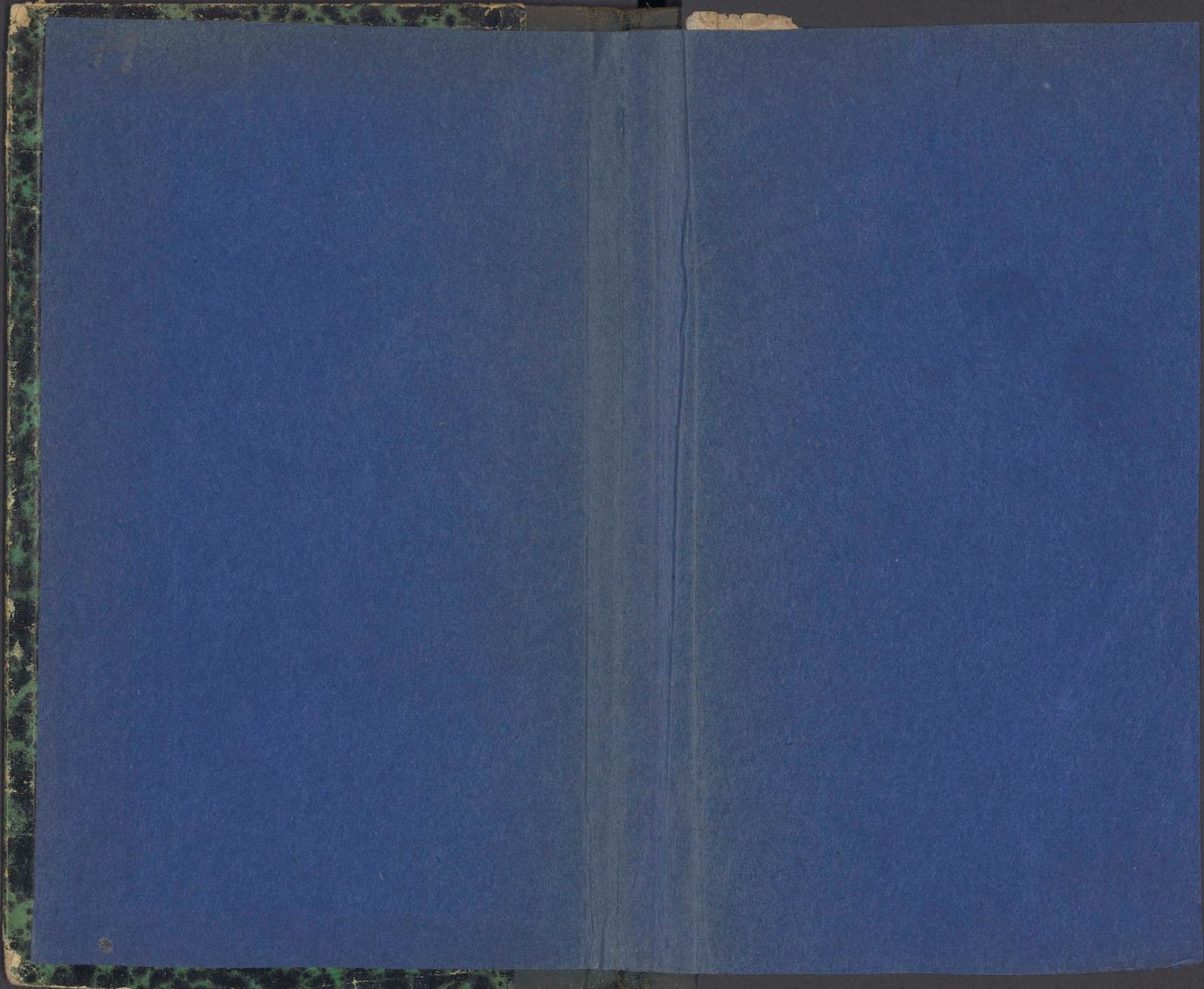


BIBLIOTEKA

Zakt. Nar. im. Ossolińskich

XVI 0 953

D. MF



Wyesti o we-

selu nayáenyeyssego Króla Syg-
muntá wtorego/ Augustá
pirowego.



Wybitano w Krakowhe przez
Eduardę Andryszowicę.
Rata Bo.

M D L I I S.

42458

GANT ▶

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The top staff contains a single melodic line with various note heads and rests. The second staff begins with a large note followed by a series of smaller notes. The third staff starts with a large note and continues with a pattern of smaller notes. The bottom staff shows a single melodic line. Below the music, there are two blocks of text in Old Polish Gothic script. The first block reads "Chwala Bo. z wy. z taki h narodzycie" and the second block reads "szych goisci Wszystkim wdzycie, tej nowinie".

A L T ▶

The image shows three staves of musical notation on a single page. The top staff begins with a clef symbol resembling a 'C' with a diagonal line through it. It consists of vertical stems with diamond-shaped heads, some with horizontal strokes. The middle staff starts with a clef symbol that looks like a 'G' with a diagonal line through it. It features vertical stems with diamond heads and horizontal strokes. The bottom staff starts with a clef symbol that looks like a 'F' with a diagonal line through it. It also features vertical stems with diamond heads and horizontal strokes.

XH.0.953

TEN ▶

Chwala Bogu zwysokosci. zzych narodziesc
nieysszych goisci / Bajgmy rodyjeczni cey
nowinie Jednac caka w Polscce slyphe.

B A S ▶

The image shows three staves of handwritten musical notation on five-line staff paper. The notation is unique, using symbols such as diamonds, squares, and triangles instead of standard musical notes. The first staff begins with a clef-like symbol and a 'C'. The second staff begins with a clef-like symbol and a 'B'. The third staff begins with a clef-like symbol and an 'A'. Below the third staff, the letters 'A' and 'B' are written.

A 11

Chwałi Bogu zwysokości
Ztakich nadzyczyńnych gości
Widzimy wodzyczną tey nowiny
Wednaczącą w Polsce słynę.

Krol August Mayhenyessy Pan/
Qui raczył odmyenie swoj stan/
Polożyl wdostwo na stronę
Poyal sobye sliczna żone.

Bo mu rádili Pánowy
Bedać na Geymę w Królowy/
By sye ożenil zá młodu
Dla nayańcyessego plodu.

Pan ich raczył wchym wyssuchać
Każal sobye żony sulkaci
Prożeslat dżewrościeby
Gezel sive bujne yástrzeby.

Rospuscił he w crudze strony
Abi mu sulkali żony/
Przenastlicznyessy Grlice
Bądź wdowoy albo dżewowice.

Ywysłał páná welskiego
Swojego ksyestwa Litterstkiego/
Rádzicwia welskognego
Aż do królestwa Rzymiego.
Ajući

Ajući mu nalegionka
Do Krakowa przyniesionka/
Przez welskiego Rádzicwia/
Wednaczącą tak sliczna była.

Ani plemienya welskiego
Cna Cora Króla Rzymiego/
Zpokolenya Cesarskiego
Ala swyeczy nie wodzyczyessy.

By przy hej oswyconosci
Rodzony brat hej milosci
Własny Syn króla Rzymiego
Tegoż rodu Cesarskiego.

Práwyc grusce wierzch wgodzić
Ten welskogny pan Rádzicwi/
Takci Królowi żony ráya
Ci co sye na ludziany gnaya.

IWádnycę w kijda rzecz wgodzić
Kto sye rozumem obchodzi/
Takci jest rozum wysoki
Bdzie z pyenhedzmi wor sserosi.

Gen Páná bárzo miluhy
Krakow swoich nreliuhy/
Záwidzby swoj dwor chora strojnic
Ujwye yálo Pan hoynie.
Ajući Pan

PAn Radzimil žiwidh strohah
Zacny strohebodny a hoyny
A djis ve go pánstve strove/
Wyetse n:ž wprzod tyle dwoya.

Zadż pochesson Grele bhalli/
Bdyjes tak vprzymye staty
Wielka sye pochechá statá
Sz Grlicá przylecyala.

Y Esti znak wycelyey statosci
W yego Króle vsthey milosci/
N:ž miluye stan malzehiski
Yako cny Pan krzesciyáiski.


DAli pan Bog ta Grlica
Bedzne wrodz myc Królewicá/
Ku pochessenyu swym Pánom
Tak Litwoje yako Polanom.

V Yechali knyey pánowye
Biskupi woyewodowye/
Ludziesz Królewscy dworzanye/
Przy swym najásnyeyssym Páni

V Itáli sye zyeh miloscy
Zona whelda ochotnoscya/
Pánu Bogu dzyekowáli
Sz swa Panya oglądali.
Przyprawi

