstantin Ferber'schen Hause in der Langgasse, jetzt im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
b) Ofen mit bemalten Kacheln, aus dem Geschäftszimmer eines Großkaufmanns in der Jopengasse. — Oben der polnische Adler. — Mittelbild: Venus und Vulkan. — Unteres Bild: Das Alter und der durch Feuer verjüngte Phönix. Jetzt im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
31. Ofen aus einem Gutsbesitzer-Hause nahe bei Danzig, jetzt im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
32. a) Leinen-Presse im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
b) Treppenflur bei Herrn Professor W. Stryowski.
33. Münzschränken mit vergoldeten Bronze-Beschlägen. — Atlas, Schmuck des Treppenhofens aus einem Hause in der Langgasse. Schlütersche Jugendarbeit. Jetzt im Danziger Stadtmuseum.
34. Zimmer-Uhren: a) Aus schwarzem Holz mit Zinn-Einlagen. — b) Mit farbigen Intarsien verziert, die gotische Bekrönung später aufgesetzt. — Hausprüche in Kupfer getrieben von einem Danziger Beckenschläger um 1720. Getriebenes Schutzblech aus einem Geldkasten, zwei Kassetten mit Eisenbeschlägen, kupferne Bierkannen und zinnerne Bierbecher. Eigentum des Kunstgewerbe-Museums. Hausprüche und Zinnbecher. Eigentum von Herrn Professor W. Stryowski.
35. Kleiderhalter, Eisenbeschläge von Türen, Klingelzüge, Haustürklopfer, Pfosten, aus Schmiedeeisen mit Bronzeknopf, Tabaksteller und Salzfaß auf eisenbeschlagener Truhe, Deckel und Seitenteile reich verziert. — Teils Eigentum des Provinzial-Kunstgewerbe-Museums, teils des Herrn Professor W. Stryowski.
36. Barockstühle aus Eichenholz aus der Sammlung von Herrn Professor W. Stryowski.
37. Danziger Barockstühle, der mittlere aus Nußbaum, Eigentum des Herrn Professor W. Stryowski, die anderen aus dem Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
38. Danziger Barocktisch mit ausziehbarer Platte, darauf Leuchter in Silber getrieben und Humpen mit vergoldetem Deckel mit Griffen. Aus der Sammlung des verstorbenen Herrn Idk in Zoppot.
39. Aufsatz eines Aktenschranks mit den Wappen von Danziger Patrizier-Geschlechtern, ehemals im Altstädtischen Rathaus, jetzt im Danziger Stadtmuseum.
40. Danziger Flurschrank aus Nußbaumholz, die Innenseiten mit Intarsien verziert. Eigentum des Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museums.
41. Flurschrank aus Nußbaumholz mit Delfter Vasen im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
42. a) Wälcheschrank aus Eschenholz mit Einlagen. Aus der Sammlung von Herrn Professor W. Stryowski.
b) Schrank aus der Sammlung des Herrn L. Geldzinski.
43. Bauernschrank aus Eschenholz mit farbigen Intarsien aus der Elbinger Gegend im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
44. Schrank im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
45. Schrank im Westpreußischen Provinzial-Kunstgewerbe-Museum.
46. Schrank aus Nußbaumholz aus der Sammlung des Herrn L. Geldzinski.
47. Schrank aus Nußbaumholz aus der Sammlung des Herrn L. Geldzinski.
48. Eschener Wälcheschrank mit farbigen Intarsien, Zimmer des Herrn Professor W. Stryowski.

POLITECHNIKA WARSZAWSKA
Katedra Historii Architektury

L.i. 1257

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Historii, Architektury

155-c



~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury II.~~

~~L. 1100-1111/1/1111~~

~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I~~

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Historii Architektury



~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I~~

~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I~~

~~POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I~~

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Historii Architektury



DANZIGER BAROCK

AUFNAHMEN VON WERKEN DER BILDNEREI UND
DES KUNSTGEWERBES AUS ÖFFENTLICHEM
UND PRIVATEM BESITZ IN DANZIG



ZWEITE UNVERÄNDERTE AUFLAGE

1 9 2 1

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.=G. / FRANKFURT A. M.





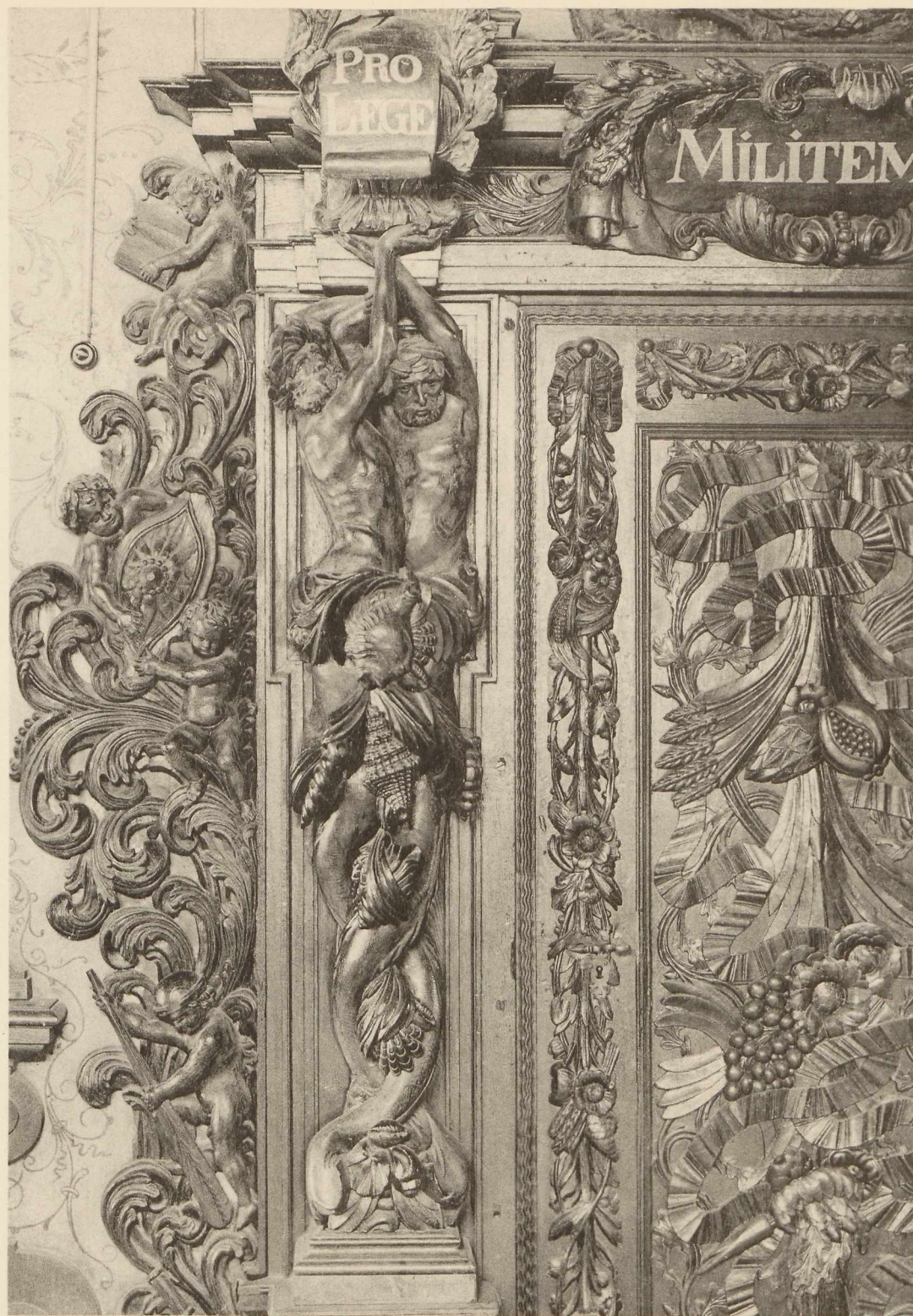
DANZIGER BAROCK / TAFEL 1

Eichene Wendeltreppe im Rathaus



DANZIGER BAROCK / TAFEL 2

Geschnitztes Portal im Flur des Rathauses



DANZIGER BAROCK / TAFEL 3

Karyatiden vom Portal zum Roten Saal im Rathause



DANZIGER BAROCK / TAFEL 4

Zimmertür aus dem Konstantin Ferber'schen Hause



DANZIGER BAROCK / TAFEL 5

Wendeltreppe im Artushof

Frankfurter Verlags-Anstalt A. G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I



DANZIGER BAROCK / TAFEL 6

Portal im Artushof

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 7

Treppenflur in einem Kaufmannshause am Langen Markt



DANZIGER BAROCK / TAFEL 8

Treppenflur in einem Kaufmannshause am Langen Markt

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.



DANZIGER BAROCK / TAFEL 9

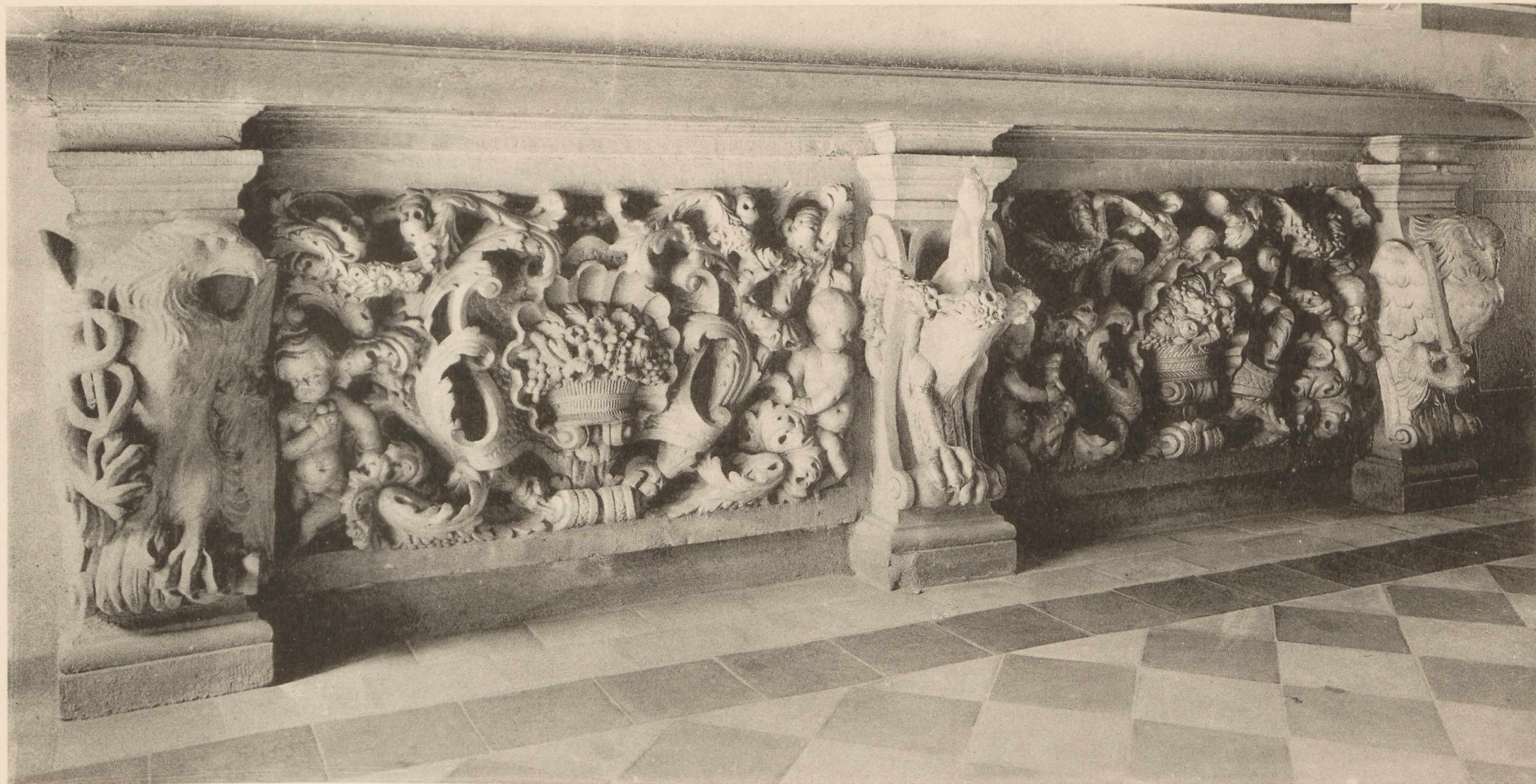
Zimmertür aus dem Konstantin Ferber'schen Hause



DANZIGER BAROCK / TAFEL 10

Balustrade von dem ehemals von Franzius'schen Hause

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.



DANZIGER BAROCK / TAFEL 11

Balustrade von dem ehemals von Franzius'schen Hause

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury



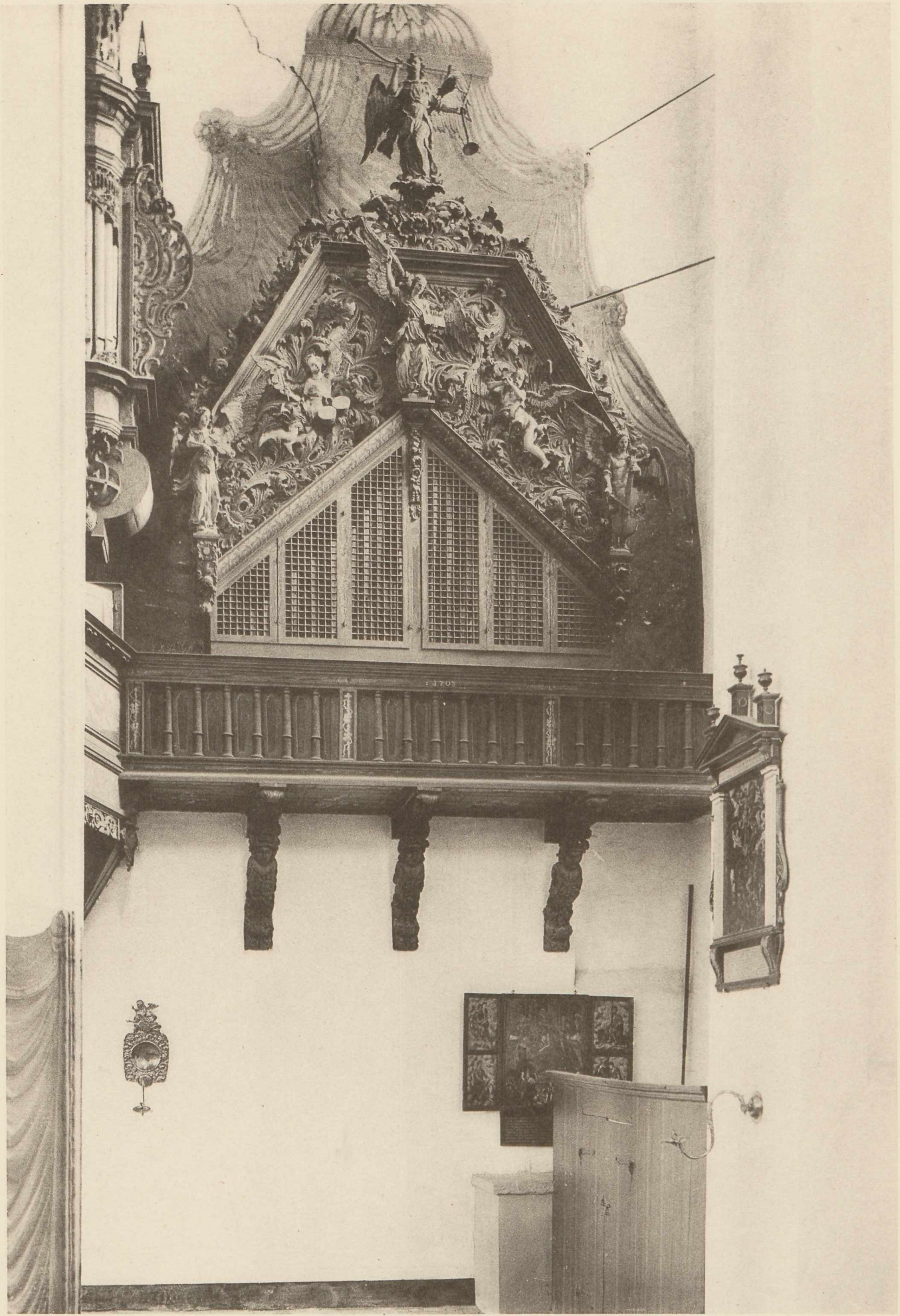
DANZIGER BAROCK / TAFEL 12

Aus der Predigerwohnung zu St. Bartholomä



DANZIGER BAROCK / TAFEL 13

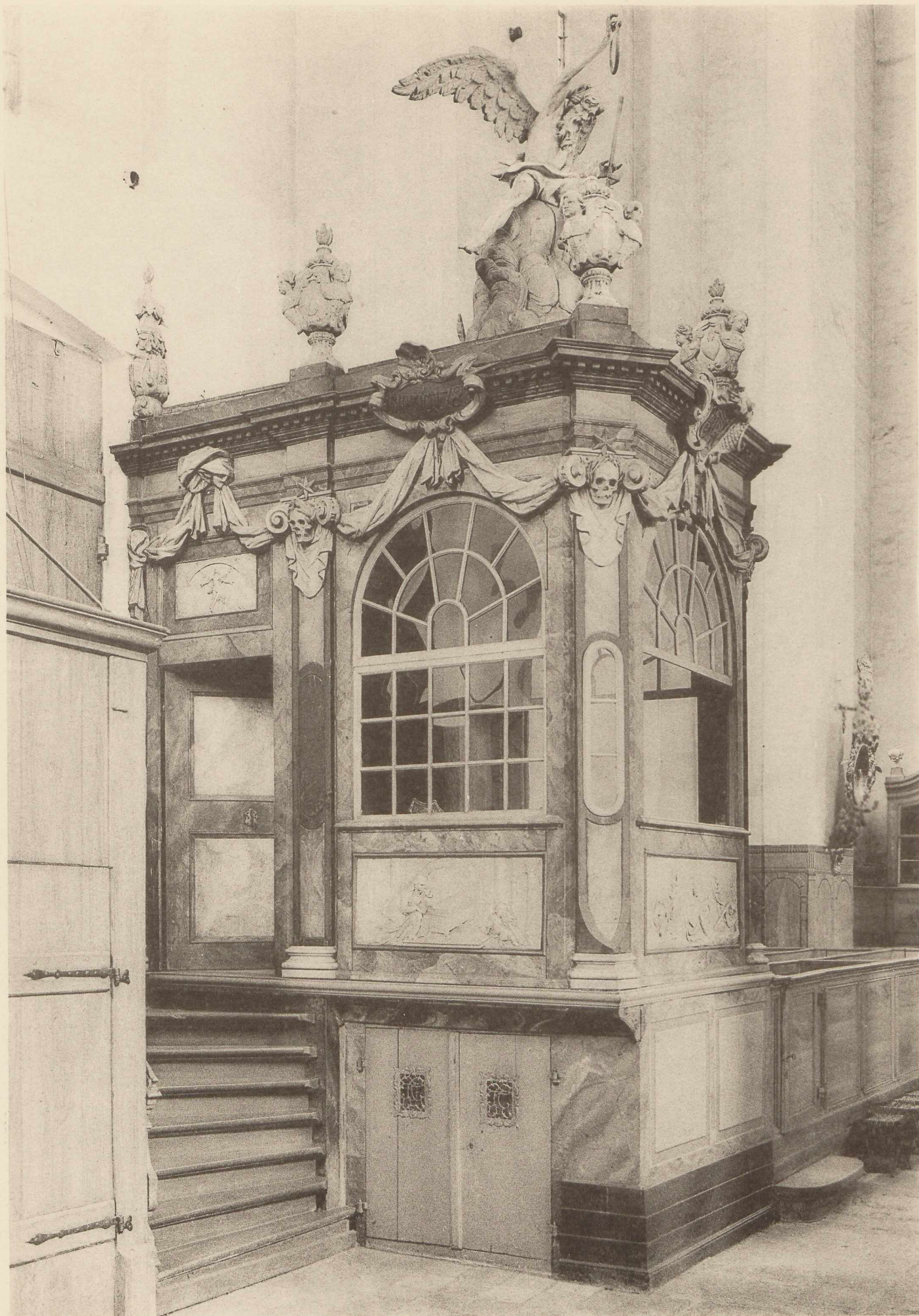
Treppenflur in der Predigerwohnung zu St. Bartholomä



DANZIGER BAROCK / TAFEL 14
Orgel in der Trinitatis-Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 15
Kronleuchter in der Trinitatis-Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 16

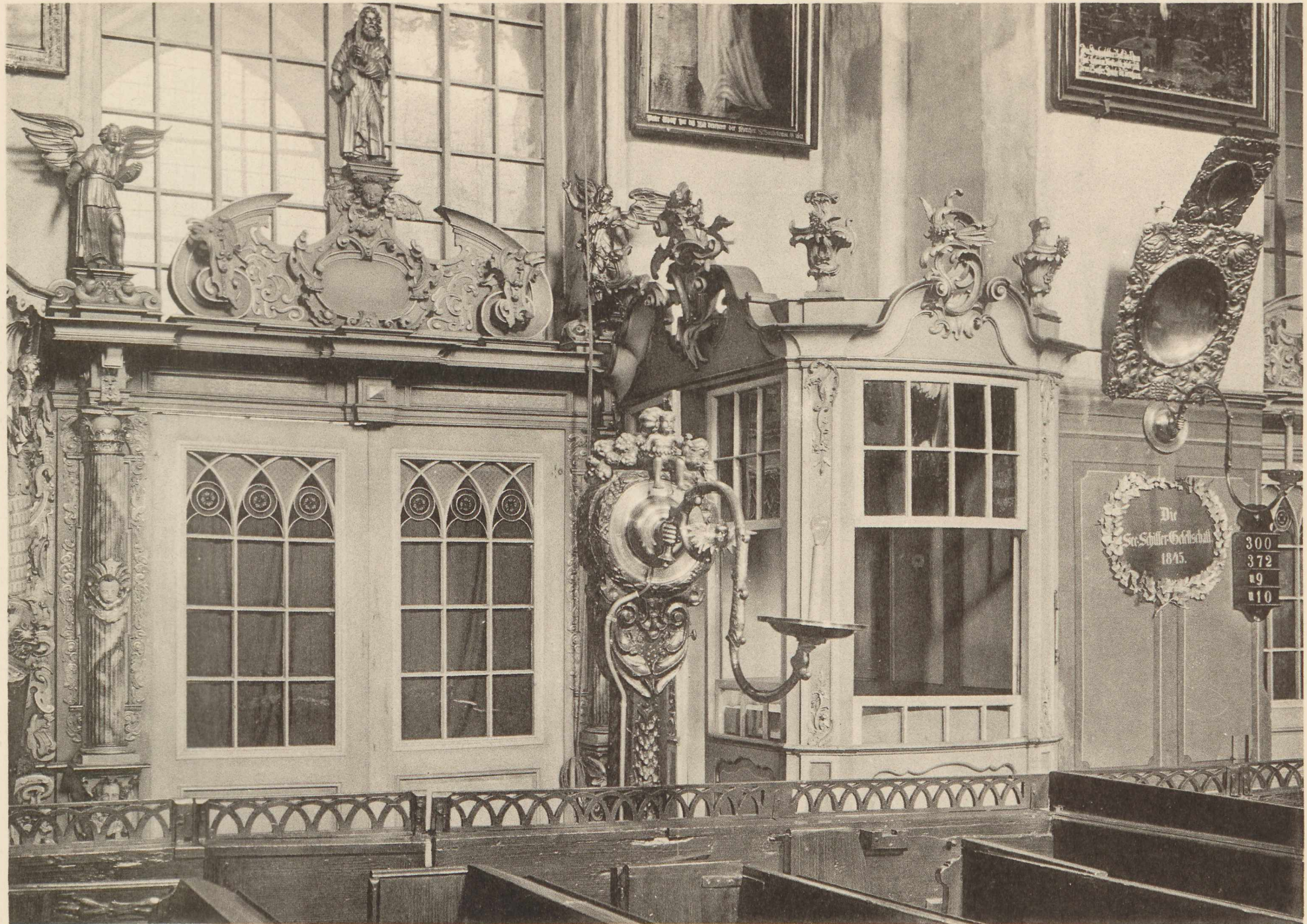
Vorstehergestühl in der Trinitatis-Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 17
Chor in der Hl. Leichnams-Kirche

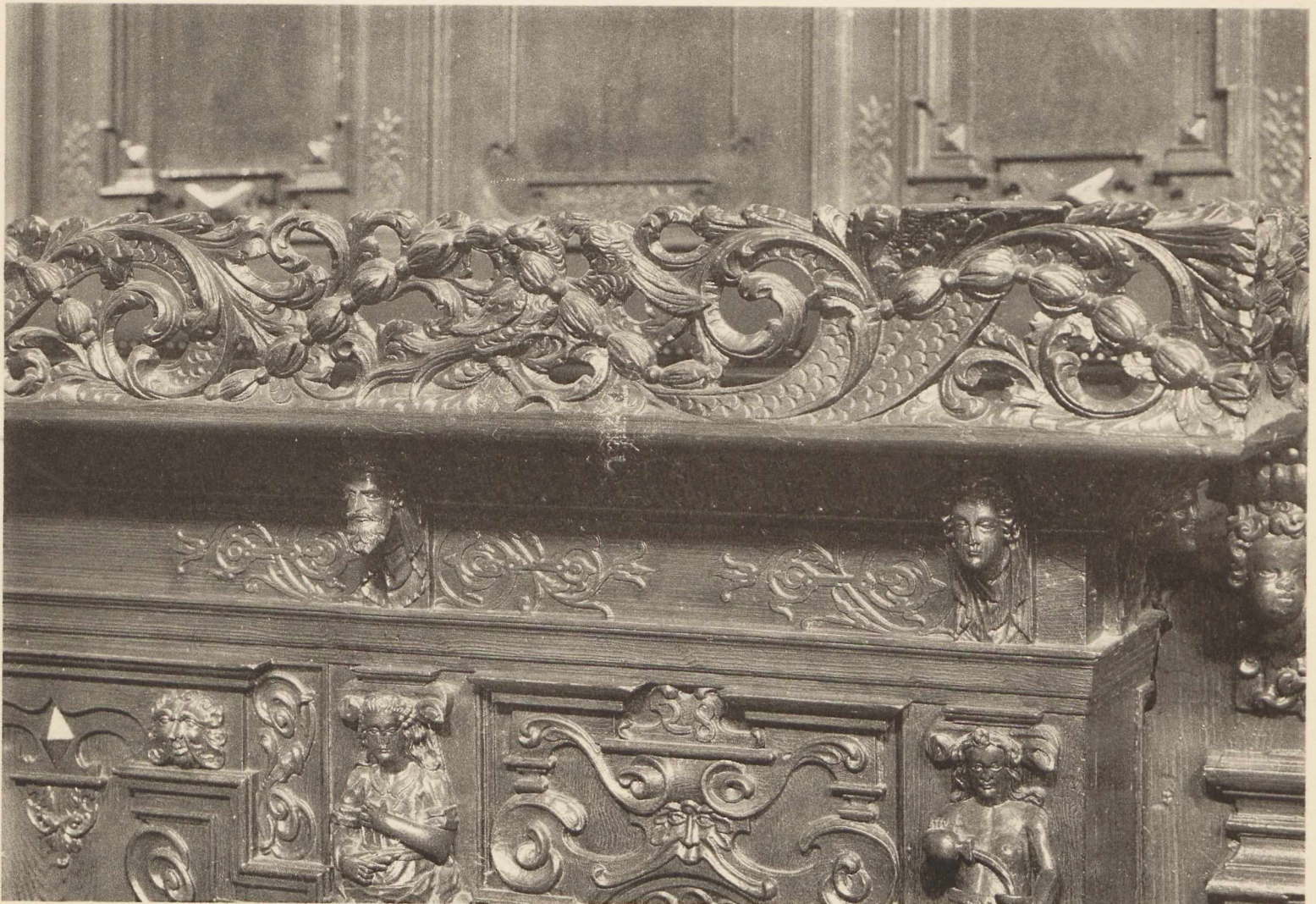
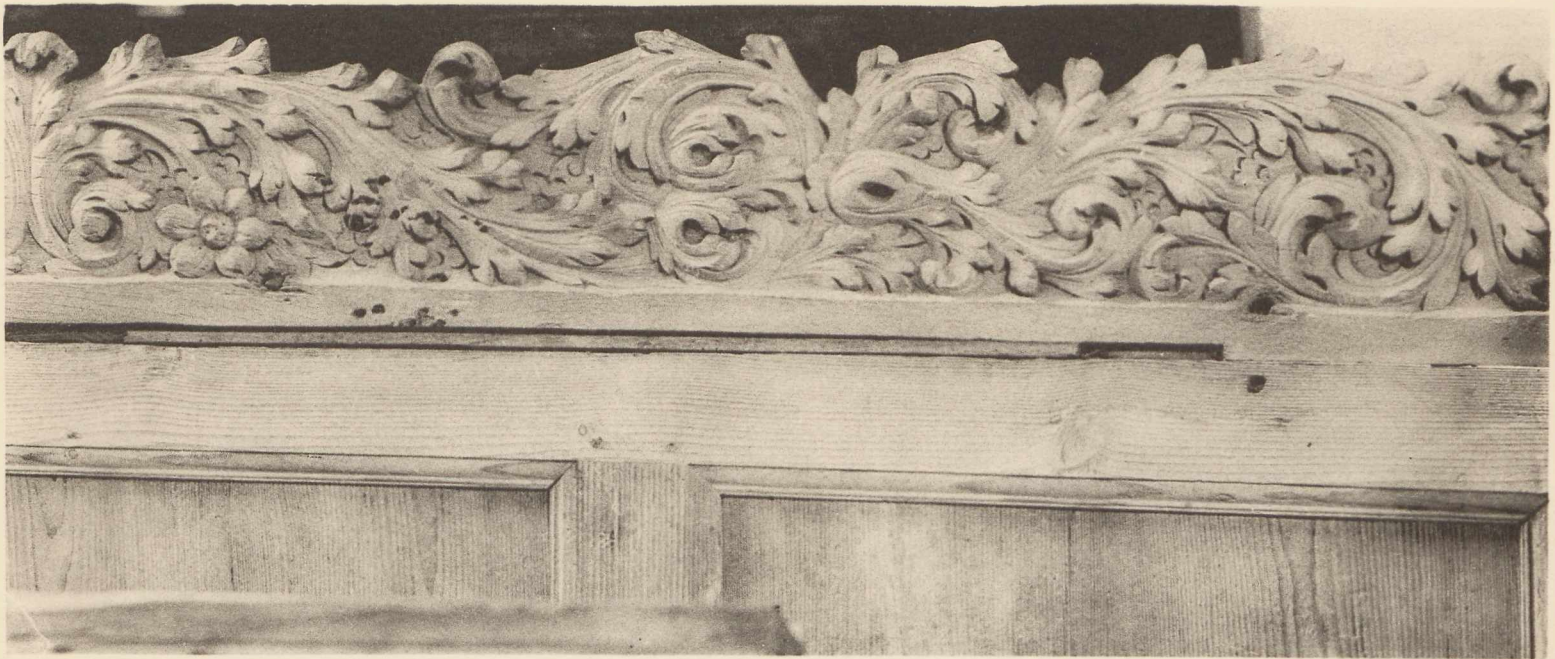
Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Instytut Architektury I



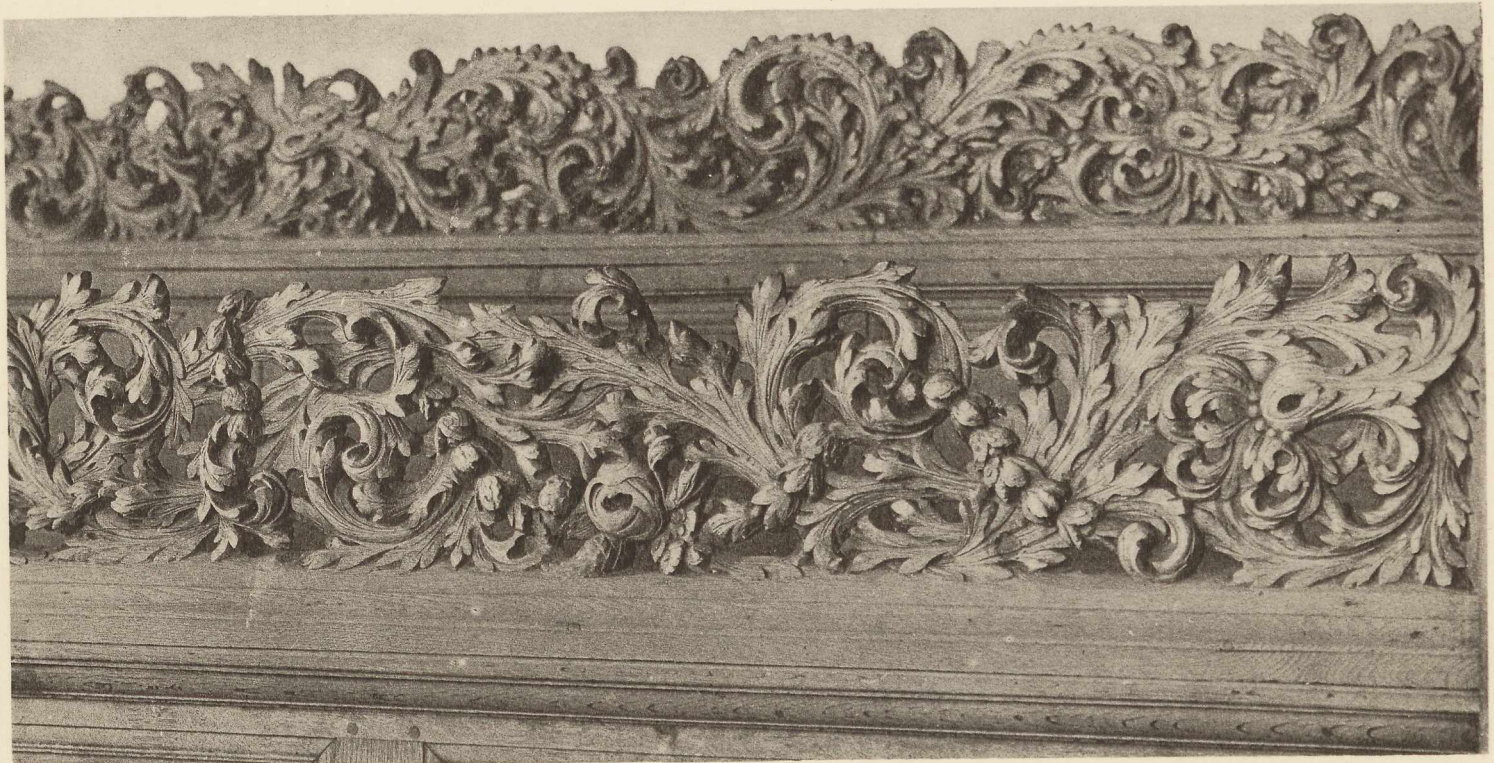
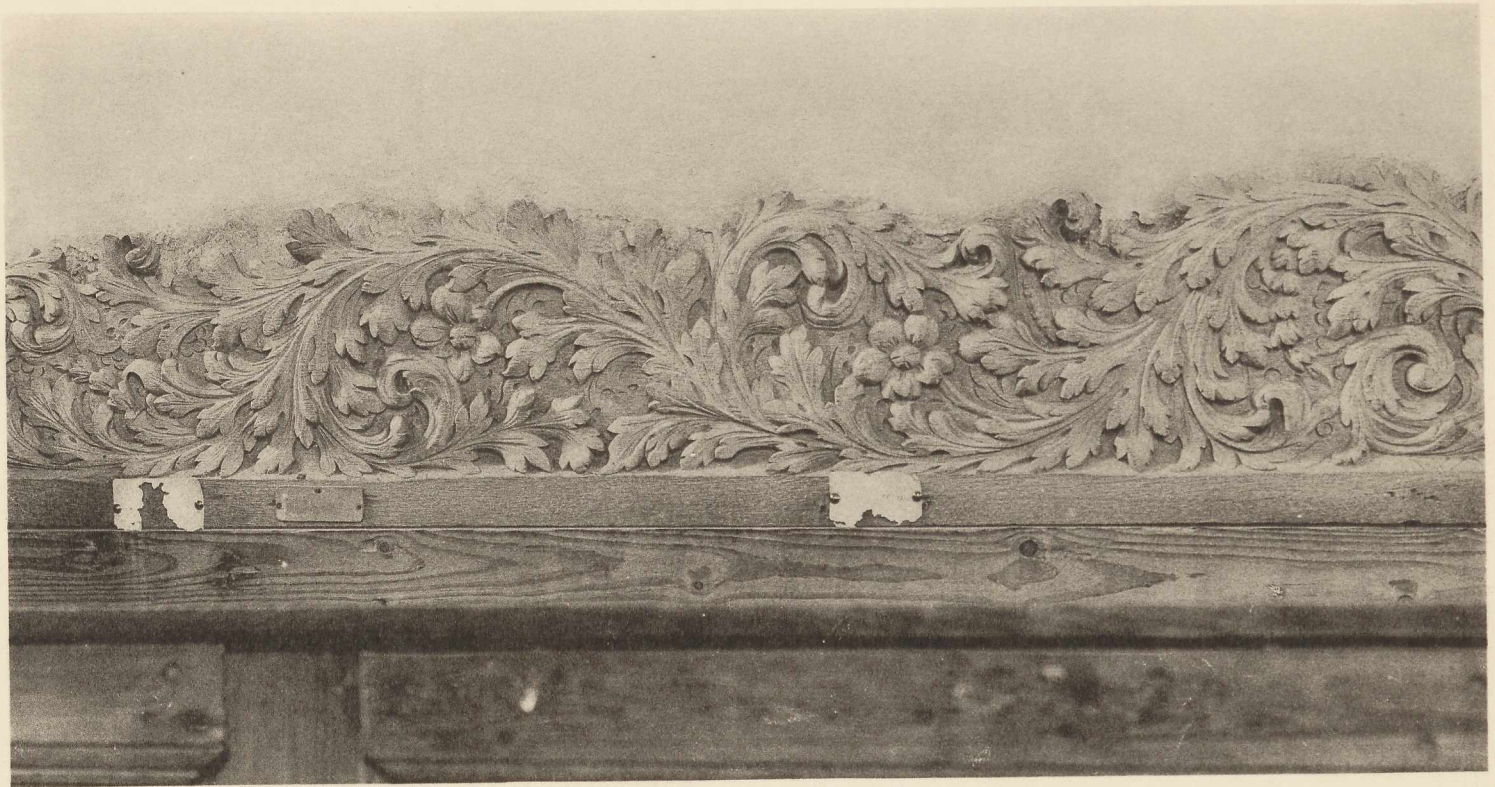
DANZIGER BAROCK / TAFEL 18

Gestühl der Böttcher aus der St. Bartholomäus-Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 19

a) Gestühlbegrönung in der Hl. Leichnams=Kirche b) Gestühl in der St. Bartholomäus=Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 20

Bekrönung eines Gestühls in der Hl. Leichnams-Kirche

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROSLAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 21

Baptisterium in der St. Nikolai-Kirche

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury

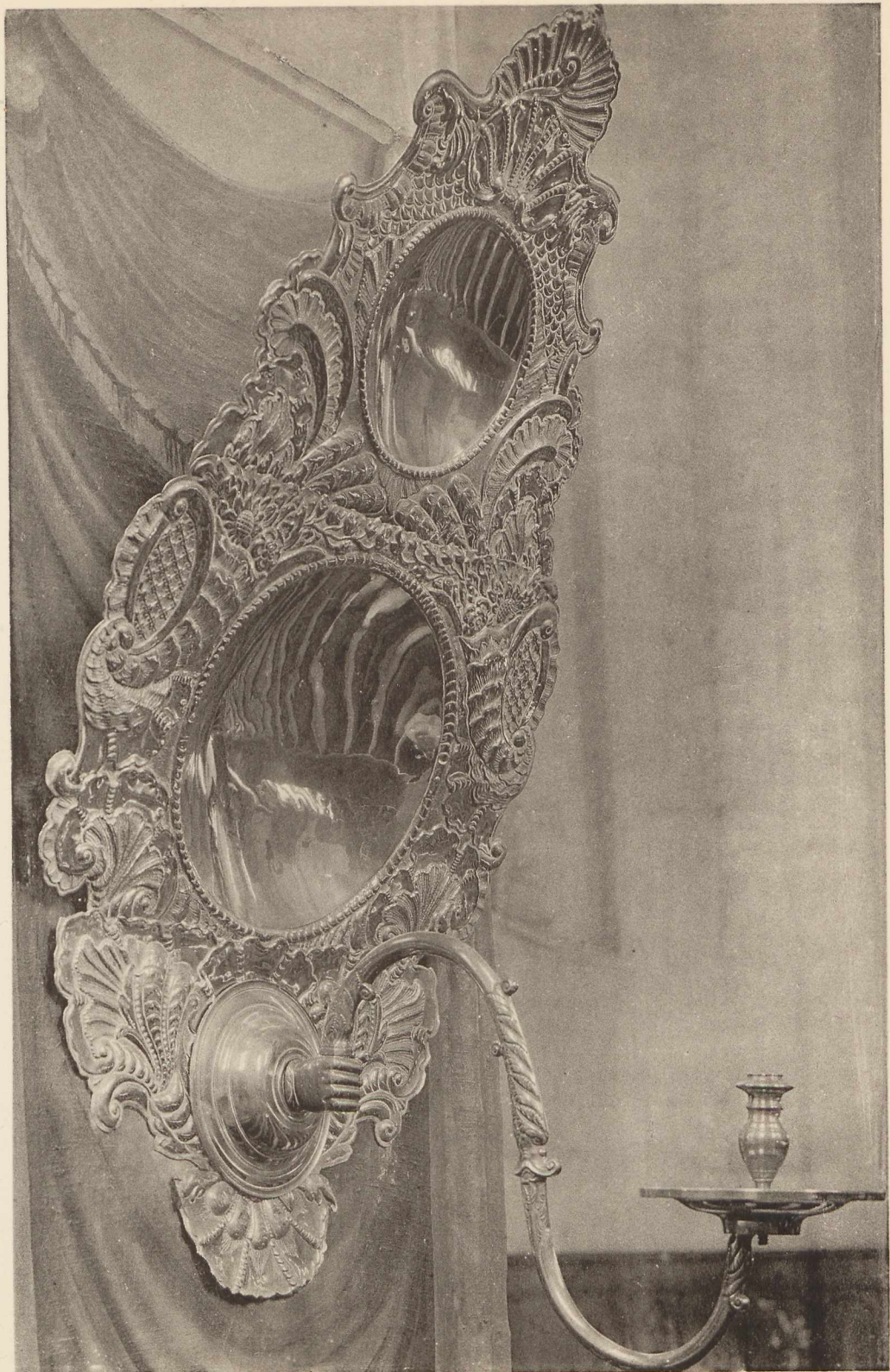


DANZIGER BAROCK / TAFEL 23

Kirchen=Blacker

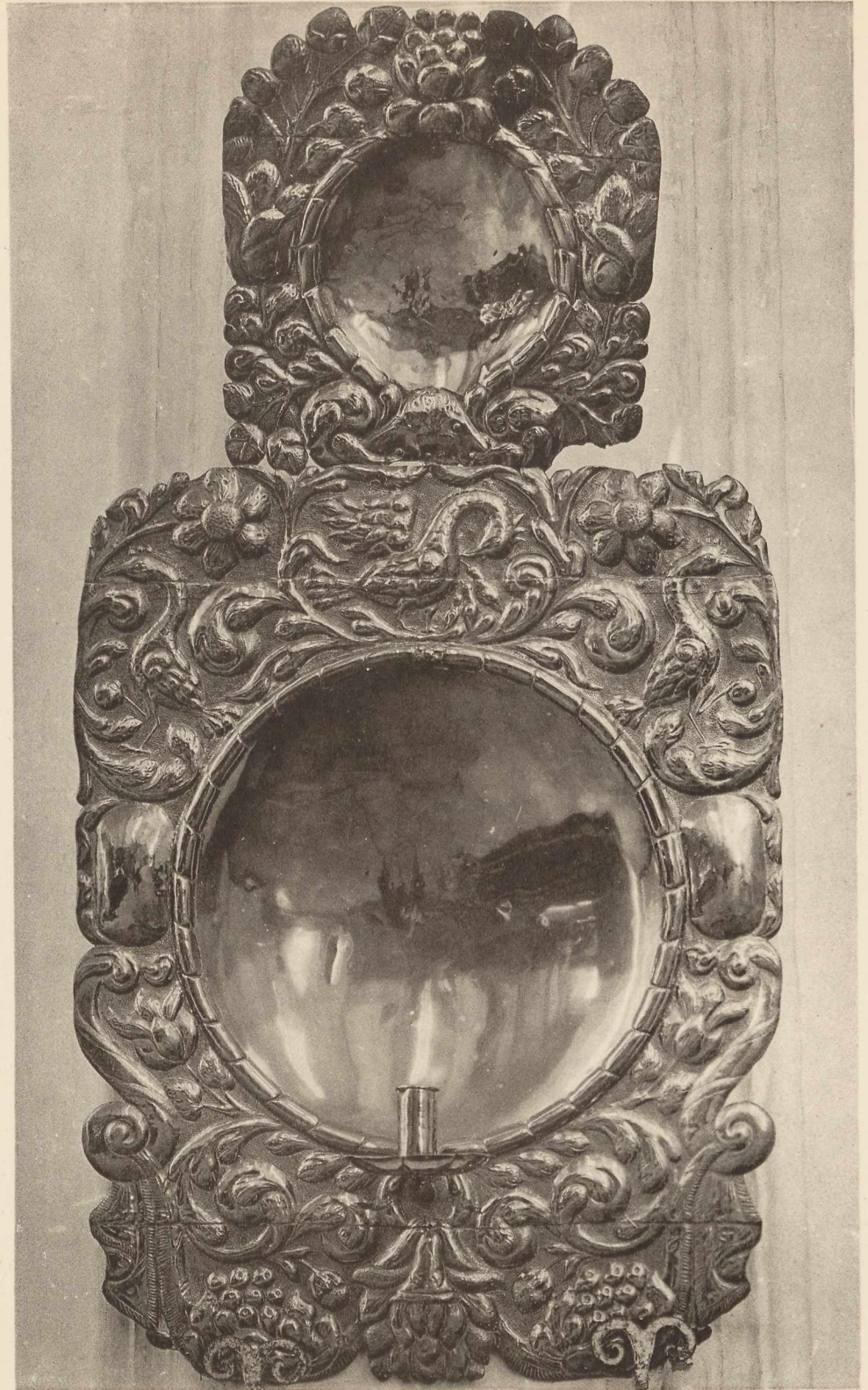
Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I



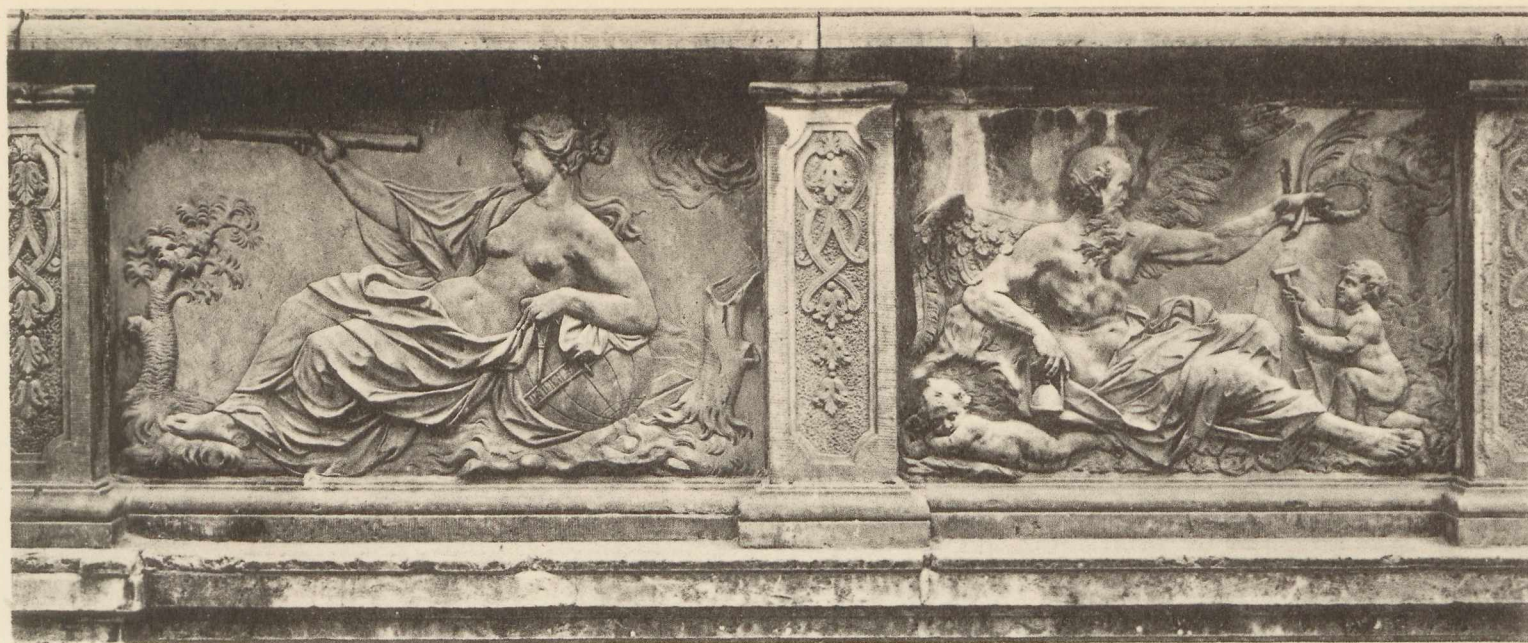
DANZIGER BAROCK / TAFEL 24

a) Blacker in der St. Johannis-Kirche b) Blacker in der Trinitatis-Kirche



DANZIGER BAROCK / TAFEL 25

a) Blacker in der Trinitatis-Kirche b) Kirchen-Blacker



DANZIGER BAROCK / TAFEL 26

Beischlag von einem Hause in der Pfefferstadt



DANZIGER BAROCK / TAFEL 28

a) Pforte am Stadtmuseum b) Eingang zur Kustos-Wohnung des Stadtmuseums

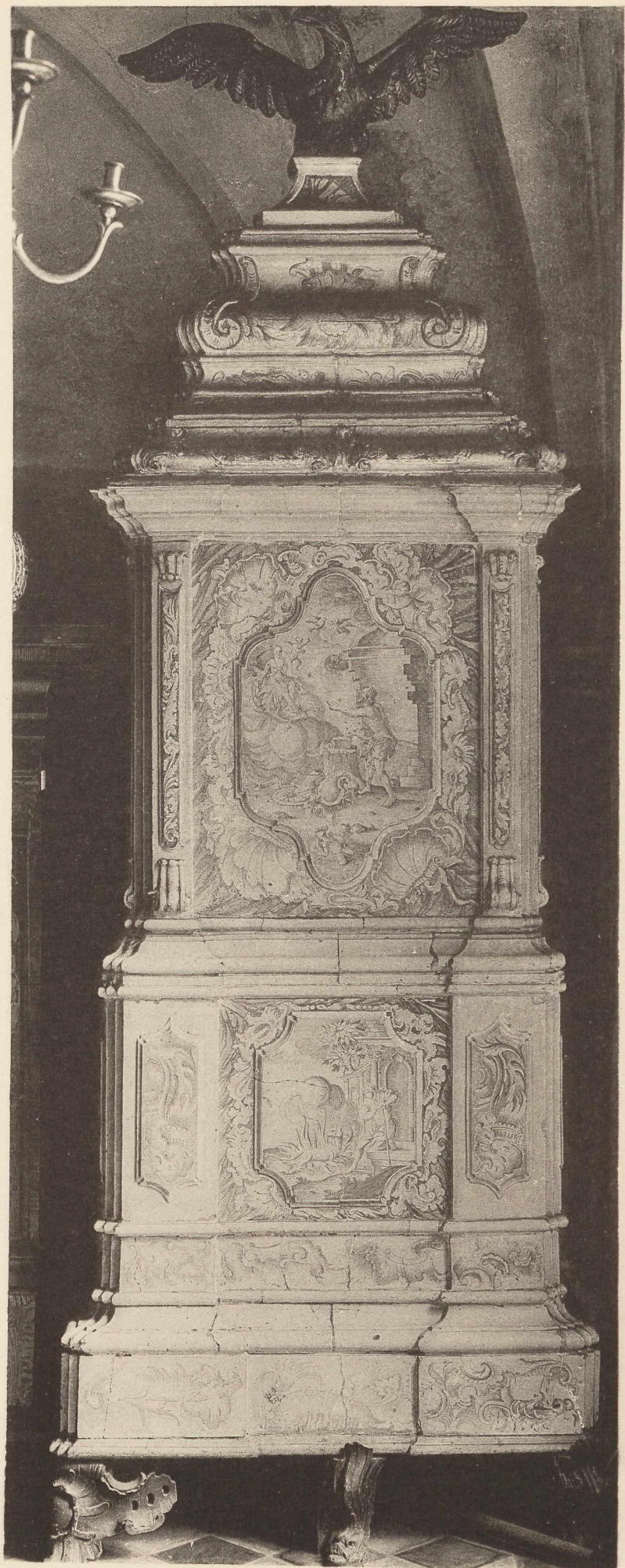
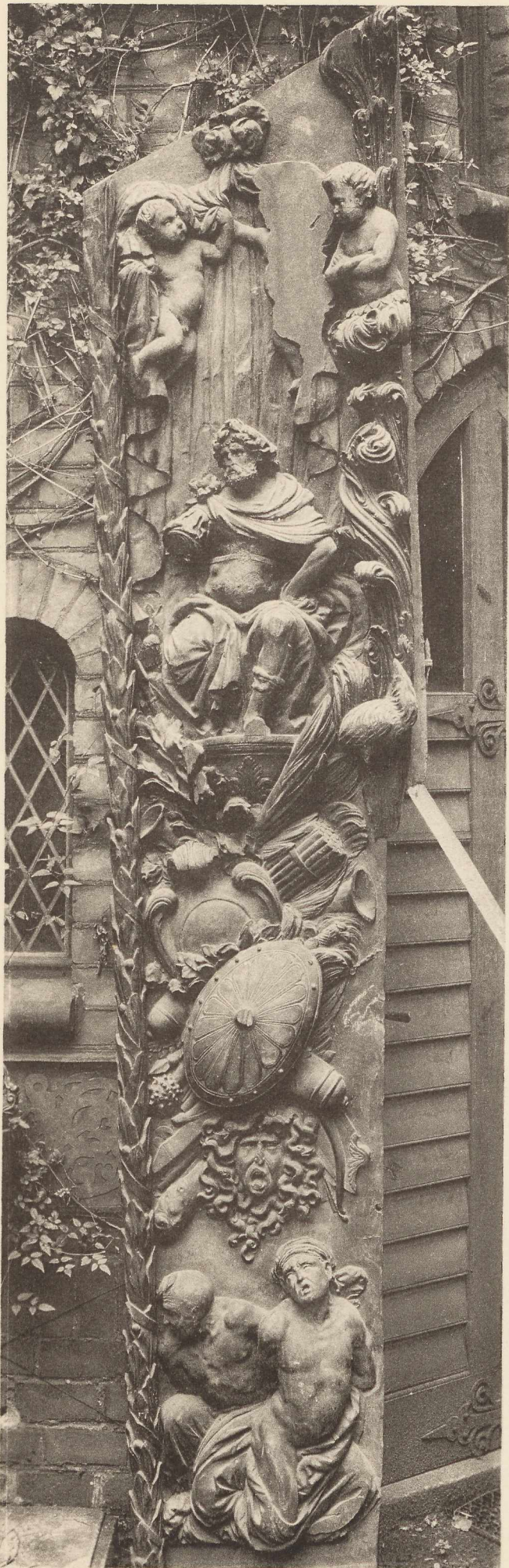


DANZIGER BAROCK / TAFEL 29

Portal in Sandstein an der Königl. Kapelle

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 30

a) Fensterlaibung aus dem Ferber'schen Hause b) Ofen aus einem Hause in der Jopengasse



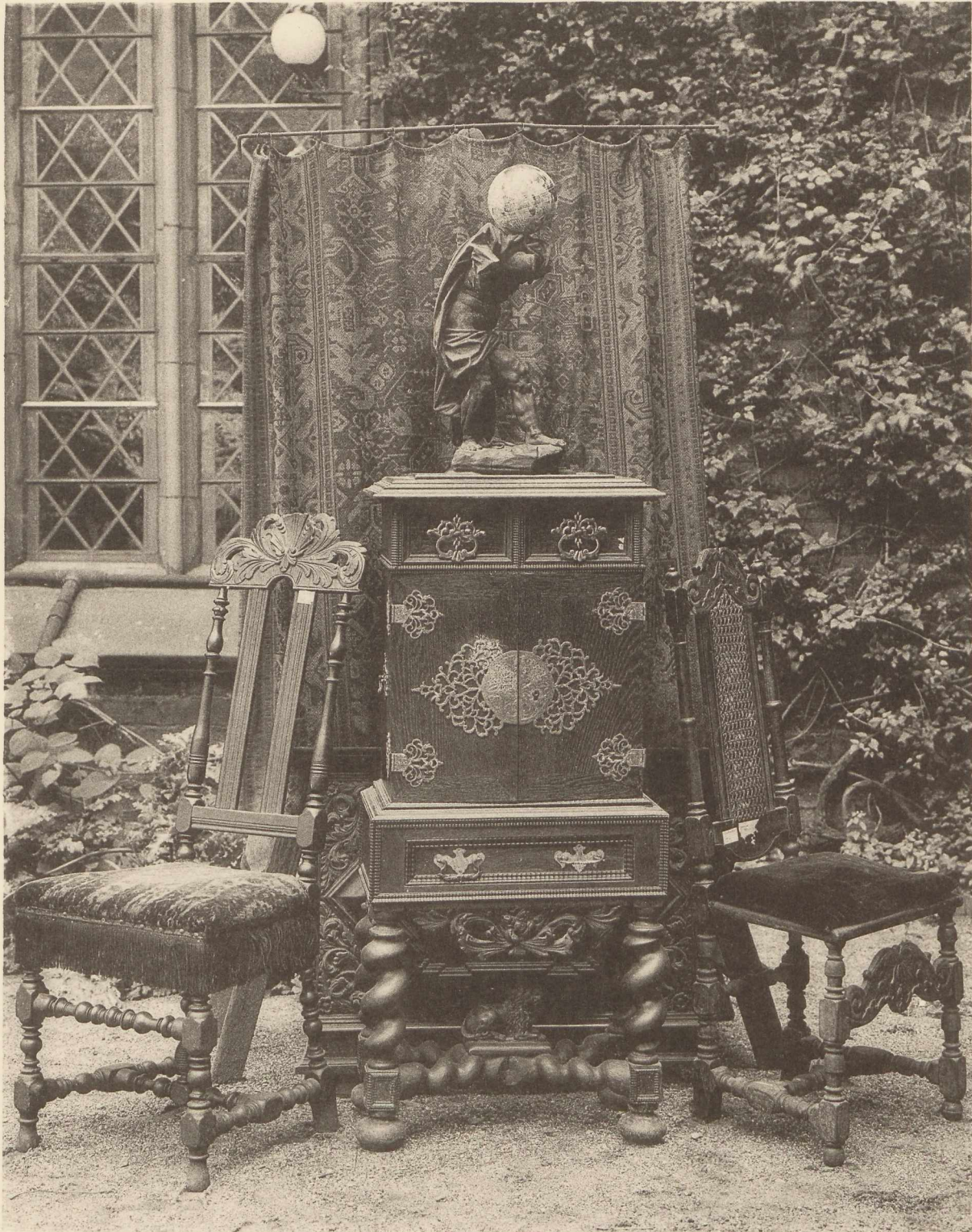
DANZIGER BAROCK / TAFEL 31

Ofen aus einem Gutsbesitzer = Hause nahe bei Danzig



DANZIGER BAROCK / TAFEL 32

a) Leinen-Presse b) Treppenflur bei Herrn Professor W. Stryowski



DANZIGER BAROCK / TAFEL 33

Münzschränkchen / Atlas

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury 1



DANZIGER BAROCK / TAFEL 34

Zimmeruhren / Haussprüche / Schutzblech / Kassetten / Bierkannen und Becher

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 36

Barockstühle aus Eichenholz

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I



DANZIGER BAROCK / TAFEL 37

Barockstühle

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury

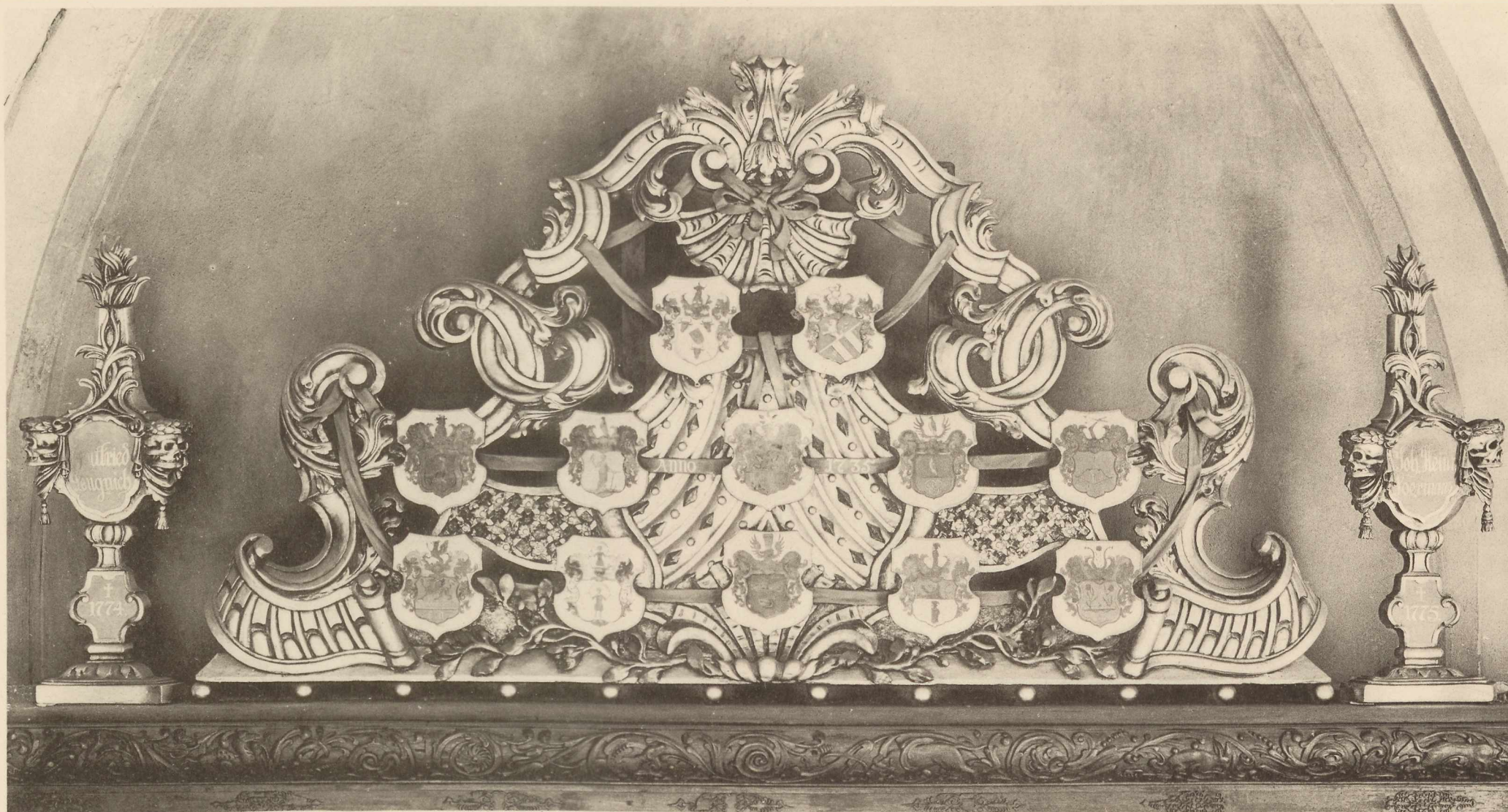


DANZIGER BAROCK / TAFEL 38

Barocktisch mit Leuchter und Humpen

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury I

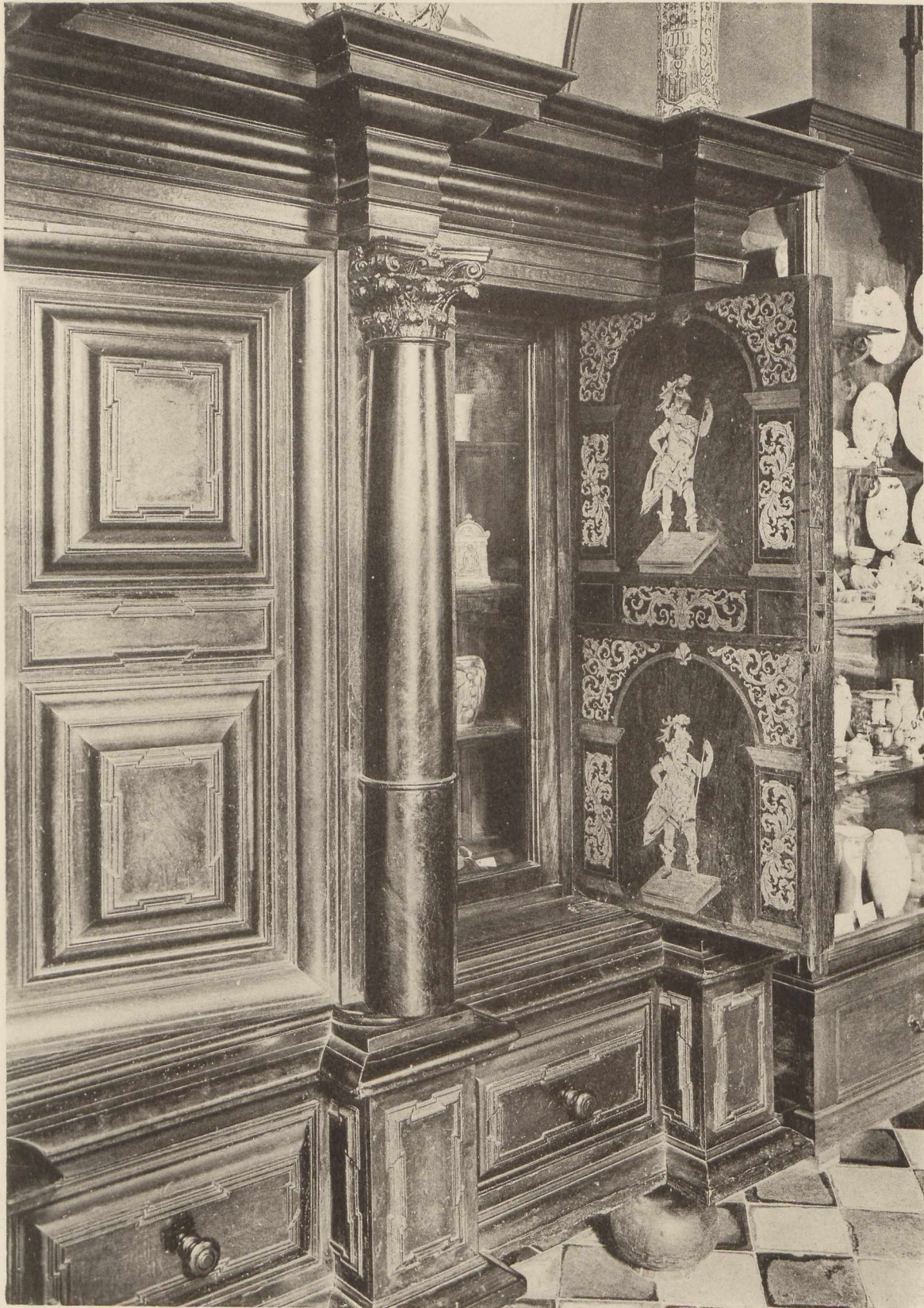


DANZIGER BAROCK / TAFEL 39

Aufsatz eines Aktenschrankes

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 40
Flurschrank aus Nussbaumholz

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.



DANZIGER BAROCK / TAFEL 41

Flurschrank aus Nussbaumholz mit Delfter=Vasen



DANZIGER BAROCK / TAFEL 42

a) Wäscheschrank aus Eschenholz b) Schrank



DANZIGER BAROCK / TAFEL 43
Bauernschrank aus Eschenholz



DANZIGER BAROCK / TAFEL 44

Schrank im Westpreussischen Kunstgewerbe-Museum

Frankfurter Verlags-Anstalt A. G. / Frankfurt a. M.

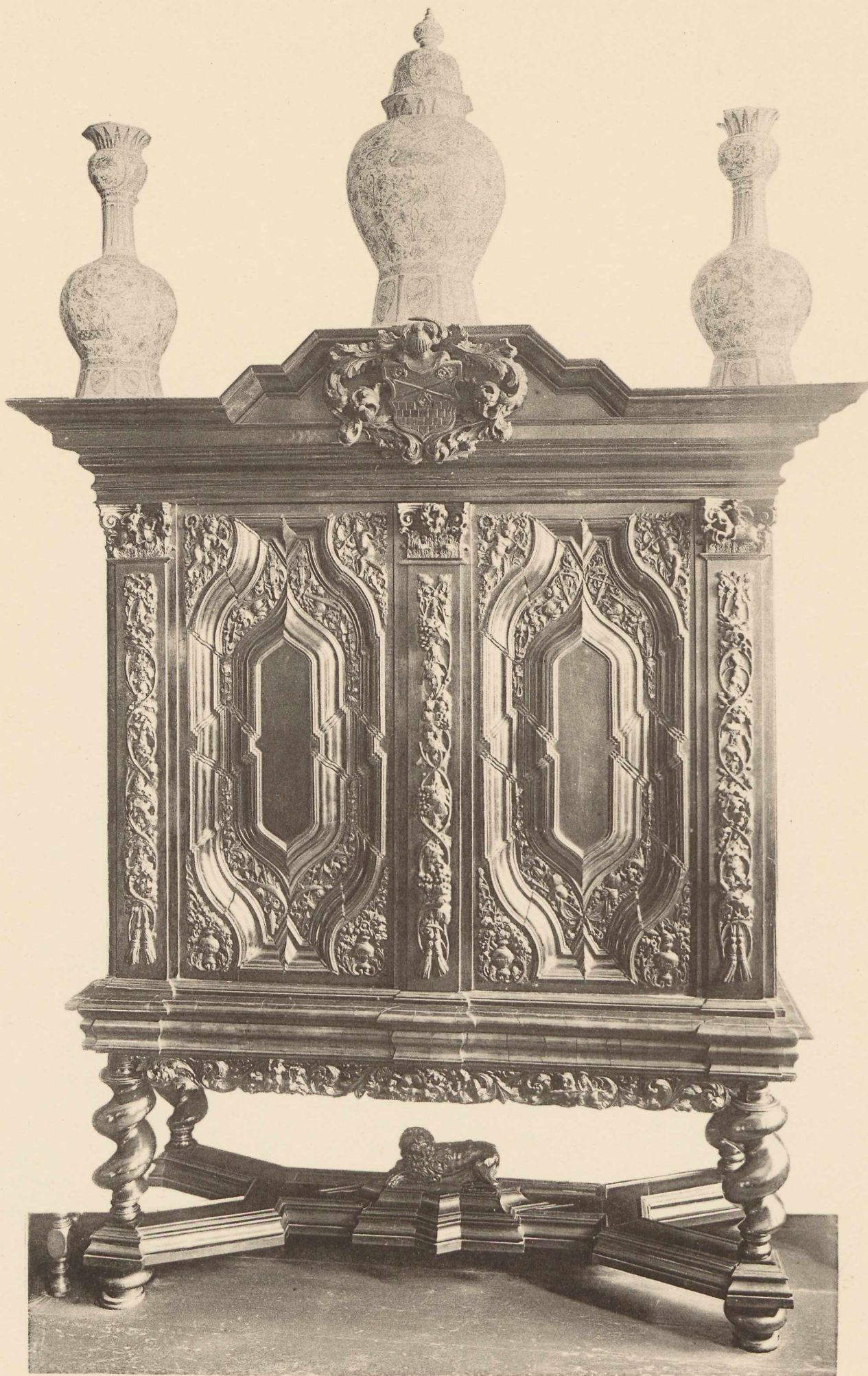
POLITECHNIKA WROCLAWSKA
Katedra Architektury



DANZIGER BAROCK / TAFEL 45

Schrank im Westpreussischen Kunstgewerbe-Museum

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.



DANZIGER BAROCK / TAFEL 46
Schrank aus Nussbaumholz



DANZIGER BAROCK / TAFEL 47

Schrank aus Nussbaumholz



DANZIGER BAROCK / TAFEL 48

Eschener Wäscheschrank

Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G. / Frankfurt a. M.

48 vol.

1257_s

32/8
77/17

