

bl-12

WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE IV

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historji sztuki w Polsce t. XIII)

W KRAKOWIE

NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO

1930

WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE IV

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historii sztuki w Polsce t. XIII)

W KRAKOWIE

NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO

1930

BIBLIOTEKA INSTYTUTU
HISTORII ARCHYTEKTURY SZTUKI
I TECHNIKI

~~L. inw. 248,~~



INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE IV
PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historii sztuki w Polsce t. XIII).

Skrócenia: bp = biskup, brk. = barokowy, drewn. = drewniany, k. = kościół, kapl. = kaplica, kat. = katedra, kl. = klasztor, ks. = książę, ksiądz, m. = miasto, muz. = muzeum, obr. = obraz, p. = pałac, plrz. = płaskorzeźba, rom. = romański, r. s. = robota snycerska, rz. = rzeźba, średn. = średniowieczny, ś. = święty, U. J. = Uniwersytet Jagielloński, węg. = węgierski, z = zamek, * = nota u dołu strony.

- abakusy XXX.
Abbas Claretumbensis (A. C.) LXVII.
Abel 84, XXXIII.
Abestatz Heinrich — Abscacz — Abschatz —
 Abstacz — Abstarzcen Sohn, Dzierzko —
 Abszacówna Anna Magdalena XXIII—
 XXIV.
Abigail 227.
Abraham (autor niem.) 27.
— 85, 86.
— i Izaak (scena na tkaninie) 265 i n.
— Władysław LXI.
Abramowicz Bronisław 37.
Achelous 134*.
Acta Tomiciana VI, LXVII.
Adam 76, 77, 80, 82, 83, 84, XXXIII.
— i Ewa 48, 82.
adamaszek 15; — owe obicie XXXI.
Adoracja Dzieciątka 63, LXVI, LXVII.
Adrjatyk 134.
Aelst, Piotr Koecke van XXXIV.
Aemilius Paulus II.
Afryka I; — północna 251.
agnuski XLV.
agrafa 44, 50, 52.
Ajtós wzgl. Ajtvosek 140.
Akademja Umiejętności wiedeńska II; — Umie-
 jętności w Krakowie II, V; — królewska
 w Berlinie 194.
akantu sploty IX.
akcesorja 81, 88, 101, 111, 112, 121, 136, 140,
 154, 156, 157, 158, XXX, LXVIII.
Akhmim 232, 233, 234, 237, 240, 244, 247,
 248, 249, 254, 262, 266, 267, 268, 271, 282.
aksamity 31, 52, LXIV.
akt 49, 51, 83, 84, 120, 135*, 136, 137, VI; —
 erekcyjny, ob. Tarnopol.
aktorzy 161.
akwaforty XLIX, L.
akwarele 78, 136, 145.
Alanus 127.
alba 72, 91, 97.
Albertina, ob. Wiedeń.
Albert Wielki 74.
Albrecht ks. bawarski 30; — Achilles, elek-
 tor brandenburski 35.
— Rudolf 69*.
— Wittelsbach 35.
Aleksander bp płocki XXIX, XXX, LII.
— II, XXXII.
— W. 259; — gobeliny z historją — a W.
 XXXI.
Aleksandrja 234, 259.
Algier 242.
Alinari XXVII*, LXX.
alkierzyk 6.
almemor 12.
altarja ś. Trójcy 160.
Altdorfer LXVII.
alternacja filarów X.
Altmann 251*.
Alwernia XLIV.
amazonki XXXI.
ambit 187.

- Ambras, zamek Habsburgów 87.
 Ameisenowa Zofja XXI, XXVIII.
 Amerbach Hans 143.
 amfiteatr 212, 224.
 amfora 251, 252.
 amorki XXXIII, XXXV.
 ampułki z r. 1534, XXVIII.
 Amsterdam 162, XXI, XLIX.
 Amymone 133—137.
 anatomja 120, 123, VI, XXIX.
 Andegaweni XXIX.
 Angers, Falko d' 130.
 angielski neogotyck 206.
 Anglja XXIX, XLVI.
 anioły 40, 45, 47, 72, 76, 83, 84, 85, 103, 120, 122, 146, 149, 152, 153, 154, 156, 157, XI, XIII, XX, XXV, XXVII, XXX, XXXIV, LXIV.
 Anna, księżna cieszyńska 35; — Jagiellonka, królowa XI, XIII.
 antaba bronzowa romańska XXVIII, LII.
 antependja gobelinowe XIII.
 Antinoë 232, 233, 234, 249, 282.
 Antinous 232.
 Antoniewicz Jan Bołoz 125, 125*, L.
 Antonius pictor LXIV.
 Antorff ob. Antwerpja.
 Antwerpja 153, XXXIII, LXIX.
 antyk 165, 225, 226, 227, 229, II; — yczna sztuka 230; — antyki XXV; — kizowanie klasycyzmu XVIII wieku, 230.
 Antytetyczna grupa 279.
 Anubis 269.
 Anzy-le-Duc XXX.
 aplikacja bronzowa II.
 aplikacja 17.
 Apokalipsa 152, XXXIII.
 Apollo 211, 220.
 apokryfy Ewangelji 39, 42, 45.
 Apostołowie 32, 33, 43, 44, 46, 47, 48, 55, 56, 59, 66, 72, 85, 98, 101—104, 104*, 108, 122, 124, 125, 126, 129, 150*, 158, 173; — ów figury XXX.
 apoteoza, ob. ś. Stanisław bp; — y 152.
 Appartamento Borgia, ob. Rzym.
 apsyda 186, XVII, XIX, LI i n.; — okrągła LX; — półkolista X, LXI.
 Arabowie 232, 233, 279, 286.
 arabska sztuka 237; — ie tkactwo 291.
 archaizm 161*.
 archanioł 40, ob. też Gabrjel.
 archeologia klasyczna 130*, I, III.
 architekci 170, 171, 174, 178*, 197, 210, 212, 218, 218*, 226, 229; — austriacy 198, 205; — drezdeńscy 170, 171, 179, 228; — francuscy 170; — królewscy sascy 171, 172; — królewscy obcy w Polsce 197; — niemieccy 198, 205; — Polacy 198, 205; — północno-włoscy 182; — sascy 197; — włoscy 170, 198, 203, 205, 214, 225.
 architekt 6, 19, LXVII; — J. Mci Króla Pol-
 skiego, ob. Brocchi I.; — krakowski, ob. Słoński; — miejski 198; — polski LXVII; — polski XVIII w., ob. Moszyński; — rzymski, ob. Chiaveri; — włosko-drezdeński 179.
 architektoniczne fragmenty LXXIII; — szczegóły X; — zdjęcia planu 176.
 architektura 1—21, 31, 32, 33, 34, 62, 79, 94, 98, 101, 136*, 164, 171, 173, 173*, 209, 228, 229, VI, XXXVIII, L, LIX, LX, LXII; — barokowa 182, 225; — barokowa w Polsce 184*, 195, 197, 198; — bożnic, ob. bożnice; — czasów saskich 197; — drewniana arabska 10; — gotycka 182; — kościelna 20, 228, LXII; — miejscowa (polska) LIX*; — na tkaninach 239; — XVIII wieku 21, 170, 226, ob. też Moszyński; — piastowska LXXIII; — polska LXXIII; — romańska XVII, XVIII, LIV; — rzymska 227; — starożytna 223; — świecka 20; — teatralna, ob. teatr; — wczesno-średnio-wieczna LVIII i n.; — wojenna 137; — wojskowa 198.
 architraw 179, 193, 208, 219, 220.
 archiwa, pod miejscowościami.
 archiwolty XXIX.
 archiwum XIV.
 — orjentalne 166*.
 arcybiskupi gnieźnieńscy LXVI; — lwowsy 180, 186, ob. też Sierakowski H.
 arcykapłani żydowscy 32, 48, 65, 66, 89, 97, 163.
 Aren F. M. XLVIII.
 Argos 134.
 arkadki 6.
 arkady 11, 17, 43, 59, 179, 188, 206, XXX, XXXVIII; — międzynawowe LII, LIX (ostrołukowe); — nieoprofilowane LII; — ostrołukowe LII.
 Armant (Hermonthis) 233.
 armja polska LXXII.
 Arnaldi Enea 224.
 Arnou XLIII.
 arrasowy mistrz LXIX.
 arrasy LXVIII i n., LXXXII*; — biblijne XXXIV; — brukselskie LXIX; — burgundzkie 41; — figuralne LXIX; — flamandzkie LXIX, LXX, LXXXII; — flamandzkie Zygmunta Augusta XXXII i n.; — herbowe LXIX, LXX; — jagiellońskie XXXII i n., LXX; — serja królewska madycka XXXIII; — serja batalistyczna LXXXII.
 artyści XIII; — cechowi w Polsce 137; — na dworze krakowskim polskim LXIV; — paryscy 203*; — polscy w Rzymie w XVIII wieku, XI; — ruscy XIX; — w Polsce XLII; — włoscy LVI.
 Arymatea 53.
 Ashby, Tomasz XLII, XLIII.
 Asselyn XXXII.
 assesor 104*.

- Assurnazirpala pałac 258.
 Assyż 98.
 astronomja 194.
 Asyrja 246, 250.
 Aswân 232.
 Ateny, Instytut archeol. niemiecki I.
 atrybuty świętych i inne 72, 75, 93, 126, 128.
 atyka 16, 17, 124, 188, 190, 208, 219, 220, LXX.
 Augé C. 201*.
 Augsburg 146; — galerja 146.
 August II 171, 172, 199, 228, XIV, XXXII, LXXII; — August III, 170, 172, 205, 228; — Augustowie, Sasi 197.
 augustowska epoka 287.
 aureola 32, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 48, 50, 52, 53, 55, XXIX.
 Austacz XXIII.
 Austaczew XXIV.
 Austrija 198, LXX; — Górna 128.
 Austriacki Instytut archeol. II; — austriacko-włoskie wpływy w sztuce 228.
 autoportret XLIX.
 Awinjon XXIX.
 Awstaczów ród XXIII; — Awstaczowie XXIV.
 Ayer Max 142.
 Azja L, LI; — tycki motyw plecionki L.
- Babilonja 250.**
 Bacciarelli Marcello 203, XIV, XVIII.
 Baccio, il — ob. Gaudi B. G.
 baczmagi 139.
 Badeniowe XXXV.
 Baer J. XXXVI.
 Bahnasâ (= Oxyrrhynchus) 233, 244.
 Bähr 228.
 Bakchus (na tkaninie) 238.
 baldachin 3, 39, 59, 63, 90, 120; — ki 62.
 Baldovinetti A. XXV, XXV*.
 balet 226.
 balkon 179, 188; — kamienny 188; — żelazny 179; — ik 52; — drewniany dla chłopców w boźnicy 24.
 balsamowanie 234.
 Balzer Oswald XXXVIII.
 Bałkany L.
 Bałtyk LI.
 bałwan pogański 42.
 Bamberga 27, 128; — tryptyk Stwosza 86, 96, 97; — tryptyk Stwosza, szkic, ob. Kraków Uniwersytet.
 banderola 40, 52, 91.
 bania na wieży LXI.
 baranek 72, XV, XXV.
 Baranowska XXV; — Baranowski, dworzanin XXXVIII.
 Barącz, ks. Sadok 60, 60*, 137.
 barbakan 162, 163.
 Barbari, Jacopo dei 68*, 136, 137, 144, 152.
 barbaryzacja stylu (barbaryzmy stylowe) 4, 12, barbarzyńcy II,
 Barbieri G. Fr. XXXII.
 Bardjów, ołtarz 94.
 barok 4, 12, 15, 20, 24, 37, 96, 170*, 178, 178*, 179*, 182, 183, 184, 188, 191, 193, 195, 196, 197, 198, 201*, 206, 208, 213*, 214, 225, 226*, 228, 229, 230, 251*, XXXVII, XXXVIII, LII, LX; — austriacki 228; — austriacki kościelny 174, 175; — jezuicki 174; — polski 20, 197*.
 barokowe formy architektoniczne w Polsce 180; — kościoły 183, 208*; — motywy LI; — obramienie XLIII; — portale LXII; — wieże LXI.
 Baronius Marcin XLIV, XLV.
 Baltazar, król Etyjopji 95.
 Bartoszewicz Julian 166*, 172*.
 Bartsch 83.
 barwiki 142.
 barwy 65, 66, 163, XV, XXI, LXVII.
 baseny i kanały parkowe 204.
 Bastarnowie II.
 Baszków, pałac XV.
 baszta 41, 161*, 163, 164.
 Batowski Zygmunt LVII, LVII*.
 Batz 216.
 Baukondukteur 172.
 Bawaria 26, 28, 30, 34, 35, 36, 37, 58, 61, 62, 62*, 64*, 65, 66*, 69*, 94*.
 bawełnice 138.
 Baworowscy XLIV.
 baza 40, X, L.
 Bazylea 143, 143*, 148, 156*.
 bazylika 19, 173, LIX, LX; — 3-nawowa LX; — owy kościół LII.
 Beatissima, ob. Madonna.
 bęben kopuły 178, 179, 208.
 Behem Baltazar, kodeks 68, 85*, 130, 137.
 Behm Lorencz XXIII.
 Beissel, ks. Stefan 69*, 90*, 91*, 92*, 127.
 Bejsce XV.
 Belgja 91.
 Belgrad LXIII.
 belki 6, 10, 11, 40.
 Bene, Del (malarz) LVII.
 benedyktyni, ob. Mogiła, Monte Cassino, Góry Świętokrzyskie, Tyniec.
 Beni Hassan (w Egipcie) 241.
 Benndorf I.
 Berain 227.
 Berecci Bartłomiej XXXVIII.
 beret 72, 113.
 Bergamo, galerja obrazów 162.
 Bergau R. 69*, 127.
 Berlin 27, 31, 90, 236, 237, 248, 249, 252, 253, 254, 256, 262, 264, 267, 268, 270, 271, 273, 277, 280, 283, 285, I, XXIV, XXXIV; — Akademia królewska 194; — Kais. Fr. Mus. 63, 69*, 77*, 90, 113, 115, 116, 117, 120, 122; — zbiory Klinkoscha 163, 164, 165; — zbiory Kaufmanna XXII; — Kupferstichkabinett 144; — zbiory 164; —

- zbiory rycin XXXIII; — er Gobelinmanufaktur W. Ziesch et Co. LXXI.
 berło 51, 91, 152.
 Bernacki L. 200*, 210*.
 bernardyni, ob. Brzeżany.
 Bernini Lorenzo XIII.
 Bernoulli Jan 194.
 Berszada na Wołyniu 170*.
 bestjarja LII.
 Beth dr Ignacy 27, 68, 68*, V.
 Beyrut LV.
 Białaczew XV.
 Białobrzegi, ks. A. XLVIII.
 Białucha Mikołaj z Michałowa, wojew. sandom. 60.
 Biały Kamień XLIII.
 Białystok XXXI.
 Bibiena Antonio Galli 214; — Ferdinando Galli 213, 214; — Francesco Galli 214; — Giuseppe Galli 213, 214, 215, 224, 229; — owie 224.
 biblja 80; — kolońska z r. 1480, 80; — lubecka z r. 1494, 80.
 bibliografja V; — iczne rzadkości rosyjskie • XXV.
 biblioteka 67, XIV; — Jagiellońska, ob. Kraków; — Stanisława Augusta 225*; — Załuskich, ob. Warszawa.
 Biczowanie 49, 56, 64, 65, 109, 110; — ś. Pawła 33.
 Biecz, wieże: ratuszowa i obok fary LVI.
 Bielany pod Krakowem, kościół kamedułów 182.
 biel ołowiana 141, 142, 150, 153, 154, 164.
 Bielfels, baron 199.
 Bieńkowski Piotr Ignacy XXIV; — nekrolog. I—III.
 Bierpfaff Krystjan LIV.
 bima 3, 4, 7, 12, 17, 19, 22, 23, 25; — z r. 1680, 24.
 binda 138.
 Binetti, M^{mo} 210.
 biret, ob. beret.
 biskup 60, 74, 126, LVIII, LXVI; — gnieźnieński XLIV, ob. też Firlej H.; — i krakowscy XI, XVIII, XLIV, LII, ob. też Wincenty Kadłubek i Andrzej Załuski; — łucki XLIV, ob. też H. Firlej; — płocki XXIX, XLIV, LII, ob. też H. Firlej i Aleksander; — wrocławski, ob. Jan Turzo.
 Bissing Frh. v. 241*, 258.
 biust starożytny II.
 Bizancjum L, LI, LXVIII.
 bizantyńska twórczość artystyczna LXVIII; — ie malowidła 102; — wpływy XXIX.
 blachy 18; — do dekoracji rodaków 24; — srebrne 15; — trybowane 14; — trybowane i rytowane 15; — żydowskie 14.
 blajwas 148.
 Blanka Marja, cesarzowa 143.
 blanki 16, XXX.
 bliźnie okno, ob. okno.
 bloki kamienne LX.
 Blutenburg, kaplica 37.
 błazny dworskie 51.
 błogosławiony Jan Kanty XI, XLIV; — a Kunegunda XI; — y Ładysław z Gielniowa 128; — a Salomea XLIV; — y Stanisław Kostka XI; — y Wit Dominikanin 127*.
 Bobowski M. 128*.
 Bocheński Zbigniew XL.
 Bochnak Adam XI, XV, XXVIII, XXXII, XXXIII, LII, LX.
 Bochnia 67.
 Bocianiec XVII.
 Bock, Fr. 232.
 — VI. 232.
 Bode W. 69*, 116, 127.
 Bodt, Jan de 171.
 Bóg 12, 77*, 84, 173; — Człowiek, ob. Chrystus; — Ojciec 44, 45, 59, 72, 76, 80, 86, 87, 121, 149, 150, 153, 154, 156, 158.
 Bogarodzica 91.
 Bogusławski Wojciech 211*, 225, 225*, 226.
 Bokszyca 128.
 Bolesław Smiały X; — Wstydlivy LXXIII; — Wysoki XXIII.
 Bolkenhain XXIII.
 Bolonja XXXV i n.
 bolus 140, 141.
 Bona, królowa XXXIV, XXXV, LXVI, LXIX, LXX, LXXI.
 Bonar Seweryn LXIX, LXX.
 Boner S. LXIX*.
 Bonerowskie rachunki, ob. Warszawa Archiwum główne.
 Bonerów kaplica, ob. Kraków.
 boniowanie LVI.
 Boratyński L. XIII.
 Bordeaux, teatr 219.
 bordjury 88, IX, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVII, LXV—LXIX, LXXI; — o wpływie flamandzkim LXXVI.
 Borgia VII.
 Borkowicz Maciek XXIII.
 Bos Cornelis XXXIV.
 Bosra, relief nebatejski 260.
 Bossert 246*.
 bossowanie w wosku 88.
 Botticelli: Magnificat XXVII.
 Böttiger LXXII.
 Bourges XX, XXX.
 Bourguignon XXXII.
 Boutauld Fouget 194.
 Bouts Dierick 31, 96.
 Botzi 201, 218*.
 bóżnice 1—25; — drewniane XVII—XVIII w., 1, 4, 6, 7; — a modrzewiowa 11; — e murowane 4, 6, 20, 24.
 Boże Narodzenie 93, XIX, XXV.
 Bractwo różańcowe 127; — Wniebowzięcia NMP. 160.

- brama LXXI; — miasta XXIV; — ka 23.
 Branicy XXIV.
 Branice, lamus LVI.
 Branicki J. Kl. XXXI.
 Brauchitschdorf XXIII.
 Breasted LXVIII.
 Breccia 233*, 271*.
 Bredius A. XXI.
 British School at Rome XLII.
 Brixen w Tyrolu XXIX.
 Brocchi Ignazio XI.
 Brochwicz I Sobków XXIII.
 — II czyli Niałko XXIII.
 — II Destrahanów XXIII.
 — III Slaskich, Poturgi Lewińskich, Poblóckich i in. XXIII.
 Brochwiczów ród XXIII, XXIII*.
 Brodowski Samuel 184*.
 Brody 173, I.
 brokat 51, 52, 153; — złocisty 39.
 broń XXXII; — ozdoba XXXI.
 bronzy VI, XXIV, XXV, XXXII, XXXV, LI.
 Brossig 125, 125*.
 Bruck, ob. Bruges.
 Brückner A. 128, 128*, 138.
 Bruges 164, LXIX.
 Brügge 62.
 Brühlowie 170.
 Bruksela 63, 249, XX, XXXIII, LXVIII, LXIX, LXXII.
 bruski 104*.
 brygity, ob. Lublin.
 Brytyjskie Muzeum, ob. Londyn.
 brzeszczot 107.
 Brzeżany, konwent bernardynów 186*; — powiat 195.
 Brzozowska Joanna 226.
 Brzuski, ks. Henryk XXVIII, XXX.
 Buchberger Michael 128*.
 Buchheit H. 38.
 Buchner Ernest, 28, 29, 32, 34, 38, 39, 43, 61, 66*.
 Buczac 173.
 Buczkowski Kazimierz LVI.
 Buda VII.
 Budapeszt, Muzeum 156*.
 budowle 52, 165, 200, 203, XI, XV, XL, LXII; — gotyckie 52; — królewskie Stanisława Augusta 200, 203; — murowane LXII; — świeckie XL.
 budownictwo 170*, LVIII, LIX, LX; barokowe 198; — bóżnicze 7; — ceglane LX; — cysterskie XIX; LVIII—LX; — cysterskie w Burgundji LIX; — cysterskie w Polsce LIX; — cywilne 171, 198; — drzewne 22; — kościelne 182; — kościelne barokowe 198; — kościelne XV i XVI wieku, 4; — kościelne prowincjonalne 183; — w Polsce 184; — monumentalne 184; — nadreńskie X; — polskie LIX; — romańskie X; — świeckie 182; — wojskowe 171; — zabytki XVII; — żydowskie 1.
 budowniczy 4, 20; — i majster żydowski 6; — królewski, ob. J. Kubicki; — żydowski 6; — wie francuscy, cysterscy LIX; — rodzimi polscy 182.
 budynek 31, XVIII; — opacki LX.
 buen-retiro 201.
 Bukowina V.
 buńczuki XXXI.
 Buisson J. B. Du LXXII.
 Bulanda E. II.
 Buonacorsi Filip Kallimach 62.
 Buonarrotti Michał Anioł 179, 227.
 Burckhardt Daniel V.
 Burgalski XXXII.
 Burger F. 27, 31.
 Burghausen 37; — galerja 30.
 Burgkmair Hans VI.
 Burgundja LIX.
 burgundzki okręt 78; — e arrasy, ob. arrasy; — czapki futrzane 31; — dwóje 85.
 Butcher E. L. 270*.
 buty 85, 107, 130, 136.
 buzdygan 164.
 Cabrol 271*; 282, 282*.
caduceus 78.
 Cagnat Chapot 242*.
calcei rostrati 130.
 Callot J. 166, XXXII.
 całun 54.
 Campana, płyta 242.
 Campin Robert 63.
 Canaletto 212, XXXII.
 Canova: Orfeusz XXXII.
 Canton Sanchez XXXIII.
 Caravaggio XXI.
 Carennac XXX.
 Carolus archidux austr. LVIII.
 Carskie Sioło XXXI i n.
 Carter H. 231*.
 Cartheia 251*.
 Castiglione Mikołaj XXXVIII.
 Cattaneo str. L.
 cech malarski krakowski 61, 144; — w Polsce 68*; — malarzy 132, 144.
 cecha imienna złotnika LIV.
 cechowe obrazy krakowskie 66.
 cegielnia 204.
 cegła LI, LIX, LX, LXXIII; — gotycka LX; — niewypalana LI; — surowa LI.
 ceglane budownictwo, ob. budownictwo.
 celebrans 92.
 Celtowie II, LI.
 Centaur (na tkaninie) 238, 248.
 centralne salony XV; — założenie 205; — założenie planu kościoła 209; — o-podłużne założenie 206; — y kształt kościoła, ob. kościoły okrągłe.
 ści

- ceramika 252, LI, LII; — grecka III; — słowiańska t. zw. grodziskowa LI.
 Cercha LXVII.
 cerkiew LIII, LXVIII.
 cesarstwo rzymskie II w., II.
 Cezar XLII.
 Chaleccy LXX i n.; — cki Dymitr podsk. w. lit. LXXI.
 chałat 113.
 Chamber V., LXXI.
 Chartres XX, XXX; — witraże XIX; — posąg Notre Dame de Sous Terre XX.
 chata kmieca 1.
 chedery 19.
 Chełmno LII; — chrzcielnica LIII.
 cherubiny 76, 83, 152.
 Chiaveri Gaetano 170, 171, 171*, 172, 179, 179*, 180, 184, 188, 190, 228, 229.
 Chiny 291, 292, XLV.
 chirurg, ob. Kasper.
chlamys coccinea 50.
 Chlewiska LIII.
 chłopci XLVII; — chłop polski 56; — skasukmana z okolic Krakowa 165.
 Chmiel Adam 166*, LXIX.
 Chmielewski Daniel XV.
 Chodkiewicz Jan Karol XLIII; — ówna Teresa, kasztelanka wileńska LIII.
 Chojeński bp LXVI.
 Chołoniewski ks. XIII.
 chór 186, XVII; — kanoników w katedrze 206; — kobiety w bożnicy 4, 6, 7, 8, 10, 19, 21, 22, 23; — kościelny XVIII, LXIV; — muzyczny XVII; — ki dla chłopców z chederów w bożnicy 19, 22; — na piętrze w bożnicy 4, 16.
 chorągwie 118, 163, 166, XXXI.
 chorąży 164.
 chronologia 70, 158, I.
 Chrystus 31, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 63, 64, 65, 66, 69*, 72, 75, 76, 78, 80, 85, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 104*, 105, 105*, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 116*, 117, 118, 119, 120, 122, 126, 131, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 156*, 157, 158, 160, 162, 163, 164, 165, XIX, XX, XXV, XXVI, XXVII, XXIX, LXIV, LXVI, ob. też Jezus; — na krzyżu 57, LV; — przed Piłatem 48; — a dziecięstwo 39; — a sceny z życia, ob. Kraków kościół ś. Idziego; — ob. też Męka Pańska; — »Schmerzmann« 156; — tronujący XIX; — w majestacie XXX; — w Ogrojcu na górze Oliwnej 103; — w Otchłani 72, 78; — w studni LXV, LXVI; — w świątyni z doktorami 45; — zjawiający się Marji 99, 120; — zjawiający się Matce Boskiej 122.
 chrzcielnice LII, LIII; — skandynawskie LII.
 chrześcijaństwo 20; — ńskie tematy w tkactwie 277; — stwo 284, LI.
 chusta 42, 49, 53, 54, 66, 75, 85, 88, 97, 99, 109, 117, 129, 138, 150, 162; — ś. Weroniki 114, 152, LXIV.
 Chylin III.
 Ciampi Sebastjan XLIII.
 cierniowa korona 50, 52, 53, 112, 118.
 cieri morski 65.
 Cierniem ukoronowanie 50, 110.
 cieśle hiramscy 1, 20.
 ciesiołka LII.
 Cieszyn, zamek, kaplica okrągła LXII.
 Ciołek Erazm 94*, XXIX, LXVI, LXVII (mszał Ciołka, ob. Warszawa Biblioteka Załuskich).
 cios wapienny XVII; — owa konstrukcja LIX; — owy kościół 186; — y 93, XVIII, XIX.
 ciżmy 95, 119.
 Clairvaux II. kościół LII.
clavi 235, 243, 246, 247, 263, 282.
 Claretumbensis Stanislaus, ob. Stanisław z Mogiły.
 Clemens *heftarius* LXIX.
 cmentarz 180, XLVII, XLVIII.
 Coccey, generał 194.
 cokół 62, 158, XLVIII, LXI, LXIII.
color cinericeus, ob. *grisaille*.
 Conegliano, Cima da 152.
 Conze 251*.
 Cook Fryderyk, zbiory, ob. Richmond.
corona murata LV.
cortinae LXIX.
 Cosel, Fryderyka Augusta de 169, 170.
 Cosmas Indicopleustes 242.
 Coustou 201.
 Cox 282*.
 Coxcyen Michał XXXIII, XXXIV; — Rafał XXXIII.
 Cracoviensis Stanislaus LXVII, ob. Stanisław z Mogiły.
cracowes 130.
 Cranach starszy 136.
 Credi, Lorenzo di 152, XXVII.
 Crefeld 266.
 Creglingen, kościół Boga Ojca, ołtarz marmurkowy 92, 94, 121.
 »Crocifisso di Sirolo« LV.
 cud z Szymonem Magiem, ob. Jan Polak.
 cykle z życia Chrystusa i Marji 103; — z życia NMP. 43, 44, 56 66*; — Męki Pańskiej 47, 55, 56, ob. też Pasja Dürera.
 cylinder aramejski 241; — syryjski 250; — ry przednio-azjatyckie 272.
 cynober 148.
 cyrkowe walki 242.
 cystersi XIX, LII, LIII, LVIII—LX, ob. też budownictwo, kościoły; — polscy LX; — włoscy LVIII; — kie opactwo, ob. Jędrzejów.
 czamara 136.
 czapa 163.
 czapka 41, 48, 49, 52, 54, 74, 85, 88, 108,

- 111, 112, 113, 114, 119, 136, 163; — cesarska 54; — książęca 149, 156; — z 4 kabłąkami 153; — z piórami 105; — ki arabskie złotosrebrne 138; — futrzane burgundzkie 31; — jedwabne paciorkowe 138; — jedwabne perskie 138.
- czara LIII.
czarna śmierć 128.
Czarnecki Zygmunt XLIV.
Czarny jeleń XXIII.
czarodziej i czarodziejka, ob. Vecchia, Pietro della.
czarownik 65; — ico 137.
czart 32, 78.
Czartorja 186.
Czartoryski ks. Adam IX; — ch kaplica, ob. Kraków.
Czatkowice 74, 82.
Czechowicz Szymon V, VI, VII, XI, XIII, XIV, XV, LVI.
Czechy 198, XXII, XXIII, XXIX, LIII, LVI, LXII.
czekan 164.
czechman, czekman 139.
czeladź 154*, 160, 162.
czepce 138.
czerkiesi 138.
czerń 141, 142.
Czerwiński LII; — klasztor XXIX, XXX.
Częstochowa, plebanja LVI; — probostwo kościoła ś. Barbary LVI.
Czołowski Aleksander 184*, XXX.
Czortków 173.
czworoliść 46.
- dach 12, 40, 163, 165, 208, XIX, LXI; — dwuspadkowy 6, 17; — czterospadkowy 17; — mansardowy 19, 23, 24; — polski XV; — pulpitowy 17.
Dachnowski XXIV.
dachówka 165.
Dair Mâri Jirjis (Egipt) 233.
Dalmacja V, LV.
dalmatyka 72, 91, 130, LXI; — i z Żywca LXI.
Dalton 245, 271*.
Damme 62.
Danaidy 134, 136.
Danaos 136.
Danckerts de Ry, Piotr LVI—LVII.
Dante 78*.
dantejskie piekło 78.
Dantyszek VII.
Daret Jakób 63.
Daremborg-Saglio 284*, 287*, 289*.
Daun B. 69*, 70*, 72*, 74, 74*, 75, 75*, 77*, 79, 79*, 80, 81, 81*, 86, 86*, 87, 87*, 91*, 92, 93*, 94*, 97*, 98*, 99*, 100*, 101, 101*, 102, 104*, 106*, 107, 114, 114*, 115, 115*, 116, 117, 118*, 121, 122, 122*, 123, 123*, 125, 146, 161*.
Dawid, król 72, 227; — i Urjasz LXX.
- Dąbrowica XLIV, XLV.
Dąbrowski Wojciech XXXVI.
Dębno XL, LVI.
Decharelle, Pierre Toussaint XVI.
Dehio LX.
Deir-el-Bahrî 233.
dekalog 86, 87.
dekanat XVIII; — opatowski, ob. Opatów.
dekoracja 17, 19, 23, 150, 174, 188, 190, 196, XIII, XXXVI, LXIX; — *à la fanfare* XXXVI; — architektoniczna 23; — malarska 8, 11, 12; — roślinna LIII; — roślinno-geometryczna 253; — rzeźbiarska 58; — ścian 6, 12; — ścian i sklepienia 17, 18; — teatralna 210—212, 218; — wnętrza 4, 198; — yjne pola XXXIII; — rzeźbione figurki 40; — yjność 110, XXVIII, LXVII.
dekoratorzy 198, 210.
Delegacja polska rewindykacyjna w Moskwie XXIV, XXX, XXXI, XXXIII i n., LXXII.
Delfy, fryz Aemiliusa Paulusa II.
Delmenhorst LIV.
Delta Nilu 232, 233.
demon 77.
»denicza« XIX.
denka do zwierciadeł z kości słoniowej L.
Dereczyn XXX i n.
Dermoyen Roderyk LXXI.
Derome XXXVI.
deseń, ob. ornament.
deska 140, 142, XX; — dębowa 140, XX; — lipowa 123, 148, 162.
Destrahanowie, ob. Brochwicz II.
Dettloff ks. Feliks 70, 70*.
Detwang, kościół, ołtarz Riemenschneidera 120.
Detzel, H. 79*, 114*, 128, 128*.
diakon 91, 92; — diakonikon X.
diadem 40, 146.
diagram 154.
diamenty 138, XXXIV.
diecezja krakowska LXIII.
Dietrich XXXII.
Dijon 226.
Dimand 234*, 236, 252, 254*, 255, 255*, 256, 256*, 257*, 258, 258*, 259, 260*, 262*, 264*, 270*, 272*, 283, 283*, 286, 286, 287, 289*.
Dioskurides wied. 245, 261*, 287.
direction des batiments 200.
Direr Joannes LXIV, ob. też Dürer.
djably 32, 77, 78, 79.
dłóto 70, 75, 86, 97, 102, 104*, 116, 119, 120, 121, 132, LVI.
Dłubnia XVII.
Długosz Jan 60, 60*, X, XVIII, XIX, XL, LVIII, LIX, LXI, LXII, LXIII, LXXIII.
Dobrowolski K. 128*.
— Tadeusz XVII i n., XX, XXVIII.
»Dobry Pasterz«, figura XXV.
Dodgson 156*, 162*.
Dohme R. 69*.

- dokumenty XXIII, LVII, LXI, LXIX; — pergaminowe XXXV; — z r. 1618, ob. Dolabella.
- Dolabella Tomasz 37, 60, XXXVIII, XXXIX, XL, LXXII.
- Dołęga, ród i herb XXIV.
- Domaradz 26.
- dominikanie 59, 66, 67, 74, 169, ob. też Kraków, Lwów, Tarnopol; — ob. Zakony.
- domy 186, 206*, 218*; — królewskie 169; — miejskie XXXVIII.
- Dörnhöffer Fryderyk 38.
- Dorota z Sienna 35.
- dorycka prostota 193; — dorycki porządek kolumn 193.
- dramat 200*, 210*.
- draperja 45, 75, 80, 99, 103, 113, 114, 118, 121, 123, 124, 146, 150*, 152, 154, 156, 156*, 158, 162, XXX.
- Drewaczyński Fra Angelico 37.
- drewniane bożnice, ob. bożnice; — płasko-rzeźby, ob. Stwosz; — y krzyż Chrystusa 47.
- Drezno 143*, 169, 170, 170*, 171, 172, 173, 179, 184, 194, 197, 200, 204, 228.
- Drezno, Frauenkirche 179; — Galeria obrazów 162, 172, XXX; — Generalintendant der Militär- und Civilgebäude, ob. Wackerbarth; — Główny urząd budownictwa (Oberbauamt) 171; — Ingenieurbildungsanstalt 171; — Katholische Hofkirche 170, 172, 179, 184, 188, 189, 190, 229; — król. Gabinet rycin 171*; — Militär-Oberbaukommission 171; — most na Łabie 172; — Muzeum XXVII, XXVII*; — pałac hr. Cosel 170; — pałac Moszyńskich 170, 170*; — Residenza reale 172; — szkoły architektoniczne 171; — teatr dworski 224, 225*; — tryptyk Dürera 142; — Zwinger, zamek 171*.
- dreźniejscy architekci, ob. architekci.
- dreźnieńskie środowisko artystyczne 169; — szkoły architektoniczne 171; — i typ architektury 170; — o-włoskie wpływy 228.
- droga krzyżowa 161.
- drogie kamienie 44, 54, 153, 270, 271, 272, 280, 283, XXXV; — naśladowane 15.
- Drohobycz XLV.
- Druard XLIII.
- drukarnia JKMcI, ob. Warszawa.
- drukarz warszawski VI.
- Drwal Jan 34.
- drzewce 52, 55, 164.
- drzewko XIX.
- drzewo LI; — genealogiczne 76; — Jessego 76*.
- »Drzewo życia« 272, 279, 289.
- drzeworyty 80, 80*, 83, 122, 122*, 126, 142, 143, 146, 152*, 154, 156, 156*, XLIV, XLVIII; — ludowe VI, VII.
- drzeworytnik 123, 142.
- drzwi brązowe gnieźnieńskie, ob. Gniezno; — brązowe płockie, ob. Płock.
- Duch ś. 40, 43, 45, 52, 59, 76, 122, 149, 153.
- duchacy 144.
- duchowieństwo 65.
- Dudrak 93.
- Duhamel, sekretarz król. 201*, 205.
- Duńczyk LIV.
- Dura, freski LXVIII.
- Dürer Agnieszka, żona Albrechta 145, 146, 148; — wdowa 144.
- Dürer Albrecht 67—167, XXXIII, LXVII; — autoportret 142; — kronika rodzinna 143, 144; — dzieła: Chusta ś. Weroniki 152; — drzeworyty: z r. 1460, 128; — z ok. 1498 r., 110; — z 1510 r., 154, 156, 157, 158; — z 1525 r., 102; — Życie Marii 70, 100; — Małej Pasji z 1509—1511 r., 98, 100, 102, 107, 109, 110, 112, 122, 126, 162; — Zwiastowanie 91; — Madonna berlińska 142; — z czyżykiem 153; — Melancholja 94; — miedzioryty: z przed 1495 r., 166; — z 1508 r., 107; — z 1511 r., 156*; — z 1512 r., 109, 110, 112, 113, 120, 122*, 162; — Nauka o proporcjach 144, 154; — obrazy 146, 150; — Pasje: cykle 70; — Mała 52, 98, 100, 102, 107, 109, 110, 112, 122, 126, 162; — Zielona 108; — Wielka 102, 103, 107, 114, 115, 122*, 126, 156, 162; — Rosenkranzfest 145, 150; — rysunki: Belizariusz, chłopiec w fezie, kawalkata, kobieta, landsknechci, portret, starzec 142; — głowa negra 95; — z r. 1510 Samson i Zmartwychwstanie 164; — z r. 1520, 164.
- Andrzej 153* 166.
- Hans 68*, V, VII, LXIV, LXIX*, ob. też Direr.
- dwór 170; — krakowski 129; — królewski 166, 197, XXXVIII; — książęcy XXXVIII; — magnacki 197; — miejski XXXVIII; — obronny, ob. Dębno; — polski XXXV, LXX; — płocki LII; — szlachecki 1; — dwory 20, 35, XIV, XV.
- dworskie błazny 51.
- dworzani 138.
- Dyląg Jan 34.
- dypłom erekcyjny X; — szlactwa XXXV i n. — atarjusz Oleśnicy LIV; — y doktorskie XXXV i n.
- Dyrekcja inżynierji wojskowej, ob. Warszawa.
- dyrektor budowli królewskich 200, 202, 203, 210.
- dyscyplina 110.
- dystynkcja prałacka XLIX.
- dywany XXXI; — polskie (Polenteppiche) 166*.
- dzbanek 101, 108.
- Dziadulewicz St. XXIII*.
- Działoszyn, bożnica 7.
- Działyński Tytus XLIII.
- Dzieciątko Jezus, ob. Chrystus.

- dziedziniec arkadowy, ob. Kraków, Wawel.
 Dzierzko Abstarzzen Sohn XXIII.
 Dziewica 92, ob. też Madonna, Matka Boska,
 Najśw. MP. i t. d.
 dzik kalydoński 134*.
 »dziki człowiek« 134.
 Dzików XXXV.
 dzuchaje z kofjami 138.
 dżuma 126.
- Ecce Homo**, ob. Chrystus.
 Edfu 233.
 Edgar, C. C. 233*.
 edikule XXXIII.
 edykt Nantejski XVII.
 Efez, kość słoniowa z —, 258; — sobór
 XX.
 Egipcjanie 270, 290.
 Egipt 42, 50, 51, 57, 245, 246, 251, 252, 265,
 280, 286, 289, 290, 291, 292, II, XIV, L,
 LXV, LXVI, LXVII; — tkaniny z — 4.
 Egipt Exploration Fund 232.
 Ehrenberg 102*.
 eklektyk XXXIII.
 Elbląg LVII.
 elekcje 199; — a Stanisława Augusta, ob.
 Stanisław August.
 Elżbieta Austrjaczka 35.
 emalja XXXIV; — komórkowa, barwna LI.
 Emilja XLIII.
 empire 3, 37, 170*.
 empora XVIII, XIX; — piętrów LX.
 Engelmann XVIII.
 enkaustyka XXI.
 Eosander v. Göthe 171.
 Ephrussi Charles 150*, 152*, 153*, 158.
 epitafjum 77, VII.
 Epistoła XI, XIII.
 eremicy włoscy LV.
 Erlach, Fischer von, ob. Fischer.
 ermitaż 201.
 Ermitaż, ob. Petersburg XXV, XXX i n.
 Eros (na tkaninie) 238.
 Errera 249*, 287*.
 Erzgebirge 69*.
 Escorial 63, XXXIII.
 esownice spiralne 272; — wolutowe 273.
 Essen Fr. Th. 69*; zbiór Kruppa XXXIII.
 estetyka 200*, 212*.
 estrada 112.
 Estreicher XLIII.
 Etjopja 95.
 etruskie urny 241; — i sarkofagi II.
 etykieta dworska 201*.
 Eurazja LI.
 Europa 90, 116, 144, 197, 214, 251*, I, III,
 L, LI, LV, LIX*; — wschodnia 126, LI.
 Eustachii Gavinus XXIII.
 Eustachius miles XXIII.
 Eustachy XXIII.
 Ewa 77, 80, 82, 84, 96, 146; — i Adam 48.
- Ewangelja św. 39, 45, 50, 51, 98, XI; —
 »Złotej Mszy« 91.
 Ewangeljarz LXVII; — Tomickiego, ob. To-
 micki.
 Ewangeliści 76*, XXX.
 exlibris XXIV.
 Eyck Jan van 63.
- fabryka pasów, ob. Grodno; — słucka, ob.
 Słuck; — francuska XV—XVII.
 fabrykant pasów XV.
 facjata kościoła LXI.
 »Faiierwerk« 199.
 Faiyûm 232, 233.
 faktura 121, ob. też technika.
 »fala grecka« 261, 284.
 falbanki 48.
 Falck Jeremiasz 166.
 Falke v., 235*, 244, 266, 290, 292*.
 Falko d'Angers, ob. Angers.
 falsyfikat XVIII w., XXV.
 fałdy 106.
 fałszerze antyków 227.
 fantastyczne kapitele, pilastry, portale 24; —
 y bożek 42.
 farby 55, 72, 134, 141, 142, 148, 150, 154,
 154*, 164; — klejowe 142; — wodne 142.
 fartuch rycerski 166.
 faryzeusze 98, 112, 129.
 fasada 54, 174, 182, 201, 208, 216, LXVII; —
 kościelna 178, 178*, 179, 184, 186, 186*,
 188, 190, 193, 206, 211, XI, XIX, XXI; —
 kościelna o 2 wieżach 184; — pałacu 211; —
 teatru 219, 221*.
- Felin XLIII.
 Ferdynand II cesarz LVII, LVIII.
 ferety 138.
 Ferrara 143.
 Ferrarese Vincenzo 224.
 festony owoców 72.
 festyny dworskie saskie 172; — ślubne 35.
 fale 39, 48, 59.
 figura 80, 106, 128, XX, XXV, LXVI; fi-
 guralne konsule LXIV; — przedstawienia
 LVI; — sceny w arrasach LXIX.
 figurki dekoracyjne rzeźbione (w malarstwie)
 32, 39, 40, 48, 51, 52, 54, 55, 62, 63, 64,
 66; — płaskorzeźbione 51.
 Figury plastyczne, płaskorzeźbione 32; — ale-
 goryczne IX; — Apostołów XXX; — lu-
 dzi i zwierząt LXVII; — polichromowane
 59; — w rzeźbie romańskiej LIII; — zwie-
 rzęce (lew, pantera, gryf) 15.
 Fijałek ks. Jan XLII—XLVI, XLIX, LVI, LXIII.
 Fijałkowski arcybp XLVIII.
 filar środkowy w sali kwadratowej bóżnicy
 3; — filary 18, 19, 186, 188, 206, 212,
 X, XLVIII, LIX, LX; — międzynawowe
 X, XI, LII.
 filc 130.
 filigran 15.

- Filip Piękny 130.
 Filsjean XV.
 Firlej Henryk, prałat domowy papieski XLIV; — Piotr XLV.
 Firmin-Didot, kolekcja 150*.
 Fischel Oskar 63.
 Fischer von Erlach 228.
 fizjognomja II.
 flamandzkie arrasy, ob. arrasy; — fałdy 66; — cy kolorysty 65; — cy mistrze XV w. 63, 64; — kie obrazy gotyckie 42; — a sztuka 142; — kie paramenta LXI; — i pejzaż 163; — kie wpływy 64, LXVI; — kie wpływy w malarstwie 35; — kie wzory w malarstwie 32; — ko-norymberskie wpływy 53.
 Flandrja 44, 62, 63, 63*, 64*, 96, 141, XXXIII, XXXIV, LXIX, LXXI.
 Flémalle 103*; — Le Maitre de — 63.
 Flemmerigowie 170.
 Flinders Petrie 231*.
 flora XXVII.
 Florencja 226, XXVII; — Akademia Sztuk pięknych XXVII; — kościół ss. Annunziata 87, XXV; — kościół s. Maria Novella, fresk Orcagni 78; — kościół s. Maria Nuova XXVI; — kościół s. Trinita, kaplica Sassettich XXV; — Uffizi, dzieła Dürera 142, 164, ob. też Dürer.
 Floris Cornelis XXXIII, XXXIV.
 Fontana A. 212; — Jakób 205.
 Fontenay LII.
 Forchheim, kościół 100*.
 format cegły, ob. cegła.
 Forrer 237, 244*, 266*.
 forteca piekielna 79; — czne zabudowania 163; — czny wygląd bóżnic 17.
 fortyfikacja 171; — miast i zamków 137.
 fotografie 30, 34, 43, 141, 150, 179, I, III, XXII, XXV*, XXXII, XXXIII, XXXVIII, XLIX, LIII, LXV, LXXIII.
 fragmenty architektoniczne LIV.
 Francja Francesco XXXII.
 Francja 197, 199, 201*, 226*, 230*, XV, XVII, XIX, XX, XXII, XXIX, XXXVI, XXXVII, LII, LIII, LVI.
 franciszkanie LXXIII, LXXIV.
 francuski tympanon wczesno-romański XXX; — typ opraw XXXVI; — e wpływy XXX; — e przeszło LII; — o-cysterscy budowniczowie, ob. budowniczowie.
 Francuzi XXXII.
 Frankfurt n/Menem 126, 154, 154*, 158, 158*; — dominikański ołtarz Hellerowski 154, 158, 160; — Muzeum 156*, 157.
 Frankonja 69*.
 Frater Stanislaus Monachus de Clara Tumba, ob. Stanisław z Mogiły.
 Frauenberg LVII.
 Frein Agnieszka, żona A. Dürera, ob. Dürer Agnieszka.
 Freising, seminarjum kleryków 30.
 frendzle 91.
 freski 78, 242, XIII, XXV, XXVIII, LVI, LVII; — bizantyńskie LXVIII; — XIV wieku XXVIII, XXIX; — w bóżnicy 8; — J. Pollaka, ob. Jan Pollak; — Orcagni, ob. Florencja; — w kościele ś. Krzyża, ob. Kraków.
 Friedberg dr LXXIII.
 Friedlaender Dawid 6, 19; — Max J. 103*.
frontispice LXVI.
 fronton 220; — frontony nawy i chóru XVIII.
 Fryderyk II, XXXII; — III, 35.
 Fryderyk Chrystjan saski 215.
 Fryderyk Mądry 137, 144.
 fryz 123, 126, 179, 220, LVI; — arkadkowy XXX.
 F. S. znak na pasach XV, XVII.
 Fuchse J. 143*, 144, 145*, 153, 160*, 166*.
 fujarka XXV.
 Fulda, kodeksy XIX.
 fundamenta XLX; — filarów XI; — romańskie X.
 Furmankiewiczówna Kazimiera X, XIX, XXIX, LII, LXI.
 furta 103.
 Furtwängler A. 241*, 250, 251*.
 Füssen 128.
 futro 48, 52, 54.
 Gabinet archeologiczny Uniw. Jag., ob. Kraków; — rycin Stanisława Augusta, ob. Warszawa.
 Gabrjel 91, XXX.
 Gaillard 225.
 galerja 68; — arkadowa XXXVIII; — okrążająca 186.
 Galerja Stanisława Augusta XXXII.
 Galerja w Burghausen 37.
 Galicja 186, 194, V; — i Lodomerja 186*.
 Galja 242, 251.
 Gallowie II.
 galon 41, 42, 44, 51; — galonek 151; — galonik LXIX.
 gałazki w dekoracji 8, 11.
 Gandhara 284.
 Ganimed XXXII.
 ganki 6, 7.
 Garczyński Stefan, wojewoda poznański XXIV.
 Garda, jezioro 157.
 Gartenberg, bankier 200.
 Gastoldus Adalbertus, czyli Gasztołd Wojciech LXVI.
 Gatzyna XXX, XXXIII.
 Gauckler 287*, 289*.
 Gauli G. B. zw. il Bacio XIV.
 Gawin, rycerz lignicki XXIII.
 Gawlik Z. LX, LXI, LXXIII, LXXIV.
 Gayet 233, 234, 234*, 236.
 Gaza LXXI.
 Gąsiorowski Stanisław Jan 231—292, L.
 Gdańsk 78*, LIV, LVII, LXXII; — dom angielski LVI; — kościół NMP. 78.

- Gedko bp LVIII.
 Gedymin 166.
 gemmy greckie 250, 251.
 Genewin A. 170*.
genius loci 183.
 Geoffrin M^{me} 199, 200, 200*, 218.
 geografia Galicji 1786 r., 186*.
 geometryczne wzory 23; — y deseń 46.
 Genua 226, LI.
 Germanja 242.
 Gerspach 257, 272*, 284, 284*.
 Gerson W. XXIX.
 Ghirlandaio Benedetto XXVI; — Davide XXVI; — Domenico XXV, XXVI, XXVII, XXVIII; — Ridolfi XXVIII.
 giermek 108, 137, 138.
 gieżło 85.
 gilda ś. Łukasza, ob. Haga.
 Gioconda 145.
 gipsatury LVII.
 Girodie André 78*.
 Giżycka K. XLVIII.
 Glaize XIII.
 Glaser C. 27, 31, 32, 34, 35*, 37.
 glify 4; — okienne 16.
 globus XXXV.
 Glogier 22.
 Gloger Zygmunt 137*, 139*.
 Glück 236; — G. 145*.
 Głębocka Irena LVII*.
 Głogów, brama odrzańska, posągi 75.
 głoski hebrajskie, ob. napisy.
 głowa losia, ob. heraldyka.
 Głuchowo 125*.
 gmerk 128.
 Gniezno, katedra, drzwi brązowe LII; — kościół ś. Jana LVI.
 gobelinnictwo polskie IX.
 gobelinowa technika 263.
 gobeliny IX, X, XIII, LXIX, LXXII; — francuskie XXXI; — polskie IX, LXVIII; — zagraniczne IX; — z historią Aleksandra W. XXXI.
 Göbel H. LXIX, LXX, LXXII.
 Godlewski bp XXXIII.
 godło 127; — państwowe polskie 166.
 Goes Hugo van der 142, XXVI.
 Golgota 52, 113, 160, 161, 162, 162*, 164.
 gołąb 43, 45, 59; — ki 97, XIX.
 gołębnica 72, 91, 122, 149, 153, 154.
 Gołębiowski Łukasz 130, 130*, 137*, 139*, XXXI.
 Gołuchów 237, IX.
 Góra Oliwna 103; — Sobótka LIV.
 Goraj, bóżnica 23 i n.; — szkoła 24; — rynek 24.
 Goraj Jan 34.
 Gorajczyk Jan 34.
 Górki (wieś) LIV.
 gospody 126.
 Gostkowski Rajmund III.
 Gostyń XIX.
 Göteborg 254, 264.
 Gothein 201*.
 gottlandzka grupa rzeźbiarska romańska, ob. rzeźba.
 gotyk 4, 17, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 55, 80, 86, 182, LII, LIX, LX, LXIII; — krakowski 61.
 gotyckie budownictwo cysterskie LIX; — a epoka L; — i flamizm 62; — a kaplica grobowcowa 55; — a katedra, ob. Warszawa; — e kościoły 37, LXIV; — e kościoły cysterskie w Polsce LII; — e maswerki, ob. maswerki; — a minuskuła LXV; — e motywy LI; — i okrój LXXIII; — a ornamentyka LXXIII; — e sale 2; — e schody kręcone L; — e tradycje w architekturze barokowej 182; — e zabytki kroackie i longobardzkie LI.
 Götz Okocimski Jan, baron IX.
 Goźlice w Sandomierskiem XIX; — posąg romański Madonny XX.
 gra w kości 31, 57.
 Grabowski Ambroży 104*, XLIII.
 Graf Teodor 232.
 Graff-Chrząszczewska Jadwiga XXXII.
 grafik 103.
 grafika 133, 145, 161, LXVII; — niemiecka LXVI.
 grajek LV.
 Grammatica Antiveduto XI.
 granit LIV; — narzutowy X; — owy kościół XVIII.
 grawerowanie 72.
 Grecja VII, LIII.
 Grecy 236, 290.
grisaille 162, 163, 164.
 groby 43, 76, 118, 124, 234.
 Grób Chrystusa 66, 75; — kamienny 158.
 grobowce 54, 55, 62, 78, 119, 124; — śląskie LXI; — Włostowiczów LXI;
 Grodno XVII, XXXI; — fabryka pasów XVII; — fara 14; — bóżnica 3; — Archiwum państwowe XXXI; — Izba skarbową XXXII.
 Grothe Hugo 166*.
 Grolman W. 119, 119*, 120*.
 groteski XXXII i n., LXVII, LXIX.
 Grottger A. XLV, XLVI—XLIX.
 Grudziądz LII; — chrzcielnica LIII.
 Grünhagen XXIII*.
 Gruneisen 236, 266*, 267*, 272*.
 grupa antytetyczna 282.
 Grybów, Madonna 75.
 Gryfita Jaksza XIX.
 grzebień żelazny 126.
 Grzegorzewice, rotunda pod wezwaniem ś. Jana Chrzciciela LXI—LXIII.
 Gschwendtner Sebastjan XXXVII.
 gubernator Galicji 194.
 Gucht, Maksymiljan van der LXXII.

- Guercino, ob. Barbieri.
 Guimet 234*, 290*.
 Gumbel Albert 140*.
 Gumowski M. LXI.
 Gündel Christian LXI.
 Gurlitt Cornelius 69*, 170*, 171*, 179*, 198, 198*, 213*, 228.
 Gürtler Romuald LII.
 gurty X, LII; — romańskie LXXIII; — sklepienne 23.
 Gutbier A. XXVII*.
 Gwagnin 130*.
 gwardja królewska 194.
 gwasz 141.
 gwiazda ośmiopromienna 10.
 gzymsy 6, 178, 179, 188, 219, 220, XVIII, XIX, LXII, LXXIII; — kordonowe XIX; — koronujące LXII.
 Gwoździec, bóżnica 6.
 Gyula 140.
- H**
 Habdank LXXI.
 habit XX; — benedyktyński 74.
 Habsburgowie 87, 156, LVII.
 Hackert J. XXXII.
 Hadrjan 232, II, XLIV.
 hafciarz LXIX.
 hafty LXI; — flamandzkie LXI; — holenderskie LXI; — złotem 15, 20.
 Haendcke 136*.
 Haga XXI; — Maurits Huis XXI; — Gilda s. Łukasza XVI.
 hagiograf 127; — ja XLIV, XLV.
 haimhamy 138.
 halabarda 55, 118, 163, 164.
 halabardnicy 164.
 Halecki O. LXXI*.
 Halicz 173, LXIII.
 Halle LI.
 Haller Jan 144.
 Hallerowie 143, 143*.
 Han (dynastia) 292.
 Hannover, Muzeum Kestnera 91, 92.
 Hanusz LXIV, LXVI.
 Harrich Jobst 154*, 158.
 Harsdörfer Hans 140.
 Häusler LIV.
 Hauteceur L. 224*.
haut-relief 106*.
 Hawara 233, 234.
 hebrajski alfabet 42.
 Hedicke XXXIV.
 Heidenstein XLIII.
 Heidrich Ernst 96*, 144.
 Heinczko (Henryk) XXIII.
 Helbig 242*.
 Helena Pawłowna, ks. Wejmarska XXXV.
 Helios 284.
 hellenistyczna epoka 259.
 hellenizm 286, LXVIII.
 Heller Jakub 154*, 158.
 Heller (le tableau d'autel de Heller) 150*.
 Hellerowski obraz, ob. Dürer.
 hełm 48, 49, 51, 52, 55, 85, 108, 118, 164, 174; — z rondem i wizirem 105; — żelazny 105.
 Henryk (Heinczko), rycerz wrocławski XXIII; — Brodaty LIV; — z Ossowej Sieni XXIV.
 Herakles 280; — na skarabeuszu 241.
 heraldyczne ustawienie 246, 250, 268*; — y typ zworników LXIV.
 heraldyka XXIII*, XXIV, LXXI*; — polska XXIII; — śląska XXIII.
 herb Abszac XXIV; — Awstacz XXIII; — Habdank LXXI; — Jelenia Głowa XXIII, XXIV; — jeleni czy koń i ramię z mieczem 14; — Kroje LXXI; — Poturgi XXIII*; — Prus I, XXIV; — Topór IX, LXII; — Trąby LXXI; — uszczerbiony XXIII; — y Polski LXIX, LXX.
 herbarz XXIII; — polski XLIV; — pruski XXIV.
 herbowe arrasy, ob. arrasy.
 Herculanium 226.
 Herkules 135, 136, ob. też Herakles.
 Hermann 292*.
 hermy XXXIII.
 Herod 65, 112, 284*, LXVI.
 Heroldsberg 120.
 Hesperyda XXV.
 hetman 174, 186; — wki kor. 173, 180, 184; — wki kor. i w. ks. Lit. 184*.
 Heydek 144.
 hieratyczny układ XIX.
 Hieronim, drzeworytnik 144.
 Hildesheim 91; — kubki 257.
 Hincza (Henryk) XXIV.
 Hinz J. 206*.
 Hiramscy cieśle 1, 20.
 hippocentaurus 78.
 Hippolici LVI.
 Hippolit Zygmunt LVI.
 historia filozofii IV; — kultury polskiej XIII; — literatury IV; — starożytna I; — sztuki IV; — sztuki polskiej V, LI; — XVIII wieku 171.
 Hiszpanja 280, XXI.
 hiszpańskie zbiory królewskie XXXIII.
 Hoffman 198.
 Hohenfurt (Wyszebrod) XXII.
 Holandja 91; — holenderskie hafty LXI.
 Holbein 80*, 136.
 Hondius LXXII.
 Hooper 235.
 Horodnica pod Grodnem XVII.
horror vacui 281, 290.
 hospicjum polskie, ob. Rzym.
 Hostja 46, 75, 127.
 Hoym, hrabina 169.
 Hozjusz, kardynał XI, XIII.
 Huber Wolf VII.
 hufiec: królewski Tatarów 107*; — tatarski 164.

- Huizinga J. 128*.
 hugenoci francuscy XVII.
 humaniści 136, 144, 145, IV; — krakowscy 107, 136; — zm 182.
 Humbert LXXXII.
 humerał 72, 91.
 Huth Hans 103*, 119, 119*, 132*.
 hydraulika 204.
 hydrja 25.
- Idealizm 45, 75.
 Idźkowski Adam 206, 206*.
 igła rytownicza 132, 142.
 Igołomja XV.
 ikonografia 47, 69*, 77*, 79, 87, 92, 115, 123, 127*, 128, 154, 160, XX, XXII, XLIV, LVI, LXVI; — chrześcijańska 232; — polowania na lwa 241; — tkanin egipskich 286; — rzeźby romańskiej LIII.
 Iljada ambrożyjska 284.
 Ilmünster, ołtarz Jana Polaka 30, 34, 35, 61.
 iluminista 130.
 iluminowanie 140*, XXXVI; — any modlitewnik polski LXIV—LXVI.
 ilustracja 133, 143; — epiczna LXVIII; — historyczna LXVIII.
 iluzjonizm 256.
 Imhoff Hans 101, 143*; — a kolekcja 162.
 Immanuel, ob. Chrystus.
 Indje 291; — owie II.
 infuła 54, 126.
 Ingolstadt LXIV.
 inicjały LXVI, LXXI; — S. C., S. C. P. LXVII; — A. G. LXVI.
 inkastelacja XVIII.
 inkrustacja 104*.
 Inowrocław XVIII.
 Innsbruck 136*.
 instrumenty muzyczne 12, XXXV.
 Instytut archeologiczny niemiecki, ob. Ateny; — y polski III.
 insygnia królewskie LXIX; — wolnomularskie 199.
 intaglio (egipskie) 241.
 internuncjusz polski XLIV, XLVI.
 intrologatorstwo XXXV—XXXVII.
 inwentaryzacja zabytków 67; — austriacka (Oester. Kunsttopographie) XXXIII.
 inwentarze XVII; — kościoła S. Stanisłao dei Polacchi w Rzymie XI, XIV (z r. 1693); — skarbcza Radziwiłłów XXIV, XXV.
 inżynierowie wojskowi 171, 198.
 Iran L; — ski pierwiastek LI.
 iryjski motyw plecionki L.
 Italja 152, 158, 226, 242, 251; — skie wpływy 142.
 Ivekovič, prof. D. LV*.
 iwonowskie fundacje XVIII, XIX.
 Izaak 85, 86, 265 (na tkaninie).
 Izajasz, prorok 162.
 izba 34; — w wieży XVII.
 izdebka 39.
- Jabłonna, pałac XV.
 Jachimecki XL.
 Jadwiga Jagiellonka, królowna LXIV; — księżna bawarska 35, 37.
 Jadwiga »Skomarnic« XLV.
 Jagiellonowie 35, 37, XLIII, LXIV, LXIX i n. jagiellońskie czasy 167.
 Jagiełło Władysław 56, LIII.
 jampury 138.
 Jan III (król) XXV, XXXI, XXXII; — Kanty, błog. XI; — Kazimierz 18, XXXVII, LIII, LIV; — malarz krakowski XV w. 27, 34, 61; — mistrz niderlandzki 144; — pictor cracoviensis 34; — Polak 26—66, 93*, 94*; — rycerz lignicki XXIII; — z Lausheim 127.
 Janicki Klemens 130, 130*, 138*.
 Janitschek, dr Hubert 27, 79*.
 Janusz B. 184*.
 Januszpol LXXXII.
 jarmarki 128, 132*.
 Jarosław XLIV.
 Jarosławiecka, dr M. XXXV i n., XL, LXIII—LXIV, LXXIV.
 Jasna Góra XLIV, ob. też Częstochowa.
 jasyr 137.
 Jauch Joachim Daniel 171.
 jazda polska 164, 166.
 jedwab 31, 285, 291, 292; — ne tkaniny 233.
 Jędrzejów, kościół paraf. po-cysterski i klasztor XXXVIII, LII, LIX, LX, LXVIII.
 Jehuda Lejb 6, 7, 8, 12, 17.
 jelce karabeli 139.
 jelen 126; — w heraldyce polskiej XXIII.
 Jeleńczuk z Wilkowa XXIII.
 Jeleni ród XXIII*.
 jeńcy 126.
 Jerozolima 88, 97; — skie mozaiki XX.
 Jerzy Wittelsbach, ks. bawarski 35.
 Jesse 76*.
 Jessen XXXIV.
 jeździec 163, 164; — na tkaninie 278; — karykatura XLIX; — ze wschodu Europy 166.
 Jezupol 173.
 Jezus, ob. Chrystus.
 jezuicki kościół, ob. Kraków, kościół ś. Piotra.
 Joachim brandenburski LXIV.
 joński porządek architektoniczny 193, XXXVIII.
 Józef z Arymatei 53, 54, 117, 118.
 Józef II (cesarz) XXXIV.
 Józefów 173.
 Josephi Walter 69*, 70*, 72*, 76, 76*, 82, 84, 87, 92, 93, 96, 126.
 jubiler rzymski XXXIV.
 jubilerstwo XXXV.
 Judasz 46; — Iskarjota 101, 104, 105, 107.
 Jundziłłowicze XXXII.

- Junker II.
 Justynjan 284* LXVIII.
- kabat 110, 165.
 kabłak 164; — czapki książęcej 149; — karabeli 139; — w koronie 156.
 Kadłubek Wincenty LII, LX.
 kadzidło 41.
 kadzielnica 72, 158.
 kaftan 85, 88, 119, 130, XXV.
 Kahl 204.
 Kahle 203.
 Kain 84, 85.
 Kair 232, 233, 256, 262, 283.
 Kairuan LI.
 kajdany 126.
 Kąkolnica 173.
 Kalabreja XLIII.
 Kalb Luzeh (w Syrii) 269.
 kalenica dachu 17, 19, 22.
 kaligraficzny typ motywu plecionki L.
 Kalisz, fara 122; — franciszkanie LXXIII.
 Kallimach Buonacorsi Filip 62, 117, 129, 129*, 136; — a pomnik 117*.
 Kalydoński dzik 241.
 Kameduli zob. Bielany pod Krakowem.
 kameryzunek 156, XXXIV.
 kamień 32, 188, LI; — ciosowy LX; — graniczny LIV; — łamany LXI; — muszłowy (zlepianiec) X; — przyciosany do lica LXI; — i cegła w architekturze LIX.
 kamienna okładzina LIX.
 kamieniarka 122; — rze 72, 79 (norymberscy).
 Kamieniec 173.
 kamienice 21, XXXVIII.
 kamieniołomy 144.
 Kamiński Antonius XXXV.
 Kammerer Ludwik 136*.
 kampania infancka J. Zamoyskiego XLIII.
 kanały 205.
 kanclerz 35, V, VI, VII, LXVI. ob. też Gasztołd, Konięcpolski, Szydłowiecki.
 kańczug 110.
 kandelabrowy ornament 272, 273, 275, 279, 280, 288, 289.
 kanonicy regularni ob. Czerwińsk.
 kanonizacja (ś. Stanisława Kostki) LVI.
 kantharos 251.
 kapa 40, 72, 153.
 kapelan książęcy LII.
 kapelus 41, 93, 97, 119, 124, 162; — kardynański 74; — prałacki 12; — z piórem 56.
 kapiszony 138.
 kapitele 40, 78, 83, 91, X, XIX, XXIX, XXXVIII, LII, LIV, LX, LXIV; — jońskie 17; — romańskie L; — zbarbaryzowane L.
 kapiteliki LXXIII.
 kapitularz XXIX, LII, LIX, LX, ob. też Sulejów i Wąchock.
 kaplica, kapliczka 40, 41, 45, 55, 59, 160, 177, LXII, LXIII; — e barokowe 37; — e bliźnie LIX, LX; — gotycka 54; — okrągła ob. Tropic.
 Kapliński Leon XLIX.
 kapłani 41, 42, 46, 72.
 kapniki szkarp 17.
 kaptur 42, 52, 163; — spiczasty 50.
 karabela 107, 136, 139, 164, 164*.
 karacena 98.
 Kara Mustafa XXXI.
 karczma 1.
 karjatydy VI, VII.
 karnacja 42, 49, 54, 66, 141, 150, 154, 164, LXVI.
 karnet balowy XXXV, XXXVI.
 Karol, arcyks. austriacki LVII; — Łysy 127; — Sudermański XLIII; — Wielki LV.
 karta tyt. malowana 18.
 kartony do arasów XXXIII, LXXI, LXXII; — gobelinów IX, XIII, XXXI; — Grottgera Warszawy II, XLVII.
 kartonowanie głowy mumij 233.
 kartusz herbowy LXXI.
 Karwasińska Jadwiga LXIX.
 kasetony 25.
 kaskady 82, 201.
 Kasper, chirurg XXXIX.
 kasztelan krakowski 173, 180, 184, LXIII, ob. też Nawoj; — rozpierski 35, ob. Dobiesław z Kurozwęk.
 kat 49, 56, 64, 65, 75; — owski miecz 75.
 katakomby rzymskie LXVIII.
 katalogi 69*, 76*, 126*; — galerji obrazów XXX i n.
 Katarzyna arcyks. XXXIV; — królowa LXX; — mantuańska LXX; — z Melsztyńskich żona Mikołaja z Michałowa 60.
 Katedra na Wawelu ob. Kraków.
 Kaufmann 244.
 kawalerzysta 162, 163.
 kawalkata 162.
 Kazimierz Jagiellończyk 34, 35, 78, 166, XL; — Sprawiedliwy LIX; — Wielki 26, XXVIII.
 kaznodzieja IX.
 Kekule Richard 80*.
 Keller 246*.
 Kendrick 236, 237, 238, 239, 240, 241, 244, 247*, 248*, 249, 252*, 253*, 254*, 255*, 260, 261*, 262*, 265, 267*, 270*, 271*, 272*, 274*, 275*, 276*, 277*, 278*, 279*, 281*, 282*, 284*, 290, 290*.
 Kentaury 269.
 Khemnis (= Panopolis) 232.
 Kicki 194.
 kielich 46, 47, 103, 127; — y XIII—XIV, XVII i XVIII w., XXVIII; — z hostją 75; — z Trzemeszna XIX.
 kierzpce góralskie 130.
 Kieszkowski Dr Jerzy 68, (nekrolog) IV—VII, X, LXVI, LXVII.
 Kijów XXIV, LIII.
 kilof 84.

- Kimbar LI.
 kindżał 162.
 Kirchner Józef 83*.
 Kircholm XLIII.
 kitajka 138.
 kiwior 137, 138.
 klasyczna epoka sztuki greckiej 259; — y kie-
 runek w sztuce 193.
 klasycyzm 184, 191, 192, 193, 197, 198, 205,
 206, 208, 211, 220, 225, 229, XV.
 klasyfikacja tkactwa egipskiego 236.
 klasztory 173, 180, 181, 207, LIX, LXXIII; —
 benedyktyńskie XXI; — cysterskie i do-
 minikańskie LIII, LX.
 Klatowa (Klattowa), ob. Laurin.
 Klazomenai, sarkofagi z — 259.
 Klein Dr Franciszek 178*, 184*, 208*.
 klejnoty 39, 40, 41, 44, 50, 52, 54, 143, ob.
 też drogic kamienie.
 Klemens VIII papież 60, XLIV.
 Klengel 171.
 klisze ilustracyjne 67.
 klocki drzeworytnicze VI.
 Klonowicz Sebastian Fabjan 148.
 klucz 72, LIV; — e okienne LXIV; — e skle-
 pienne LXXIII.
 Kluger F. 69*.
 kłódki 7, 10 f.
 Kłosowski Jakób Maksymiljan VII, XIII.
 kmieć 83.
 Knackfuss H. 69*, 156*.
 Knöffel Jan Krzysztof 170, 172.
 knut 109, 110.
 kobiece typy 74; — ty wiejskie 137; — ty
 słowackie 130.
 kobierce LXXI.
 Koburger Antoni 133.
 Kobyłki XV.
 Kochanowski Jan 148.
 kociołek 101, 164.
 Koczyna Jan 36.
 kodeksy IX, X w., XIX; — benedyktynów
 lubińskich z XI w. 127*; — Balt. Behema
 68, 85*, 130, 138; — Erazma Ciołka 94*; —
 małopolski, mogiński XXXVIII*; — z Fuldy
 XIX.
 Kodeń XXXIV.
 Koelitz K. 68.
 Kognowicki XXXI.
 kolba gwiazdzista (Morgenstern) 163.
 kolczuga 85, 113; — żelazna 48, 49.
 kolekcja ob. Firmin Didot.
 kolekcjonerstwo 96, 200, 204, 226*, 227, 230,
 230*; — Stanisława Augusta 203*, 204*.
 Kolmar 143, 143*.
 Kolonja X; — kościół ś. Wawrzyńca 79; —
 Muzeum Wallraf Richarts 79.
 kolorystyka, koloryt 31, 65, 66, 142, 154, 154*,
 283, IX, XIII, XXI, LXV, LXVI, LXVII.
 kolumienka 59, XVIII, XXX; — nadwieszona
 LXXIII; — romańska LIV.
 kolumna 11, 32, 40, 41, 42, 43, 186*, 188,
 193, 212, 222, 227, XX, XXIX, XXXVIII; —
 dorycka 208; — jońska 22; — koryncka
 220; — romańska LVI; — Zygmunta III,
 ob. Warszawa.
 kolumnada 211.
 Kołaczkowski XXXV.
 kołczan 162.
 kółeczka 40.
 kołnierz 48, 53, 56, 86, 88, 95, 126, 165.
 koło różańcowe 126.
 kołpaczki tatarskie 138.
 kołpak z futra 56.
 Komarnicka lub Komornicka XLV.
 komendant gwardji królewskiej 194.
 Komernik ob. Komorniki.
 kominy 163, 165.
 komisarz mennicy ob. Moszyński.
 Komisja specjalna polsko-rosyjska (rewindy-
 kacyjna) XXIV.
 Komornicki XI; — Dr Stefan 67.
 Komorniki XXIII.
 kompozycje jednopłaszczyznowe LXVII.
 komunikanty 72.
 koń 162, 163, 164, 166; — konie 57, XXII; —
 z Marly 201.
 koncha LXII; — owe zasklepienie LXI.
 Konfederacja barska 212.
 konfiskaty 1834 roku XXV; — rosyjskie
 w Polsce XXX—XXXII.
 Kongres historyków sztuki w Monachjum
 1909 r. 28; — studjów bizantynologicz-
 nych LXVII.
 Kongresówka 2.
 Konicz Tadeusz XI, XIII.
 Koniecpolscy 186, XXXVIII; — ski Jan 35.
 Konin XVIII, LIII.
 konnica polska 162, 166; — rycerska LXX; —
 tatarska 165.
 konsekracja kościoła XVIII.
 konserwacja 150.
 konsola 62, XXXVIII, LXIV, LXXIII; —
 z przedstawieniem 3 lwów LVI; — e cio-
 sowe 179; — figuralne LXIV.
 Konstancja L; — królowa XLV.
 Konstancy 173.
 Konstantynopol 243, LIII.
 konstrukcja architektoniczna 174, X; — bó-
 żnic 4; — kościołów LII.
 kontrreformacja 182.
 konwokacja 199.
 kopalnie 199.
 Kopciowie LXX i n.
 Kopeć Teodozja LXXI.
 Kopera Dr Feliks 29*, 32, 40*, 42, 47*, 49*,
 51*, 52*, 55*, 59*, 61*, 62, 62*, 63, 76*,
 78*, 82*, 84*, 85, 85*, 89*, 91*, 93, 93*,
 95*, 97*, 99*, 102*, 104*, 106, 112, 112*,
 125*, 138*, XXIX, LVI*, LXVII, LXX.
 koperta zegaru XXXV.
 kopja 107, 157, 158, 162.

- kopjowanie 103, 133.
 Koprzywnica, klasztor i kościół cysterski XXXVIII, LII, LVIII i n.
 Koptowie 236, 279, 290.
 koptyjska sztuka 236, 239, 241; — ie kości słoniowe 288; — i naturalizm 241.
 kopała 175, 178, 179, 183, 188, 206, 208, 228, LVI, LXII; teatru 221*.
 Korczakowie LXX i n.
 kordyban XXXVI.
 Korelicze LXXII.
 Kórnik LXXII.
 korona 15, 44, 45, 50, 72, 75, 80, 89, 95, 136*, 143, 150, 152, 153, 154, 156, 158, XXIII, LV; — cierniowa 65, 111, 113, 115; — królewska 12, XXXIV; — srebrna ob. Szczębrzeszyn; — sznurowa 108, 108*; — złota renesansowa 151.
 koronacja 152, 158.
 Koronacja Matki Boskiej 44, 54, 58, 148—157; — obrazu NMP. 186*.
 koronka 59, XXXVII.
 koronowanie 146; cierniem 56, 64, 65.
 Koryciński Stefan, kanclerz IX, X.
 Korzeniowski J. LXX, LXX*.
 Korzkiew, zameczek LVI.
 Korzon Tadeusz 164.
 Kościana XXIV.
 Kościelec pod Inowrocławiem XVIII.
 Kościelec pod Proszowicami XVIII, LII.
 kościelna architektura (budowle) XL, LXII; — e wieże 12, ob. wieża.
 Kościół św. 45, 128, 173.
 kościół 14, 20, 23*, 39, 41, 42, 60, 68, 74, 161*, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 184—188, 193, 197, 198, 205 i n., 218*, VII, XVII, XVIII, XIX, XLVIII, LII, LV, LVIII, LXI, LXIII, LXIV, LXXIII.
 kościoły: barokowe 182, 197; — barokowe na owalu 198; — barokowe polskie 179; — bawarskie 46; — bezwieżowe 183, 198; — cysterskie LVIII—LX; — drewniane 1, LI; — farne (parafjalne) 173, LXIII; — francuskie LXXIII, LXXIV, w Polsce LXXIII; — gotyckie LXIV; — grobowe LV; — inkastelowane XVIII; — jednonawowe LX; — kolegiackie LVIII; — murywane LXXIII; — okrągłe LXI, LXVII; — orjentowane XVII, XIX; — ortodoksyjne LI; — polskie XVII i XVIII wieku 182, 183, 184; — trójnawowe X; — wczesnogotyckie LIV; — z fasadą wieżową 183, 198.
 Kossakowski 173*.
 kostjumologia 104, 130*; — polska 129.
 kostjumy 84, 117, 129, 143, 162, XXVIII; — krakowskie 165; — polskie 129; — wschodnie 163; — włoskie 165.
 kostur podróżny 42.
 kosz z narzędziami męki 162; — ykarz ob. Płowski; — yki w ornamentyce 247, 248, 253.
 kotara 39, 40, 45, 90, 122.
 Kothe J. 124, 124*.
 Kowalski G. LXVI, LXVII.
 kozacy 166.
 kozioł 85, 86.
 Kozierowski ks. Stanisław XXIII*.
 koźła skóra ob. kordyban.
 Kozłów, wyprawa do Mongolji LI.
 Kozowa 195.
 kożuch II.
 Krafft Adam 101, 101*, 102, 104*, 115, 115*, 161, 161*.
 kraj jedwabny 138; — złoty 138.
 krajczy wki kor. 169, 180, ob. też Józef Potocki.
 krajobraz 31, 33, 39, 40, 42, 45, 47, 55, 57, 59, 76, 85, 86, 87, 98, 132, 136, 136*, 143, 157, 163, 164, 267, 270, XX, XXV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXV, LXVI, LXVII.
 Kraków 26, 27, 28, 29, 34, 37, 38, 56, 58, 61, 62, 63, 66, 66*, 67, 76, 76*, 104, 104*, 116, 121, 122, 127*, 128, 129, 130, 133, 133*, 134, 138, 140, 143, 143*, 144, 147, 149, 153, 160, 160*, 162, 165, 166, 167, 237, 245, 247, 248, 249, 253, 254, 255, 256, 257, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 268, 269, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 283, 283*, 284, 285, 291, I, IV, V, XIII, XIV, XV, XXI, XXII; XXXIX, XLII, XLV, LIV, LV, LVI, LXIX, LXX.
 — Archiwum akt dawnych miasta Krakowa 59, XLIII; — Archiwum kapitulne, katedralne, Ewangeljarz Tomickiego LXVI; — Archiwum Popielów LXIV; — Barbakan 163; — Biblioteka Jagiellońska 67, V, VI, VII, X, XXXV, XXXVI, XXXVII, LVI, dział graficzny V, VI; — bóżnice 2, 3; — Brama Florjańska 163;
 — domy (kamienice): ul. ś. Anny 2, XXXVII, XXXVIII; — ul. Grodzka XXXVII; — ul. Kanonicza 21, XXXVII, XXXVIII; — ul. za ś. Piotrem XXXVII; — ul. Poselska XXXVII; — Plac Marjacki, kamienica Hipolitów LVI; — Rynek 17, sala hetmańska LXIV; — dwór Tęczyńskich XXXVIII; — dwory Konięcpolskich XXXVIII.
 — kościoły i klasztory: barokowe 178*, 208; — bazyliki gotyckie LII; — ś. Anny 178*; — ś. Barbary, ogrojec 104, XXIX; — Bernardynów LVI; — Bernardynek XXXVIII; — Bożego Ciała 37, 60; — Domikanów ś. Trójcy 37, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 83, 83*, 112, 127*, 140, 148, 149, 154, 158, X, XXIX, XXXV, LIII; — ś. Florjana 37, IX; — Franciszkanów 60, XLIV, LXXIII; — ś. Idziego 30, 32, 36, 38, 39, 41, 43, 54, 58, 60, 61*, 62*, 64, 111; — ś. Józefa XXXVII, XXXVIII; — ś. Katarzyny 34, 37, 38, 60, 95; — ś. Krzyża XXI, XXII, XXIX; — Marjacki 62, 138, 160, XXVIII, LXIV; —

- kaplice: Bonerów 37, Turzonów 160, Waltkonów 160; — krucyfiks Stwosza 114, 116; — wielki ołtarz 39, 57, 58, 59, 59*, 62, 72 i n., 84 i n., 99, 102, 104, 106, 108*, 109, 116, 117, 119, 119*, 120, 123, 125, 127, 131, 132, 138, LXIV; — ś. Mikołaja 26; — Misjonarzy 208; — Norbertanek LIII; — Paulinów na Skałce XXIII; — Pijarów XI; — ś. Piotra 182, XXXVII, XXXVIII, LVI; — ś. Salwatora na Zwierzyńcu LIV, LV;
- łąka ś. Sebastjana 163;
- mur miejski XXXVII;
- Muzeum im. Czapskich 38, LXVII; — Muzeum ks. Czartoryskich 170*, 186*, 194*, 199*, 200*, 201*, 203* i n., XIII, XXV, XLIII, XLIV, LXXII; — Muzeum metropolitalne L; — Muzeum Narodowe 38, 67, 75, LXXIII; — Muzeum Narodowe, dzieła Stwosza 104, 114; — Muzeum Narodowe, portjery Korycińskiego IX; — Muzeum klasztorów dominikańskich 67; — Muzeum techniczno-przemysłowe 67, XXIII, XXVIII;
- obrazy włoskie w —, XXVI, XXVII; — okolica 82; — pałac biskupi 60; — pałac Spiski 110; — plac Marjacki, ogrójec Stwosza 104, 104*; — ratusz 110; — Rynek 74; — Rynek, plan z r. 1787, 110; — Uniwersytet 178*, I, IV, V, XXXV, XLIV; — Uniwersytet, Gabinet archeologiczny, ob. Muzeum uniwersyteckie; — ckie Muzeum sztuki, szkic Stwosza ołtarza bamberskiego 80, 80*, 83, 86, 86*, 87, 91, 92, 93, 124; — Uniwersytet, Zakład archeologii klas. III; — Uniwersytet, Zakład historii sztuki 37, 38, 67, X, XI;
- Wawel 166*, XXXIV, XXXVII, LXIV, LXIX; — Katedra 127*, LXI; — Katedra, figura ś. Hieronima 74; — Katedra, grobowiec Kazimierza Jagiellończyka 78, 91; — Katedra, kaplica Czartoryskich, tryptyk 113, 115, 124; — Katedra, kaplica Matki Boskiej Śnieżnej L; — Katedra, kaplica ś. Gereona L; — Katedra, kaplica Świętokrzyska 58; — Katedra, kaplica Tomickiego VII; — Katedra, kaplica Zygmuntońska 68*; — Katedra, kaplica Zygmuntońska, ołtarzyk srebrny V, XXXVII, LXIV, LXVII; — Katedra, krypta L; — Katedra, płyta Vischera i krata VII; — Katedra, tryptyk Stan. Stwosza 124; — Katedra, Skarbiec 68, V, VII, L; — kościółek śś. Feliksa i Adaukta (rotunda NMP.) L, LI, LV, LXI, LXII; — wykopaliska na — LII; — Zamek, 34, 136, 160, XXXVIII, LXIX, LXX; — Zamek, arrasy »Potop« XXXIII i n.
- wieża Ratuszowa LXXIII; — mistrz Jan z — a 35.
- krakowscy artyści XV wieku 132.
- krakowska dzielnica LXXIII.
- krakowski cech malarzski 148; — e malarstwo XV wieku 56; — a szkoła malarzka w XV wieku 26, 64; — e typy 74.
- Kranach Łukasz ob. Cranach.
- Krasicki Marcin, krajczy króleski XLV.
- Krasiczyn 184, XLV, LVI (kaplica zamkowa XLV).
- Kraśińscy LIII, LIV.
- Kraśiński Edward hr. LIII, LIV, LV; — Jan Kazimierz podskarbi wielki koronny LIII; — Jan Bonawentura LIII.
- Kraśińskich pałac ob. Warszawa.
- Krasnobród bóżnica 21—22.
- krata VII.
- krater 251.
- kratki 10; — y 8.
- Kraus Fr. X. 128*.
- kredka biała, czarna XLVI i n.
- Kress Antoni 143.
- kręte schodki 10.
- Krk (Veglia) kościół ś. Krševana LV, LV*.
- kroackie zabytki LI.
- Kroatka 139.
- krugulce 78.
- króksztyny 10, 32, 39, 48, 54, 55, 62, 63.
- krokwie 10, 11.
- król etjopski 95; — polski ob. Stanisław August; — żydowski 50, 65; — ewska szata Chrystusa 51.
- królestwo 65.
- Królestwo Polskie 184*.
- królewski komisarz 203.
- Królikarnia pod Warszawą, pałac 205, XV.
- królowie polscy 166, XXXVIII.
- kronika rodzinna Dürera, ob. Dürer; — rz XLV; — norymberski 81.
- kropielnica 158.
- krosna XVII.
- kruchta 186; — bóżnicy 4, 7, 8, 19.
- krucyfiks 116, 120; — romański LIV; — rzeźbiony XI; — Stwosza ob. Kraków.
- Krupe LVI.
- Krupp ob. Essen.
- Kruszyński ks. Tadeusz 78*, XV, XLIX, L, LXI, LXVII.
- Kruszwica 127*.
- krużganek 112, XXXVIII; — i franciszkańskie V.
- Krygowski 166*.
- krypcie góralskie 85.
- krypta X, LXI.
- kryształ górny XXXI.
- kryza 119, 163; — u sukni 108.
- krzemik 41.
- Krzemionki pod Krakowem 82, 163.
- krzesło 75, 101, 108.
- Krzysztof Wittelsbach 35.
- krzyż 52, 53, 54, 55, 59, 72, 75, 113, 114, 115, 116, 117, 160, 162, 163, 164, LXI; — w ornamentyce 269, 270, 271, 272, 273,

- 274, 276, 279, 291; — podwójny (znak wodny) 144; — na kamieniach granicznych LIV; — żyk 44, 152, XXVII.
 Książ Wielki XV.
 książę Apostołów ob. ś. Piotr.
 książęta krwi 201; — litewscy 166; — niemieccy 35.
 książka 47, 72, 74, 75, 127.
 księga 41, 42, 43, 72, 90, 120, 122, 123, 126, XX, XXI; — pergaminowa 18; — różańcowa z r. 1495, 127; — i »Donationum« Grodu warszawskiego XXXIX; — i kościelne 129; — radzieckie krakowskie XV w., XXIV; — święte iluminowane 232.
 księgarnie 144; — rz XLII.
 ksylografja 156.
 kubek 101; — z herbami carów Szujskich XXXI.
 Kubicki Jakób 205, 221*, XIV, XV.
 Kubinyi Dr Mikołaj 136, 136*.
 kubrak 49, 50, 109, 111; — czek 85.
 Kühnel 291*.
 Kuhnert 239*.
 Kujawy LIII.
 kula świata 72, 153; — ziemna 44.
 kulisy 222.
 Kulmbach, Hans Suess von —, 37, 68, 68*, 162.
 kult 127*; — NMP. 76.
 kultowe obrazy LXVIII.
 kultura polska 70, 129, XIII; — Odrodzenia V; — i sztuka czasów Zygmunta V, VII; — semicka, żydowska 1.
 Kunegunda, żona Albrechta bawarskiego 30.
 Künstle Karl 127*.
 kupcy 126.
 Kurczewski J. LVII*.
 Kurja rzymska XLIII.
 Kuropatnicki J. 186, 186*.
 Kurozwęki, Dobiesław z, 35.
 kurtka 85.
 kurtyna 222.
 Kusseir-Amra 242*.
 Kuśnik O. Dominik, dominikanin 67.
 kusznik 119.
 kutasy 92, 164, 165.
 Kutno, Mikołaj z — a, 35.
 kwiat w ornamentyce 248, 250, 258, 263, 264, 265, 267, 270, 290, LXVI; — y pseudo-chińskie XVI.
 kwiatony 39, 46.
 kwadryga 211.
 Kwizdyń, tum 102.
 labry LXXI.
 Lafenestre XX.
 lalki balustradowe 10.
 Lambert bp. XVIII.
 Lament opatowski 125, 125*.
 lampki rzymskie 251, 252.
 lanca 31, 32.
 »lancé« technika 276.
 Landshut 35, 37, 56.
 Lanfranco XXXII.
 Lange Konrad 134, 134*, 143*, 144, 145*, 153*, 160*, 166*.
 Langenhein, klasztor cysterski 128.
 Langenzenn 91.
 Larousse 130*, 201*.
 laserunki olejne XXV.
 laski marszałkowskie XXV.
 latarka 93, 108.
 latarnia 188, 190; — kopuły 178; — żelazna 14.
 Laterna Marcin XLIV.
 latorośl winna (w ornamentyce) 237, ob. wić.
 Latour 219; — architekt 218*; — a dom, ob. Warszawa.
 Latyczów 173.
 Laurin z Klatowy (Klattowy) XXII, XXIII, XXIV, XXIX.
 Lauro Jakób XLII—XLV.
 lawowanie tuszem XLIX.
 lazur 148; — yt 150.
 Lebrun XXXI.
 Le Brun Andrzej VI, VII.
 Leclercq 271*.
 Lecoq 291*.
 Lednica LXII.
 legenda ś. Jadwigi XXIII.
 Legros Piotr, młodszy LVI.
 Lehmann-Hartleben, K. 267*.
 Lehner Frid. J. LXII*.
 leksykony artystów LXXII.
 Le Mans XXX.
 Leningrad, ob. Petersburg.
 Leonardo, ob. Vinci.
 Leopard LII.
 Lepszy Leonard 34, 62, 62*, 63, 67—167, XVII, XXXIV, LIII, LXX*.
 Lescow, hr. de —, 226, ob. Moszyński.
Les mois grotesques ob. Floris.
 Leszno, Jan z — a, 34.
 lew 78, 244; — heraldyczny 74; — lwy romańskie portalowe LIV.
 Leyden Łukasz van —, LXI.
 Leyniers LXXXII.
Liber geneleos Szydłowieckich 138, 138*.
 lichtarze 15, 150.
 Lignica XXIII, XXIII*, XXIV — bitwa pod — a XXIII.
 Lignickie XXIII.
 Linde 128, 138.
 Lindner A, 78*.
 linearnosc 188.
 Lipków XV.
 Lippi Fra Filippo XXVII, XXVII*.
 Lippman Friedrich 146, 152*.
 Lipsk 143, 143*, 204, XV, XVII.
 Liria (w Hiszpanji) 280.
 liście w ornamentyce LXVI.
 listewki kasetonów 25.
 Literatura wczesnochrześcijańska 234.

- litografja XLIII.
 »Lituania« Grotgera XLVIII.
 Litwa 166, XLIII, XLIV, XLV, LVIII, LXIX, LXXI.
 Lizbona 162.
 Lochner G. W. K. 69*.
 Lochner, Stefan 79.
 Loftus 241.
 loggie XXXVIII, ob. też galerje arkadowe.
 Londyn 236*, 248, 249, 253, 254, 256, 261, 262, 267, 271, 272, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 284, XLVIII, XLIX, LXIV; — British Museum 78, 142, 232, XXXVI, LVI. — The Dürer Society 162*; — National Gallery XXVIII; — Victoria and Albert Museum (South Kensington) 236*, XXXVII, XLVI, XLIX; — Wystawa Międzynarodowa w r. 1862, LXIV, XLIX.
 Longuelune Zacharjasz 170.
 Lorencz Behm XXIII.
 Lorenzetti 98.
 Loreto LIV; — bazylika XLIV.
 Lossnitzer 69* i n. 80—84, 86, 92, 94*, 98, 98*, 99, 101, 101*, 104, 104*, 107*, 113, 114, 116, 118, 122, 123, 123*, 124, 124*, 131, 137.
 Loubier J. XXXVI.
 Louis, Victor 199, 218, 219, 220.
 Louvain, stowarzyszenie łuczniczków 63.
 Louvre zob. Paryż.
 loża bileterów w teatrze 212; — królewska, dworska 212, 219; — parterowa w teatrze 212; — teatralna 219; — warszawska ś. Jana 199; — wolnomularska 199.
 Lubin, benedyktyni 127*.
 Lübke W. 69*, 146, 156*.
 Lublin, brygitki, malowidła ścienne VII.
 Lubomyscy 186.
 Luborzycza, kościół, antaba romańska XXVIII; — kościół paraf. XXVIII.
 Lubostroń, pałac XV.
 Lucas A. 233*.
 Lucca, Lukka LV, 226.
 lud 52, 57, 162; — y II; — pn. europejskie LI. ludowe — chłopskie pomalowanie sufitu 7.
 Ludwik XI król francuski 41; — XIV król francuski 201, 201*, XXXVI; — XV król francuski XXXVII; — Wittelsbach 35.
 Luhaczowice 130.
 Luini Bernardino 96*.
 Luksemburgowie XXIX.
 Lund 252, 255, 257, 283.
 lunety 23, XVIII; — sklepienia XIII.
 Lunéville 197.
 Lusina 74, 91, 94; — tryptyk z, 91.
 Lustig Dr. LIV.
 Lutrofory attyckie 251.
 Lutsch H. LXIII.
 Lwów 194, 225, 237, 244, 254, 255, 256, 267, 277, 281, 285, I, XXXV, XLIV; — bazylika, Bożego Ciała 173; — biblioteka Baworowskich XLIV; — cerkiew ś. Jura 188; — kolumna na cmentarzu grodeckim 186*; — kościół i klasztor dominikanów 173, 173*, 186*, 188; — obraz cudowny N. M. P. 173*.
 Lyon 226, XVI, XVII; — Musée des tissus 233*, 262, 266.
 Łaba 172.
 łańcuch 95, LXVI; — z zawieszeniem 95; — y przy sklepieniu bożnicy 6.
 łania 74, 126.
 Łazarski Stanisław VI; — Zygmunt VII.
 Łazarza wskrzeszenie ob. St. Wolfgang, ołtarz.
 Łęczycza LII; — bożnica 19.
 Łempicki Stanisław XLII.
 Łepkowski LXVI.
 Łopaciński XXXI.
 Łopacki Jacek XXXVI, XXXVII.
 Łoś Jan 128*.
 łotry 31, 57, 64, 163, 164, XXII.
 Łoziński Wl. 138, 138*.
 łoża 120, XIX.
 łucznik 162.
 łu 223; — w architekturze 40, 41, 42; — gotycki 39, 43, 63; — oporowy XXVII; — w ośli grzbiet 8, 40, 42, 43; — ostry LXXIII; — płaski 148; — półkolisty 19; — renesansowy XXVII; — tęczy LXIII; — triumfalny XLIII; — triumfalny ob. Chiaveri; — triumfalny Jana Zamoyskiego, ob. Zamoyski.
 łukowe okno 38, 39, ob. też okno.
 Łukomskij G. 223*.
 Łuszczkiewicz Władysław 3*, 6*, 19*, X, XI, XVII, XVIII, XXIX, LII, LVII*, LVIII—LIX, LXXIII.
 Łysa Góra, benedyktyni LXIII.
 Mabuse, Jan Gossaert zw., XX.
 Maciejowski Bernard, bp krakowski XLIV.
 Mackensen Andrzej LIII, LIV, LV.
 maczugi skalne 82.
 Mączyński Fr. XXXVIII.
 Madonna 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 53, 55, 56, 57, 60, 63, 64, 66, 72, 74, 75, 91, 92, 93, 95, 96, 96*, 116, 120, 122, 140, 146, 149, 150, 150*, 153, 154, 156*, 158, 160, XI, XIX, XX, XXV, XXVI, XXVII, XXIX, XXXII, XXXIV, LXVI, LXVII ob. też Matka Boska, Najśw. M. P. i t. d.; — Bolesna 118 ob. też Matka Boska Bolesna; — cykl z życia 59, ob. Jan Polak; — z czyżkiem ob. Dürer; — y durerowskie 140; — a grybowska 75; — y owernijskie XX; — y Rafaela XXVIII; — y różańcowe i wniebowzięte 152; — a Sykstyńska ob. Rafael; — a z kościoła ś. Mikołaja w Krakowie ob. Kraków; — ob. też Chartres, Rawenna, Rzym, Wysocice.

- Madryt, Museo del Prado 146, XXXIII.
 Magdalena 146 ob. też s. Magdalena.
 Magier 200*, 212*.
 magierka polska 85.
 magnaci polscy 194, 197, LXXIII.
Magnificat ob. Botticelli.
 Magowie (Trzej Królowie) 96, 138, XX.
 Mag, Szymon 32, 43.
 Mainardi Bastiano XXVI.
Maitre de Flémalle, Le 63 ob. też Flémalle.
Maitre de l'autel de Merode, Le, 63.
maitres inconnus XX.
maitres-tapisseries LXXII.
Maitre zob. też Mistrz.
 majuskuła gotycka 52; — renesansowa 163.
 Makarenko 252*.
 Makarewicz, Julian 38.
 makaty XXXI.
 Maksymiljan I, 36, 163, V; — kurfist bawarski 154*.
 malarski styl monumentalny starochrześcijański LXVIII.
 malarstwo 229, VI ob. też Jan Polak, Dürer; — czeskie t. zw. trzeciego okresu 44; — fasadowe freskowe LVI; — flamandzkie 62; — flamandzko-holenderskie LVI; — gotyckie ob. Jan Polak; — holenderskie LVI; — katakumbowe LXVIII; — minjaturowe 141; — minjaturowe grecko-rzymskie L; — monachijskie XV w., 32; — niderlandzkie 103*; — staro niderlandzkie 96*; — niemieckie LVII, LXVI; — niemieckie XV wieku 27, 31; — norymberskie 27, 31, 32, 37, 65, 88; — olejne 142, 148, 162, XX; — starochrześcijańskie LXVIII; — sgrafittowe LVI; — szkoły frankońskiej 45; — sztalugowe 141; — wczesnobizantyjskie LXVIII; — weneckie XXI; — w Polsce LVI*; — ściennie polskie XXIX; — średniowieczne polskie 102*, 112*; — średniowieczne ściennie w Polsce XXVIII; — polskie XVIII-go wieku V.
 malarczyk 121, 122, 148.
 malarze 58, 142, 144, XI, XIII, LVI, LVII zob. też Jan Polak, A. Dürer, B. Strobel, cechy; — krakowscy XV wieku 27, 34; — krakowscy XXIII; — królewscy na Wawelu LXIV, 172; — w Warszawie ob. też Jan Mock; — norymberscy 88; — XVIII w. VI; — południowo niemieccy XV na XVI w. 29; — polscy w Rzymie w XVIII w. XI, XIV.
 Malcesine 157.
 Malchus 48, 104, 105, 107, 108.
 Mâle LVI.
 Malines XXXIII.
 malowidła 102, XLV, LI; — bizantyjsko-ruskie 102; — flamandzkie 164; — pompejańskie 269*; — ściennie VII, XXIII, XXVIII, XXIX.
 malowniczość 188, 196, 198; — tkanin egipskich 291.
 Mała Azja 251*, I.
 Małachowska, Cecylja XXXV.
 Małopolska 119, LVI.
 Mała Pasja ob. Dürer.
 mandorla XXX.
 Mańkowski Tadeusz 169 i n., LXVII.
 Manshiyah (= Ptolemais) w G. Egipcie 233.
 Mansart 201.
 Mantegna 104*, 136, 152.
 Mantua, Palazzo del Tè XXXIV.
 Maratta Karol LVI.
 Marcin, kanonik wrocławski XXIII.
 Marcin V, papież 63.
 marginesy rękopisu XLIX, LXVI, LXVII.
 Marienburg 210*.
 Marja 69*, 76*, 89, 92, 99, 103, 120, 126, 173 zob. też Madonna, Matka Boska.
 Marje, Trzy 75.
 Markowski, Wład. XXI.
 Marli zob. Marly.
 Marly 199, 201*, 202, 229; — -le Roi 201.
 marmury 42, 51, 227, XXIV, XXXII, LVII; — antyczne XXIV.
 Maroneia (w Tracji) 251*.
 maroquin XXXVI.
 Marshall 259*.
 Marsylja 226.
 Marysieńka, żona Jana III, XXXII.
 Maspéro 241*.
 Massalski Ignacy, bp wileński XIV, XVIII.
 maswerk 41, 42, 46, 48, 54, 59, 123; — i gotyckie 39.
 maszyna hydrauliczna 205.
 mata XIX.
 Matâ'yach (miejsc. w Egipcie) 233.
 Materan Jan Marek, muzyk królewski XXXIX.
 Matka Boska 41, 42, 92, 93, 97, 99, 110, 114, 115, 117, 122, 123, 128, 152, 158, 160, 162, 186*, 284, XI, LXV; — Bolesna 52, 53; — Częstochowska XLIII—XLIV; — di Reggio XLIII; — Różańcowa 74; — Różańcowa, Święto (Rosenkranzfest) ob. Dürer; — sceny z życia 30, 39—45 ob. też Kraków, kościół s. Idziego, tryptyk dominikański.
 Mayer XX; — Fr. 69*.
 mazdaizm LI.
 Mazowsze LII.
 Mazur 148.
 Maziarski Jan LXVII.
 meander 253, 254, 259, 288, 288*, 289, 289*.
 meble 194, XXXI, XXXIII.
 Meckenem, Israel van, LXVII.
 męczennik XLIV.
 męczeństwo s. Jakóba 133* ob. Stwosz, ryciny.
 meczet 166.
 medale 199*, VI, VII.
 medaljony IX, XIII, XXXIII; — na tkaninach 243, 244, 252, 268, 269, 270, 273, 274, 275, 278, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287.

- medaljerstwo 121.
 Medjolan 143, XXXIII, LXIV, LXIX; — Ambrozjana 152, 154; — Brera 77*; — modlitewnik Szydłowieckiego LXVI.
 Meduza 265 i n., 286.
 Meer, van der XXXII.
 Meire, mistrz G. van —, 164.
 Meister des Hausbuches LXVII.
 Męka Pańska sceny z, 30, 34, 43, 47, 55, 57, 58, 64, 116, 121; — cykl 46, 60.
 Melancholja ob. Dürer.
 Meleager, polowanie 241.
 »Meloczin« 200*.
 Memling, Hans 78, 96.
 Mengs R., 230, XIII.
 mennica 199, 210.
 Merlini Dominik 203, 205, 208, 221*, 229, XV.
 metal 52, 143; — owe figurki 42.
 metopa z Selinuntu 267; — y 193.
 Metryka koronna XXXVIII, LVII, LVIII; — litewska LXVI.
 Metsu G. XXXII.
 Metz 90, LI.
 mężowie polscy XVIII wieku 172*.
 Mianocice, dwór XV.
 miasta 31, 32, 41, 55, 81, 116, 121, 136*, 162, 166, 197; — fantastyczne 11; — w Polsce 198.
 miasteczka 188, 197.
 Michał Anioł ob. Buonarotti; — Korybut XXV.
 Michałów, Mikołaj z — a Białucha, wojewoda sandom. 60.
 Michałowski Dr Józef XIV.
 Mickiewicz 1, 1*, 104*.
 Miechów, powiat XVII.
 Miechowskie XV.
 miecz 48, 52, 55, 72, 83, 86, 161*, 163, 164, XXIII; — dwuręczny 75, 104; — rzymski 83, 104.
 miedź 133.
 miedzioryt 75, 85*, 107, 132, 133, 133*, 136*, 146, 152, 156*, 161, XXIX; — nictwo 142.
 miejska furta 97.
 Mieris XXXII.
 mierzwa 80.
 mieszczaństwo 129, 130; — in krakowski 56; — ki krakowskie XV wieku 74.
 Mikołaj I, XXXII.
 Mikulin 192*.
 Mikulińce kościół 174, 174*, 179, 181, 183—196, 197, 228, 229, LXVII; — urząd parafjalny 184*.
 miles de Ewstachio ob. Eustachius; — Eustachius ob. Eustachius.
 milesi XXIII.
 Milizia 224.
 Müller, H. A. 69*, 130*, 131*.
 minister dworu saskiego 171; — rowie 201.
 minjatury 68, 94*, 138, 153, 234, 242, 245, 261, 262, 287, 292, XIX, XXIX, LV, LXV—LXVII; — brata Wiktoryna 153; — francuskie XIV wieku XXII; — kodeksu B. Behema 137; — Laurina z Klattowy XXIII; — Legendy ś. Jadwigi XXIII; — Missale Hasenburgense XXII; — XV wieku 124.
 minjaturzyści 142, XXXIV, LXVII; — XV w. w Polsce 129.
 Minkiewicz Witold 186*, 223*.
 minuskuła gotycka LXV.
 Miraflores, ołtarz z — 63.
 mirra 118.
 Misjonarze Wincentyni 174; — w Chinach XLV.
 misiurki żelazne 48.
 Missale Hasenburgense XXII.
 misterja pasyjne XXII; — średniowieczne wielkotygodniowe 91, 161, 164, 166.
 Mistrz z Wyszebrodu XXII ob. Wyszebrod; — Męki Pańskiej, ołtarza dominikańskiego w Krakowie 93, 102, 112; — Śmierci P. Marji 96; — Tablicy Różańcowej 69 i n.
 mistrze włoscy 152.
 Mithra, kult LXVIII.
 mitologiczne tematy greckie 134, 286.
 mitra 89, XIX.
 Młociny pod Warszawą 199, 200*.
 młyn wodny 205.
 Młynów, Archiwum LXVII.
 mnich 52, XX.
 Mniszchówna, Maryna LXXI.
 Mniszech hr. grandmetr Galicji 186.
 Mock Jan 172.
 moda 129, 130, 131.
 modele 147, 156, 158; — kościoła 74, 126; — do odlewu 87.
 modelowanie postaci LXVII; — unek 51.
 Modena 172.
 Modliński Jerzy XXXVI.
 modlitewniki 39, LXVI; — polskie iluminowane LXIV—LXVII; — Bony LXVI; — Szydłowieckiego LXVI; — Zygmunta I, LXVI; — ces. Maksymiljana VI.
 Modlitwa w Ogrojcu 47, 66* ob. też Męka Pańska.
 Mogilno, archiwum kościelne LXI; — kościół i klasztor benedyktynów X, LXI.
 mogilska szkoła minjatorska LXIV.
 Mogiła LXVI, LXVII; — klasztor i kościół cysterski LXXIII, Ukrzyżowanie XXIX; — Stanisław z — ob. Stanisław z Mogiły.
 Moguncja, Muzeum XXI.
 Moissac XXX.
 Mojżesz 72, 86, 87, 88.
 Molè Wojeław L, LXVII, LXVIII.
 Mommsen Teodor I.
 Monachjum 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 43, 56, 57, 65, 66*, 154*, 241, LXIV; — Bawarskie Muzeum Narodowe LXIV—LXVII; — Biblioteka Uniwersy-

- tecka LXIV; — kościół franciszkański, Ukrzyżowanie Jana Polaka 28, 30, 31, 38, 43, 57, 65; — kościół ś. Piotra 30, 32, 33, 38, 43; — Muzeum królewskie XXXIII; — National-Museum (Muzeum Narodowe) 27, 28, 30, 31, 32, 33, 38, 87; — płaskorzeźba Stwosza: 10 przykazań 115, 118; — obrazy Jana Polaka w —, 28, 43, 50, 53, 56 ob. też Jan Polak; — Pinakoteka 156*; — Stara Pinakoteka 28, 29, 30, 38, 58, 64*, XX; — Ukrzyżowanie Pleidenwurffa ob. Pleidenwürff.
- Monachjum, Kongres historyków sztuki w r. 1909, 28.
- monachijskie malarstwo XV wieku 32.
- »Mönch« LIV.
- »Mönchsrumpf« LIV.
- monety 199*, 250, 251; — bawarskie XII i XIII wieku LIV; — cesarzy chrześc. 284.
- Mongolja północna LI.
- monochromatyzm tkanin 246.
- monogram artysty 48, 56, 107, 160, 163, 164, LXXVII.
- monstrancja XXXIV; — z XV w. XXVIII.
- Montagu 162*.
- Monte Cassino, klasztor benedyktynów XXI.
- Montelupich poczta XLIII.
- Montet P. 270*.
- Montbrun 211.
- Monumenta Poloniae Vaticana LXIII.
- monumentalność 6, 131.
- Monzo A. XXXIII.
- Morawy 130, 175, 198, 228.
- Morelowski Marjan XXIV, XXV, XXX, XXXII, LXXVIII i n., LXXIV.
- morocco XXXVI.
- Morska Helena XXXV.
- morze Śródziemne LI.
- Moskale LVII.
- Moskwa LXVIII i n. LXX, LXXI, LXXII; — Delegacja Polska XXIV; — Muzeum Aleksandra III, XXV; — Muzeum Izjaszcznych Iskustw, XXV; — zbiory cesarskie XXXI.
- Mostowski Paweł 200.
- Moszyńska T. z Potockich 194.
- Moszyński August Fryderyk 169—230, LXVII; — portret 169; — Fryderyk 172; — Jan Kanty, starosta śniatyński i t. d. 169; — ich archiwum rodzinne 170*.
- Mothes 130*, 131*.
- motyw falisty dwuwstęgowy ryty LI; — gołębików XIX; — okalający LI; — plecionki L.
- motywy architektoniczne 11; — artystyczne II; — dekoracyjne 62, LII; — dwuwstęgowe, trójwstęgowe i wielowstęgowe LI; — swojskie 6; — wschodnie 12, 17.
- Mouy Ch. 200*.
- mozaika florencka XIII.
- mozaiki 234, 242, 251, 252, 259, 261, 262, 280, 286, 287, 289, XX, XXXI, XXXII; — reprezentacyjne LXVIII; — ista XIII.
- możnowładcy 197.
- Mroskowski ks. M. IX.
- Mściwujewski Adam 186*.
- mszał E. Ciołka ob. Ciołek.
- Mszatta, fasada LI.
- Muczkowski Józef 59, 60*, 61*.
- mumifikacja 233, 234.
- mumje 233.
- mundur żołnierzy polskich XV wieku 107.
- Münster (Kosmografja) XXXIII.
- Müntz E. LXXI.
- mury 16, 23, 31, 97, 99, 187, X, XVII, XXIX; — kościoła XIX; — miejskie 11, 16, 98, 165; — obronne 162.
- murłata 10.
- Murr Chr. G. v. 69*.
- murzyn 95.
- Musil 242*.
- Mussestunden XLVIII.
- muszkiety XXV.
- muzea europejskie II; — niemieckie 69*; — polskie (na ziemiach polskich) 132, 140, III, VII.
- Muzeum djecejalne ob. Sandomierz; — metropolitalne ob. Kraków.
- Muzy 220*.
- muzyk królewski ob. Materan.
- muzyka 172, 200*, 210*.
- Mycielscy Janostwo hr. XX, XXI.
- Mycielski hr. Edward XLIX; — Jerzy hr. 26—66, 93*, 102*, 112*, 171*, 179*, XI, XV, XX, XXV, XXIX, XXXII, XXXIV, XXXV, XL, XLIX, LXXIV; — zbiory XX.
- Mydlniki 110.
- myrra 41, ob. też mirra.
- Myszkowski Zygmunt, wki marsz. kor. XLV.
- nabożeństwo różańcowe 74.
- nacynie w ornamentyce 267, 268, 287 zob. też waza; — a grodziskowe LI.
- Nadrenja X.
- Nagler G. H. 90, 170*, XLIII.
- nagolenice 108.
- nagość w sztuce egipskiej 266*.
- nagrobek VII, XIII.
- nahajka 33.
- Naigrwanie się 50, ob. też Męka Pańska.
- Najsw. Marja Panna 75, 76, 89, 93, 97, 123, 124, 129, 138, 150, 153, 156, LVI; — cykl z życia 43.
- nakolanka 119.
- namioty XXXI, XXXII; — nieświeskie XXXI; — ob. też sztuka namiotowa.
- napierśnik 48.
- napis 128, IX; — gotycki XX; — hebrajski 8, 12; — majuskuła romańska LIV, ob. też majuskuła, minuskuła.
- Napiwon (h. Maćka Borkowicza) XXXIII.

- Napoleon I, 239, VII; — a pomnik VI.
 Narbonne XXIII.
 narodowe typy w obrazach 26.
 Narodzenie Pańskie 40, 42, 47, 96; — Matki Boskiej 99* ob. też sceny z życia Chrystusa i NMP.
 Naruszewicz Adam 199*, 200*, XLIII, LXVIII.
 narzędzie Męki 162; — tortur 110.
 Nasielsk, bożnica 6.
 Nason P. XXI.
 Nassau-Siegen Jan Maurycy hr. XXI.
 Natanson Władysław XXV, XXVI.
 Natron, jeziora, klasztor syryjski nad, LI.
 naturalizm 31, 32, 49, 56, 65, 96, 109, 116, 247, 256, LXVII; — koptyjski 255, 288; — styczne traktowanie 264, 270.
 nauka malarstwa 134; — o proporcjach ob. Dürer.
 Naumann Christoph 171.
 nawa XVII, XVIII, XIX, L, LIII, LIX, LX, LXI, LXIV, LXXIII; — boczna LII; — drewniana LXIII, ob. też kościoły, bożnice.
 Nawiedzenie 45, 92, LXV, LXVI.
 Nawoj herbu Topór, wojew. sandom., kasztelan krak. LXII, LXIII.
 Naxos 251*.
 Neapol 226, 227, XX, XXI, XLIV, XLVI; — Muzeum Narodowe XX.
 neapolitańskie rządy 227.
 Necker Jonck de, VI.
 Neer v. der XXXII.
 nekropole 233; — egipskie 232.
 Nemrod 136.
 neogotyk angielski 206.
 Nestler Carl Gottfried 170*.
 Netscher XXXII.
 Neubabelsberg 27, 31.
 Neudorfer Johann 81*.
 Neuss 284*.
 Nawa XXXII.
 Newbury P. A. 231*.
 Niałko ob. Brochwicz II, XXIII.
 Niałków ród XXIII*.
 nić (nitka) kruszcowa XV, XVII.
 Niderlandy 63, 69*, 141, 164, LIV, LXXII.
 niderlandzcy mistrze 117, XXXII; — ka sztuka ob. sztuka; — kie wpływy 78, 141.
 Nieborów XXIV.
 Niedźwiedź, pałac XV.
 Niemcewicz XXXI.
 Niemcy 26, 27, 34, 46, 61, 62, 63, 69*, 74*, 78, 91*, 128, 131, 143, 143*, 148, 170*, 226*, 230, XV, XVII, XIX, XX, XXIX, XXX, LVI, LXXI; — południowe 198.
 niemieccy artyści 94; — historycy sztuki 26, 27; — kie malarstwo 27; — ki pęcherz rybi 46; — kie pierwiastki w architekturze 174; — typy 105.
 Niemirów 173.
 Niepołomice, kościół parafjalny, freski XIV wieku XXVIII i n.
 Niesiecki XXIV, XLIV, XLVI.
 Niesienie krzyża 161, ob. też Męka Pańska.
 Nieśwież XXIV, XLV; — archiwum XXIV; — zbiory XXV.
 Nieszporkowic O. Ambroży, paulin XLIV.
 niewiasty ob. święte niewiasty.
 Nikodem 54, 117, 118 ob. też św. Nikodem. *νικοποιά* XX.
 Nil 232, 242.
 nimb 156, 282, 283, 284.
 Nîmes 226.
 nimfy XXXIII.
 Nimrud, czara bronzowa z, 258.
 Nirsa, kośc. ś. Krzyża i ś. Mikołaja LV.
 Nissa LXIV.
 nisza 32; — na rodąły 14, 15 ob. też wnęka.
 Noack Fr. 171*.
 Noe, Upicie się N., Dziękczynienie N. XXXIII.
 Noin Ula LI.
Noli me tangere 58.
 Norymberga 34, 35, 44, 62, 69*, 70 i n., 74, 79*, 81*, 86 i n., 91 i n., 101 i n., 104, 116, 123, 127, 128, 129, 130, 132, 132*, 133, 133*, 134, 136*, 137, 138, 140, 140*, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 158, 161, 165, 226, LXIX; — kościół ś. Jakóba 92*; — NMP 69*, 70, 114, 133*, 161* ob. też Stwosz; — ś. Sebalda 106, 120, 145; — relief kamienny 69*; — Sebaldusgrab, 70*; — relief Pasji Volckamerowskiej 101, 101*; — — epitafjum Hermana Schedla 77, 79; — — rzeźba Stwosza z r. 1499, 104*, 106, 107, 130; — — płasko-rzeźba Kraffta 115; — ś. Wawrzyńca, Pozdrowienie anielskie 91, 93; — tabernakulum Kraffta 101; — ratusz 110; — t. zw. zamek 27; — przegierz 144; — Madonna na domu Stwosza 75; — kram Stwosza 133*; — klasztor dominikański 133*; — Muzeum Germańskie 69 i n., 75 76, 76*, 80 i n., 86 i n., 92 i n.; — ratusz 72, 133*; — Tablica różańcowa 88, 90, 91, 93, 94, 98, 100, 101, 104, 106, 107, 109, 110, 112, 115, 120, 122, 123, 124, 126, 127, 129, 131; — Ogrojec Dürera 104*
 norymberskie malarstwo, ob. malarstwo; — wpływy w malarstwie, ob. wpływy; — o-flamandzkie wpływy, ob. wpływy; — ie targi 133*.
 Nosonowicz Natan XV, XVII.
 nosze 158.
 Nowy Korczyn, kościół franciszkanów LXXIII, LXXIV.
 Nowy Testament 45, 124.
 Numana LV.
 numizmatyka 199*.
 nuncjusz papieski 204.
 Obelisk 188.

- Oberlandbaumeister ob. Drezno 170.
 Ober St. Veit, pałac metropolitalny, obraz Dürera 162.
 Objawienie się Madonny, ob. ś. Stanisław Kostka LVI.
 Objezierze, pałac XV.
 obejście kościoła 177, 187.
 obłoki 32, 72, 76, 124, 153.
 Oborski Tomasz bp. XVIII.
 obramienia łukowate obrazów 63; — okien LVI.
 obrazy 38, 39, 46, 55, 56, 58, 59, 64*, 67, 68, 77*, 79, 87, 112, 123, 126, 132, 136, 138, 140, 142, 145, 148, 152, 154, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 166, 172, V, VI, VII, XI, XIV, LVI, LXVIII; — cechowe krakowskie 37; — dominikańskie krakowskie 140; — florenckie XV i XVI w. XXV, XXVI, XXVII, XXVIII; — holenderskie XXI; — na drzewie 37; — olejne 146, XX, XXI; — ołtarzowe 150, 160; — religijne LVII, LVII*, ob. też Jan Polak, A. Dürer i inni; — sztalugowe 94*; — wieloplanowe 162.
 obronność bożnic 16; — y zamek 37.
 Obrzezanie 40, 42, 46, 47, 55, 63, XXXIII, ob. też sceny z życia Chrystusa.
 obucie ob. obuwanie.
 obuwanie 42, 85, 107, 109, 111, 130, 131, 153; — XV i XVI wieku 85, ob. też buty; — z długim nosem 85*; — zw. kacze dzioby 131; — zw. wole pyski 131.
 ocyle podkowy 76.
 Odducio Angelo XLII, XLIII.
 oddziały dla kobiet w bożnicach 1, 2, 4, 10, 16, 21, 22, 24, 25.
 Odessa XXIV.
 odlewnictwo LII; — y gipsowe III.
 odpusty 132*, 133.
 Odra LIV.
 Odrodzenie 75, 80, 85, 99, 107, 117, 134, 149, 154, 162, V, VI.
 Odrowąż Iwo 66, XVIII; — owie XVIII.
 odrzwia 97, XXXVIII.
 odzież 131.
oficium quatuordecim auxiliatorum 128.
 Ofiarowanie w świątyni 42, 43, 46, 48, 55, LXV, LXVI, LXVII.
 ogród getsemański 103.
 ogrody 170, 201*.
 Ogrodzki Jacek 210*.
 Ogrojec 47, 103, 104, 104* 121*, XXIX; — przy kościele ś. Barbary, ob. Kraków.
oinochoai 251.
 Ojców IX.
 okap 11.
 okładka bronzowa 127.
 okładzina kamienna ściany LIX.
 okna, okienka 22, 34, 42, 186, 188, 192, 193, XVII, XVIII, XIX, LVI; — bliźnie 41, XVIII, LIV; — bożnicy 4; — okrągłe LXII; — romańskie 39.
 okrągłe budowle wczesnośredniowieczne LXII; — a kaplica zamkowa, ob. Cieszyn.
 okręty 42, LI.
 okucia oprawy modlitewnika LXIV.
 Olbracht 166.
 olej w farbach 151.
 olejna farba 38; — e malarstwo, ob. malarstwo.
 Oleś, A. LXXXIII.
 Oleśnicy dyplomatarjusz LIV.
 Olizar 204.
 ołtarz 4, 12, 17, 19, 22, 23, 25, 30, 37, 38, 40, 41, 42, 57, 58, 59, 59*, 60, 61, 62, 63, 83, 123, 124, 127, XVII, LXII; — barokowy 37, 59, 60, XXI; — boczny XI; — w bożnicy 7, 15, 16, 18; — główny 186; — gotycki 60; — kamienny późno-renesans. 23; — rokokowy 20; — szafiasty 38; — wielki XI, XIII; — ze schyłku XVIII w. 25; — owy obraz ob. obraz; — yk drewniany z r. 1649, 18; — srebrny z kaplicy Zygmuntońskiej V.
 opactwa cysterskie LIII.
 opacki budynek LX.
 Opalińscy, dwory w Krakowie XXXVIII.
 Opaliński Stanisław XXXVIII.
 Opanas LXXII.
 opat mogiński XXIX; — ś. Walentego, ob. Adducio.
 Opatów, kolegiata, malowidło z XV wieku XXIX; — kolegiata »Lament« 125, 125*; — dekanat LXI.
 Opatowski Adam XXXVI.
 Opeć Baltazar 64.
 opilastrowanie 212.
 Opłakiwanie Chrystusa 53, 63, 156*.
 Opole XXIII.
 opończa 113.
 opony, »opponi« IX, LXIX, LXXXI.
 oprawy LXIV; — drogich kamieni XXXV; — dyplomów doktorskich XXXV i n.; — kaboszonowane 153.
 Orange-Nassau, Fryderyk hr. XXI.
 orans 124, 239, 282, 283, 284.
 oratorjum 45.
 Orawa 136, 140; — zamki 136.
 Orban, Ferd. LXIV.
 Orcagna Andrea 78.
 order XLVIII, XLIX; — y Orła Białego i ś. Stanisława 170.
 Orfeusz XXXII.
 organy LX.
 Orgelbrand 166*.
 orkiestra w teatrze 212.
 Orley, Barend van 96, XXXIII.
 Ormianie 137.
 ornament 8; — barokowy 12; — grafitowy LVI; — kostkowy XXX; — późno renesansowy XXXVI; — wstęgowy L; — zwierzęcy LI; — zygzakowaty L.
 ornamentacja XXIX, LIII; — geometryczna LI; — gotycka LXXXIII; — roślinna LII,

- LXXIII; — rzeźbiona w bożnicach 2; — zwierzęca LI; — zwierzęca północno-azjatycka LI.
- ornamentyka egipska 260; — grecka 252; — hellenistyczna 236, 267; — ryta LII.
- ornat z Żywca, ob. Żywiec.
- Orsza, bitwa pod, 164, 166.
- Orvieto, katedra, fresk Signorellego 78.
- Orzechowicz B. LVII.
- orzeł jednogłowy 164, 166; — polski 166, LIII, LIV.
- osadnictwo tatarskie 166.
- Oseberg LI.
- oseledec, ob. warkocz.
- osiół 42, 57, 93, 97.
- Oslo, Muzeum uniwersyteckie LI.
- Ossowa Sien XXIV.
- Ossowscy XXIV.
- Ostade, A. v: XXXII.
- Osterrode 121*.
- Ostróg, zamek LXX.
- Ostrogscy, księżęta 138, LXX.
- ostrołuk 40; — owe arkady LIX.
- Ostroróg, Stanisław z, 35.
- Ostrów, jezioro Lednicy, kościółek LXII.
- Otte H. 69*, 92*.
- Otton III cesarz LV.
- Ottonowie XIX.
- Owernja (Auvergne) XX.
- Owidjusz, metamorfozy 134*.
- Oxford LXIV; — modlitewnik Bony LXXI.
- ozdoba 129, 180, 190; — malarska 4, ob. też dekoracja.
- Pac**, hr. XXV; — Michał 94*, 182; — Fryderyk 94*.
- Pacher Michał 32.
- pachołkowie 164.
- pacioriki 138.
- pacyfikał z początku XVI wieku, XXVIII.
- Padeloup XXXVII.
- Padwa XXXV i n., LXVIII i n., LXX*; — Museo Civico LXX.
- Paestum, świątynia 227.
- Pagaczewski J. 38, 114*, 276*, VI, IX, X, XV, XXIII, XXVIII, XXIX, LVI, LX, LXI, LXVI, LXVIII, LXXI, LXXII.
- Pagenstecher 251*.
- pająki 14, 22, 23.
- palatyn reński 35.
- Palladio 201, 223, 223*, 224, 225, 225*.
- Pallium 235.
- palma 42, 112, XXIX; — owe gałązki 98.
- palmetry 256, 264, 267, 288.
- Palmyra, grobowiec 287.
- pałac 186, 197, 201, 218*, XV; — królewski 201; — wiejski XIV, XV; — owe budowle XVIII wieku 170; — yk w rodzaju Marly 199, 202.
- pancerz 105; — żelazny 49.
- panegiryk IX; — ysta dominikański 173.
- Pan Jezus 99, 105*, 109, 110, 113, 118, 124, 153, ob. też Chrystus.
- panoplia XXXV, LIV.
- Panopolis, ob. Akhmin.
- papier wenecki 146.
- papiernia 144.
- papirusy 233, 287.
- papuga w ornamentyce 270.
- paramenta LXI.
- parapet 32.
- paraskenion 224.
- parement de Narbonne* XXII.
- parkan 103.
- parki 201, XXVII.
- parkowe baseny i kanały 204.
- Parnas norymberski 131.
- parochja 186.
- partyzana 163.
- Paryż 197, 203*, 212, 233*, XV, XX, XXI, XXXIII, LXVIII i n., LXXII; — Avenue des Champs Elysées 201; — Firmin Didot, zbiory 154; — Bibl. Nat. ms. copte 2a, 272; Louvre 142, 146, 232, 241, XXIII, XXVII; — Musée Cluny LXX; — Musée des arts decoratifs XXXVI; — Zbiory Spitzera L.
- pasy 46, 48, 85, 88, 107; — hamburskie XVII; — jedwabne XXVII; — ormiańskie XV; — perskie XV; — polskie XV, XVI, XVII, LXVII; — śluckie LXVII.
- Paschalis, Jakóbowicz XV.
- Pasja Chrystusa, ob. Męka Pańska.
- pasterze 40, XX; — y pokłon XXV.
- pastorał 126, XX, XXI.
- Pasture, Roger de la 63.
- pasyjne sceny V; — przedstawienia 46, 55.
- Patenir 163.
- patron kamieniarzy, ob. ś. Reinold; — owie polscy XLIV—XLV, ob. też ś. Wojciech i ś. Stanisław.
- patrycjusz 143, 163.
- patrycjat krakowski XV w. XXIV.
- Patte M. 225*.
- Pauli Z. 184*.
- Paulini, ob. Jasna Góra, Kraków.
- paw w ornamentyce 270.
- Paweł V, XLIV; — rycerz lignicki XXIII.
- pawilony pałacowe 201, 202.
- Pawlicki ks. Stefan IV.
- pęcherz rybi 46.
- peźdzle 134, 163.
- pejzaż, ob. krajobraz.
- pelikan XXXIV.
- Pelplin LIV.
- Pełka bp XVIII, LIX.
- pełna rzeźba 55.
- pergameniści i papiernicy krakowscy 68*.
- pergamen 140*, 142, LXIV.
- Pericopae evangelicae* z XI wieku 127*.
- perizonium 108, 116, LV.
- perły 39, XXXIV.

- permski obszar LI.
 Pernice 257*.
 Perrot 241*, 246*, 250, 258*, 289*.
 Perseusz 265 i n.; — i Meduza 286.
 Persja 233, 291, 292.
 perspektywa 47, 55, 84, 97, 99, 100, 118, 120, 121, 124, 132, 223, 242.
 Perugino, Dom. XI.
 peruzijski okres Rafaela, ob. Rafael.
 perystyl 32, 212.
 Peszt, Muzeum 81.
 Petersburg XXIV, LXVIII i n., LXX, LXXI; — Akad. Sztuk P. XXX i n.; — Archiwum Minist. Spraw Zagran. i Rosyjskiej Bibl. Publ. XXXI; — Ermitaż XXX i n., LXXI; — Koniuszenne Muzeum XXXI; — Letni park XXXII; — Muzeum starożytności przy Mennicy XXXII; — Muzeum stajni dworskich XXXIII.
 Petrarka XXXIII.
 Petrey LIV.
 Petrie, Sir Flinders 233, 270*.
 Petrus Christus 78*.
 Philippi, A. 69*, 79*.
 PI znak na pasach XV.
 piaskowiec XIX.
 piastowska epoka LXXXIII.
 Pic, M. 210.
 pieczara LXII.
 pieczęć majestatowa XXXVII; — ie 55, XXXVI, XXXVII.
 piekło 78*, LXIV.
 Piekosiński LXIV.
 Pieniążek Iwanowski Jan, z rodu Odrowążów XVIII.
 pierścionek 138.
 Pies biegnący (*cane corrente*) 259, 260, 261, 262, 272, 277, 281, 288.
 piesek dominikański 173, 173*.
 pieśń ku piętnastu świętym pomocnikom 128; — i religijne 129.
 pilastry 22, 23, 40, 48, 55, 178, 179, 186, 188, 220, XXIX, LXVII; — portalowe XXX; — przyścienne X.
 Pilica 7, XIX.
 Pillement, Jean XVII.
 pilśni 130, 131.
 Piłat Poncki 48, 51, 52, 65, 66, 108, 109, 112.
 pinakle 51, 54.
 Pinczów LVI; — bożnica 7; — t. zw. pałac Oleśnickiego LVI.
 Pingeron 205.
 Pinocci Hieronim XXXVII.
 Pinturicchio XXVII.
 Piotr Wielki 171.
 Piotrowin LVI; — a wskrzeszenie XI.
 Piotrowski, M. XXX.
 Pipping, freski Jana Pollaka 30, 34, 35, ob. też Jan Polak.
 Piram L.
 Piranesi 227.
 Pirkheimer Wilibald 136, 145, 148.
 pisarze greccy i rzymscy IV.
 pisma Dürera, ob. Lange, Fuchse; — o Stwosza do Rady m. Norymbergi 81*, ob. też Stwosz; — hebrajskie 42.
 Piza 226; — Camposanto, Triumf śmierci 78.
 plafon XIII.
 plakiety 89, 120, 121, 122, 123, 131.
 planimetria artystyczna 154.
 plany architektoniczne, ob. bożnice, domy, kościoły; — XVIII wieku, ob. Moszyński.
 plastyczne ozdoby figuralne 32.
 plastyka 69*, 70*, 72*, 74*, 75, 79, 93, 116, 119, 122, 128, 161, 166, 167, ob. też rzeźba; — flamandzka 62; — kamienna 122; — medaljerska 229; — monumentalna II; — niemiecka średniowieczna 68, 116, 121*; — średniowieczna 127.
 plecionka 240, 245, 246, 247, 253, 254, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 272, 274, 283, 287, 289, L, LI; — wawelska L.
 Pleitner LXXII.
 Pleydensurff Jan (Hans) 27, 29, 31, 32, 35, 57, 141.
 pluviale 72, 130.
 płaczki 56.
 płaskorzeźba 30, 63, 72, 74, 76, 77, 79, 83, 86, 88, 89, 90, 92, 93, 97, 100, 102, 106, 114, 117, 120, 123, 124, 125, 126, 131, 132, 173*, II, XIII, XIX, XXV, XXVII, XXXI, LXI; — dekoracyjna 220; — drewniana 32, ob. też Stwosz; — kamienna 51; — kości słoniowej XXV; — wawelska L, LI, LII; — iony tympanon XVIII.
 płaszcz 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 52, 53, 54, 55, 98, 108, 111, 112, 113, 116, 117, 118, 119, 120, 124, 129, 138, 138*, 149, 150, 151, 152, 154, 156, 163, XXV, XXVIII, XXIX; — czerwony Chrystusa, ob. Nagrawanie się; — królewski 50, 120; — węgierski 138*.
 Pławowice XV.
 Płaza Jan z Mstyczowa XVIII.
 płazy 76, 78, 80, 85, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 97.
 Płock XI, LII; — katedra, drzwi brązowe LII.
 Płoński XLVII, XLIX—L.
 płyta grobowa VII; — miedziana 152; — (ryciny) XLIX; — wawelska, ob. płaskorzeźba wawelska; — z plecionką, ob. płaskorzeźba wawelska.
 Poblóccy XXIII.
 Pocałunek Judasza 47, ob. też Męka Pańska.
 Pochód na Golgotę 52, ob. też Męka Pańska.
 pochwa 107.
 Począjów, cerkiew 198.
 poczt nadworny tatarski 166; — ułanów nadwornych tatarskich 166.
 poczta Montelupich XLIII.
 Podgórze karpackie XXIII.
 Podhorce 184*.

- podja 101.
 Podkamień, dominikanie, monstrancja XXXIV.
 podkanclerzy LXVI.
 podkład gipsowy 55; — kredowy 38, 132.
 Podlacha Wład. 64, 129*.
 podłużne założenie planu kościoła 208, 209.
 podpis artysty 48, 56, 139.
 podpory wewnętrzne LI.
 podskarbi wki kor. 169, ob. też Jan Kaz. Kra-
 siński; — wki lit. LXXI; — nadworny
 169.
 poduszka 90, 92.
 podwórze 99.
 Podzamek Orawski 136*.
 podziemia kościoła, ob. Mogilno.
 pogańska świątynia, posągi 42.
 pogaństwo 65.
 Pogrzeb Matki Boskiej 43, 44, 45, 55, 58, 66.
 pojazdy XXXI.
 Pojmanie Chrystusa 69*, 104, 105, 107, 130,
 XXIX, ob. też Męka Pańska.
 Pokłon 3 królów 41, 49, 95, 137, LVII, LVII*,
 LXV, LXVI; — pasterzy XXV, XXVI,
 XXVII.
 Polacy III, XIII, XLII—XLVI, LXXII.
 Polak Jan 26 i n., 102*.
 »Polak« 27.
 Pole, der —, przydomek 27.
 pole sklepienne 3.
 polichromja 17, 18, 23, 72, 87, 90, 102, 103,
 103*, 107*, 132, 137; — XVII wieku 17; —
 XVIII wieku 18.
 polichromizm 284.
 polygonalna baza 40.
 poliptyk 37.
 Poljud, kościół ś. Trójcy LV.
 Pollaiuolo 136.
 »Polonia«, ob. Grottinger.
polonica LXXII.
 polowanie (na tkaninie) 239, 240, 278, 281; —
 konne (na tkaninie) 241.
 Polska 27, 29, 35, 45, 56, 62, 63, 66, 67, 68,
 69*, 74*, 102, 102*, 107*, 112*, 116, 126,
 128, 130, 133*, 137, 138, 143, 144, 148,
 164, 167, 170, 171, 171*, 172, 173 i n.,
 179*, 182, 184, 184*, 194, 197, 198, 199,
 209, 226, 226*, 227, 228, 271, 286, 289,
 291, I, II, III, VI, IX, X, XI, XIII, XVII,
 XIX, XX, XXII, XXIII, XIV, XXVIII,
 XXIX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV,
 XXXVII, XXXVIII, XLII, XLIII, XLIV,
 XLV, XLVI, XLIX, LII, LIV, LV, LVI,
 LVII, LXI, LXII, LXIV, LXVIII i n.,
 LXXI*, LXXIII, LXXIV; — Akademia
 Umiejętności 67, XXXIX.
 polskie barokowe kościoły, ob. kościoły; —
 muzea III; — pisma religijne początku
 XVI wieku 64; — a scena narodowa 225; —
 a szkoła malarska XVI wieku 26; — ie
 typy 83, 105, 137; — i żołnierz 130.
 półfigury 72, 74, 75, 127.
 półksiężyc XXIII.
 północne prądy w sztuce LI.
 Połock XI.
 Połowcew LXXI, LXXII.
 pomiary i rysunki architektoniczne LXXIII.
 pomniki VI, VII.
 Pomona XXXIII.
 Pomorze LVII, LX.
 Pompei 226, 242, 289, XXV; — dom Vettiów
 245.
 pończochy 50, 52.
 Poniatowski 199.
 Pontanowicz J. A. XXXVII*, ob. Putanowicz.
 Pontigny LII.
 Pontius, ob. Piłat.
 Popielowie LXIV.
 Popielów archiwum LXVII.
 popiersia znakomitych mężów starożytnych
 XXXII.
 Pöppelman 171, 228.
 porcelanowa figurka 199.
 Poręba Żegoty XLIV.
 Porębowicz Edward 78*.
 poręcz 32; — e tronu 48, 51.
 Porta, Fra Bartolommeo della —, XXVIII.
 portal 77, 89, 161*, 179, 186, 208, 222, 223,
 XIX, XX, XXIX, XXX, LIII, ob. też Czer-
 wiński; — e barokowe LXII; — kościelne
 LXII; — romańskie LII.
 portalowe lwy romańskie LIV.
 Portici 226.
 Portinari Tomasz XXVI.
 portjery XXXIII; — gobelinowe z XVII w.
 IX, ob. też gobeliny.
 portrety 227; — na mumjach 35, 41, 141,
 144, 145, 163, 199, 233, V, XIV, XXI,
 XLIII, LVII, LXIV; — polskie 227, VII,
 XXXIV.
 portyk 32, 41, 211, 218, 220, 220*.
 porządek kolumn 193.
 posadzka 49, 51, XIII.
 posąg 59, 60, 75, 208, 211, 223; — Madonny
 XIX; — parkowy XXXII; — pogański
 42; — srebrny XXIII; — i świętych 179,
 188; — ś. Stanisława XXIV.
 posążki 63, 72; — bronzowe włoskie VI.
 Posejdon 134, 135, 136.
 postać ludzka w sztuce L, LI; — symboliczna
 LIV.
 Postawy XVII.
 postument 40, 111.
 Potoccy 109, 184, 186, 194, 196.
 Potocka 172; — Ludwika z Mniszków 174,
 184, 186, 186*, 189, 191, 193; — Sydonja
 z ks. de Ligne XX; — Teofila żona Aug.
 Moszyńskiego 173, 182, 184, 194; — Zo-
 fja XXXII.
 Potocki Andrzej XVI; — Franciszek 180, 182,
 XX, XXXII; — Józef 169, 173, 174, 180,
 181, 182, 184, 189, 229; — L. XXXI; —
 Piotr 180, 182; — Stanisław 173, 180; —

- Szczęśny XXXI; — Wincenty 182; — ich rodzina 173.
 Potok 173.
 »Potop«, arrasy XXXIII i n., LXVIII i n.
 Potter P. XXXII.
 Poturgi Lewińscy XXIII.
 potwór 78; — morski 78; — y w rzeźbie gotyckiej LXIV.
poulaine à la —, 130.
 Poulsen 258*, 289*.
 Powaga Andrzej XLV.
 powiat brzeżański, ob. Brzeżany.
 powłoka wygniatana 46.
 powróśło 109.
 powstanie 1831 r. XXV.
 Pozdrowienie Anielskie 70, 91.
 pozłotnik 132.
 Poznań 124*, VI; — kościół ś. Wojciecha, rzeźba Wniebowzięcia 124, 125.
 Poznańskie XXIV.
 Pozzo, Girolamo dal 224.
 pożary 188; — w Krakowie w roku 1462, 60; — 1668, 60; — 1681, 59; — w XVII w., 58; — w 1850 r., 60, ob. też Kraków; — Monachjum 1729 r., 154*.
 Pożegnanie P. Jezusa z Matką Boską 99, 100*.
 pracowni artyków, ob. artyści.
 prąd bezobrazowy w sztuce LI.
 Prądnik 82.
 Praga 143, 226; — kościół na Strahowie »Rosenkranzfest« Dürera 150; — św. Lougina LXII; — Madonna z gladiolusem, Dürera 160.
 prałat XLVIII.
 Prandocin LX.
 Prause 204.
 predella 79, 83, 85*, 104*, 126, 127, 128, 138.
 pręga z kamienia 110.
 pręgież 100, 109, 144, ob. też Norymberga.
 prehistorja II.
 prehistorycy LI.
 prezbiterjum 37, 117, 187, 205, 206, XI, XIII, XVIII, XIX, L, LXI, LXIII, LXIV, LXXIII.
 Preisacher Markard 128.
 »Prezentacja« 89, 90, 138.
 »Prinzenhof« 203.
 procesja Matki Boskiej Różańcowej 74.
 Próchnicki Andrzej, bp kamieniecki XLVI.
 profile 208, X, LXIII; — gurtów sklepiennych 23; — ścian 187.
 projekty kościołów, pałaców, teatru, ob. Mo-szyński.
 prokurator 48.
 proporzec 52, 164.
 prorok 72.
 proscenium (proskenion) 222, 223.
 Proszowice XVIII, LII.
 prothesis X.
 Prus I herb, ob. herby.
 Pruszcz P. H. 160*, LIV.
 prymityw 131.
 Przedborz, bożnica 1—17, 97, Tabl. I.
 przedhistoryczne czasy końcowe LI.
 przedromańska sztuka Europy L.
 przedsiemek 23, 25; — bożnicy 4, 24.
 przedstawienia obrazowe L.
 przedziały kobiece, ob. oddziały kobiece w bożnicach.
 przekrój podłużny kopuły 179, 188, 192; — poprzeczny 192.
 przekupka XLIX.
 przemalowania 44, 72, 149, 154.
 Przemyśl (gród przemyski) 186, XLV.
 przemysł artystyczny II, XXVIII, XXXV.
 przepiórka w ornamentyce 270.
 przesklepienie 2.
 przęsło 186; — francuskie LX.
 Przeworsk, bożnica 3.
 Przeździecki R. 208*.
 przeźrocza 10, 22.
 Przybicie do krzyża 58.
 przypory LII, LIX; — narożne 25.
 Przyppkowski T. LXXI*.
 przyrządy do tkania 234.
 przystawki 2, 16, 21, 163.
 przywileje XXXVIII.
 przyziemie 24.
 P. S. znak na pasach XV.
 pseudochińskie wzory XVII.
 pseudoklasycyzm VI.
 ptak w ornamentyce 11, 78, 268*, 269, 270, 271, 272, 279, 280, 282, 286, 291, LXV.
 Ptaśnik Jan 26, 34, 62, 64, 79, 127*, 143*, XXIII.
 ptaszki, ob. ptak.
 Ptolomeusze 231, 233, 280.
 puhary 41, 95; — figuralne XXV; — Iwan i Iwanicha XXXI.
 Pullach, kościół farny 37, 56, 57.
 pulpity 24, 90, 120.
 pułap XVIII, LXXIII.
 Puszet, baron — poseł polski przy Watykanie XIII.
 puszcza 89.
 puszka 72, 75.
 Putanowicz Józef Alojzy XXXVII.
 putta 244, 245, XXXIV, LXV.
 Pynacker XXXII.
 Quattrocento 77*, XXVII.
 Queitsch, kościółek LIV.
 Rab Serwatjus XLIV.
 Rabbath, oblężenie LXX.
 rabin 17.
 rachunki Bonerowskie, ob. Warszawa, Archiwum główne; — watykańskie, ob. Rzym; — wielkorządców wawelskich LXXI.
 Rączkowski ks. 140.
 Raczyński XXXI.
 Rada Skarbu 203, 210; — Stanu 199.
 Radłów, kościół.

- Radom VII.
 Radomska Zofja z Ossowskich XXIV; —
 i Marcin, kaszt. kaliski XXIV.
 »Rady mądrości (Conseils de la sagesse)«, ob.
 T. z Potockich Moszyńska.
 Radziejowski, kardynał XIV.
 Radziwiłł Albrycht XXXI; — Janusz XXIV; —
 Jerzy, kardynał 60; — Karol, Panie Ko-
 chanku 212; — Krzysztof, hetman LXXII.
 Radziwiłłowa, księżna XXIV.
 Radziwiłłów, dwór LXXII.
 Radziwiłłowie XXIV, LXX, LXXI.
 Rafael 136, 142, 172, XXVII, XXVIII, XXVIII*,
 XXXIV.
 Raffaelli XIII.
 raj 77*, 80, 83.
 rama 72, 78, 79, 106, 141, 160; — gotycka
 XX; — okna LXXIII; — rokokowa 141.
 rasa 107; — kaukaska 95.
 Rastawiecki E. 34, XLIX, LIII.
 Rathe, Kurt 75*.
 ratusz, ob. Kraków, Norymberga, Wrocław.
 Raubritter 35.
 Rauty 253, 254, 261, 262, 272, 273, 275, 276,
 277, 278, 280, 285, 288, 288*, 291, XXXIV; —
 owa krata 262.
 Rawenna 251*, 252, 259, XX, LV, LXVIII; —
 S. Apollinare Nuovo XX, LXVIII; — S.
 Giovanni in Fonte LXVIII; — S. Vitale
 284*, LXVIII; — mozaiki z Justynianem
 i Teodorą LXVIII.
 realizm 27, 31, 51, 53, 56, 77, 109, XXI,
 XXVI, LXVIII; — flamandzko-niemiecki
 XXXIII.
 Réau, Louis 69*.
 recenzja 64.
 Rée J. P. 69*, 79.
 refektarz klasztorny, ob. Wąchock.
 reflektor blaszany 4; — miedziany 14; —
 mosiężny 11.
 Regensburg 90.
 Regencja XXXV.
 Regling 251*.
 Reiche Emil 133*.
 Reinach S. 241*, 242*, 251*, XXVII*.
 Reisner 246*.
 Rej Mikołaj 137.
 rejent kancelarii mniejszej XXXV.
 rękaw na wyloty 138.
 rekonstrukcja X.
 rękopisy 34, 145, II, LXVI; — iluminowane
 LXIV—LXVII; — bizantyńskie 269*; —
 starochrześcijańskie 269*; — zachodnio-
 europejskie 269*, ob. też Paryż Bibl. Nat.
 i inn.
 reliefy 79, 89, 98, 106, 114, 117, 124, 252,
 258, 279, 284.
 relikwie 41, 127*, XLIV, LVII.
 relikwiarz XIV w., 102; — średniowieczny L.
 Rembrandt 166.
 Ren 134; — u dolina 78.
 renesans 4, 16, 23, 34, 75, 78, 79, 79*, 80,
 86, 87, 88, 93, 110, 112, 117, 120, 137,
 154, 165, 182, 224, 224*, 226, 251*, XXVII,
 XXXIV, LVI, LXVI, LXVII; — początku
 XVI wieku 17; — włoski XXXIII, XXXVIII,
 LXVII; — owa sala 2; — y ołtarz z mar-
 muru LVII.
 restauracja dzieł sztuki 79, 120, 124, 126,
 128, 141, 149; — kościoła 179.
 retabulum 79.
 Rettberg R. v. 69*, 93*.
 retusze XLIX.
 rewindykacje XXV, LXIX.
 Rewolucja francuska 201.
 Ribera XX, XXI; — y pracownia XX.
 Ricci 96*.
 Richmond, zbiory Fryd. Coocka 160, 162.
 Richtenberger XX.
 Riegl 227*, 258*, 259*, 269*.
 Riehl 146, 153*, 156*.
 Riemenschneider Tilman 92, 92*, 94, 99, 99*,
 104*, 119, 120, 120*, 121, 121*, 122, 122*, 125.
 Riesenschmid Leonard 128.
 Robbia, Łukasz della XXVII.
 Robert 241*.
 ród Jeleni Niałków-Brochwiczów XXIII*; —
 rycerski Awstaczów XXIII.
 rody magnackie polsko-saskie 170.
 rodały 15, 24; — nisze, wnęki na —, ob.
 Krasnobród, Szydłów.
 róg (materiał) XXXV.
 Rogów 184.
 Rohlfis XX.
 rokoko 25, 37, 170*, 188, 190, 197, 198, 201*,
 XXXV, XXXVII; — drezdeńskie 170,
 197; — wy ołtarz 20.
 Rolle J. 172*.
 »Rollwerk« XXXIII.
 rolnictwo 126.
 romanizm 170*, LII, LIII.
 romańska rzeźba, grupy: halicka, małopolska,
 mazowiecka, pomorska, śląsko-kujawska,
 wielkopolska LII, LIII; — płaskorzeźba L; —
 ki kościół LVIII i n., ob. też Prandocin; —
 typ Chrystusa LV; — kie budownictwo X; —
 cysterskie LIX; — gurdy LXXIII; — ka-
 mienie rzeźbione XXIX; — lwy portalo-
 we LIV; — wzory XXIX; — zabytki
 LIV; — szczyzna w Polsce X.
 Romano Giulio XXXIII.
 Romanówka I.
 romboidalne wygniatanie 46.
 Rombouts XXXII.
 Rooses Max 63*, 96.
 Roscher 239*, 267*.
 Rosja 143, 171, XXV, XXX i n., LXIX, LXX,
 LXXI; — tkaniny z —, 231.
 Rothenburg a. d. Tauber 120, 144.
 rotmistrz 164; — znaku pancernego 180.
 rotunda L, LI, LXI—LXIII, LXVIII; — wa-
 welska, ob. Kraków, Wawel.

- rozety 258, 260, 261, 262, 263, 274, 276, 277, 288.
 różga 49, 109, 110.
 roztruchan 95.
 Rozwadowski Br. 174*, 186*.
 Rożana, archiwum sapieżyńskie XXXI.
 Różaniec 76*, 84, 91, 127, 141; — norymberski 69 i n.; — ce rzeźbione 70.
 różannik 96*.
 róże 72.
 rubiny 153, XXXIV.
 ruch budowlany z końcem XII wieku, XIX.
 Ruffer, Sir Armand 233*.
 Rufinus, kodeks — a w Wiedniu 270*.
 Rulikowski 225*.
 Ruś LXXIV; — Czerwona I.
 Rusk XLIV.
 Russian O. Henryk XXXIV.
 Rustern, ob. Ryszatar.
 ruszt 74.
 Ruysdael Salomon i Jakób XXXII.
 Ruxerówna Mieczysława 246*.
 ryba (atrybut) LIV.
 rycerska konnica LXX; — ki fartuch 164; — two śląskie XXIII; — wielkopolskie XXIII*.
 rycerz 31, 32, 51, 52, 57, 62, 115, 128, XLIX.
 ryciny 104*, 107, 109, 117, 119, 123, 125, 128, 132, 133, 133*, 134, 136, 136*, 138, 141, 161, XVII, XXXIII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLIX, L.
 Rygiel S. XXXI.
 rylec 123, 134, 152, 156.
 rynny 17.
 rysie 10.
 rysunki 18, 64*, 78, 81, 88, 93, 94, 95, 98, 132, 133, 134, 135*, 137, 142, 143, 152, 164, 179, VII, XXI, LVI, LXI, LXVI; — kredkowe XLVI; — lawowane sepją 175; — ołówkowe XLIX; — piórkowe 156*, 158, 175; — tuszem 146.
 Ryszard, dyrektor XXVI.
 Ryszatar XXIII.
 rytownictwo 133.
 rytownik rzymski, ob. Lauro.
 rytuał religijny żydowski 1, 4.
 ryty motyw w ceramice LI.
 Ryx, kamerdyner królewski 204, 212.
 ryzality 188.
 Rzeczpospolita Polska, ob. Polska; — ej pałac, ob. Warszawa.
 rzeki 201.
 rzemieślnicy 197.
 rzemieślnicze wyroby LI.
 rzeźba 12, 30, 39, 52, 54, 58, 62, 188, 201, VI, XI, XX, XXV, XXIX, XXXI, LII, LVI, LIX, LXXIII; — antyczna XXIV; — dekoracyjna LXIII, LXIV; — figuralna LXII; — XIII w., LIII; — gotycka, ob. Wrocław; — grecko-rzymska III; — kamienna 101, LIII; — monumentalna II; — okrągła 99; — romańska XVII, XIX, LII, LIII, LIV; — romańsko-gottlandzka LIII; — roślinna LXIV; — starożytna II; — w drzewie 23; — w kości słoniowej L; — w metalu 51; — w Wysocicach XIX; — z Goźlic XIX; — z paszczą zwierzęcą LXXIII.
 rzeźbiarskie fragmenty LXXIII; — rzeźbiarze 74, 75, 76, 79, 81, 82, 83, 85, 85*, 86, 91, 94, 96, 99, 101, 103*, 107, 111, 122, 125, 161*, 198; — w drzewie LII; — rzeźbione figurki ludzi 40; — ludzi i zwierząt LIV; — rzeźbione posągi 188.
 Rzeź niewiniątek 42, 53, LXV.
 rzut fałdów 31, 32; — prostokątny kościołów LXIII; — y poziome 202; — kościołów 175, 176, 177, 178, 184, 186, 187, 188, 193, XVIII.
 Rzym 171, 179, 224*, 226, I, III, XI, XX, XXV, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, LI; — Appartamento Borgia VII; — Gal. Borghese XXVII; — Grób Nasonów 242*; — hospicjum polskie XI, XIII, XIV, XVIII; — il Gesù 182, 198; — kaplica Sykstyńska 78; — katakumby 245; — kościół ś. Piotra 179, 227, 228; — Palatyn, klasztor. ś. Bonawentury XIV; — Palazzo San Stanisław XI; — S. Andrea al Quirinale LVI; — S. Maria Antica XX; — San Salvatore in Pensili XI; — Sancta Sanctorum, tkanina 269*; — Sta Maria Maggiore, mozaika 284; — sarkofagi 241, 245; — Sta Costanza 287*; — S. Stanisław dei Polacchi XI, XII—XVII, LVI; — Watykan 245; — willa Albani XIII; — watykańskie rachunki LXIII.
 Rzymskie państwo 286.
 Rzymianie LI; — starożytni XLII.
Sabbatons 131.
sabots 131.
Sacramoso 204, 204*.
 sadzawki 201.
 sąd kościański, ob. Kościana.
 Sąd ostateczny 76, 76*, 78, 78*, 79*, XXXIII.
 Saksonja 121, 122, 172, 173, 190, 197, 204*.
 sala balowa w teatrze 212, ob. też teatr; — bożnicy, modlitewna, obrad i t. d., 2, 3, 6, 7, 8, 10, 16, 18, 19, 21, 23; — kolumnowa 221*; — teatralna 212, ob. też teatr; — widzów 222.
 Saldanch, książę, kolekcja 162.
 Salome 118.
 Salomon 1.
 Saloniki 251*; — rotunda ś. Jerzego LXVIII; — cerkiew ś. Zofji LXVIII; — mozaiki LXVIII.
 salony centralne XV.
 Salzburg, katedra XXXIII.
 Samson 164, LXXI.
 San Stanisław dei Polacchi, ob. Rzym.

- St. Florian w Austrii Górnej 128.
 St. Gallen, L.
 St. Petersburg, ob. Petersburg.
 St. Wolfgang 32, 94.
 Sanctissima Mater, ob. Matka Boska.
 Sanctissimum XXXIV.
 sandały t. zw. krakowskie 88.
 Sandomierskie XIX, LXXIII.
 Sandomierz LIII; — kościół ś. Jakóba LIII; — Muzeum djecez. XIX.
 sanki LI.
 Sanok V.
 Sapieha Aleksander XXXI; — E. minister XXXI; — Franciszek XXXI; — Iwan XXXI; — Kazimierz XXXI; — Leon, Kazimierz, podkanclerzy XXXI; — Lew, hetman XXXI; — Sapiehowie XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV; — Sapieżyna Leonowa z Sanguszków XXVII, XXVIII.
 Saqqarah 232.
 Sardynja 241.
 sarkofagi 124, 125, 127*, 245, 286, 287; — drewniane z Aleksandrji 259; — rzymskie XXV.
 sarmacki profil 107.
 Sasi 197, 200; — cy inżynierowie wojskowi 171; — ka epoka 229; — ki dwór królewski 169 i n., 200.
 Saski ogród, ob. Warszawa.
 Sassanidzi 251*.
 Sassanidzkie wpływy na sztukę koptyjską 291.
 Sassetti Franc. XXV.
 satyry 78, XXXIII; — na tkaninie 239.
 Sauerland Max 92*, 94*, 121*.
 Sawicka Stanisława XLVI—L, LXIV—LXVII, LXIX*.
 scena 212, 222, 223, 224, 225, ob. też teatr; — narodowa 226; — polska 210; — starożytna 224; — trójotworowa 223, 225, 225*.
 Sceny biblijne 281, XXXIII; — figuralne LII; — historyczne w arrasach LXXI; — z życia Chrystusa 30, 33, 61, 63 (pasyjne 33, 61, 63); — z życia Matki Boskiej 39, 55, 58, 61; — w rzeźbie romańskiej LIII.
 Schaefer K. 69*.
 Schedel Herman 77, 79.
 Scheurl Krzysztof 143; — Albrecht 143.
 Scherer 83*, 91*, 93*, 98*, 100*, 102*, 104*, 108*, 109*, 111, 112, 112*, 113*, 114*, 118*, 120*, 122*, 126*, 137, 137*, 138*, 146, 150*, 152*, 156*, 158*, 160*, 162, 162*, 166*.
 Schirmacher XXIII*.
 Schleissheim, Galerja 27.
 Schlosser prof. V.
 Schmarsow 201*.
 Schmidt Karol 210*.
 Schmit 203, 203*.
 Schmitz Herman 27, 31, 34, 235*, LXXI.
 schody w bożnicy 10, 19, 21; — kamienne 212, XVII.
 scholastyk krakowski, ob. Firlej H.
 Schonefeld de Legnitz Heinrich XXIV.
 Schonenfeltowie XXIV.
 Schonfelt Henczel XXIV.
 Schonfeltowie XXIV.
 Schongauer Jerzy 143; — Marcin 78, 78*, 115, 133, 134, 143, 161, 162, XXIX, LXVII.
 Schröder Antoni 199*.
 Schröger Efroim 200, 205.
 Schulte LIV.
 Schultz Alw. 110; — Daniel LVII.
 Schultze 231*, 235*, 242*, 244*, 266, 266*.
 Schuman Paul 170*, 171*, 188*.
 Schwabach, kościół ś. Marcina 94, 101, 123.
 Schwartz Juljusz Henryk 170.
 Schwarze 172.
 Schweinfurth 232.
 Schweitzer 69*.
 ściachy (stiachy) 166.
 ściana ołtarzowa 23.
 Ścibor Jan VII.
 ścięcie na śmigę X.
 ścienne malarstwo, ob. malarstwo.
 Sclavinia LV.
 Sędziwoj, Rocznik — a LXXIII.
 Seidlitz W. v. 81.
 Sejm czteroletni XV; — koronacyjny 199.
 sejmik 197.
 Selinunt 267.
 Semerau-Siemiakowski 242.
 Semkowicz Władysław XXIII, LIII, LIV, LV, LXXI*.
 Semper 225*.
 senat polski XLIII.
 senior cechu, ob. cech.
 sepja 175.
 serje batalistyczne LXXII, ob. też arrasy; — Cnót LXX, ob. też arrasy; — Pór roku LXXII, ob. te żarrasy; — Potopu LXIX i n.
 Serlio 227.
 Sersale Sergio XXXVI.
 Sertorjusz I.
 serwici 74.
 serwitorjat królewski LVI—LVII.
 setnik XXIX.
 sfery dworskie polskie 190, 209.
 Sforza LXIX.
 sgraffitta LVI.
 siatka na włosach 131; — spiralowa 262.
 Siebmacher XXIII*.
 Siedmiogród 74*.
 Siejkowski 60.
 Siemieński J. LXIX, LXIX*.
 sień 21.
 Siennica 124.
 Sienna Dorota z —, 35.
 siepacy 130, 110, 111, 166.
 siepacze 55, 56.
 Sierakowski Hier. 186.
 Siewierz LVI.
 Signorelli Luca 78.

- Simone Martini XXIX.
 Sinai góra 86.
 Sinapius XXIII*.
 Sion 1.
 Sirolo LIV—LV.
 Sjena 226, XXIX.
 sjena palona 150, 152, 153, 154.
 sjenefczyk, ob. Grammatica A.
 Skandynawja LI.
 skarabeoidy grecko-perskie 241; — eusze fenickie 241.
 skarb XXIV.
 skarbiec wawelski, ob. Kraków.
 Skarbiec koronny LXX.
 skarbiec nieświeski XXXII; — ks. Ostrogskich 138; — sapieżyński XXXI i n.
 skarbona barokowa 20; — w bożnicy 4, 17, 19.
 Skarszewski Stanisław, subdapifer sandom. LVIII.
 skene, ob. scena.
 sklepienie 3, 8, 10, 18, 19, 22, 23, 88, 179, 188, 206, XVIII, XXXVIII, LIX, LX, LXII, LXIV, LXXIII; — beczkowe 6, 7, 11, 16, 18; — z lunetami 21, 25; — cylindryczne 16; — francuskie LX; — gotyckie LXXIII; — klasztorne z lunetami 16, 23; — konchowe LXII; — kopułowe 6; — kościelne XIII; — kryształowe 89; — krzyżowe 18; — bez żeber X; — z żebrami LII, LIX; — ne planie kwadratu 3; — ośmnastego wieku LII; — romańskie XIII w., X; — wsparte na jednym filarze X; — żagielkowe 18; — żebrowe 89.
 skóra 130.
 Skórewicz Kaz. XXV.
 Skrudlik Mieczysław XXXVIII, XXXIX.
 skrzydła ołtarza, ob. ołtarze, tryptyki.
 skrzynia 101, 112, 132*.
 skrzynka srebrna średniowieczna L; — z kości słoniowej średniowieczna L.
 skrzynki LV.
 Śląscy, ob. Brochwicz III.
 Śląsk, Śląsko 72, 75, 138, 143, 198, XIX, XXIII, XXIII*, KIV, LVI, LXIV.
 śląska rzeźba romańska LII; — plastyka 74*; — ie grobowce LXI; — zabytki LXIII; — typy 74, 83.
 Słazaczki 74.
 Słomniki LX.
 słońce monstrancji XXXIV.
 Słoński Gabrijel XXXVII, XXXVIII.
 Słowianie południowi 139.
 słownik archeologiczny 130*; — geograficzny 174*, 186*.
 Słuck, podpis na pasach XVII; — fabryka pasów XV.
 słup kamienny romański LIV.
 słupki 10.
 słupy w architekturze 18, 19, 49, 222; — drewniane 24; — murowane 10; — okrągłe 6; — wewnętrzne sklepienia 3.
 Służka Eustachy XIII, XVII.
 służki LXXIII.
 Śmierć Matki Boskiej 45, ob. też Matka Boska.
 Smirnow XXIV.
 Smith Elliot 233*.
 Smogorzewski, metrop. kijowski 208.
 Smogulecki Mikołaj, syn Macieja XLV.
 smok 74, 76, 77, LIV.
 Smoleńsk 173, LXXII.
 Smoleński XV.
 — W. 218*.
 Smoliński J. VII.
 Smuglewicz Franc. XIII, XVI.
 Smyrna XXV.
 Sniatyn 173.
 snycerski pierwiastek 103.
 snycerstwo 5, 46, 132.
 snycerze 86, 96, 98, 100, 109, 110, 111, 112, 132, 144, 198; — antwerpscy 132*; — frankońscy 125; — gandewscy 132*; — lubecy 132*.
 Sobkowicz, ob. Brochwicz II.
 Sobór efeski, ob. Efez.
 Sobótka LIV.
 soczewka 100, 101*, 108, 111.
 Sokołowski Marjan 26, 27, 37, 68, 68*, 91*, 102*, 113, 113*, 115*, 122, 144, IV, L, LXI, LXVI, LXVII.
Sol invictus 284.
 Solari Bonawentura 225.
 Soldau 146, 153*, 156*.
 Somow XXX, XXXI.
 Sosnowski Oskar 208*.
souliers à la poullaine 130; — *camus* 131.
 Sousa (w Tunisie) 287.
 Speckfleisz XXIII.
 spichrze 20.
 Spirala 255, 257, 259, 260, 261, 263, 265, 278, 285, 288*, XXXVI, LXV.
 Spisz (Spiż) XXIX, LVI.
 Spitzer, L.
 Split LV.
 sploty roślinne w dekoracji 12, 17.
 spływy 178.
 Sponsel I. L. 171*.
 Springer A. 79*, 241*; — Jaro 133, 134.
 sprzętarstwo 18.
 sprzęty 19, 23, 25; — w bożnicy 15; — drewniane 24.
 srebra XXXI, XXXII, LIII, LVII, LXIV; — podskarbiowskie LIII, LIV.
 Średniowiecze 162, 198, 232, L; — niemieckie 64*.
 średniowieczna sztuka, ob. sztuka, architektura, malarstwo, rzeźba, przemysł artystyczny.
 środkowo-azjatycka sztuka namiotowa, ob. sztuka.
 Śródziemne morze 252, 259.
 Stablewski ks. Florjan, acybp gnieźn.-pozn. XXV.

- »stacje« klasztorów XXXVIII.
 stajenka 40, XXV.
 stajnie teatralne, ob. teatr.
 stal 66.
 stalle XXIV.
 Staniątki, kościół benedyktynek LXXIII.
 Stanisław, brat cysters z Mogiły XXIX, LXVI, LXVII.
 Stanisław August, król polski 170, 172, 173, 175, 176, 184, 191, 194, 198, 199, 199*, 200, 200*, 201, 201*, 202, 203, 203*, 204, 204*, 205, 206, 206*, 208, 210, 210*, 212, 216, 218*, 220, 220*, 225*, 226, 226*, 227, 229, 230, VII, XI, XIII, XIV, XXIV, XXXV.
 Stanisława Augusta zbiory LXXXII.
 Stanislaus Capellanus de Clara Tumba LXVII; — Claretumbensis LXVII; — Cracoviensis LXVII; — iluminator LXVII.
 Stanisław Leszczyński 197.
 Stanisławów 173, 184; — kolegiata 173.
 Stare Miasto pod Koninem XVIII, LIII.
 starochrześcijańscy autorowie greccy LXVIII; — kie malarstwo katakumbowe LXVIII.
 starosta gostyński, inowłodzki, ujski 169; — dymirski, inowłodzki, sieciechowski 170; — śniatyński, ob. Piotr Potocki 180; — lwowski, ob. Kicki.
 starostwo kutskie 184; — krakowskie, sanockie V.
 starożytne zabytki 227.
 Stary Sącz, klasztor klarysek LVI.
 Stary Testament 125, 227, LXIV.
 Stasiak Ludwik 64*, 70, 70* i n., 84, 93, 96, 98*, 99, 99*, 103, 104, 104*, 108, 115*, 121*, 122*, 123*, 124, 124*, 127, 132, 146.
 stathuder Fryzji, ob. Orange-Nasau, Fryderyk hr. statyka XIX.
 Stawiszyn 122.
 Stefan Batory XXV.
 Stegman H. 69*.
 Stein Sir. A. 289*, 291.
 stele nagrobkowe 250, 251.
 »Stella«, ob. Bochnia.
 stempel gdański kontrolny LIV.
 stjuki LI.
 Stolica apostolska XLIV.
 stolnik koronny, ob. Moszyński; — wki koronny 170, 172; — lit. 172.
 stół 46, 97, 100; — zakopiański 24.
 stopa monstrencji XXXIV.
 Stopnica, powiat 16.
 stopnie marmurowe 201; — do tronu 51.
 stos 85.
 Strassburg 143*, 226, 237.
stratictica (kaftan) 130.
 Streit A. 214*, 223*, 224*.
 Strobel (Strobell) Bartłomiej LVI, LVII*, LVIII.
 strój 31, 86, 99, 130, 150, 194, II; — papieski 77; — polski 56; — pontyfikalny 126; — szlachecki 129; — wschodni 139; — zakonny 126.
 strojnisię 129.
 stropy XXXVIII; — płaskie LXII; — malowane, ob. Przedborz.
 strych 16.
 Stryjeński Tadeusz XIV.
 Strzegomień LIV.
 strzelnicze otwory XVIII.
 Strzelno 53, XIX; — kościół LXII.
 strzemiona 164, 166.
 Strzygowski J. 239*, 266*, 278*, 280*, 287*, 288*, L.
 studja pejzażowe 136*.
 Studnicka Janina XXI.
 Stuerbouts Marcin, tapissier LXXI, LXXII.
 Stwosza, córka Katarzyna 147.
 Stwosz Stanisław 124; — Wit 32, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 64*, 69 i n., 74, 74*, 81*, 114, 138, 161, ob. artykuł: Dürer w Polsce passim; — a krucyfiks w Muzeum Narodowym, ob. Kraków; — Marjacki ołtarz, ob. Kraków; — dzieła, ob. Bamberg, Kraków, Norymberga; — ryciny 133*; — szkice, krakowski i peszteński 81; — szkoła 125, 129.
 Stwórca 80.
 Stworzenie Ewy 131.
 stygmaty 151; — zacja VII.
 styl 44, 79, 107, 132, 174, 182, XVIII, XXIII; — bizantyński LXVIII; — francuski dekoracyjny XVII w., 197; — Ludwika XVI, 19, 218, XVII, XXXV; — Ludwika Filipa XXXV; — monumentalny w malarstwie LXVIII; — perpendykularny 206; — snycerski 103; — starochrześcijański LXVIII; — e zachodnio-europejskie LI, ob. też barok, empire, gotyk, hellenizm, klasycyzm, renesans, rococo, romanizm.
 stylobaty LXVII.
 Styrja V.
 Suavio Partenopeo LXIX.
 Sucha XXI.
 sufit w boźnicy 7; — płaski 3, 24, LXI.
 sukmana 139, 165.
 suknia 49, 53, 88, 91, 92, 93, 95, 97, 99, 105, 107, 108, 113, 124, 139, 140, 141, 150, 150*, 151, 152, 153, 163; — e burgundzkie 129; — flandryjskie 129; — niemieckie 129; — orjentalne 137; — tureckie 130.
 sulejaty, sulaty, 130, 130*.
 Sulejów LII, LVIII i n.; — kościół cysterski LXXIII; — kapitularz LIX, LX.
 Sułkowski 171.
superexlibris XXXVII.
 Supino I. B. XXVII*.
Supplementum chronicarum Wenecja 1490, 80.
 Susson LXXII*.
 Suworow LXX.
 świat klasycyzny 230; — starożytny 230; I, IV, VI.
 światłocień XXI.

- świątynie pańskie 173.
 świątynia 45, 97, 200, XLVIII; — gotycka 79; — ognia mazdaistyczna LI; — pogańska LI; — Salomona 8; — słowiańska LI.
 święci 76, XLIII, XLIV, XLVI; — na tkaninach 284; — jezuicy XLIV; — polscy XI, XLIII—XLV.
 świecznik 4, 22, 25; — 9-ramienny z orłem 23; — i mosiężne 14.
 święte męczenniczki XXIX.
 świętokrzyscy benedyktyni XX.
 świętopietrze LXIII.
 święty Achacy 128; — a Agnieszka; XXI; — y Ałojzy Gonzaga XI; — a Anna 88, 89; — Samotrzecia 74, 75, 81, LXV, LXVI; — Andreas Eremita Polonorum XI; — Andrzej XXI; — Antoni 72, 78, 136*; — Augustyn XX; — Barbara 75, 127, 128, XLIV, LXV; — Bartłomiej XX; — Benedykt 30, XX, XXI; — biskup, ob. ś. Błażej i ś. Erazm; — Błażej 126, 128; — Cyrjak 126, 128; — djakon 74; — Dionizy bp paryski 127*, 128; — Dominik 59, XIV, XXXIV; — Dziwisz czyli Dionizy 128; — Elżbieta 92, 97; — Erazm 126, 128; — Eustachy 126, 128, XLIV; — Fabjan 127*; — Filip 32; — Filip Benicjus 74; — Franciszek, stygmatyzacja VII; — Helena 75; — Hieronim 74, 143, XX, LXV, LXVI, LXVII; — Idzi, opat, 74, 126, 128, 133*; — Jacek 59, 60, VI, XXXIV; — Jadwiga XI, XXIII; — Jakób 47; — Jakób della Marca XIV; — Jan 101, 114, 115, 116, 117, 118, 123, LXV; — Chrzyciel 57, 72, 76, 76*, XXVI, XXVII, LXIV; — Jan Ewangelista 31, 37, 43, 44, 46, 47, 53, 55, 57, 122, 152, 162, 164; — Jan Jałmużnik 38; — Jan Kanty XI, XLIV; — Jerzy 68, 74, 75, 126, 128, V, VI, XXVIII; — Joachim 88, 89; — Józef 41, 42, 93, 97, XXV, XXVII; — Juljan XXVII; — Katarzyna 75, 127, 128, LXV, LXVI; — Kat. Aleksandryjska 37; — Kazimierz XI, XLIV, LVI, LVII, LVIII; — Kinga LXXIII; — Korbian bp. 64*; — Korbinjan 30, 64*; — Krzysztof 126, LXV, LXVI, LXVII; — Krzysztof Wielki 128; — Kwiryn 128; — Leonard 126, 128; — Longin 31, 32, XXII; — Łukasz 72, 173*, XX, XXI, XXIX, LV; — Magnus bp 128; — Magnus opat z Füssen 128; — Małgorzata 75, 128; — Marja Magdalena 53, 75, 118; — Michał Archanioł XIX, XXVIII, XLV; — Mikołaj 74, 126, 128, XXVII, XIX, XXVII, LXV, LXVI; — Niewiasty 47, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 66, 74, 75, 129, 162, XXII; — Nikodem 53, 54, LV; — Oredownicy, wspomociele i t. d. 126, 127; — Oswald 128; — Pantaleon 126, 128; — Patronowie 127; — Paweł 32, 43, 64, 72, 173, LVI; — Piotr 32, 43, 44, 46, 47, 48, 55, 72, 77, 77*, 98, 103, 104, 105, 107, 122, 123, 126, 173, LIV, LVI; — Pomocnicy 74; — Reinold 72; — Roch 87, 128; — Rodzina 42, 133*, 146; — na w Egipcie 42, 50; — Salomea LXXIII; — Sebald 74, 128, 152, 163; — Stanisław bp 59, XI, XIII, XXIII, LVI, LXXIII; — sława posąg srebrny XXIV; — Kostka XI, XLIV, LVI (Cudowna Komunja ś. XI, LVI); — Szczepan 30, 56; — Swierad LXII; — Tomasz z Akwinu 59, XXXIV; — Trójca 59, 160; — Wawrzyniec 74, 160; — Weronika 114, 115, 152, 162, LXIV; — Wilgefortis LV; — Wit 127, 127*, 128; — Wojciech 59, 124, XI, LXV, LXVI; — Woffgang 32, 74, 126, 127; — wspomociele, ob. oredownicy; — Zygmunt LVI; — na koniu 278.
 Święty Stanisław pod Haliczem, cerkiew LIII.
 świronek 24.
 Sybel LXVIII.
 syberyjski prąd w sztuce LI.
 Sybir, Syberja 242, XLVII.
 sykomora 233.
 syma 11.
 symbol czystości (gołąbki) XX; — Zmartwychwstania LVI; — e chrześcijańskie 265 i n., 290; — ewangelistów XXX.
 symboliczna rzeźba średniowieczna LVI; — treść IX.
 symbolizm 241, 246, 250, 268, LXVIII.
 Symeon, arcykapłan 42, 97.
 symetria u Dürera 149, 149*; — yczność 156.
 synagogi, ob. bożnice.
 Syn Boży 44, 45, 59, 100, 109, 117, 120, 152, ob. też Jezus Chrystus.
 synogarlica 89.
 Syrja 231*, 242, 251, 251*, 269.
 syryjski klasztor, stjuki LI.
 system dwunawowy 3; — szkarp LII; — t. zw. krakowski LII.
 szabla 113, 164.
 szafka na rodale 15.
 szafy w zakrystji 37.
 Szajnocha K. 35, 35*.
 szale 138, 153.
 szambelan królewski 170.
 szamerowanie 163.
 Szanowski 204.
 szarawary 164.
 szarfa 152.
 szatan 77, XIX.
 szaty 31, 32, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 52, 53, 54, 55, 63, 66, 76, 83, 85, 88, 89, 97, 98, 109, 116, 117, 120, 121, 126, 129, 143, 154, XX, XXV, XXVII, XXXIV, LV; — chowalne 233; — Chrystusa 31, 37; — egipskie 234; — kościelne XXXIV; — późnogotyckie 44; — żydowskie 31.
 Szczębrzeszyn, bożnica 3, 18—20 i n.; — kościoły 23.
 szczudelka 131.

- szczyt kościoła 182, 198, XIX; budynku 220; — trójkątny 178, 179, 183, 188, 219.
 szczyt ołtarza 39.
 szczytowy trójkąt chóru XIX.
 Szembek hr. XLIV.
 szewcy krakowscy 130*.
 szkarpy 16, 52, LH, LIX, LXXIII.
 szkatułka 41.
 szkice 81, 83, 86, 88, 94, 119, 123, 132, 138, 143, 154, 154*, 158, 161, 163, 164, 165, 166; — Stwosza, peszteński i krakowski, ob. Stwosz.
 szkła złożone 284.
 szkoły architektoniczne, ob. Drezno.
 szkoła frankońska 45, 103; — gandawska 164; — y jezuickie 170; — a kolońska 78; — krakowska 124; — lombardzka 96; — y malarskie na zachodzie 26; — a monachijska 27; — niemiecko-czeska 45; — y pijarskie 170; — romańskie w rzeźbie LIII, ob. też Tournai; — a Stwosza, ob. Stwosz; — złotnicza utrechtńska LIV; — y zakonne 198.
 szlachcic polski 56, 136, 136*, 196, 197.
 szlachetne metale LI.
 szlachta 130, 137, 139, 163, 169, XLVII.
 Szlezwik holsztyński 127.
 szłyk sukienny lub aksamitny 137.
 szmaragdy 151, 153.
 Szpilowski H. 206.
 szpitale 218*.
 szpongi 148.
 Sztokholm LXXII.
 sztuka 170, 194, 226, 227; — aleksandryjska 280, 290; — arabska 285; — asyryjska 258; — bizantyńska 242, XIX, LXVIII; — buddyjska 284, 289; — chaldejska 241; — chaldejsko-asyryjska 241; — chrześcijańska 246, 267, 269, 284, XIX; — cypryjsko-fenicka 258; — drewniana, europejska LI; — egipska 241, 284, 288, 290; — europejska LI; — fenicka 241, 257, 258; — flamandzka 63*; — frankońska 129; — grecka 241, 242, 246, 250, 259, 267, 284, 288, II; — grecko-rzymska 242, 259, 284, 286, 289; — hellenistyczna 246, 286, 289, 290, II, LXVIII; — klasyczna II; — koptyjska 272, 278, 284; — kreteńsko-mykeńska 250; — ludowa 20, 24; — mezopotamska 272; — monumentalna LXVIII; — muzułmańska 246; — mykeńska 241; — namiotowa LI; — niderlandzka 77, 102; — staroniderlandzka 96; — niemiecka 77, 167, LXVII; — odrodzenia IV, V; — perska 242, 251*; — plastyczna L; — pogańsko-hellenistyczna LXVIII; — południowa L—LII; — północna L—LII; — późno-hellenistyczna 245; — przednioazjatycka 286, 288; — religijna LVI; — renesansu VI; — rzymska 242, 251*, 289, II; — scytyjska 242; — średniowieczna 26, 70, 116, LIII; — środkowo-azjatycka LI; — śródziemnomorska L; — starochrześcijańska 242; — starokroacka LI; — starożytna 250, II, III; — starożytnego wschodu 246; — syberyjska 242, LI; — wczesnochrześcijańska 245, 250, 259; — wieku XV 26; — wschodnia LXVIII; — zachodnio-europejska XIX; — Zygmuntowskich czasów VII.
 sztukaterje LVII.
 sztukatorskie prace XI.
 szychy 82, 133, 134, 152, 170*, 212, 227, XXXIII, XLII, LXVIII, LXXII, ob. też ry-ciny.
 sztylet z Myken 241.
 szuba 85, 94, 118.
 Szujscy, carowie XXXI.
 Szukowski 204.
 Szuwałowów, kolekcja XXXII.
 Szwedzi XXXI, XLV, LVII.
 Szydłów w Stopnickim, boźnica 2, 3, 4, 6, 8, 12, 13, 14, 15, 16 i n.
 Szydłowiec VII, LVI; — zamek LVI.
 Szydłowiecki kanclerz VI, VII, LXVI; — Krzysztof 68, V; — syn kanclerza VII; — ch *Liber geneleos* 138, 138*.
 Szydłowski Tadeusz 70, 70*, 119, 119*, XI, XIV, LVIII—LXIV.
 Szyller St., architekt XXIX.
 Szymbark LVI.
 Szymon Cyrenejczyk 52, 117; — czarnoksiężnik, mag 32, 33.
 szyszak 119.
 Szyszko-Bohusz Adolf 1—25, LXI.
 Szyszkowski Marcin, bp krak. XLIV.
tabernaculum, ob. Krafft A., Norymberga.
 tablice: Anny Jagiellonki z San Stanislao dei Polacchi XIII; — białe w bożnicy 11; — dekalogu (10 przykazań) 72, 88; — z napisami romańskimi LIV; — z napisami w bożnicy 17; — pamiątkowe w San Stanislao dei Polacchi XIII; — pomnikowe XIII; — a różańcowa 69—87, 127.
 tafle posadzki 49, 51; — w zbrojach 48.
 tafta 138, XV.
 Tatariewicz Wład. 182*.
 Tatarzy 107*, 164, 166, 166*; — polscy 166, 166*.
 Tatry 26.
 teatr 172, 200*, 210 i n., 213 i n., 221; — architektura 223; — grecki 223; — narodowy 211*; — polski i francuski w Warszawie 211; — renesansowy 223; — rzymski 224; — starożytny 223, 224, 225.
 teatralne projekty 229.
 Teby (egipskie) = Luksor 232, 233.
 technika 67, 79, 123, 124, 134, 141, 142, 156, 163, 164, XLIX; — arrasów LXXI; — malarska 42, 50, 55, XXI, LXV; — jubilerska XXXIV; — kucia XIX; — meta-

- lowa 257; — miedziorytnicza 137; — muru LXI; — tkactwa 235; — i w sztuce egipskiej 232.
- tęcza 76, 80, 149, 151, 153, XVIII, LXIII, LXXIII.
- Tęczyński Jan XXXVIII; — Stanisław XXXVII, XXXVIII.
- Teka Zamojska XLII.
- Teki Naruszewicza LXVII.
- teksty biblijne 124.
- tematy antyczne XXIV; — erotyczne 134.
- tempera 38, 140*, 141, 142, XXV.
- Tempesta Antoni XLIII.
- Teodora LXVIII.
- Tepper 200.
- Terencjusz 143; — a portret w rpsach 287.
- Terone (w Macedonji) 251*.
- terakota II.
- terrakotowa dekoracja rzeźbiarska LIII.
- terra sigillata* 252.
- tetrakoncha LXII.
- Tezeusz 134*.
- Thasos 251.
- Thausing 138, 138*, 139*, 145, 145*, 146, 148, 150*, 154*, 160, 160*.
- Theophanes 242.
- Therey Gabriel v. 157*.
- Thieme-Becker 171*.
- Thode Henry 27.
- Thoma Giov. Ant.
- Thorwaldsen VI, VII.
- Thotmes IV, 231*.
- Thun XLIII.
- Thürer, ob. Dürer.
- tiara 77*, 158.
- Tiepolo G. B. XIII.
- Tietze-Conrat E. 134, 134*.
- tiul 150.
- tkactwo artystyczne XVII.
- tkacz IX; — artysta LXXII.
- tkaniny 23, 143, XVII, XXXI, XXXII, LI; — z Egiptu 231–288, L; — horodnickie XVII.
- tkalnie na Horodnicy pod Grodnem, ob. Horodnica.
- tło 18, 31, 45, 55, 80, 84, 88, 93, 94, 97, 105, 124, 132, 136, 141, 156, V, IX; — architektoniczne 46; — firmamentowe 46; — złociste 45, 46, 47, 57, 59.
- tłok pieczętny LXXVI; — i introligatorokie XXXVI; — filigranowe punktowane XXXVI.
- Toga* 234, 235.
- Tomatis 204, 210.
- Tomicki Piotr bp V, VI, VII, LXVI, LXVII.
- Tomisław, król LV*.
- Tomkowicz Stanisław 59*, 80, 80*, 81, 86*, 93*, 110, 124*, 166*, X, XX, XXV, XXXII, XXXVII, XXXVIII, XL, XLII, XLVI, LII, LV, LXIX, LXXIV.
- tondo XXVI, XXVII.
- Tönnies E. 122*.
- tonzura 127.
- topór 114.
- Topór, herb IX.
- Toporczyków, ród XVIII, LXI.
- Torres, Cosmas de, kardynał XLIV.
- tortury 110.
- Toruń, kościół Matki Bożej XXIV.
- toruński mistrz, złotnik LIV.
- Tournai, szkoła rzeźbiarska i malarska z —, 63.
- trabanci 163.
- tradycja grecka 269; — hellenistyczna 268, 273, 275, 279, 280; — ikonograficzna 242; — źródłowa I.
- Trajan II.
- trakty handlowe 143.
- transept X.
- trecento włoskie 44.
- Treter dr XLVI.
- Trewir 90, 249; — mozaika 250.
- Tristan i Izolda L.
- Triumf śmierci 78.
- trofea XXXI.
- Trójca święta 44, 154.
- trójkąt w kompozycji 154, 156, 158.
- trójliść 156.
- tron 90, 95, 112; — gotycki 48, 50, 51; — polski 199, LVI.
- Tropie, kaplica ś. Świerada LXII.
- Trummer 148.
- trumna 76.
- Trydent 136*.
- tryglify 193, 208, 219.
- tryptyk 27, 32, 37, 38, 39, 43, 45, 46, 55, 57, 58, 59, 62, 63, 65, 74, 79, 81, 91, 95, 96, 104*, 119, 122, 124, 127, 132*, 142, 150*, 154, 154*; — bamberski Stwosza 96; — drezdeński, Dürera 142; — Hellerowski 154; — z kaplicy S-to Krzyskiej na Wawelu 59, 62; — z kościoła ś. Katarzyny w Krakowie 95; — z Lusiny 74, 91; — różańcowy 127; — z r. 1431, Rogera v. d. Weyden 63.
- tryton 136.
- Trzeciński ks. dr LVI.
- Trzej królowie 41, 49, 85*, 95, 96.
- Trzemeszno XIX.
- trzewik, ob. obuwie.
- trzon monstrancji XXXIV.
- Trzy Marje, ob. Marja.
- Tschaurike XXIV.
- Tschudi dr von 38.
- Tum, wieś XIX, LII.
- tumba grobowca LXI; — Jagielly 56.
- tunika 164, 234, 237, 245, 263, 280, 281, 282.
- Tunis 242.
- tur 130*.
- turban 98, 107, 107*, 137, 138, 163, 164; — turecki 31, 33.
- Turcja 107*, 130, 137.
- Turcy 136*, XXXI.

- turczynka 139.
Turkiestan 289, 291.
Turn XLIII.
Turowski J. K. XLIII, 130*.
Turyn 232; — Superga 179.
Turzo Jan, bp wrocławski 180.
Turzonowie 140.
tuszu 146, 175.
Tutmes II 241.
Tycjan 172, XXI.
Tylicki Piotr Lubicz, bp krakowski XLIV.
Tylman, architekt 178*.
Tymowa 26.
tympanon 219, 220, XVIII, XIX, XX, XXIX, XXX; — portalu XIX, XX.
Tynec, benedyktyni X.
tynek LXII.
typ czesko-niemiecki w malarstwie 61.
typy 117, 156; — ludzi 143; — polskie 161*; — śląskie 72; — realistyczne, ob. Jan Polak.
twarz kobieca w muszli 14.
Tysbe, L.
Tyśmienica 173.
Tyszkiewiczowa hr. 218*.
Tyszkowski ks. Walenty 186*.
Tyzzenhaus Antoni, podskarbi W. ks. lit. XVII; — żówna Helena XVII.
- Ubiór polski 139; — y 129, 166.
Uchanie, kościół VII.
Ucieczka do Egiptu 42, 51, 57, XIV, LXV, LXVI, LXVII.
ugr 141, 150, 154.
Ujazdów, pałac 199, 200, 200*, 201, 202, 203, 218*, 229.
Ukrzyżowanie 27, 28, 29, 30, 31, 33, 53, 57, 58, 59, 61, 114, 115, 120, XI, XXI, XXII, XXIII, XXIX, ob. też Detwang, Kraków, Jana Polak, Pleydenwurff.
ultramaryna 150.
unglerowski unikat z r. 1524, XLIV.
uniwersytety, ob. pod miasta.
Upadek pod krzyżem 64, 113, 160, 161*.
Urban VIII, papież XXXVI, XLIV.
Urjasz i Dawid LXX.
urny II, XXXI.
uroczystości 199; — na dworze saskim 172.
uron kakodesz 12.
Urząd budownictwa 171; — ławniczy, ob. Warszawa XV.
Ussas ks. B. XXXIII.
Uthina, dom Laberiów 242*.
uzbrojenie 129.
uźdźienica 97.
- Vecchia, Pietro della XXXII.
Veglia (Kok) LV.
velaria 234.
vellum (pergamin) LXIV.
venationes w sztuce rzymskiej 242.
Vernet C. J. XXXII.
- Veronese P. XXXII.
Verrocchio XXVII.
Versailles 205; — Grand Trianon 201.
Vertueux Sarmate, loża wolnomularska 199.
Vertumnus XXXIII.
Viareggio VII.
Vicenza 201, 225*; — Teatro olímpicó 223, 225.
vierge en majesté, la —, XX.
Vietor 64.
Vigée-Lebrun XXXIV.
Vignola 182.
villa rotonda Palladia 201.
Vinci Leonardo da 96, 111, 145, XXVIII.
Vischer Peter 69*, 101*, 115*, 161*, VII.
Vladislaus rex LVIII.
Vlioger de XXXII.
Vogel Z. 206.
Vöge W. 69*, 87, 122.
Volbach 236, 252*, 253*, 254*, 259*, 260*, 262*, 264, 264*, 267*, 269*, 270*, 271*, 273*, 275*, 277*, 283*, 289*.
Voltaire 210*.
Volto Santo LV.
- Waagen G. F. 69*.
wachlarz XXXV; — motyw dekoracyjny XXXVI; — owy typ dekoracji XXXVII; — w stylu Ludwika Filipa XXXVII.
Wąchock L, LII, LVIII i n.; — kapitularz LIII, LIX; — refektarz klasztorny LIX.
Wagner Fr. 69*.
Wackerbarth hr. 171.
Waldhauer prof. XXV.
Wallraff 72.
Walters 251*.
Waltkonów, kaplica, ob. Kraków, kościół NMP.
wałeczki romańskie XXX.
wałek XXIX.
warkocz (oseledec) 107.
warownia 16.
Warszawa 34, 145*, 170, 171, 172, 180, 194, 197, 198, 198*, 199, 200*, 202, 205*, 208*, 212, 212*, 216*, 218, 218*, 219, 221, 225 i n., 237, 242, VI, VII, XXIV, XXV, XXXIX, LIII, LIV, LVI—LXVIII, LXXII; — architektura czasów saskich 171*; — archiwum XV, XXV; — Główne Akt dawnych XXXVIII, XXXIX, LVII, LXIV, LXVII, LXIX, LXIX*; — Belweder XV; — Biblioteka Krasińskich LXVI; — Uniwersytecka 175; — Załuskich LXVI; — Ord. Zamoyskich XLII, LXVI; — domy na Kanorji, fasady LVI; — dom Latour'a 218*; — hr. Tyszkiewiczowej 218*; — Wasilewskiego 212; — drukarnia J. K. Mci i Rzeczypospolitej w Coll. Soc. Jesu 210*; — Dykcja Inżynierji wojskowej 206*; — Gabinet rycin Stanisława Augusta 175, 179, 184, 188, 191, 200*, 201, 201*, 205, 206, 206*, 207, 208, 211, 212,

- 216, 220*, 221, 221*; — Kolumna Zygmunta III, XLIII; — Konfraternia kupiecka XV; — kościoły 205 i n.; — kościół i klasztor bazylianów 199, 207, 208, 209; — bernardynów 221; — katedralny ś. Jana 205, 206, 207, 229; — Łazienki 199, 201*, 202, 204 i n., XXV; — Muzeum narodowe 199*, LXXI; — rzemiosł i sztuki XVII; — Ogród Saski 228, XLVIII; — pałac hr. Krasińskich 215, 216; — ks. Radziwiłła Pańie Kochanku 212; — Rzeczypospolitej 218*; — plac Zygmunta XLVII; — rezydencja Augusta II, LXXII; — Stara II, XV; — teatr aktorów narodowych 225; — teatr, dawne gmachy i sale 225*; — dworski saski 211; — francuski 210; — królewski 210, 212 i n.; — narodowy 216*; — na Zamku 224; — polski 210; — projekty na teatr 211, 213, 214, 216—224; — publiczny 211, 215, 216 i n., 220; — ulica S-to Jańska i Kanonja 205, 206; — Urząd Ławniczy Starej Warszawy XV; — Zakład architektury Politechniki 208*; — Zamek królewski 171, 199, 200, 202, 205, 218, 221*, 222, 228, XXV; — Zamku inventarz z r. 1795, LXXII*.
- Warszawa, I cykl Grottgera XLVII—XLIX; — II cykl Grottgera XLV, XLVI—XLIX.
- warszawskie budowle 171.
- Warszawskie Towarzystwo Naukowe LXIX.
- warstwa kredowa 134, ob. też podkład kredowy.
- warsztat 86, ob. też pod nazwiska artystów.
- warsztaty cechowe krakowskie 61
- Wasilewski, ob. Warszawa dom.
- Wasylewski Stanisław XXXIV.
- wątek muru LIX.
- wątorzki ram 138.
- Watzinger 259*.
- Wawel, ob. Kraków.
- wazony 188, 190, 208.
- wazy etruskie XXXI; — greckie 286; — w ornamentyce 247, 248, 250, 251, 252, 253, 268, 273, 279.
- Wazowie LVII.
- wąż 77, 78, 82.
- wczesnobizantyńscy autorowie greccy LXVIII.
- wczesnogotycki kościółek LIV.
- wczesnoromańskie tympanony XXX.
- Wdowiszewski Winc. XXXVII; — Zygmunt XXXVIII i n., LVI.
- Weale XXXVII.
- Weber G. A. 120*, 121*, 122, 122*.
- wędrowniacy 121, 133, 134, 137, 138, 139, 140, 142, 144.
- wędrownicy tkacze arrasów, flamandzi LXXI.
- Weeniks XXXII.
- węgar drzewiowy LXXIII.
- węgierski typ 137.
- Węgry 69*, 74*, 129, 138, 140, XXIX, LXXIII.
- Weigel XLIX.
- Weihenstephan, opactwo benedyktynów 27, 30, 35, 58, 64*, 66*.
- Wejmarska księżna, Helena Pawłówna, siostra Mikołaja II, XXXV.
- Weisbach Werner 78*, 142, 142*, 143*.
- Weissenstein, ob. Biały Kamień.
- Weiss Hermann 85*, 130*.
- welon 42, 43, 52, 53, 92.
- Wenecja 80, 138, 139, 143, 145, 146, 148, 152, 154, 157*, 160, 164, 227, XXVII; — nka 145*; — cki wpływ 160.
- Werden 127.
- werdjury XXXIII, ob. też arras.
- Wergili, rps watykański 284.
- werniks 151.
- Weron S. Zero 104*.
- Wersal, ob. Versailles.
- wertykalizm LIX.
- Wesele w Kanie Galilejskiej 45.
- wesele w Landshucie 35.
- Weyden Roger van der 31, 62, 63, 66, 103*, 141, XX.
- »Wiara«, fresk Smuglewicza XIII.
- wiązanie dachowe 10.
- wiązar 11.
- wiść roślinna 254, 255, 256, 257, 259, 263, 268, 269, 269*, 270, 274, 275, 279, 280, 281, 283, 285, 287, 289.
- Wickhof 138, 138*, 287*.
- widły 112.
- Wieczera Pańska 46, 47, 100, 101, 102, 102*.
- wieczernik 43.
- Wiedeń 75*, 96*, 146, 162, 186, 194, 232, 255, I, II, V, VII, XXXIII, XXXVII, XLVIII, XLIX, LXVIII i n.; — Albertina 135*, 146; — rysunki Dürera 142, 164; — Biblioteka Narodowa, Missale Hasenburgerse XXII; — kościół ś. Anny, ś. Anna Samotrzecia 75; — kościół ś. Karola 179; — kościół Minorytów XIII; — Muzeum, Dürer, obraz Wszystkich Świętych 157, 158, 158*; — serja arrasów: Siedm grzechów głównych XXXIV; — zbiory pcesarskie LXX; — ska plastyka 75.
- Wielewicki O. Jan XLIV, XLV.
- Wielki Jan 34.
- wielki mistrz łóż wolnomularskich w Polsce, ob. Moszyński.
- Wielkie Księstwo Litewskie 184*.
- Wielkopolska III, X, XXIV, LIII.
- Wielowieś XLVI.
- wieniec 72; — królowej Bony XXXIV; — panieński XXXIV; — różańcowy, ob. Tablica różańcowa; — różany 76; — ślubny, srebrny, złoty XXXIV; — tarnowy 65.
- wierzby 163.
- wieś 166, XVIII; — polska 83, 197.
- Wiese Erich 74*.
- wieśniak krakowski 33.
- Wieszczycki XLIII.
- wieża 41, 178*, 179, 182, 186, 188, 190, X,

- XXXIII, LXXIII; — kościelna 174, 178, 193, 205, XVII, XVIII, XIX, XXI, LVI; — barokowa LX, LXI; — gotycka 55; — ośmioboczna LX; — romańskie fasadowe w kościele 184.
 więzienie 166.
 więźniowie 126.
 wieżyczki w fasadzie 208.
 Wijck XXXII.
 Wiktoryn, brat dominikański, minjatury 153.
 Wilczek Stanisław 138.
 Wilków XXIII.
 Wilno 197*, 198, XXXI, XLV; — Archiwum państwowe XXXI; — Biblioteka Uniwersytecka XXXI; — bożnica 3; — katedra czyli kościół zamkowy LVI, LVII, LVII*; — kaplica ś. Kazimierza LVI—LVII, LVIII; — kościół ś. Piotra i Pawła na Antokolu 182.
 Wincentyni, księża 186.
 Winckelmann 230.
 winda okrętowa 126.
 winna latorośl w ornamentyce 249, 250, 252.
 winobranie 286.
 Winter 257*.
 wirydarz XXXVIII.
 wisioriki 15.
 Wisła 18, 122, 163, 205, 228, XIX, XXIX, XXX.
 Wisław XVIII.
 Wiśniewski ks. J. LXI.
 Wiśniowa XX.
 Wiśniowiecy LXXII; — cka, księżna XXXIV, XXXV.
 Wit 127*.
 Witkowice XV.
 Witold 166.
 Witów 127*.
 Witowice 127*.
 witraże XIX; — średniowieczne XXVIII.
 Witte Jan de — LXVII.
 Wittelsbach, książę bawarski 34; — Jerzy 35; — Krzysztof 35; — Wolfgang 35.
 Wittenberga 137, 143, 143*.
 Witting 127.
 Wjazd do Jeruzalem 98, 121*.
 Władysław IV-ty XXXIX, XLIII, LIV, LVII, ob. *Vladislaus rex*.
 Władysław Jagiełło 56; — król czeski i węgierski 140; — królewicz polski LIV.
 Włast Piotr LIV, ob. też Włostowicz.
 włócznia 57, 162, 163.
 Włochy 78, 79*, 81, 96*, 128, 148, 152, 163, 179, 179*, 198, 213*, 225*, 226, 227, 230*, VI, VII, XIII, XXV, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XLIV, L, LII—LVI, LIX, LXVIII, LXX.
 włoscy cystersi LVIII, LIX.
 Włocławek LVII; — seminarjum duchowne XXX.
 włócznia XLIV.
 włosianie litewscy XVII.
 Włosi 228, XXXII, XXXVIII.
 włoska architektura barokowa 198; — i barok kościelny 175; — ie drzeworyty XV w. 152*; — dyplomy XXXVI; — cy mistrze 182; — ki pejzaż 164; — kie pierwiastki w architekturze 174; — cy robotnicy 172; — teoretycy architektury XVII wieku 227; — kie wpływy 198, 228; — ko-węgierskie wpływy XXIX.
 Włostowicz Piotr XIX, LII, LXI; — a żona Marja LXI; — czów, grobowiec LXI.
 wnęki, wnęczki 22, 188, 211, XXX, ob. też nisze; — na ogień i skarbonę w bożnicy 17; — podokienne 23; — na rodąły 22; — rzeźbione w drzewie 24.
 wnętrza architektoniczne 45.
 Wniebowstąpienie 58, 123, 124, 125.
 Wniebowzięcie NMP. 45, 76, 123, 124, 125, 129, 150*, 154, 156, 156*, 158, 160, XLV.
 Woermann 258*.
 wojak, wojacy 106, 129.
 Wojciech, rycerz lignicki XXIII.
 wojewoda sandom., ob. Nawoj; — kijowski 173; — halicki, ob. Stanisław z Ostrobrugu; — łęczycki, ob. Mikołaj z Kutna; — mazowiecki 200; — poznański 173, 180, ob. też Stan. Potocki; — krakowski 173; — smoleński 173.
 województwo kieleckie LXXIII; — krakowskie LXXIII; — tarnopolskie 184*.
 wojny 164; — moskiewsko-inflanckie 166.
 wojsko 57, 105, 162, 166; — koronne, znak pancerny 150; — litewskie XI.
 wojskowi architekci, inżynierowie 171.
 wojskowość 164.
 Wolański A. LXXXII.
 Wolawa XXIII.
 Wolff Fr. 94*; — J. G. 69*.
 Wölfflin 94, 94*, 95, 99*, 104*, 108*, 114*, 115*, 118*, 134, 134*, 136, 136*, 141*, 142, 142*, 146, 150*, 152, 152*, 162*.
 Wolgemut 27, 32, 35, 123, 133, 134, 141—143, 146, 153*, 156*.
 wolgemutowska pracownia 148.
 Wolmar XLIII.
 wolnomularstwo 199.
 woluty 11, 178, 256*, 277; — tki XXXV.
 Wołowicz Eustachy XLIV.
 Wołpa, bóżnica 6.
 Wołucki Paweł, bp łucki XLIII.
 wosk 88.
 wota 25, XXXIV.
 Wouwerman XXXII.
 Woyna Benedykt, bp wileński XLIV; — szambelan dworu 211; — Michał XLV.
 wóz Apollina 211, LI.
 wpływy bizantyńskie LIII, LV; — flamandzkie 31, 62, LXVII; — francuskie XX; — niemieckie LIII; — norymberskie w malarstwie 35, 57; — norymbersko-flamandz-

- kie 45; — włoskie 228; — wschodnie XXXVII.
- Wrangel, kustosz Ermitażu XXXII.
- Wrocław 100, 122, 143, 143*, 160, XIX, LII, LIV, LVI, LVII, LXIV, LXXII; — katedra LXIII—LXIV; — klasztor i kościół na Piasku (Sandkirche) LIV, LXIV; — kościół ś. Elżbiety 27; — ś. Michała XIX; — ś. Wincentego LXI.
- Września XLII.
- Wschód 90, 129, 130, XIX, XLVIII; — bizantyński XIX.
- wschodni podział bóżnicy 1; — e wzory XVI.
- Wschowa XXIV.
- Wskrzeszenie Łazarza 107, ob. też Łazarz.
- wsporniki 8, 10, 16, 17, XVIII, LII, LVI, LXXIII.
- wstążka 83.
- Wszyscy święci 78, 79, 127, 157, ob. też święci.
- Wulff 236, 237, 242*, 248, 248*, 249*, 252, 252*, 253*, 254*, 256, 256*, 259*, 260*, 262*, 264, 264*, 267*, 268, 269*, 270, 270*, 271*, 273, 273*, 275*, 277*, 281, 281*, 283, 283*, 285, 285*, 289*.
- Wünsche 272*.
- Wurz 256*, 289*.
- Würzburg 121, 122.
- würzburski rzeźbiarz, ob. Riemenschneider.
- wykopaliska 227, II, LI.
- wykus 10.
- wyloty u rękawa 137.
- wyprawa Kozłowa do Mongolji LI.
- Wysocice XVII, XVIII; — kościół ś. Mikołaja XVII, XIX; — — tympanon i posąg Madonny XIX, XX.
- wyspy greckie XXIV.
- Wyszebrod, Mistrz — z, XXII.
- Wyszebród, bożnica 3, 6, 14, 15, 18 i n.
- Wyżycy Mikołaj 180.
- wzór renesansowy LXVI; — y sztuki średniowiecznej LIII; — włoskie 136; — wschodnie 8, 15.
- Ymagiers de Tournai, Les* —, 63.
- Zabłudów, bożnica 6.
- zabór austriacki 195.
- zabytki architektury, ob. architektura, budownictwo; — rzymskie we Włoszech 226.
- Zacharjusz 92.
- zachodnio azjatycki prąd artystyczny LI.
- Zadar, kościół ś. Donata, ś. Wita LV.
- Zahorski W. LVII*.
- zając w ornamentyce 246, 247, 248, 274, 284.
- Zakład historii sztuki Uniw. Jag., ob. Kraków; — archeologii klas., ob. Kraków.
- Zakon braci ś. Jana Bożego XLIV; — dominikanów 66, 74, 169, 173, ob. też dominikanie; — maltański 204*.
- zakonnicy-architekci 198.
- zakonnik XLVIII.
- Zakopane IV, VI.
- zakrystja 206, XI, XXIX, LXI, LXII, ob. też kościoły.
- Założce 173, 180.
- Załuski A. S. bp XI, XIII.
- zameczki XXXIII.
- zamek (do drzwi) 16.
- zamek (archit.) 33, 42, 68, 92, 93, 103, 124, 134, 137, 161*, IX, XXVII, LVI; — Burg-hausen 37.
- zamki inflanckie XLIII.
- *zamek miłości L.
- zamek w Tarnopolu, ob. Tarnopol; — na Wawelu, ob. Kraków.
- Zamość XLIII; — bożnica 3, 16, 17, 20 i n.; — kamienice w rynku 21; — kolegiata 23.
- Zamojszczyzna 23.
- Zamoyska Zofja z Czartoryskich XXVII.
- Zamoyski Jan, kanclerz i hetman w. kor. XLII, XLIII; — Stanisław XXVII, XLIII; — Tomasz, starosta knyszyński i goniądzki XLIII.
- zapecki tronu 48.
- Zarzecze, pałac XV.
- Zarzycki Wiesław 67.
- zasięgi artystyczne LI.
- Zaśnięcie Matki Boskiej 82, XXXIII.
- zasłony 122, 163, 234; — białe 41; — na ołtarz 8, 11, 15, 20; — z orłami polskimi 15.
- zastawa stołowa srebrna LIII, LIV.
- zastrzały 6.
- zatrzaski 7; — żelazne 10.
- Zawichost, kościół franciszkański LXXIII.
- zawieszenie 95.
- zawój 54, 117, 137, 138, 163, 164.
- zawój wschodni 136; — turecki 138; — portugalskie 138; — z kiwiolem 137.
- zawojek 137.
- Zbaraż 173.
- Zbawiciel 76, 77, 103, 105*, 118, 120, 129, 152, 156, XI.
- Zbigniewicz Mikołaj XXIII.
- zbiory austriackie VII; — graficzne Biblioteki Jagiellońskiej, ob. Kraków; — dereczyńskie XXX i n.; — hr. Paca XXV; — polskie L; — sztuki 172; — Stanisława Augusta 176, 203, LXXII.
- zbiory 31, 32, 33, 49, 50, 51, 56, 64, 65, 66, 162.
- zbór protestancki XVIII.
- zbroje 31, 42, 49, 51, 52, 55, 62, 64, 66, 107, 118, 126, 152, 162, 163, 164, XXIX, XXXI; — rzymskie 165; — żelazne 48; — żłobkowe 31.
- zdjęcia architektoniczne XVII, XXXVIII, ob. też plany, przekroje i t. d.
- Zdjęcie z krzyża 63, 74, 116, 117.
- zegar pokojowy XXXV; — rokokowy XXXV.
- zegarmistrz lwowski r. 1760, ob. Kamieński A.
- Zesłanie Ducha ś. 43, 46, 52, 122.

- Ziemiecki Teodor 68.
Ziesch W., Berliner Gobelin Manufaktur LXXI.
Zimmermann M. G. 69*.
zlepieniec X.
złote przedmioty LI.
złocenie 132.
Złota Brama, ob. Jerozolima.
złote tło 42.
złotnictwo 132, 262, 270*, 283, 291; — korona srebrna, ob. Przedborz; — świecznik 9-ramienny, ob. bóżnice Goraj, Szczębrzeszyn, Zamość; — niderlandzkie LIV.
złotnicy neapolitańscy XXXIV.
złotnik 121, 143, LIII; — nadworny Jana Kazimierza LIV; — warszawski LIII; — Władysława IV i Jana Kazimierza LIV.
złoto 41.
złotogłów 31, 40, 41, 43, 47, 48, 50, 54, 66, 130.
złotolita nitka LXXI.
złoty cielec 87, 88.
Złoty Potok 180.
złoty wieniec Bony XXXIV, ob. też Bona.
złotoszyty 15.
Złożenie do grobu 54, 72, 117.
Zmartwychwstanie 55, 58, 63, 118, 120, 164.
znak heraldyczny 166; — pancerny wojsk koronnych 180; — na pasach ☩ XV; — wodny na papierze 133*, (krzyż podwójny) 144.
Zobten LIV.
zodjak 201.
Zstąpienie Chrystusa do otchłani 58.
Zucker 69*.
Zug Szymon Bogumił 220*.
Zwiastowanie NMP. 39, 40, 46, 90, 91, 120, 146, XXX, LXV, LXVI, LXVII.
Związek Kół historyków sztuki Studentów Uniwersytetów Rzeczypospolitej Polskiej XXVIII.
zwierciadło 154; — oprawy XXXVI.
zwierzęta XXX, XXXII i n., LII; — (na tkaninach) 286.
zwierzyniec 80.
Zygmunt I 166, LXIV, LXVI, LXIX.
Zygmuntowskie czasy V, VII.
Zygmunt August XXXII, XXXIII, XXXIV, LXIX, LXX, LXXI.
Zygmunt III 166, XXXVIII, XLIII, XLIV, LVII.
zwrniki 8, 12, 16, LII, LXIV; — polichromowane, tabl. I; — z 3 głowami LXIV.
żabki L.
żagielkowe sklepienie, ob. sklepienie.
żagle konchowe 22.
Żarnowiec LXI.
żeberka sklepienia 16.
żebra LX; — profil żeber 21; — sklepień LXXIII
żeglarze 126.
żelazo 52, LI.
żeńskie klasztory XXXVIII.
żłobkowanie 22.
Żmigród, Jan ze — u, 34.
żołdacy 32, 33, 48, 49, 52, 56, 57, 65, 164, XXII; — grający w kości 31, 33.
żołnierze 31, 33, 42, 47, 49, 55, 56, 66, 85*, 106, 106*, 107, 108, 118, 130, 137, 162, 163; — polscy 106, 106*, 130.
żołnierstwo 162.
żółwia skorupa 134.
źródła LXII.
żubr 130*.
Żukiewicz O. Konstanty 67.
żupan 139.
żupy wielickie 139, XXXIX, LXIX.
Żurowski Józef LI.
Życie NMP., ob. Dürer.
żydzi 12, 20, 87, 88.
Żyła ks. Władysław 174, 174*, 175, 176, 179, 228, 228*.
Żywiec, ornaty z —, LXI.
żywoty arcybiskupów gnieźnieńskich LXVI.
-
-

SPIS AUTORÓW
ROZPRAW ORAZ KOMUNIKATÓW OGŁOSZONYCH W TOMIE IV
PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI.

- Ameisenowa Zofja: O Ukrzyżowaniu z kaplicy ś. Andrzeja przy kościele ś. Krzyża w Krakowie XXI.
- Bocheński Zbigniew: Dwór obronny w Dębnie XL.
- Bochnak Adam: Kościół dawnego opactwa cystersów w Jędrzejowje LII.
 — i Pagaczewski Julian: Zabytki przemysłu artystycznego w kościele parafjalnym w Luborzycy XXVIII.
- Brzuski Henryk ks.: Sredniowieczne witraże w kościele N. P. w Krakowie XXVIII.
- Buczkowski Kazimierz: Konsola z przedstawieniem trzech lwów w kościele ś. Jana w Gnieźnie LVI.
 — Sgrafitty w Polsce LVI.
- Dobrowolski Tadeusz: Kościół ś. Mikołaja w Wysocicach XVII.
 — Studja nad sredniowiecznem malarstwem w Polsce XXVIII.
- Fijałek Jan ks.: Materiały do stosunków księgarza i rytownika rzymskiego Jakóba Lauro z Polakami w początkach XVII w. XLII.
- Furmankiewiczówna Kazimiera: O podziemiach kościoła benedyktynów w Mogilnie X.
 — Portal w Czerwińsku XXIX.
 — Rzeźby romańskie z Goźlic XIX.
 — Grobowiec Piotra Włostowicza i żony jego Marji LXI.
 — Rzeźba romańska w Polsce LII.
 — Wieża romańska w Mogilnie LXI.
- Gąsiorowski Stanisław: Malarstwo minjaturowe grecko-rzymskie i jego tradycje w sredniowieczu L.
 — Tkaniny z Egiptu w zbiorach polskich L.
 — Późnohellenistyczne i wczesnochrześcijańskie tkaniny egipskie w zbiorach polskich 231 i n.
- Graff-Chrząszczewska Jadwiga i Morelowski Marjan: O 56 obrazach Canaletta w galerji ostatniego króla polskiego XXXII.
- Jarosławiecka Marja: Oprawy dyplomów XVII i XVIII w. w Bibljotece Jagiell. w Krakowie XXV.
 — Rzeźby dekoracyjne katedry wrocławskiej LXIII.
- Kruszyński Tadeusz ks.: Pasy polskie wyrobiane w Niemczech i we Francji XV.
 — Dwa sredniowieczne relikwjarze skarbcza katedry wawelskiej L.
 — List Mażarskiego, fabrykanta pasów słuckich z r. 1780 LXVII.
 — Ornat i dalmatyki z Żywca i holenderskie ich pochodzenie LXI.
- Lepszy Leonard: Monstrancja dominikańska z Podkamina i złoty wieniec królowej Bony XXXIV.
 — Dürer w Polsce 67.
 — Andrzej Mackensen, złotnik królów polskich i srebra podskarbiowskie Krasińskich LIII.
- Mańkowski Tadeusz: August Moszyński, architekt polski XVIII stulecia 169.
- Molè Wojeslav: Geneza stylu monumentalnego w malarstwie wczesnobizantyńskim LXVIII.
 — Kongres studjów bizantynologicznych w Belgradzie LXVII.
- Morelowski Marjan: Rzeźby antyczne z Polski w zbiorach petersburskich XXIV.
 — Zbiory dereczyńskie Sapiehów XXX.
 — Zwierzęta i groteski w arrasach jagiellońskich XXXII.
 — O nieznanym tapiserjach tkanych dla Polski w XVI—XVIII w. LXVIII.
 — ob. Graff-Chrząszczewska.
- Mycielski Jerzy: Jan Polak, malarz Polski w Bawarji (1475—1519) oraz utwory jego młodości w Krakowie (1465—1475) 26.
 — Kościół polski ś. Stanisława w Rzymie i polskie w nim zabytki XI.
 — Trzy obrazy florenckie z końca XV i początku XVI w. XXV.

- Mycielski Jerzy: Trzy obrazy mistrzów zagranicznych w posiadaniu polskiem XX.
— Trzy przedmioty przemysłu artystycznego XXXV.
— i Wasylewski Stanisław: Pani Vigée-Lebrun i jej portrety Polaków i Polek XXXIV.
- Pagaczewski Juljan: Gobeliny Stefana Korycińskiego, kanclerza w. kor. IX.
— Posąg srebrny ś. Stanisława w kościele paulinów na Skałce w Krakowie XXIII.
— Ze studjów nad ikonografią ś. Stanisława Kostki LVI.
— ob. Bochnak.
- Sawicka Stanisława: Nieznane rachunki Bonerowskie w Archiwum Głównem w Warszawie LXIV.
— Polski modlitewnik iluminowany w bawarskiem Muzeum Narodowem w Monachjum LXIV.
— Ryciny M. Płońskiego w Zbiorze rycin w Dreźnie XLIX.
— Warszawa II. Artura Grottgera XLVI.
- Semkowicz Władysław: O herbie głowa Jelenia (ród Awstaczów) XXIII.
— Krucyfiks romański z Sirolo LIV.
— W sprawie kościółka ś. Feliksa i Adaukta na Wawelu LV.
— Zabytki romańskie na górze Sobótce LIV.
- Skórewicz Kazimierz: Zamek królewski w Warszawie XXV.
- Stryjeński Tadeusz i Szydłowski Tadeusz: O pałacach wiejskich i dworach z epoki po Stanisławie Auguście i o budowniczym królewskim Jakóbie Kubickim XIV.
- Strzygowski Józef: Północ i południe w sztuce plastycznej L.
- Szydłowski Tadeusz: O cysterskich budowlach z początku XIII w. w Wąchocku, Koprzywnicy, Sulejowie i Jędrzejowie, oraz o odkryciu romańskiej apsydy kościoła w Jędrzejowie LVIII.
— Rotunda pod wezwaniem ś. Jana Chrzc. w Grzegorzewicach LXI.
— ob. Stryjeński.
- Szysko-Bohusz Adolf: Materiały do architektury bóżnic w Polsce I.
- Tomkowicz Stanisław: Gabryel Słoński, architekt krakowski XVI w. i klasztor ś. Józefa XXXVII.
- Wasylewski, ob. Mycielski.
- Wdowiszewski Zygmunt: Zatwierdzenie w r. 1639 serwitorjatu król. przez Władysława IV. danego Bartłomiejowi Strobłowi z Wrocławia i o zaginionych obrazach tegoż malarza w katedrze wileńskiej LVI.

SPIS RYCIN
ZAWARTYCH W TOMIE IV PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI.

	Str.		Str.
1. Przedborz. Bóznica. Widok od zachodu.	2	39. Jan Polak. Ukrzyżowanie, obraz środkowy w. ołtarza z kościoła franciszkańskiego w Monachjum, obecnie w Nationalmuseum.	28
2. — — Rzut poziomy.	1	40. Hans Pleydenwurff. Ukrzyżowanie, obraz w Starej Pinakotece w Monachjum.	29
3. — — Plan stropu.	2	41. Jan Polak. Szymon Czarnoksiężnik spadający z obłoków. Skrzydło z kościoła ś. Piotra w Monachjum, obecnie w Nationalmuseum.	33
4. — — Przekrój poprzeczny.	3	42. Jan Polak. Biczowanie ś. Pawła. Skrzydła tryptyku z kościoła ś. Piotra w Monachjum, obecnie w Nationalmuseum.	35
5. — — — podłużny.	3	43. Jan Polak. Zwiastowanie z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	39
6. — — Wykusz od strony północno-zachodniej.	4	44. Jan Polak. Narodzenie z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	40
7. Przedborz. Bóznica. Drzwi.	5	45. Jan Polak. Pokłon Trzech Królów, z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	41
8. — — Wnętrze.	5	46. Jan Polak. Ofiarowanie w świątyni z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	43
9. — — Konstrukcja wiązania dachowego.	6	47. Jan Polak. Pogrzeb M. Boskiej z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	44
10. — — Bima.	7	48. Jan Polak. Wieczera Pańska, z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	47
11. — — Zasłona na ołtarz.	8	49. Jan Polak. Chrystus przed Piłatem z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	48
12. — — Widok od wschodu.	9	50. Jan Polak. Biczowanie z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	49
13. — Synagoga modrzewiowa. Malowidła sufitu salki zebrań dozoru.	9	51. Jan Polak. Cierniem koronowanie z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	50
14. Przedborz. Bóznica. Zatrask żelazny.	10	52. Jan Polak. Ecce homo z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie.	51
15. — Kłódka żelazna w bożnicy.	10		
16. — Bóznica. Reflektor mosiężny trójbarwny, około 1 m wysokości.	11		
17. Przedborz. Bóznica. Korona srebrna (?).	12		
18. Szydłów. Bóznica. Rzut poziomy.	13		
19. — — Przekrój poprzeczny.	13		
20. — — Widok.	13		
21. — — Nyża na rodąły.	14		
22. Wyszegród. Bożnica. Szkice rzutu poziomego. A. Parter. B. Pierwsze piętro.	14		
23. — — Dekoracja niszy na rodąły.	15		
24. Zamość. Bóznica. Rzut poziomy.	16		
25. — — Przekrój.	16		
26. — — Wnętrze.	17		
27. — — Swiecznik dziewięcioramienny.	17		
28. Szczebrzeszyn. Bóznica Rzut poziomy.	18		
29. — — Przekrój.	18		
30. — —	19		
31. — — Wnętrze.	20		
32. — — Swiecznik dziewięcioramienny.	20		
33. Krasnobród. Bóznica.	21		
34. — — Wnętrze.	22		
35. — — Wnęka na rodąły.	22		
36. Goraj. Bóznica.	23		
37. — — Wnętrze.	24		
38. — — Swiecznik dziewięcioramienny.	25		

- | | Str. | | Str. |
|---|------|---|------|
| 53. Jan Polak. Opłakiwanie Chrystusa z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie. | 53 | 82. Pocałunek Judasza. Płrb. Stwosza z r. 1499 w norymb. kościele ś. Sebalda. | 106 |
| 54. Jan Polak. Złożenie Chrystusa do grobu z ołtarza dominikańskiego, z kościoła ś. Idziego w Krakowie. | 54 | 83. Pocałunek Judasza. Drzewor. A. Dürera z r. 1509—1511. | 107 |
| 55. Jan Polak. Kamienowanie ś. Szczepana, obraz w kościele w Pullach pod Monachjum. | 57 | 84. Chrystus przed Piłatem. Z Tabl. róż. w Norymberdze. | 108 |
| 56. Tablica różańcowa. Muzeum germańskie w Norymberdze. | 71 | 85. Biczowanie P. Jezusa. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 109 |
| 57. Koło różańcowe. | 73 | 86. Cierniem koronowanie. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 110 |
| 58. Fragment sądu ostatecznego. | 77 | 87. Cierniem koronowanie z kość. ś. Idziego w Krakowie. | 111 |
| 59. Stworzenie Ewy z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. | 80 | 88. Ecce Homo. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 112 |
| 60. Adam i Ewa z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 82 | 89. Upadek P. Jezusa pod krzyżem. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 113 |
| 61. Wygnanie z raju z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 83 | 90. Upadek pod krzyżem. Drzeworyt Dürera z r. 1498. | 114 |
| 62. Śmierć Abła z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 84 | 91. Ukrzyżowanie. Z Tabl. róż. z Norymbergi dziś w Berlinie. | 115 |
| 63. Kształty podeszew obuwia w rzeźbach Stwosza. | 85 | 92. Zdjęcie z krzyża. Płrb. z Tabl. róż. dziś w Berlinie. | 116 |
| 64. Ofiara Abrahama z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 86 | 93. Złożenie do grobu. Płrb. z Tabl. róż. dziś w Berlinie. | 117 |
| 65. Mojżesz na górze Sinai z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 87 | 94. Zmartwychwstanie. Płrb. z Tabl. róż. | 118 |
| 66. Spotkanie Joachima z Anną z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 88 | 95. Pan Jezus po Zmartwychwstaniu zjawia się N. P. Marji. | 121 |
| 67. Ofiarowanie N. Panny Marji z Tabl. róż. płaskorz. Muz. germ. w Norymberdze. | 89 | 96. Zesłanie Ducha ś. Płrb. z Tabl. róż. | 123 |
| 68. Zwiastowanie N. P. Marji z Tabl. róż. płaskorz. w berlińskim Muzeum ces. Fryderyka. | 90 | 97. Wniebowzięcie Najśw. Panny Marji. | 125 |
| 69. Nawiedzenie Matki Boskiej u ś. Elżbiety. Z Tabl. róż. płaskorz. w Muz. germ. w Norymberdze. | 92 | 98. Amymone czyli Dziwo morskie. Miedzioryt A. Dürera. | 135 |
| 70. Boże Narodzenie z Tabl. różańcowej. | 93 | 99. Wycinek z miedziorytu »Dziwo morskie« w powiększeniu. | 139 |
| 71. — — rys. A. Dürera. | 94 | 100. Studjum olejne dziewczęcej głowy. | 141 |
| 72. Trzej Królowie. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 95 | 101. Posąg Ewy w Luwrze paryskim, przypisany Stwoszowi. | 147 |
| 73. Przedstawienie Dzieciątka Jezus w świątyni. Płrb. z Tabl. róż. | 96 | 102. Obraz Koronacji Matki Boskiej. Klasztor dominikanów w Krakowie. | 149 |
| 74. Wjazd P. Jezusa do Jeruzalem. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 97 | 103. Studjum Dürera do Wniebowzięcia N. P. Marji. Zbiór Firmin Didot w Paryżu. | 151 |
| 75. Wjazd P. Jezusa do Jeruzalem. Drzeworyt A. Dürera. | 98 | 104. Szkic piórkiem. Wniebowzięcie N. Panny Marji A. Dürera. | 155 |
| 76. Wjazd P. Jezusa do Jeruzalem. Płrb. T. Riemenschneidera z ołtarza Krwi Pańskiej w Rothenburgu z r. 1499—1505. | 99 | 105. Wniebowzięcie Matki Boskiej. Drzeworyt A. Dürera z r. 1510. B. 94. | 157 |
| 77. Pożegnanie M. Boskiej z P. Jezusem. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 100 | 106. Diagram kompozycji obrazu Koronacji. | 158 |
| 78. Wieczera Pańska. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 101 | 107. Obraz główny z tryptyku Hellerowskiego, znajdującego się w klasztorze dominikańskim we Frankfurcie n. M., malowany przez Albrechta Dürera. | 159 |
| 79. Chrystus na modlitwie w Ogrojcu. Płrb. z Tabl. róż. w Norymberdze. | 102 | 108. Albrecht Dürer. Pochód na Golgotę. Obraz z r. 1527 w zbiorach Sir Frederic Cook w Richmond. | 161 |
| 80. Chrystus w Ogrojcu. Drzeworyt A. Dürera 1509. | 103 | 109. Albrecht Dürer. Szkic piórkiem do obrazu »Pochód na Golgotę«, z kolekcji Klinckoscha w Berlinie. | 165 |
| 81. Pocałunek Judasza. Płrb. Tabl. róż. w Norymberdze. | 105 | 110. Popiersie portretowe Augusta Moszyńskiego. | 169 |
| | | 111. Rzut poziomy kościoła dominikanów w Tarnopolu. Projekt Moszyńskiego. | 174 |

	Str.		Str.
112. Rzut poziomy obecnego kościoła dominikanów. (Z pracy ks. Wład. Żyły: Kościół oo. dominikanów w Tarnopolu 1917).	175	140. Rzut poziomy planu teatru. Projekt Moszyńskiego.	221
113. A. Moszyńskiego projekt kościoła dominikanów w Tarnopolu.	176	141. Fasada projektowanego przez Moszyńskiego teatru, w dwóch warjantach.	222
114. Fasada obecna kościoła dominikanów w Tarnopolu.	177	142. Projekt fasady teatru. Projekt Moszyńskiego.	223
115. Przekrój podłużny kościoła dominikanów w Tarnopolu. Projekt Moszyńskiego.	178	143. Sytuacja budynków teatralnych projektowanych w pobliżu Zamku w Warszawie.	224
116. Rzut poziomy kościoła w Mikulińcach. Projekt pierwszy Moszyńskiego.	181	144. Scena trójotworowa Teatro Olimpico w Vicenzy.	221
117. Rzut poziomy obecnego kościoła w Mikulińcach.	183	145. Tkanina egipska.	233
118. Rzut poziomy kościoła katol. dworskiego w Dreźnie.	185	146. — —	285
119. Fasada kościoła w Mikulińcach. Projekt Moszyńskiego.	187	147. — —	239
120. Fasada obecnego kościoła w Mikulińcach.	189	148. — —	239
121. Przekrój pionowy podłużny obecnego kościoła w Mikulińcach.	190	149. — —	240
122. Wnętrze obecnego kościoła w Mikulińcach.	191	150. — —	241
123. Fasada kościoła w Mikulińcach — drugi projekt Moszyńskiego.	192	151. — —	243
124. Przekrój podłużny kościoła w Mikulińcach — drugi projekt Moszyńskiego.	193	152. — —	244
125. Przekrój poprzeczny kościoła w Mikulińcach — drugi projekt Moszyńskiego.	195	153. — —	245
126. Przekrój poprzeczny obecnego kościoła w Mikulińcach.	196	154. — —	246
127. Szkicowe plany pawilonów w rodzaju »Marly«.	202	155. — —	247
128. Rzut poziomy jednego z projektów Moszyńskiego przebudowy katedry warszawskiej.	207	156. — —	248
129. Rzut poziomy kościoła o założeniu centralnym. Projekt Moszyńskiego.	208	157. — —	249
130. Projekt fasady kościoła bazylianów w Warszawie.	209	158. — —	249
131. Moszyńskiego projekt dekoracji teatralnej.	211	159. — —	250
132. Rzut poziomy jednego z pięciu projektów na teatr w Warszawie.	213	160. — —	253
133. Rzut poziomy drugiego z pięciu projektów na teatr w Warszawie.	214	161. — —	254
134. Rzut poziomy projektu Józefa Galli Bibieny teatru dla Dreźnie.	215	162. — —	255
135. Sytuacja projektowanego teatru w Warszawie na rogu ul. Długiej i Nowej.	216	163. — —	255
136. Rzut poziomy projektowanego przez Moszyńskiego teatru w Warszawie.	217	164. — —	256
137. Przekrój podłużny projektowanego przez Moszyńskiego teatru.	218	165. — —	256
138. Przekrój poprzeczny teatru z widokiem na łożę królewską.	219	166. — —	257
139. Przekrój poprzeczny teatru z widokiem kurtyny. Projekt Moszyńskiego.	220	167. — —	257
		168. — —	258
		169. — —	258
		170. — —	259
		171. — —	260
		172. — —	260
		173. — —	261
		174. — —	262
		175. — —	264
		176. — —	264
		177. — —	265
		178. — —	266
		179. — —	267
		180. — —	268
		181. — —	271
		182. — —	271
		183. — —	272
		184. — —	273
		185. — —	273
		186. — —	274
		187. — —	274
		188. — —	274
		189. — —	275
		190. — —	275
		191. — —	275
		192. — —	276
		193. — —	276

	Str.		Str.
194. Tkanina egipska	276	225. Pokłon pasterzy. Obraz florencki z końca XV w.	XXVI
195. — —	277	226. Adoracja małego Chrystusa, obraz florencki z końca XV w.	XXVII
196. — —	277	227. S. Rodzina. Obraz florencki z XV w.	XXVIII
197. — —	278	228. Fragment tympanonu portalu z kościoła w Czerwińsku.	XXX
198. — —	279	229. Fragment archiwolty portalu w Czerwińsku.	XXX
199. — —	280	230. Zegar rokokowy.	XXXV
200. — —	280	231. — — XXXV.	
201. — —	281	232. Karnet balowy z końca XVIII w.	XXXVI
202. — —	282	233. — — — —	XXXVI
203. — —	282	234. Wachlarz w stylu Ludwika Filipa.	XXXVII
204. — —	283	235. Grottger, Warszawa II. Lud na cmentarzu.	XLV
205. — —	283	236. Grottger, Warszawa II. W saskim Ogrodzie.	XLVI
206. — —	284	237. Płoński. Koszykarz.	XLVII
207. — —	285	238. — Rycerz.	XLVIII
208. — —	286	239. — Artysta rysujący na kolanie.	XLIX
209. — —	287	240. Talerz roboty Mackensena z zastawy srebrnej podskarbiego Krasińskiego.	LIII
210. — —	288	241. Talerz roboty Mackensena z zastawy srebrnej podskarbiego Krasińskiego.	LV
211. Bienkowski Piotr Ignacy, portret.	I	242. Grzegorzewice. Plan kościoła parafjalnego.	LX
212. Kieszkowski Jerzy, portret.	IV	243. Grzegorzewice. Prezbiterjum kościoła parafjalnego.	LXII
213. Krypta kościoła w Mogilnie.	X	244. Zwornik gotycki w katedrze wrocławskiej.	LXIII
214. S. Stanislao dei Polacchi w Rzymie. Tadeusza Konicza: Wskreszenie Piotrowina.	XII	245. Rzeźba gotycka w katedrze wrocławskiej. Głowa potwora.	LXIII
215. S. Stanislao dei Polacchi w Rzymie. Szymona Czechowicza: ś. Jadwiga przed Ukrzyżowanym.	XIII	246. Rzeźba gotycka w katedrze wrocławskiej. Głowa potwora.	LXIII
216. S. Stanislao dei Polacchi. Szymona Czechowicza: Komunja ś. Stanisława Kostki.	XIV	247. Rzeźba w katedrze wrocławskiej. Głowa świętej.	LXIV
217. S. Stanislao dei Polacchi w Rzymie. Szymona Czechowicza: ś. Stanisław Kostka adorujący krucyfiks.	XV	248. Rzeźba gotycka w katedrze wrocławskiej. Głowa ś. Jana.	LXIV
218. S. Stanislao dei Polacchi w Rzymie. Fr. Smuglewicza: Apoteoza ś. Stanisława biskupa.	XVI	249. S. Hieronim, minjatura w polskim modlitewniku z XVI wieku.	LXV
219. S. Stanislao dei Polacchi w Rzymie. Epitafjum Eustachego Słuszki z r. 1639.	XVII	250. Jedna z kart polskiego modlitewnika iluminowanego z XVI wieku.	LXVI
220. Hospicjum polskie w Rzymie. Bacciarelego portret Massalskiego, biskupa wileńskiego.	XVIII		
221. Goźlice. M. Boska z dzieciątkiem. Posąg romański.	XX		
222. S. Benedykt. Obraz z pracowni Ribery.	XXI		
223. Portret nieznanego. Obraz Piotra Nasona.	XXI		
224. Ukrzyżowanie. Fresk w kościele ś. Krzyża w Krakowie.	XXII		

TABLICA.

Tabl. I. Przedbórz. Polichromowane zworniki ze stropu bóżnicy.

TREŚĆ TOMU IV

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI.

	Str.
Adolf Szyszko-Bohusz: Materiały do architektury bóżnic w Polsce	1
Jerzy Mycielski: Jan Polak, malarz polski w Bawarji (1475—1519) i utwory jego młodości w Krakowie (1465—1475)	26
Leonard Lepszy: Dürer w Polsce	67
Tadeusz Mańkowski: August Moszyński, architekt polski XVIII stulecia	169
Stanisław Jan Gąsiorowski: Późnohellenistyczne i wczesnochrześcijańskie tkaniny egipskie w zbiorach polskich	251
Rajmund Gostkowski: Nekrolog prof. Piotra Ignacego Bienkowskiego	I
Juljan Pagaczewski: Nekrolog Jerzego Kieszkowskiego	IV
Sprawozdania z posiedzeń Komisji historii sztuki za czas od 1 stycznia 1923 do 31 grudnia 1927	VII
Indeks abecedłowy osób, miejscowości i rzeczy.	
Spis autorów, rozpraw oraz komunikatów ogłoszonych lub wzmiankowanych w tomie IV Prac Komisji historii sztuki.	
Spis rycin.	
Spis tablic.	



