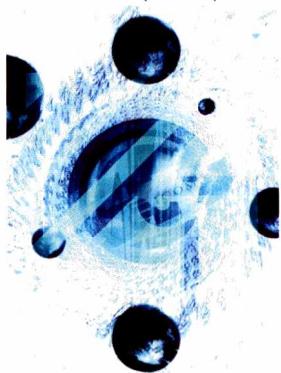


ARCHITECTUS

NR 1(19)

2006



Spis rzeczy



Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Rada redakcyjna

Zbigniew Bać
Eugeniusz Bagiński
Edmund Małachowicz
Elżbieta Trocka-Leszczynska
Józef Krzysztof Lenartowicz
Zygmunt Świechowski
Andrzej Tomaszewski

Redakcja naukowa

Ewa Łużyńska
(redaktor naczelny)
Danuta Sowińska
(sekretarz redakcji
oraz opracowanie
redakcyjne i typograficzne)
Miroslawa Głos
(z-ca sekretarza redakcji)
Marzena Łuczkiwicz
(tłumaczenia na jęz. angielski)

Projekt okładki

Artur Błaszczyk

Adres redakcji

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej
ul. Bolesława Prusa 53/55
50-317 Wrocław
tel. (0 71) 320 65 39
fax (0 71) 321 24 48

Dystrybucja

Oficyna Wydawnicza
Politechniki Wrocławskiej
<http://www.oficyna.pwr.wroc.pl>
e-mail: oficwyd@pwr.wroc.pl

Ernest Niemczyk, <i>Motyw wyspy w willi Hadriana w Tibur (Tivoli). Model świata a dusza stoika</i>	3
Edmund Małachowicz, <i>Królewsko-wielkksiążęcy zamek w Wilnie</i>	13
Wanda Kononowicz, <i>Między tradycją a nowoczesnością. Przyczynek do rozwoju racjonalnych form budownictwa mieszkaniowego we Wrocławiu w latach 1874–1930</i>	19
Hanna Kozaczewska-Golasz, <i>Geometryczne zasady kształtowania trzynastowiecznych portali śląskich</i>	31
Eleonora Gonda-Soroczyńska, <i>Systemy planowania przestrzennego w niektórych krajach Unii Europejskiej w porównaniu z systemem obowiązującym w Polsce</i>	43
Łukasz Damurski, <i>Bradford w Wielkiej Brytanii. Miasto w procesie regeneracji</i>	57
Barbara Pierścionek-Wolbach, <i>Zarys dziejów budowy dawnego klasztoru dominikanów w Ząbkowicach Śląskich</i>	67
Małgorzata Zając, <i>Aspekt kulturowy strefy wejściowej do osiedla</i>	75
Alena Kononowicz, <i>Wrocławskie Psie Pole na kartach historii i w opinii swoich mieszkańców</i>	85
Magdalena Baborska-Narożny, <i>Muzyka jako źródło harmonii architektury</i>	99
Witold Szymański, <i>O pewnym przekształceniu perspektywy na tło pionowe w perspektywę na tło pochyle</i>	107

Prezentacje

<i>W betonowej kostce – w środku czy na zewnątrz? Osiedle mieszkaniowe Rakowiec we Wrocławiu</i>	115
Jerzy Olek, <i>Możliwe, że możliwe</i>	119
<i>Działalność Polskiego Komitetu Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS w latach 2003–2005</i>	131

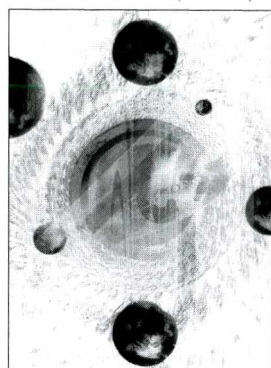
Nasi mistrzowie

Janusz Rębielak, <i>Wojciech Marszałek</i>	137
--	-----

ARCHITECTUS

NO. 1(19)

2006



Contents

Ernest Niemczyk, <i>The island motif in Hadrian's villa in Tibur (Tivoli). Model of the world and the soul of a stoic</i>	3
Edmund Małachowicz, <i>The royal and grandducal castle in Wilno</i>	13
Wanda Kononowicz, <i>Between tradition and modernity. A contribution to the development of rational forms of habitation buildings in Wrocław in the years of 1874–1930</i>	19
Hanna Kozaczewska-Golasz, <i>Geometric principles of shaping 13th century portals</i>	31
Eleonora Gonda-Soroczyńska, <i>Planning systems in some countries of the European Union compared to the system obligatory in Poland</i>	43
Łukasz Damurski, <i>Bradford (United Kingdom). Regeneration of the city</i>	57
Barbara Pierścioneek-Wolbach, <i>An outline of the building history of the former Dominican monastery in Ząbkowice Śląskie</i>	67
Małgorzata Zając, <i>Cultural aspects of the housing estate entrance zones</i>	75
Alena Kononowicz, <i>The history of Wrocław's Psie Pole, and Psie Pole in the opinion of its inhabitants</i>	85
Magdalena Baborska-Narożny, <i>Music as a source of architecture harmony</i>	99
Witold Szymański, <i>On a certain transformation of perspective onto a vertical background into perspective onto a slanting background</i>	107
Presentation	
<i>In a concrete cube – inside or outside? Rakowiec housing estate in Wrocław</i>	115
Jerzy Olek, <i>It is possible that it is possible</i>	119
<i>Activity of the Polish Committee of the Monument Protection Council (ICOMOS) in the years 2003–2005</i>	131
Our Masters	
Janusz Rębielak, <i>Wojciech Marszałek</i>	137

Wydanie publikacji dofinansowało Ministerstwo Edukacji i Nauki