

Centrum Wiedzy i Informacji
Naukowo-Technicznej Politechniki Wrocławskiej



100100418504

A 405 III



~~Paris Mai 1700.~~

~~Gambrell~~

~~J. Gambrell~~

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

IM

MINISTERIUM DER ÖFFENTLICHEN ARBEITEN.

BEGUTACHTUNGS-AUSSCHUSS:

K. HINCKELDEYN,
OBER-BAUDIRECTOR.

A. KELLER,
GEHEIMER OBER-BAURATH.

DR. H. ZIMMERMANN,
GEHEIMER OBER-BAURATH.

SCHRIFTFLEITER:

OTTO SARRAZIN UND OSKAR HOSSFELD.

JAHRGANG XLIX.



1911.25451

BERLIN 1899.

VERLAG VON WILHELM ERNST & SOHN.

GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.
WILHELMSTRASSE 90.





Alle Rechte vorbehalten.



I n h a l t

sämtlicher Kupfertafeln des neunundvierzigsten Jahrgangs.

Gegenstand	Nr. des Blattes	Gegenstand	Nr. des Blattes
San Andrea in Mantua. Westfront und Grundriß	1	Technische Hochschule in Karlsruhe, Aula- und Hörsaalbau. Ansichten	21
Desgleichen. Querschnitt und Längenschnitt	2 u. 3	Desgleichen. Grundrisse	22
Desgleichen. Detail der Westfront	4	Desgleichen. Schnitt	23
Desgleichen. System des Langhauses mit der Capelle della Vergine Concetta	5	Desgleichen. Innenansichten der Aula	24
Hauptbahnhof in Osnabrück. Lageplan	6	Dom von Volterra. Gothischer Wandschmuck über den Schränken der Sacristei	25
Desgleichen. Empfangsgebäude, Ansicht vom Vor- platze	7	Ehemalige Klosterfactorie in Carden an der Mosel. Lageplan, Ansicht, Grundriß, Schnitte und Einzelheiten	26
Desgleichen. Empfangsgebäude, Schnitte und Grundriß	8	Canalisation von Zoppot. Ortsplan, Schnitt durch den unteren und oberen Ort, Rieselfeldanlage	27
Desgleichen. Empfangsgebäude, Schnitte und Grundriß	9	Desgleichen. Druckleitung nach dem Rieselfelde, Uebersichtszeichnung und Einzelheiten. Kessel- und Maschinenhaus, Grundrisse und Schnitte. Revisionsbrunnen. Ausgleichbrunnen	28
Desgleichen. Ansicht des Mittelbaues und Innen- ansicht	10	Versuchs-Kornhaus auf dem Hamburger Bahn- hofe in Berlin. Lageplan, Grundrisse und Schnitte	29
Der Bildwerkfries am südlichen Hauptgesims des Rathhauses in Breslau	11	Desgleichen. Trockensilo und Schiffsbecherwerk	30
Neue Hafenanlagen in Stettin. Hafenplan	12	Desgleichen. Förderbänder der Boden- und Silo- abtheilung	31
Desgleichen. Uebersichtsplan, Grundriß des Kai- schuppens, Querschnitt durch die Kaianlagen, Grundrißanordnung der Speicher	13	Klosterkirche in Kemnade. Ansicht, Grundriß, Schnitte und Einzelheiten	35
Desgleichen. Haupteinfahrt in den Freibezirk mit Controlgebäude und Wachthaus, Grundriß und An- sicht. Maschinen- und Kesselhaus, Grundriß. Haupt-Verwaltungsgebäude, Ansicht und Grundriß	14	Neuere protestantische Kirchen in England. Englische Kirche in Lyon (Frankreich). Marien- und Magdalenenkirche in Paddington, London. Allerheiligenkirche in Swanscombe, Kent. Aller- heiligenkirche in Margaret Street in London. Kirche in Bedford Park bei London. Aegidiuskirche in Cheadle	36
Hafenbauten bei Kolberg. Hafenpläne und Quer- schnitte durch die Molen	15	Desgleichen. Aegidiuskirche in Camberwell, London. Schulcapelle in Rugby. Allerheiligenkirche in Margaret Street, London. Kirche in Richard's Castle, Shropshire	37
Desgleichen. Ostmolenkopf, Westmolenkopf, Helling, Fischereibootshafen, Winkbake und Hafenbahn	16	Desgleichen. Lukaskirche am Redcliff Square, London. Dreieinigkeitskirche in Sloane Street, London. Kathedrale in Edingburgh. Augustinskirche in Kilburn. Kloster in East Grinstead	38
Kaiser Wilhelm-Canal. Hochbrücke bei Levensau. Längenschnitt, obere Ansicht des oberen Wind- verbandes und des Bogenträgers, Fahrbahn und Querschnitte	17 u. 18	Desgleichen. Kirche in Richard's Castle, Shropshire. Kirche in Bedford Park bei London. Johannes- kirche in Upper Norwood bei London. Kirche in Pendlebury bei Manchester	39
Desgleichen. Eisenbahn-Drehbrücke bei Osterrönhof, Lageplan, Schnitte und Oberansicht, Hubvorrichtung und Wassereinführung, Drehvorrichtung. Straßen- Drehbrücke bei Rendsburg, Lageplan	32 u. 33	Desgleichen. Kathedrale von Truro. Augustinskirche in Kilburn. Johanneskirche am Red Lion Square in London	40
Desgleichen. Eisenbahn-Drehbrücke bei Osterrönhof. Brückenquerschnitte, Einzelheiten für Heben und Drehen der Brücke	34	Desgleichen. Kirche in Hoar Cross. Kirche in Brant, Broughton. Johanneskirche am Red Lion Square in London. Johanneskirche in Kennington, London	41
Desgleichen. Straßen-Drehbrücke bei Rendsburg. Eisenbahn-Drehbrücke bei Taterpfahl	49 u. 50	Desgleichen. Augustinskirche in Kilburn. Kirche in Pendlebury bei Manchester. Kirche in Brant, Broughton. Marienkirche in Clumber	42
Desgleichen. Eisenbahn-Drehbrücke bei Taterpfahl. Vorrichtung gegen Umkippen der frei schwebenden Brücke (Drehschemel)	51	Desgleichen. Augustinskirche in Kilburn. Michaels- kirche in Shoreditch. Kathedrale von Truro. Columba-Kirche in Kingsland Road, London. Johanneskirche am Red Lion Square, London. S. Chad-Kirche in Haggerston	43
Desgleichen. Eiserner Fährprahm. Fähre bei Bruns- büttel. Drehprahm der Prahmdrehbrücke bei Holtenau. Elektrische Beleuchtung des Canals und der Hafen- und Schleusenanlagen in Brunsbüttel und Holtenau	52		
Desgleichen. Pumpwerk bei Kudensee. Ent- eisenungsanlage für die Brunsbütteler Wasserleitung. Hochbehälter der Wasserleitungsanlage in Holtenau	67		
Reichstagsgebäude in Berlin. Nordeinfahrtshalle, Pfeilerdetail	19		
Desgleichen. Südeingangshalle, Portal Preußen	20		

Gegenstand	Nr. des Blattes	Gegenstand	Nr. des Blattes
Neuere protestantische Kirchen in England. Peter und Paulskirche in Charlton bei Dover . . .	53	Canalisierung der Fulda von Cassel bis Münden. Peilschiff. Durchführung des Leinpfades durch die Eisenbahnbrücke bei Kragenhof. Bewegungsvor- richtung, Verankerung und Lager der Schleusen- thore. Drehschütz. Dienstgehöftgrundrisse . . .	48
Desgleichen. Augustinskirche in Highgate. Innocenz- kirche in Hammersmith. Andreaskirche in Willesden Green	54	Oceanische Bautypen	57
Desgleichen. Kirche in Waterloo, Lancashire. Kirche in Crawshaw Booth. Dorfkirche in Field Broughton. Georgenkirche in Stockport. Bergkirche	55	Desgleichen	58
Desgleichen. Kirche in Mosley Hill, Liverpool. Clemenskirche in Boscombe bei Bournemouth. Agneskirche in Kennington, London	56	Desgleichen	59
Canalisierung der Fulda von Cassel bis Münden. Stauanlagen bei Spickershausen, bei Kragenhof und bei Speele, Schleuse bei Münden, Lagepläne . . .	44	Der „Runde Thurm“ in Andernach am Rhein. Ansicht, Schnitt, Grundrisse und Einzelheiten . .	60
Desgleichen. Hafen bei Cassel, Lageplan, Schnitte und Einzelheiten. Zollbeamtenwohnhaus, Haf- enmeistergehöft und Schmiede- und Krahnwärter- wohnung	45	Eisenbahnbauten der Orleansbahn in und bei Paris. Lagepläne der Sceauxlinie. Tunnel- querschnitte. Denfert-Bahnhof. Einzelheiten . .	61
Desgleichen. Schleuse und Nadelwehr bei Bonafort. Schleuse und Nadelwehr bei Wolfsanger. Nadel- wehr bei Speele mit Fischpafs	46	Desgleichen. Empfangsgebäude in Sceaux. Tunnel- querschnitte. Einzelheiten	62
Desgleichen. Schleuse bei Münden. Drehbrücke. Eisernes Schleusenthor	47	Desgleichen. Luxemburg-Bahnhof. Station Paris- Denfert. Valubert-Bahnhof. Einzelheiten . . .	63
		Desgleichen. Port-Royal-Station. Orsay-Bahnhof	64
		Verbreiterung des Oder-Spree-Canals. Canal- querschnitte. Pfahramme und Stülpwand-Ramme mit Spülvorrichtung. Einzelheiten	65
		Uferschälungen aus Eisen und Beton, aus- geführt in Danzig. Monierbollwerk „Lange Brücke“. Monierbollwerk „Mattenbuden“. Bollwerk aus Backstein und Eisen. „Schwäwen-Schleuse“ . .	66

Druckfehler-Berichtigung.

Blatt 38 unter Abb. 1 lies: Architekt George Godwin statt E. W. Godwin.

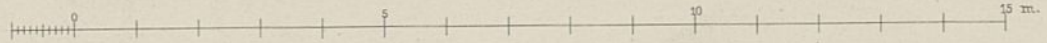


Abb. 1. Westfront.

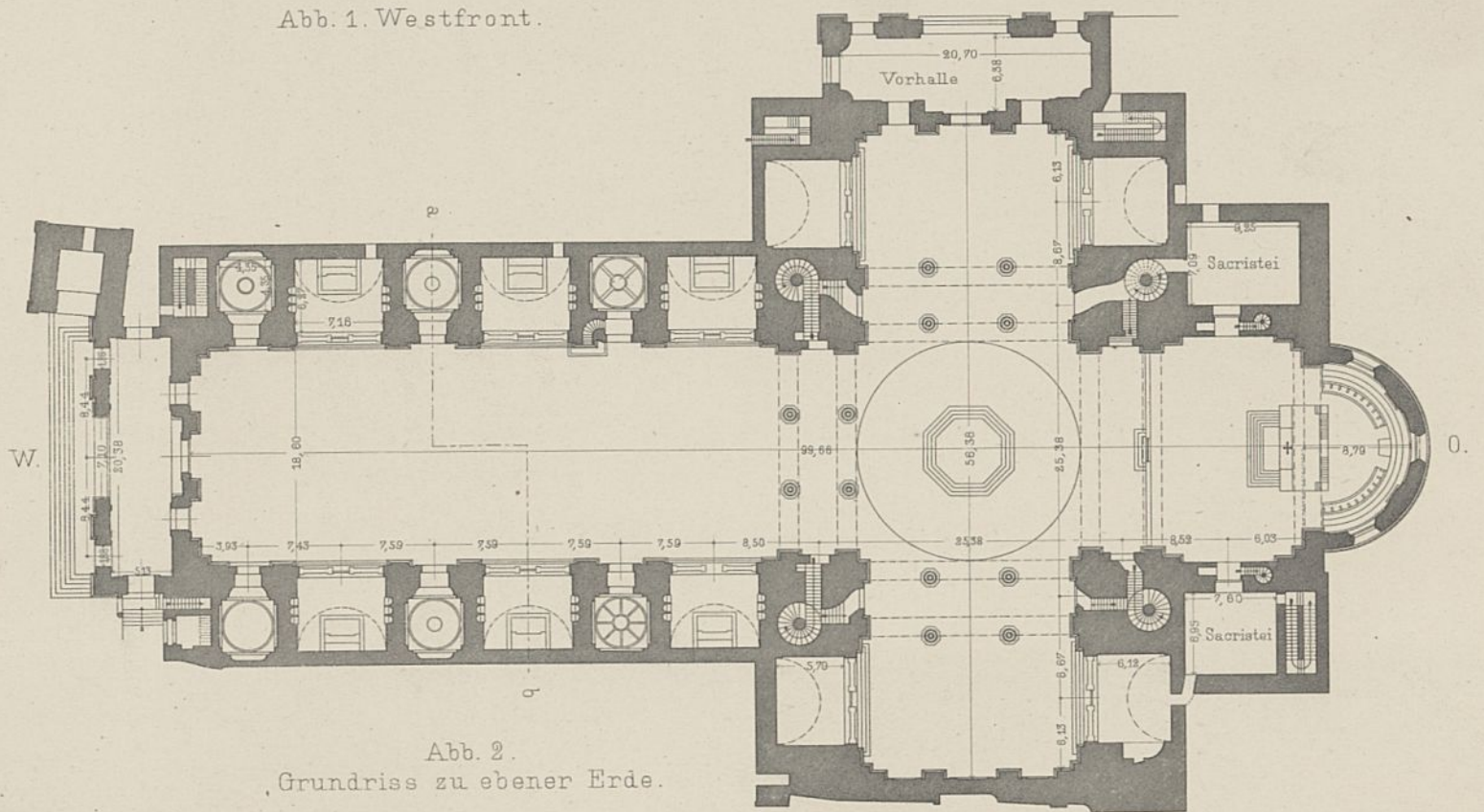
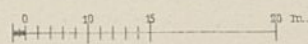


Abb. 2. Grundriss zu ebener Erde.



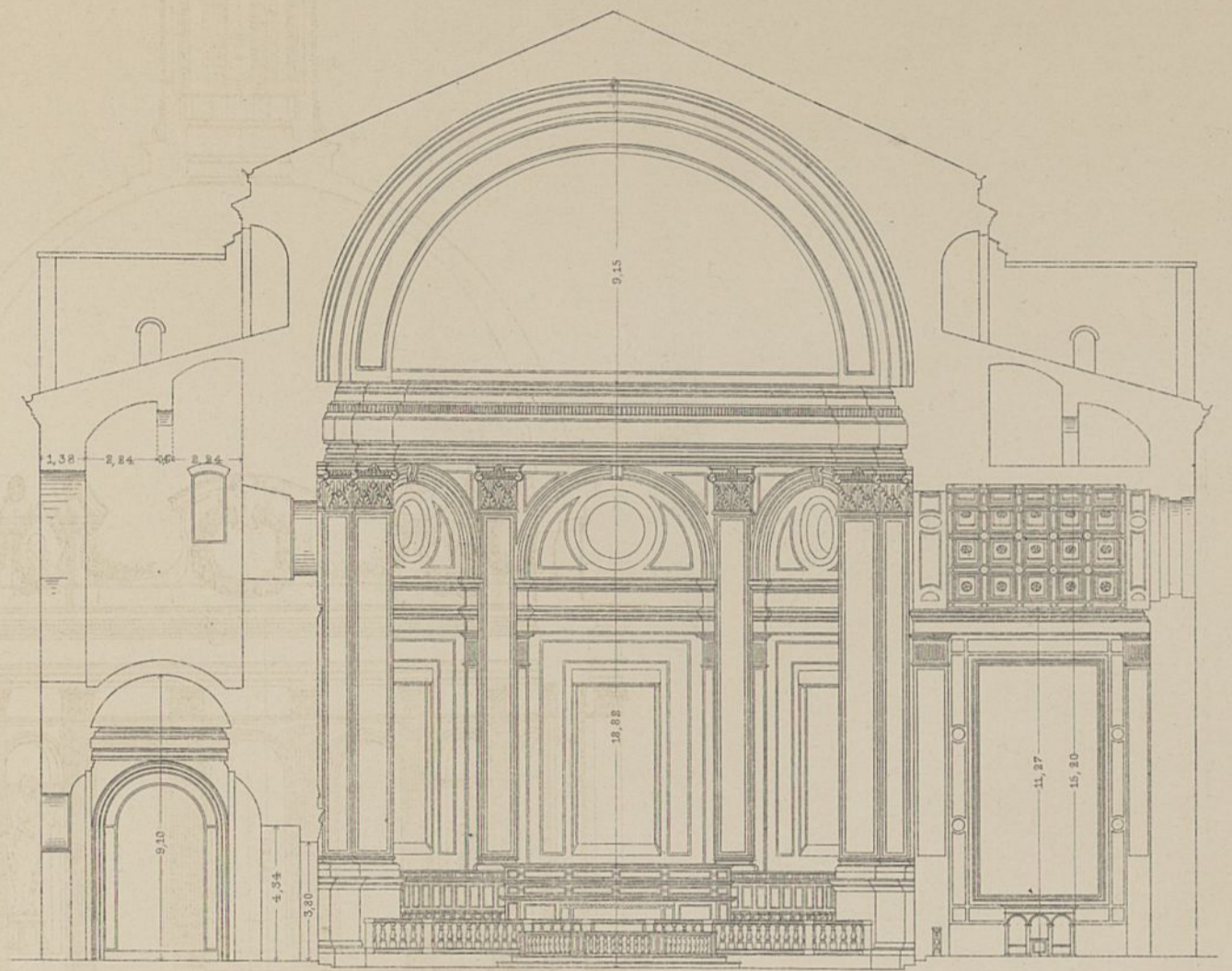
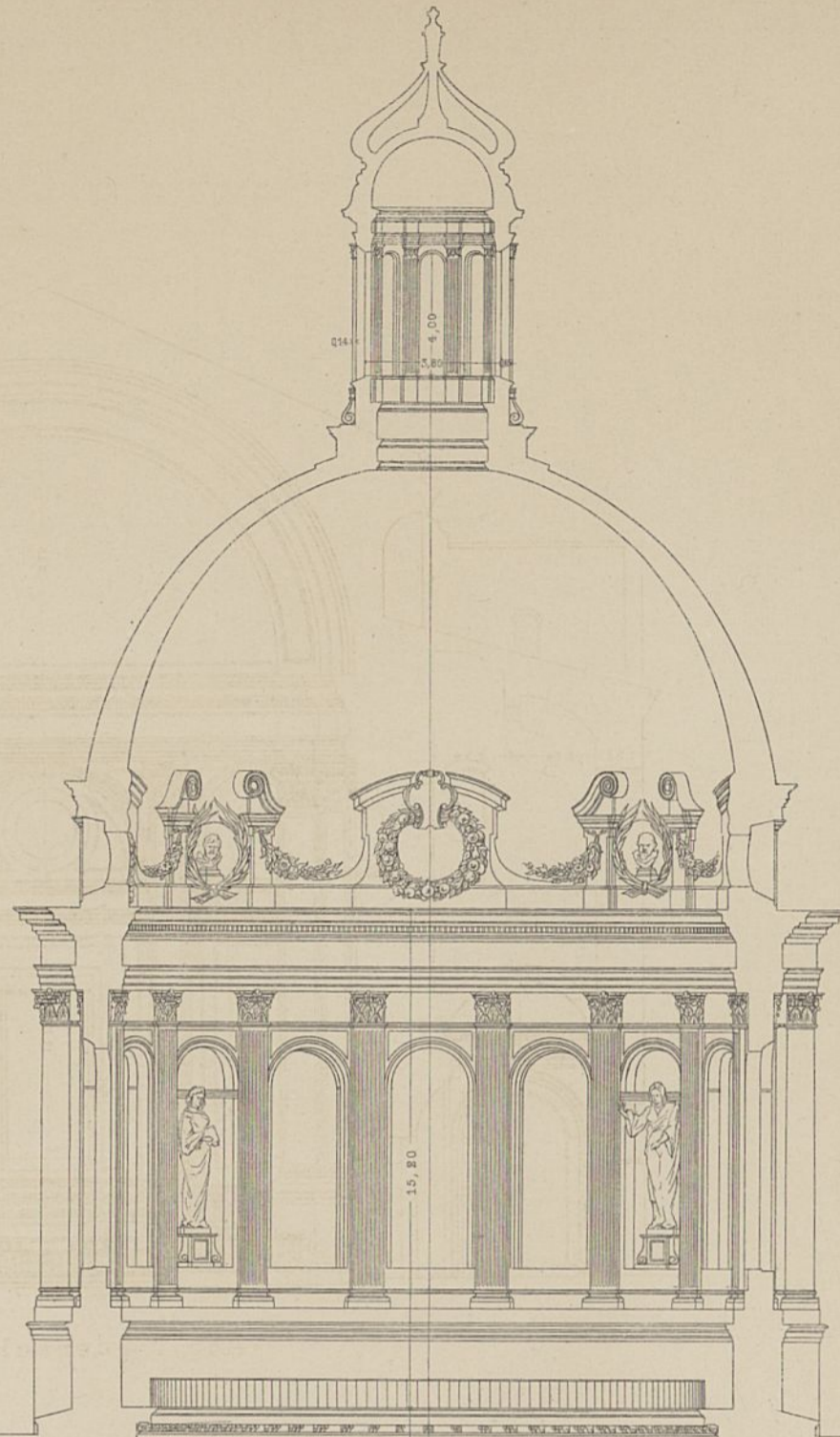


Abb 1 Querschnitt a b.

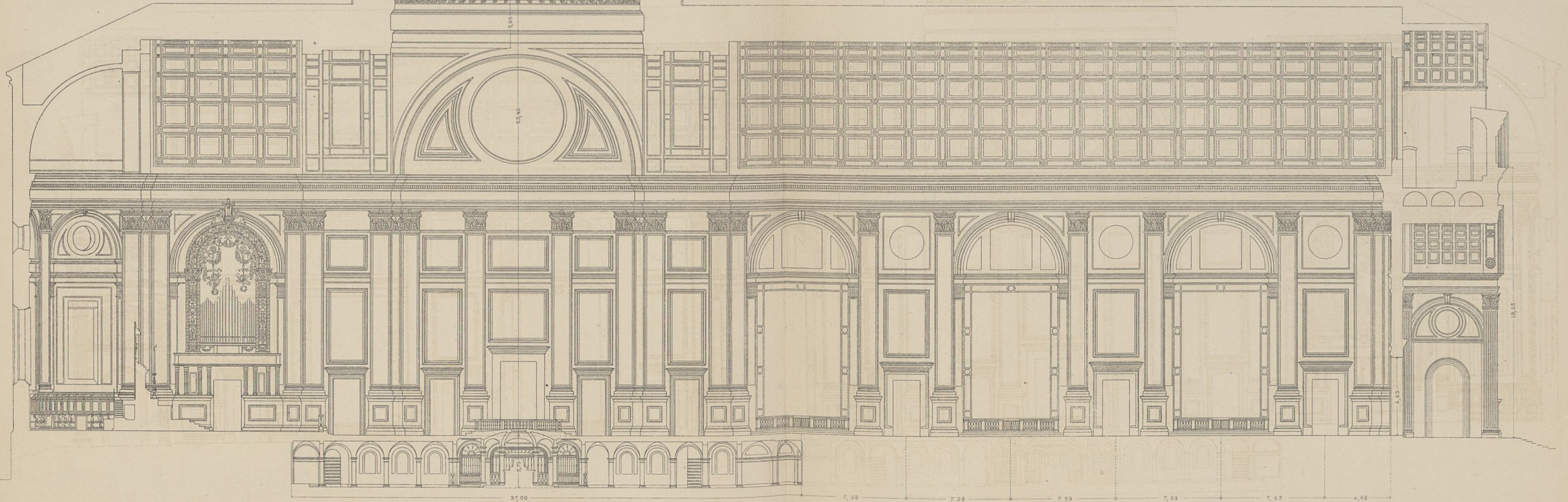
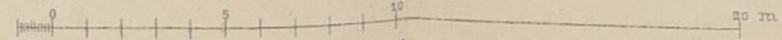
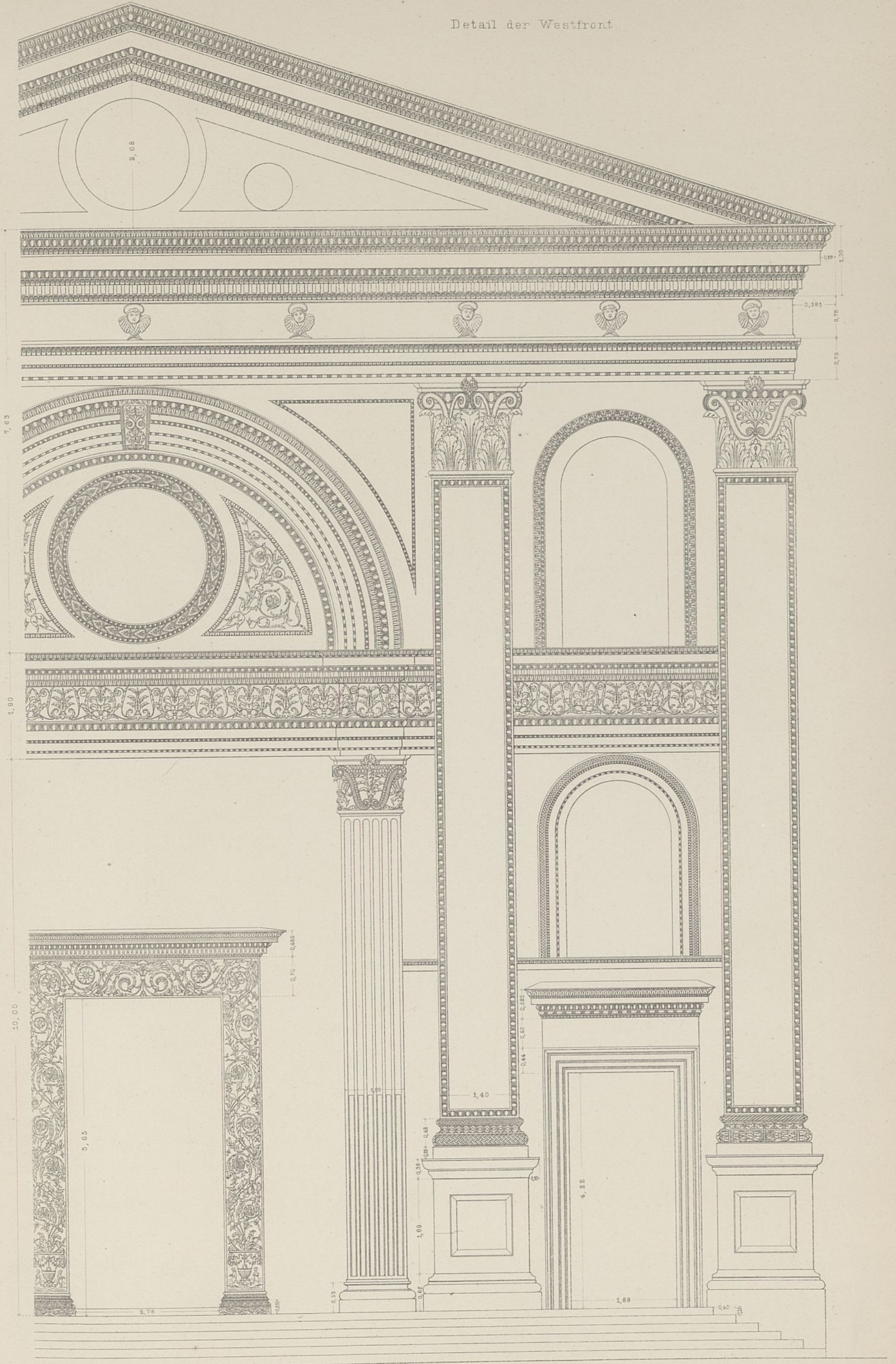
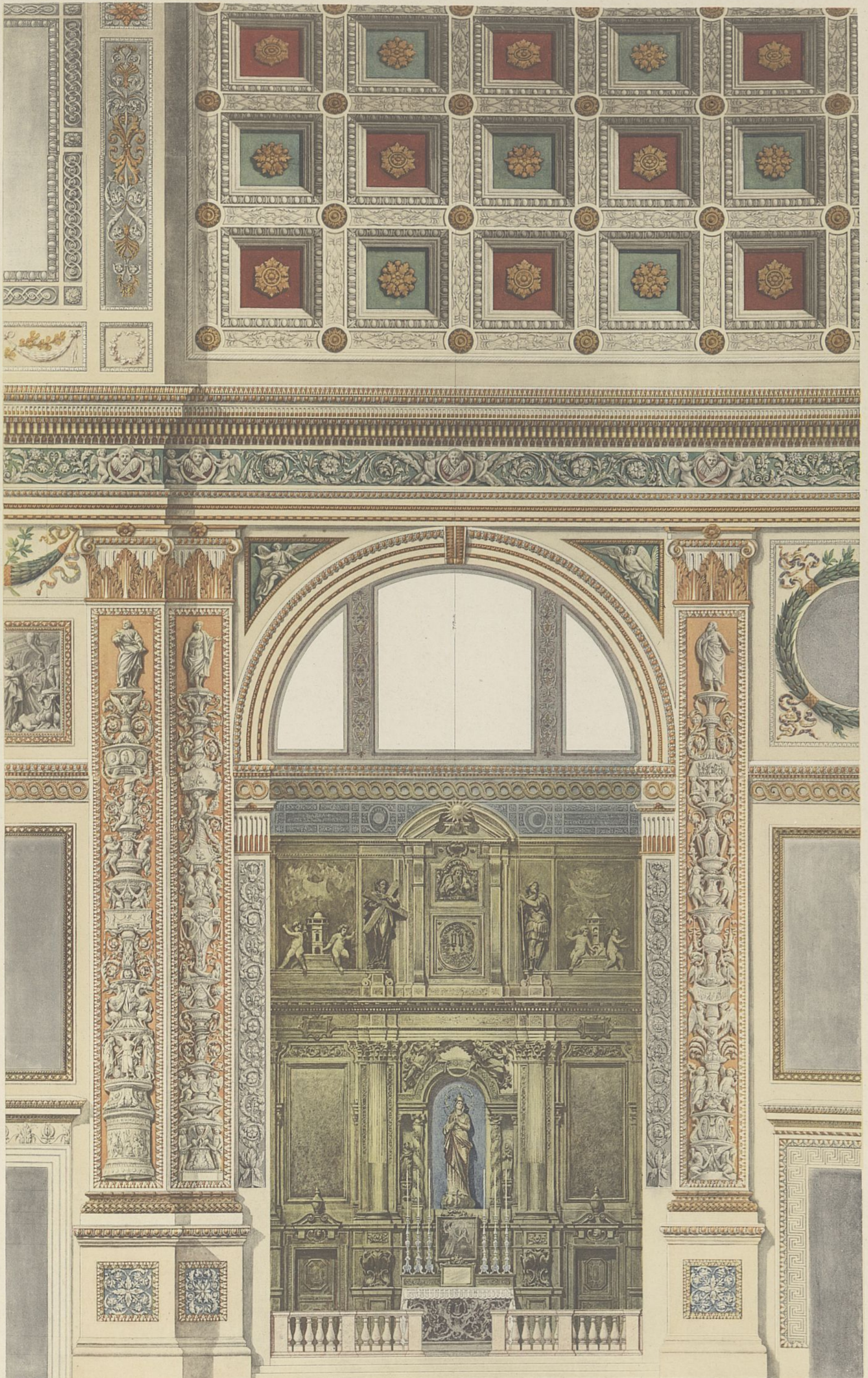


Abb 2 Längenschnitt.



Detail der Westfront.

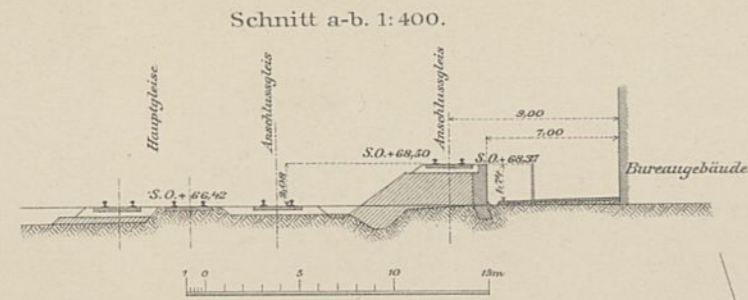




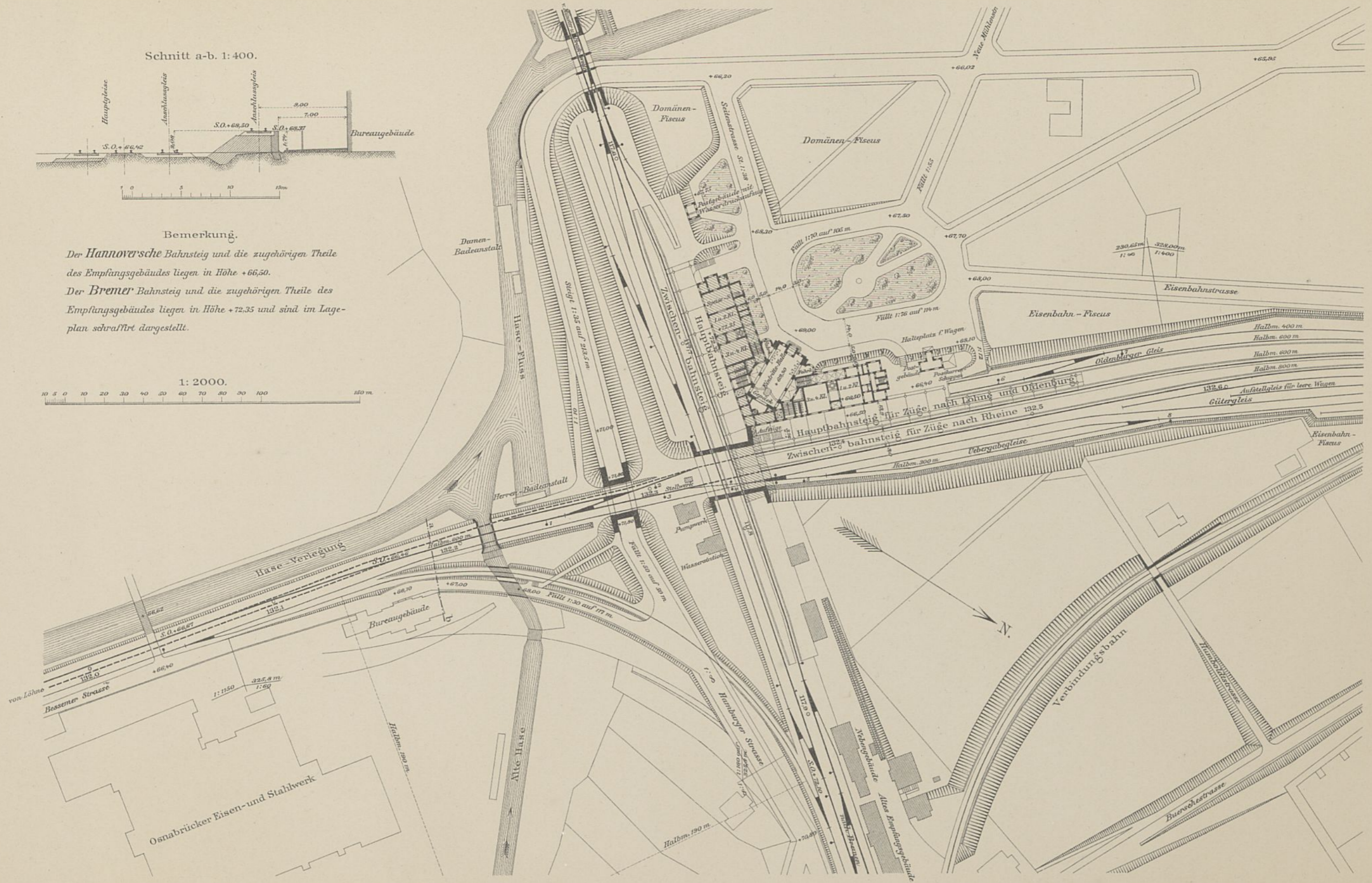
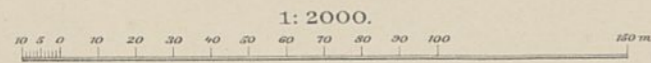
E. RITSCHER AUFGEN. U. GEZ.

FARBENLICHTDRUCK VON A. FRISCH, BERLIN.

SYSTEM DES LANGHAUSES
MIT DER CAPELLE DELLA VERGINE CONCETTA.



Bemerkung.
 Der Hannoversche Bahnsteig und die zugehörigen Theile des Empfangsgebäudes liegen in Höhe +66,50.
 Der Bremer Bahnsteig und die zugehörigen Theile des Empfangsgebäudes liegen in Höhe +72,35 und sind im Lageplan schraffirt dargestellt.





Ansicht vom Vorplatze.

Empfangsgebäude.

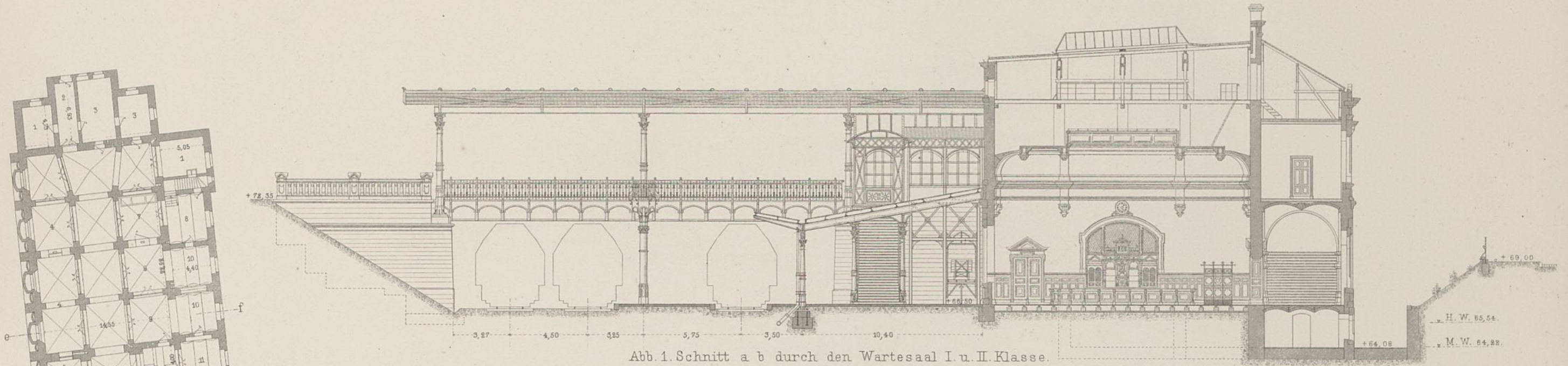


Abb. 1. Schnitt a b durch den Wartesaal I. u. II. Klasse. Hannoverscher Flügel.

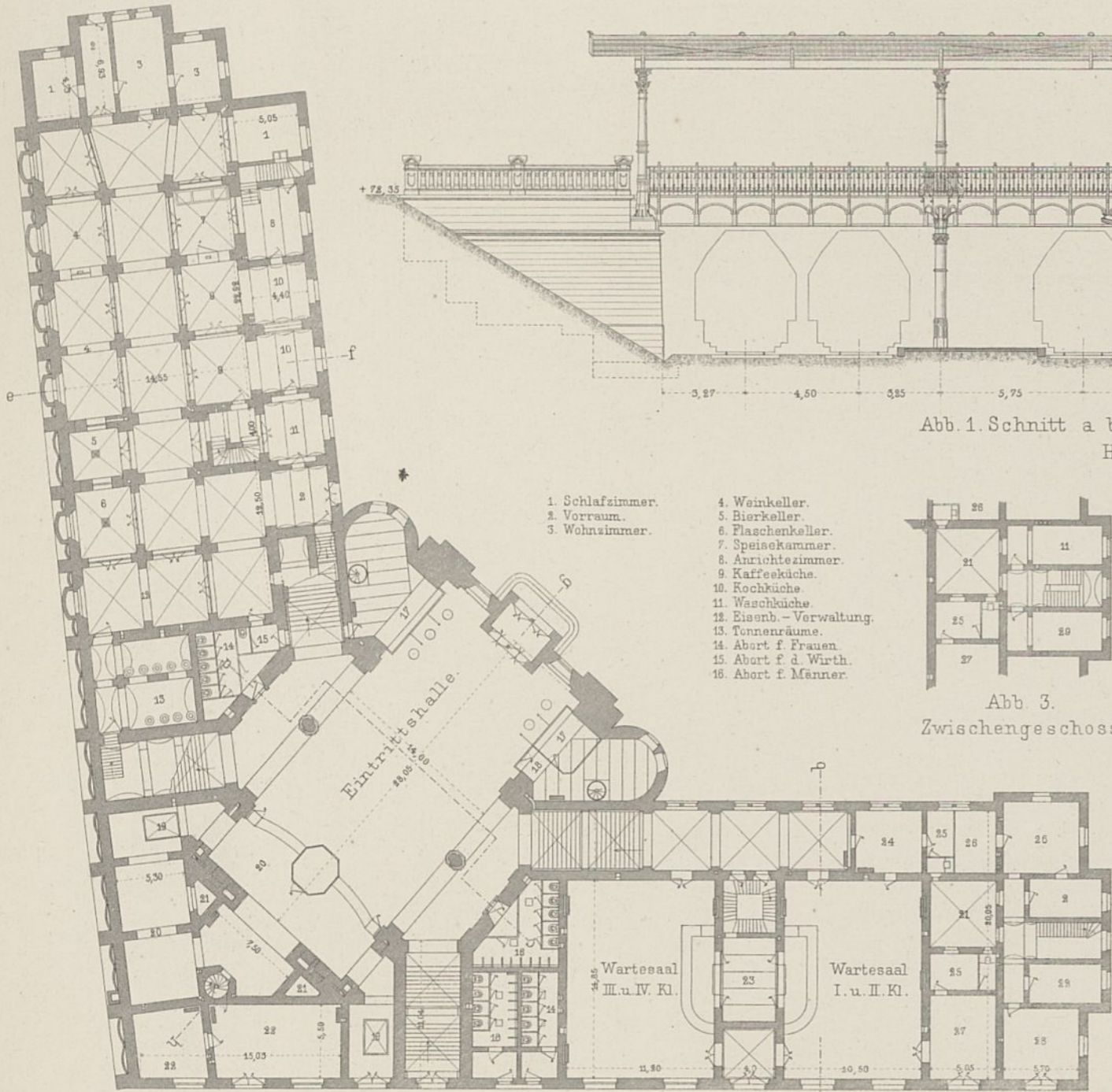


Abb. 2. Grundriss in Höhe der Eintrittshalle.

- 1. Schlafzimmer.
- 2. Vorraum.
- 3. Wohnzimmer.
- 4. Weinkeller.
- 5. Bierkeller.
- 6. Flaschenkeller.
- 7. Speisekammer.
- 8. Anrichtezimmer.
- 9. Kaffeeküche.
- 10. Kochküche.
- 11. Waschküche.
- 12. Eisenb.-Verwaltung.
- 13. Tonnenräume.
- 14. Abort f. Frauen.
- 15. Abort f. d. Wirth.
- 16. Abort f. Männer.

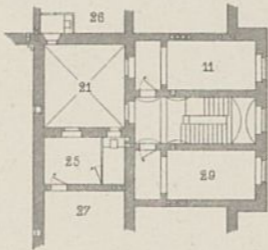


Abb. 3. Zwischengeschoss.

- 17. Schalter.
- 18. Pförtner.
- 19. Aufzug.
- 20. Gepäck.
- 21. Lichthof.
- 22. Diensträume.
- 23. Buffet.
- 24. Damenzimmer.
- 25. Waschzimmer.
- 26. Kasse.
- 27. Fürstenzimmer.
- 28. Wagenmeister.
- 28. Lampen.

0 5 10 20 m. für die Schnitte.
 1 0 5 10 20 40 m. für den Grundriss.

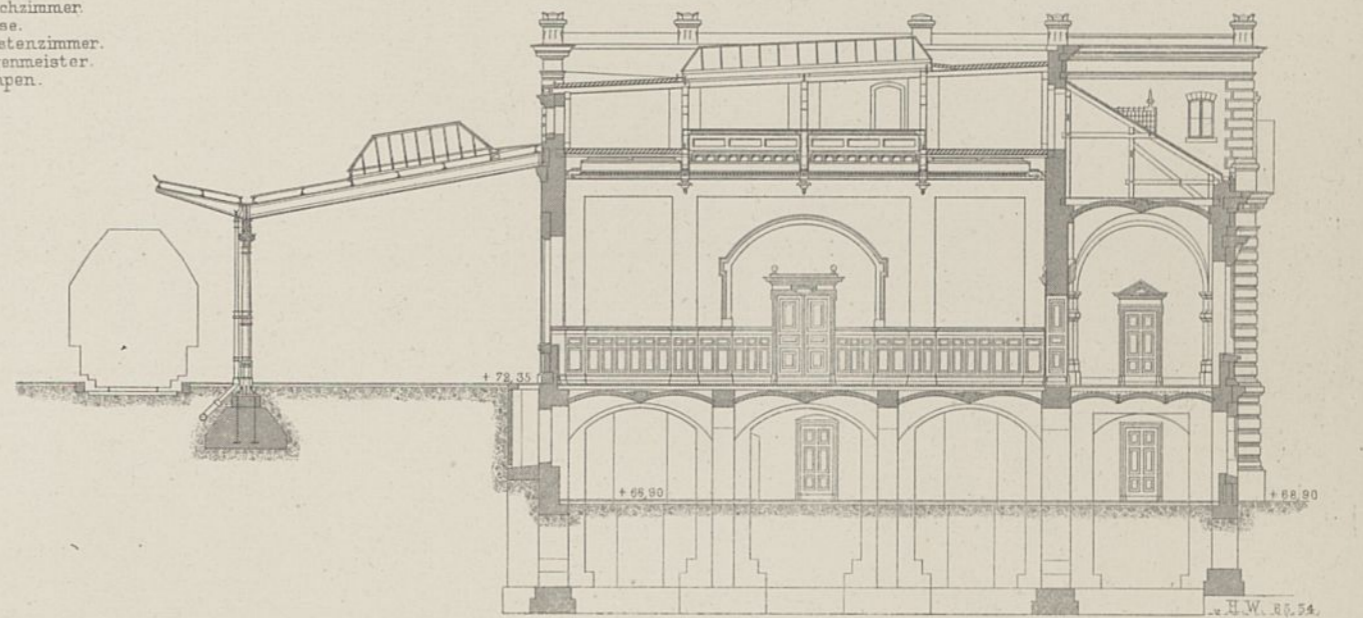


Abb. 4. Schnitt e f, Bremer Flügel.

Empfangsgebäude.

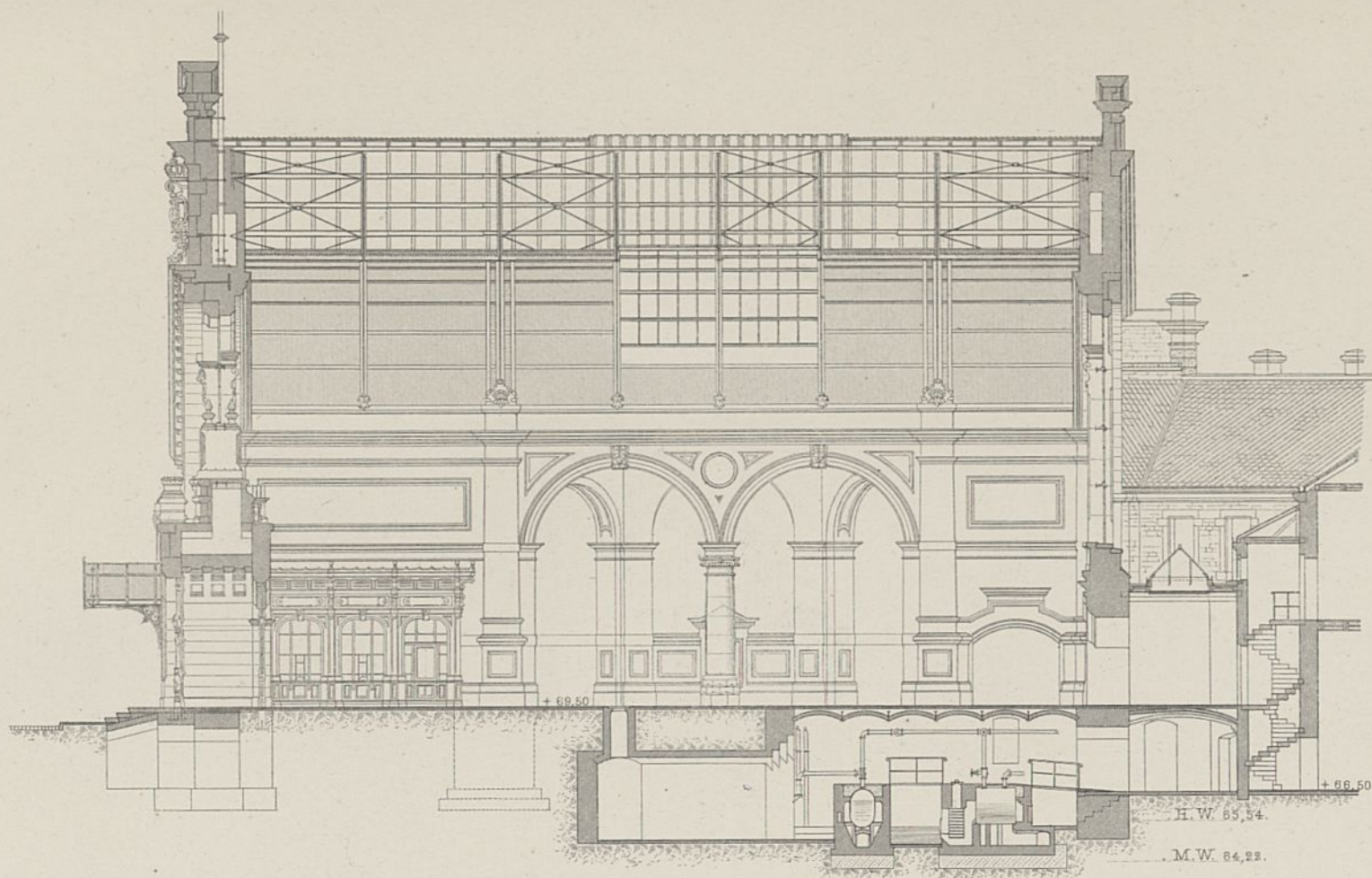


Abb. 1. Längenschnitt g h durch die Eintrittshalle.

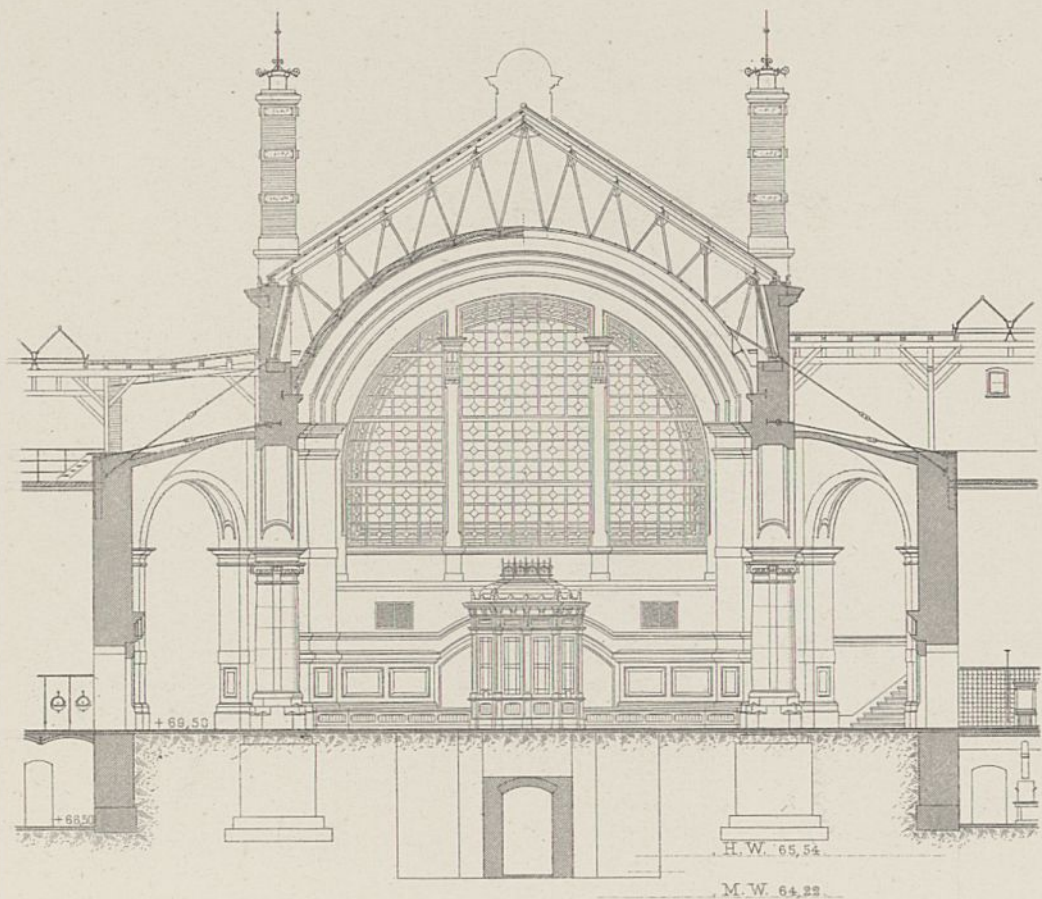
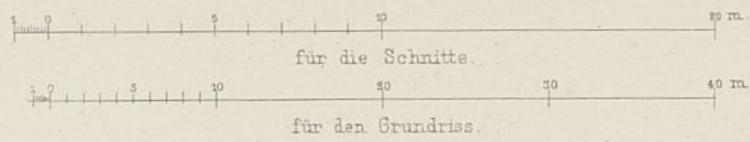


Abb. 2. Querschnitt c d durch die Eintrittshalle.



- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Wohnzimmer. | 7. Uebernachtungsräume. |
| 2. Küche. | 8. Bodenraum. |
| 3. Speisekammer. | 9. Geräte. |
| 4. Schlafzimmer. | 10. Bahndienstzimmer. |
| 5. Lichthof. | 11. Telegraphenzimmer. |
| 6. Commissionszimmer. | 12. Gepäckaufzug. |
- L. Laufbrücke.

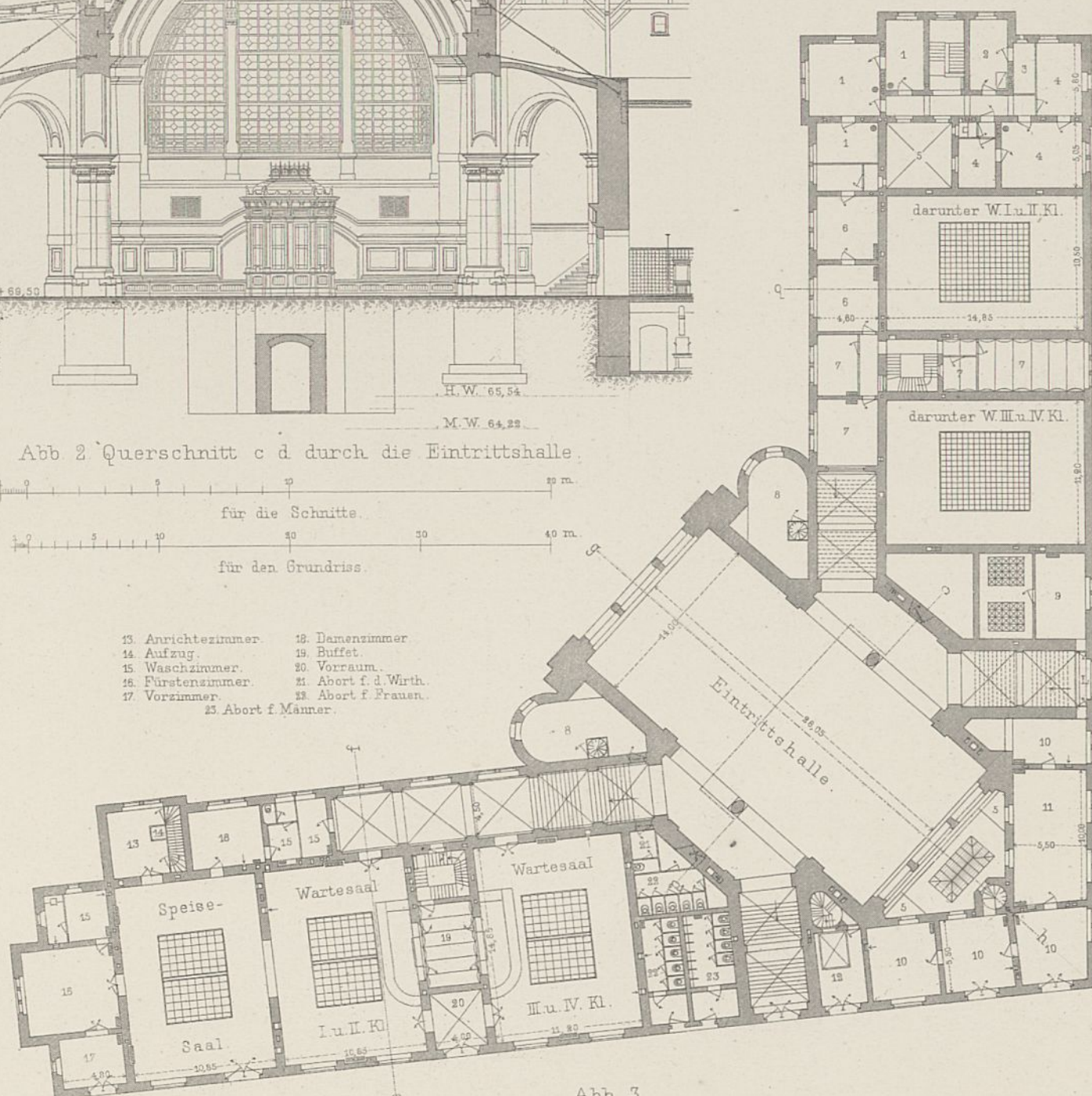


Abb. 3. Grundriss in Höhe des Bremer Bahnsteiges.

Centralbahnhof Osnabrück.
Empfangsgebäude.



Abb. 1. Mittelbau.



Abb. 2. Blick aus dem Speisesaal in den Wartesaal I. u. II. Klasse,
Bremer Flügel.

Der Bildwerkfries am südlichen Hauptgesims
des Rathhauses in Breslau.



Abb. 1.



Abb. 2.



Abb. 3.

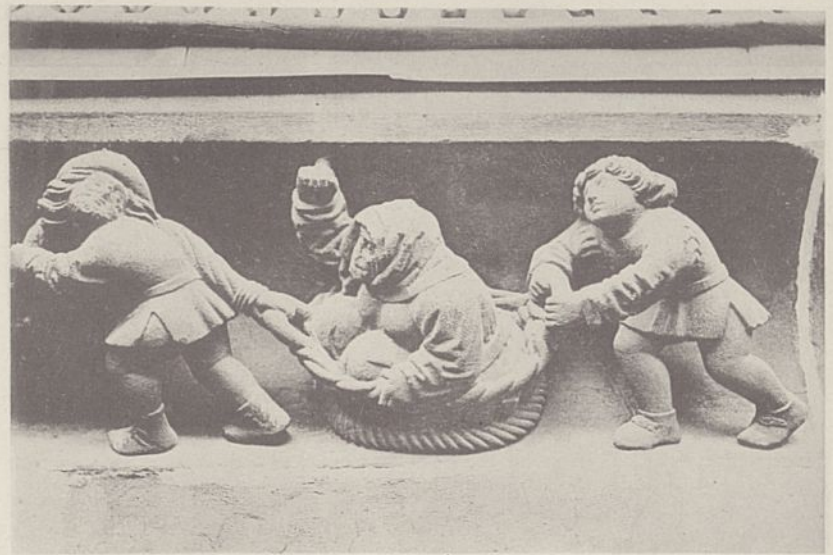


Abb. 4.



Abb. 5.



Abb. 6.



Abb. 7.



Abb. 8.

Hafenplan.

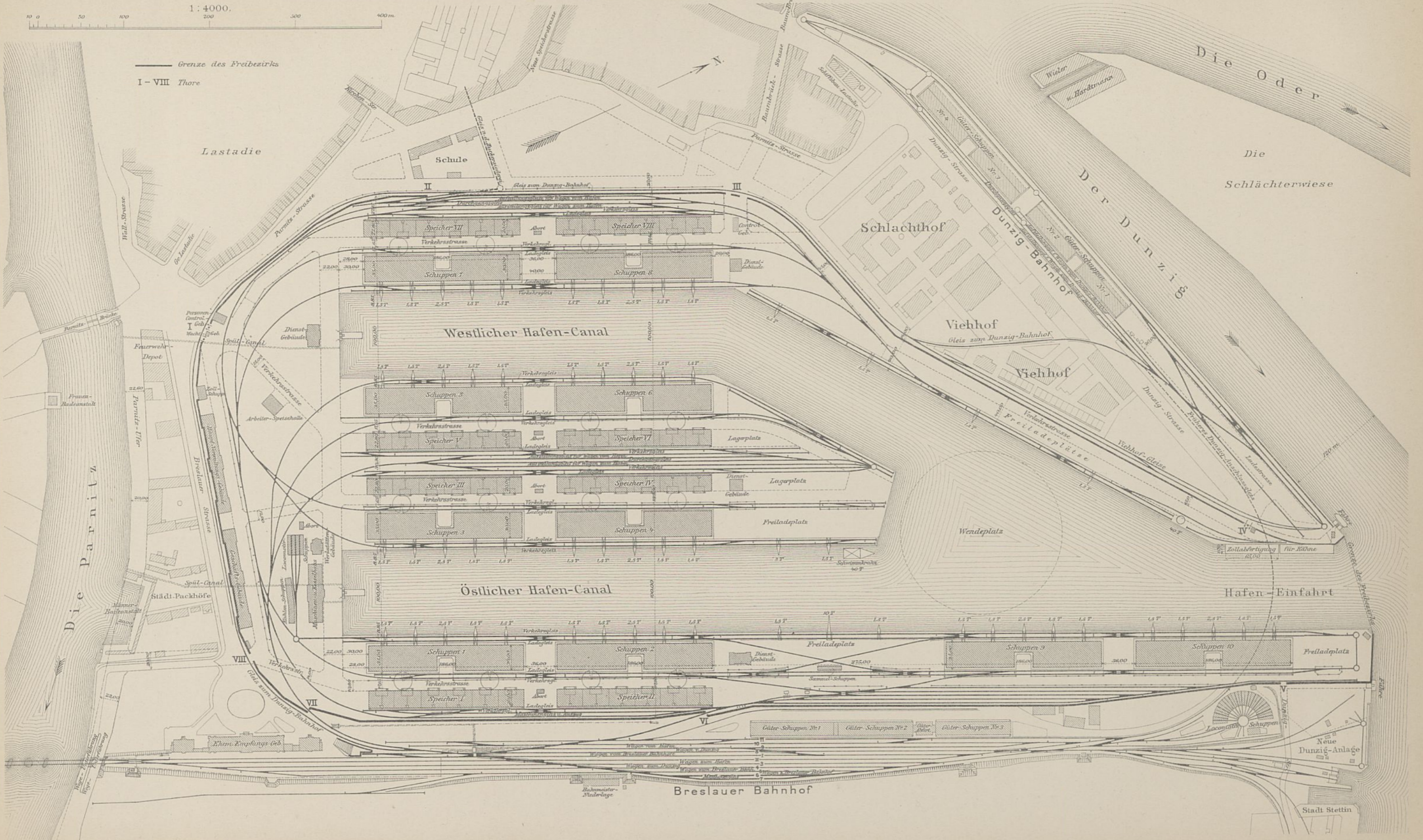


Abb. 1. Übersichtsplan.

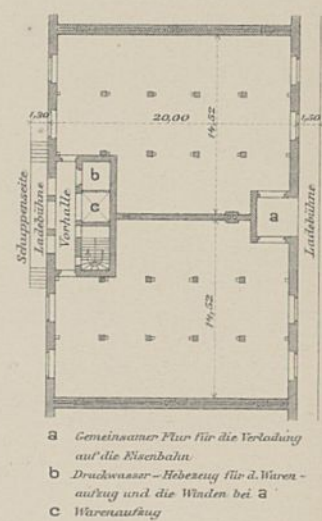
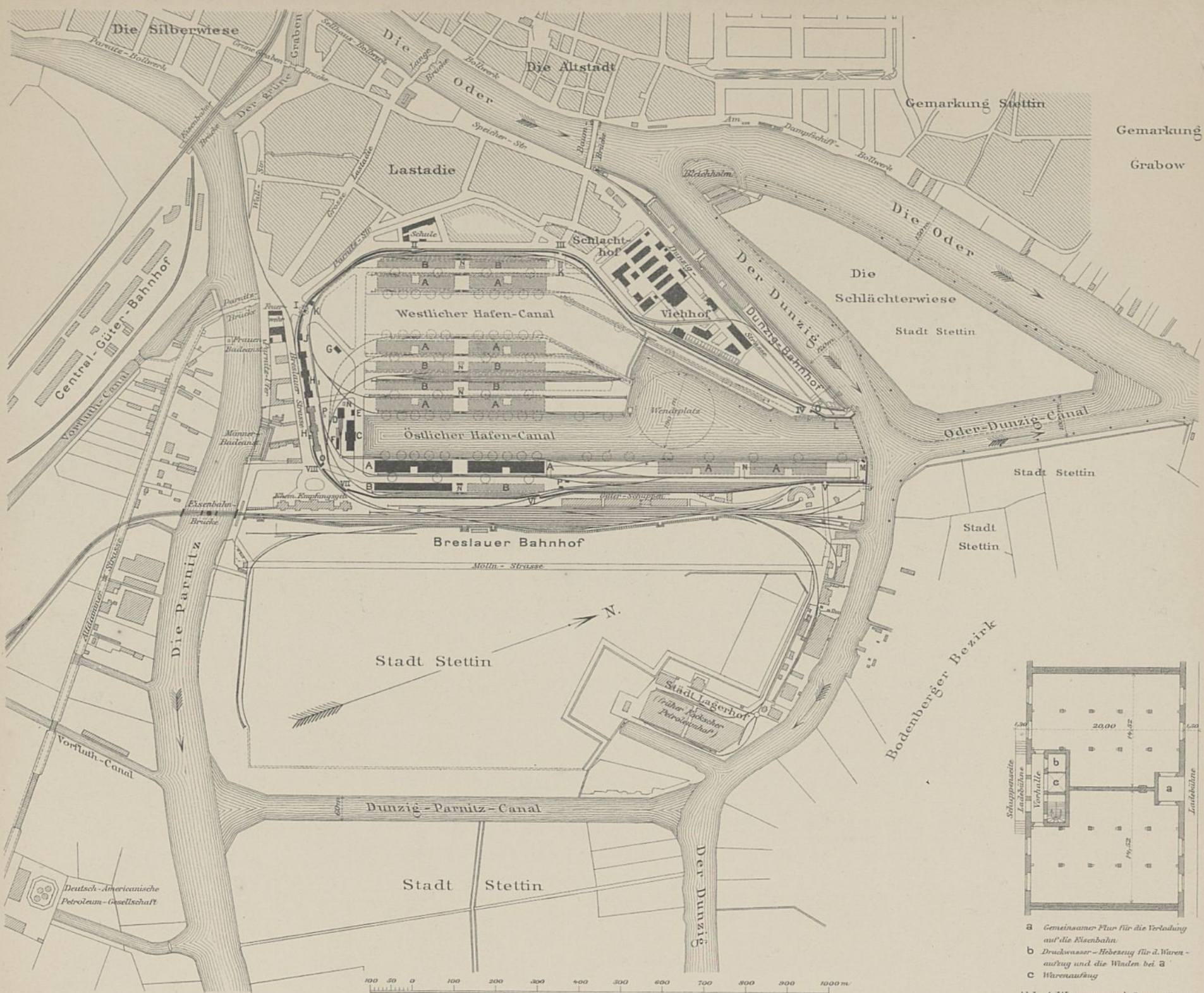


Abb. 4. Warenspeicher Nr. 1.
Grundriss einer Abtheilung.
1:500

Erklärung zu Abb. 1.

- Neu ausgeführte städtische Gebäude
- ▨ Geplante städtische Gebäude
- A Kaischuppen
- B Speicher
- C Maschinen- u. Kesselhaus
- D Locomotivschuppen
- E Werkstättengebäude
- F Kohlenbanse
- G Kaffee- u. Speisehalle
- H₁ Verwaltungsgebäude
- H₂ Comptoirgebäude
- J Abfertigungsschuppen
- K Controlgebäude
- L Schwimmende Zollabfertigung
- M Lotsenhaus
- N Aborte
- O Pförtnerhaus
- P Waagen
- I-VIII Thore

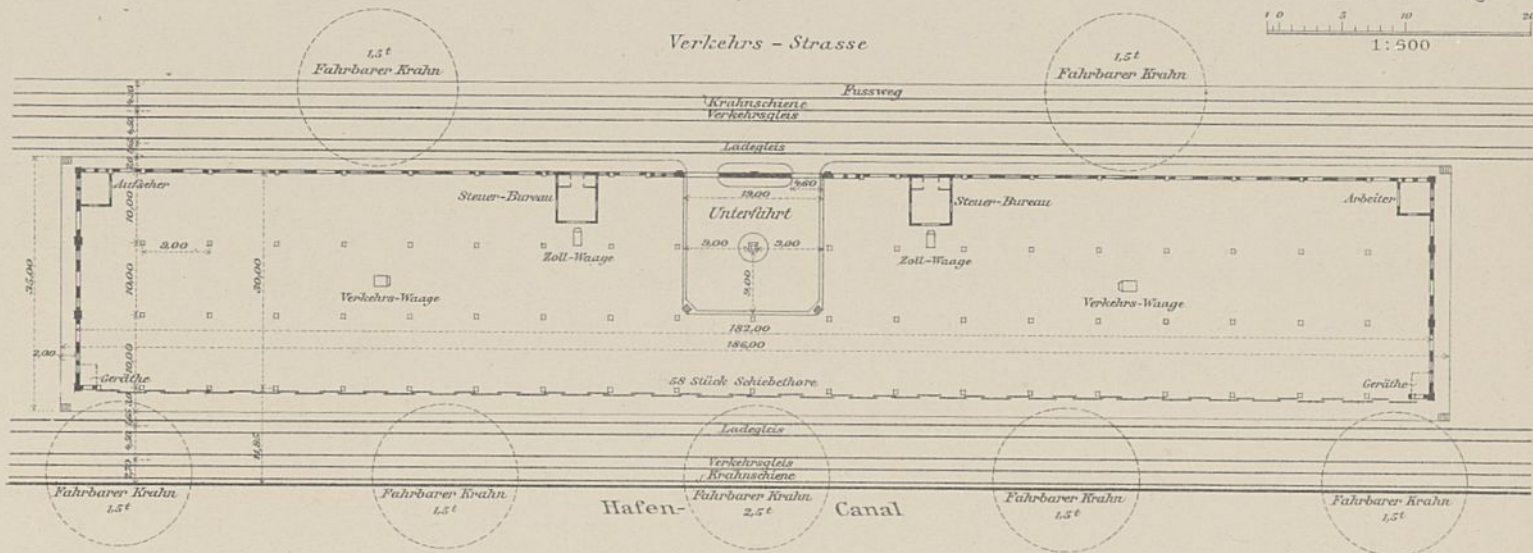


Abb. 2. Grundriss des Kaischuppens. 1:1000.

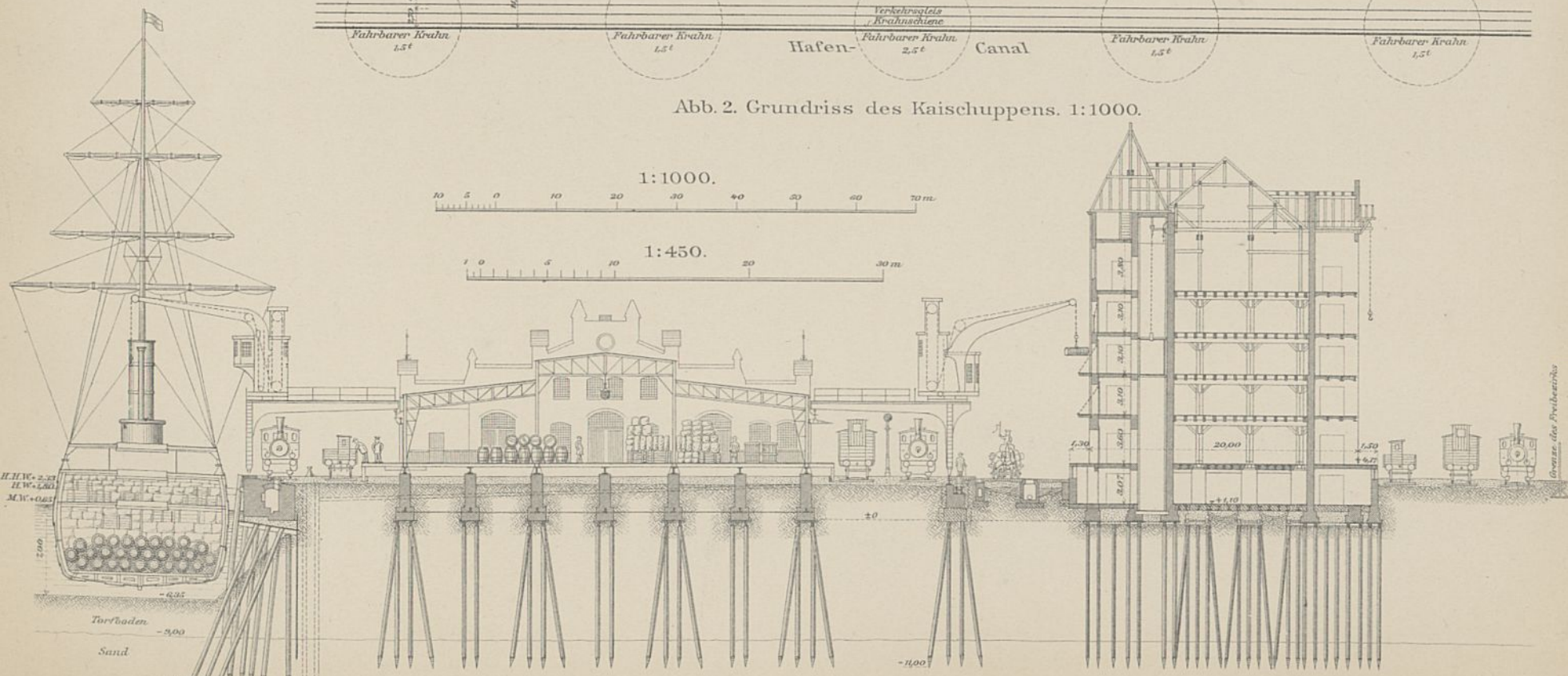


Abb. 3. Querschnitt durch die Kaianlagen. 1:450.



Abb. 1. Ansicht. 1:200.

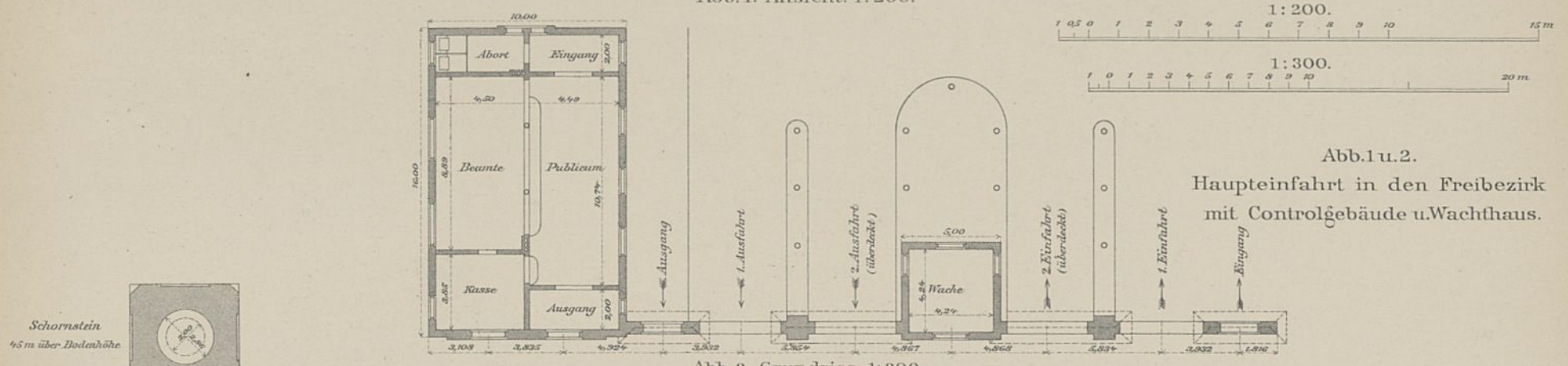


Abb. 2. Grundriss. 1:300.

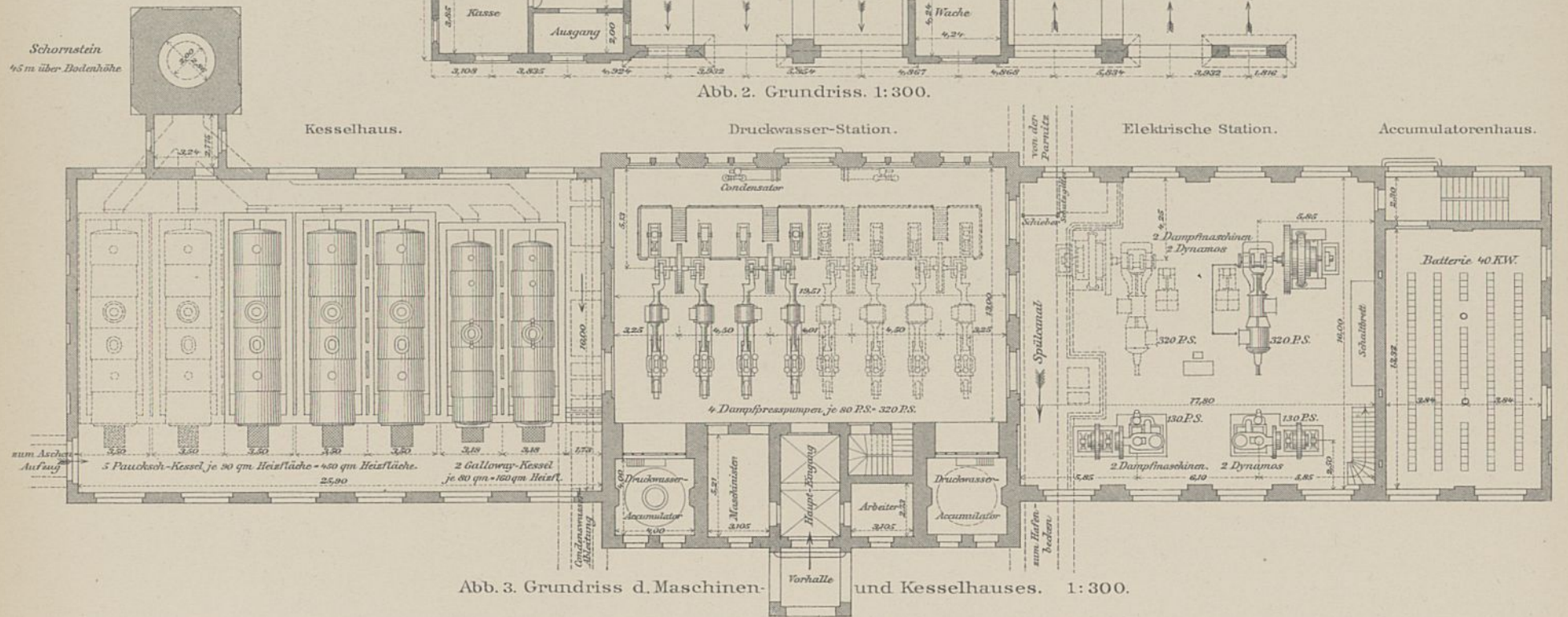


Abb. 3. Grundriss d. Maschinen- und Kesselhauses. 1:300.

Abb. 4 u. 5. Haupt-Verwaltungsgebäude f.d. Freihafen. 1:375.



Abb. 4. Ansicht von der Wasserseite.

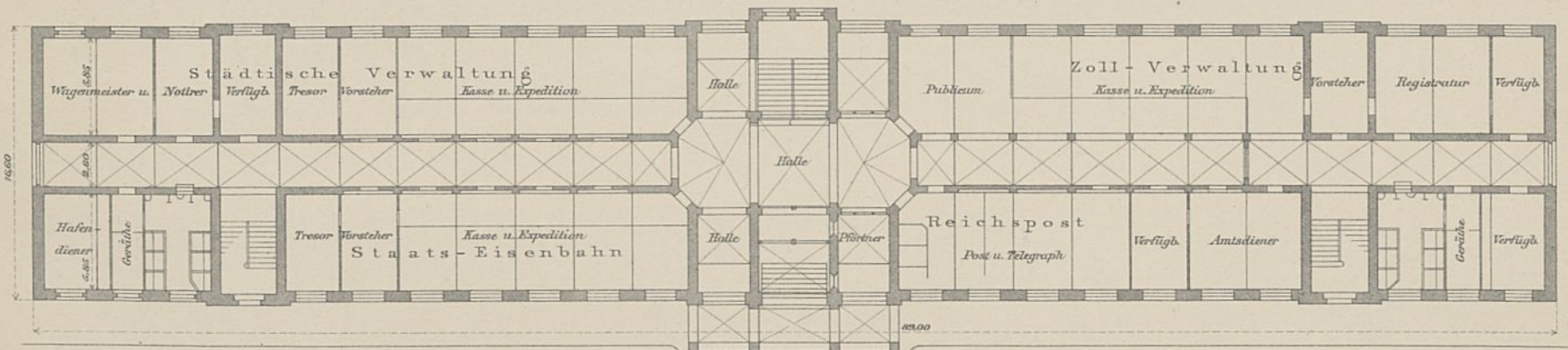
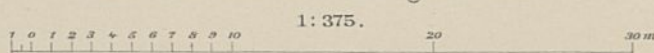


Abb. 5. Grundriss des Erdgeschosses.



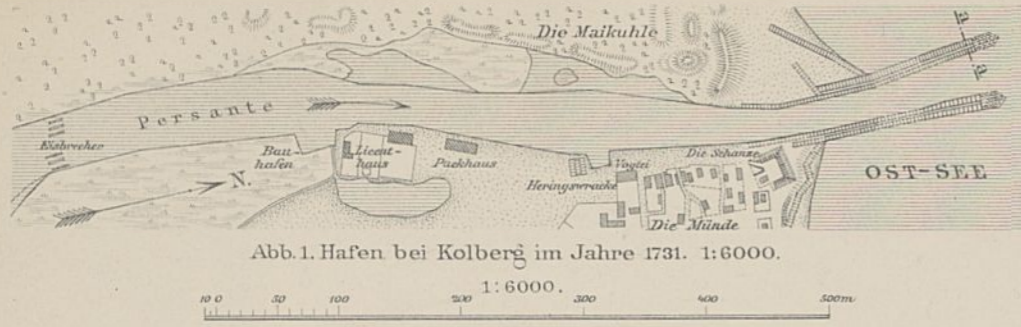


Abb.1.Hafen bei Kolberg im Jahre 1731. 1:6000.

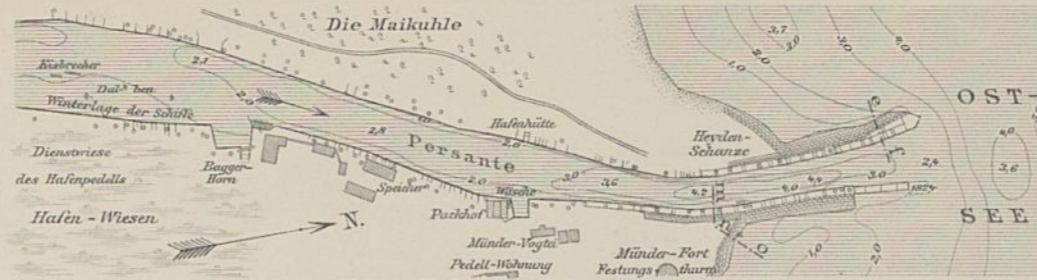


Abb.5.Hafen im Jahre 1823. 1:6000.

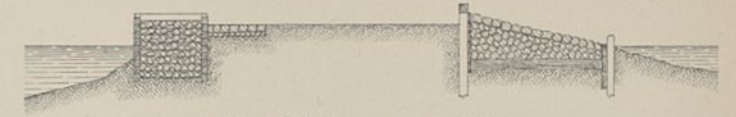


Abb.6.Schnitt m-n-o (s.Abb.5). 1:400.

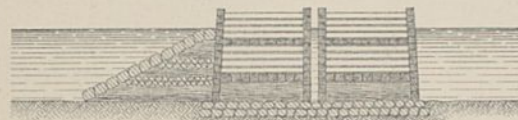


Abb.2.Schnitt a-a.(s.Abb.1). (Entwurfs-Skizze.)1:400.



Abb.3.Hafen im Jahre 1802. 1:6000.

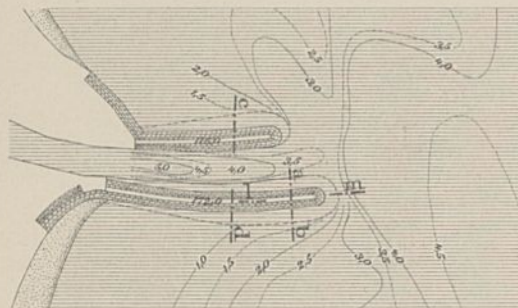


Abb.9.Die Molen nach der ersten Verlängerung. Plan vom Jahre 1853. 1:6000.

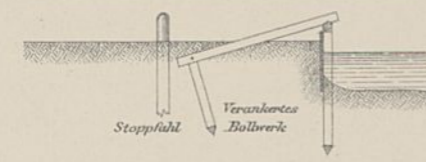


Abb.4. 1:400.

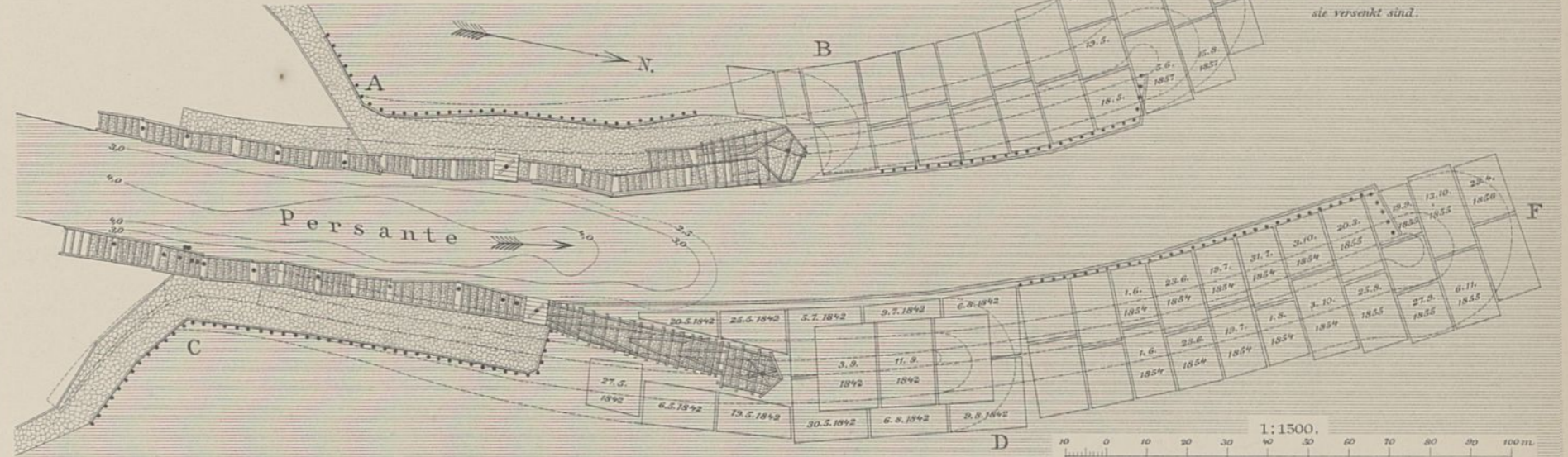


Abb.8.Hafeneinfahrt im Jahre 1837. Entwurf zum ersten Molenausbau A-B u.C-D, Entwurf zur endgültigen Verlängerung der Molen B-E u.D-F. 1:1500.

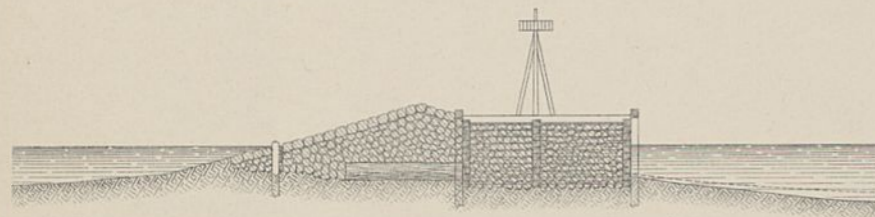


Abb.7.Schnitt e-f.(s.Abb.5) 1:400.



Abb.10.Querschnitt c-d (s.Abb.9). 1:400.

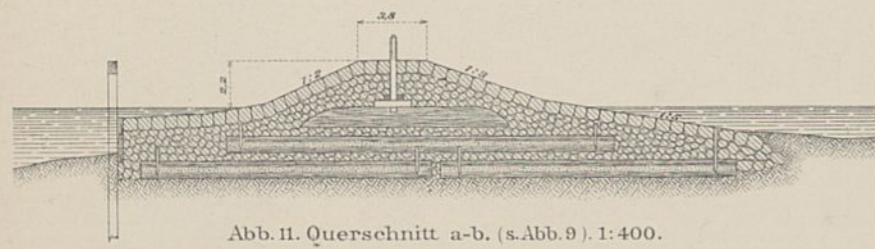


Abb.11.Querschnitt a-b.(s.Abb.9) 1:400.

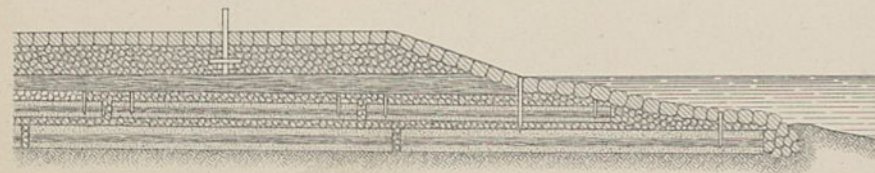


Abb.12.Längenschnitt nach l-m durch den Ostmolenkopf. 1:400.



Abb.13.Hafen bei Kolberg im Jahre 1897.

Abb.1-6. Ostmolenkopf.

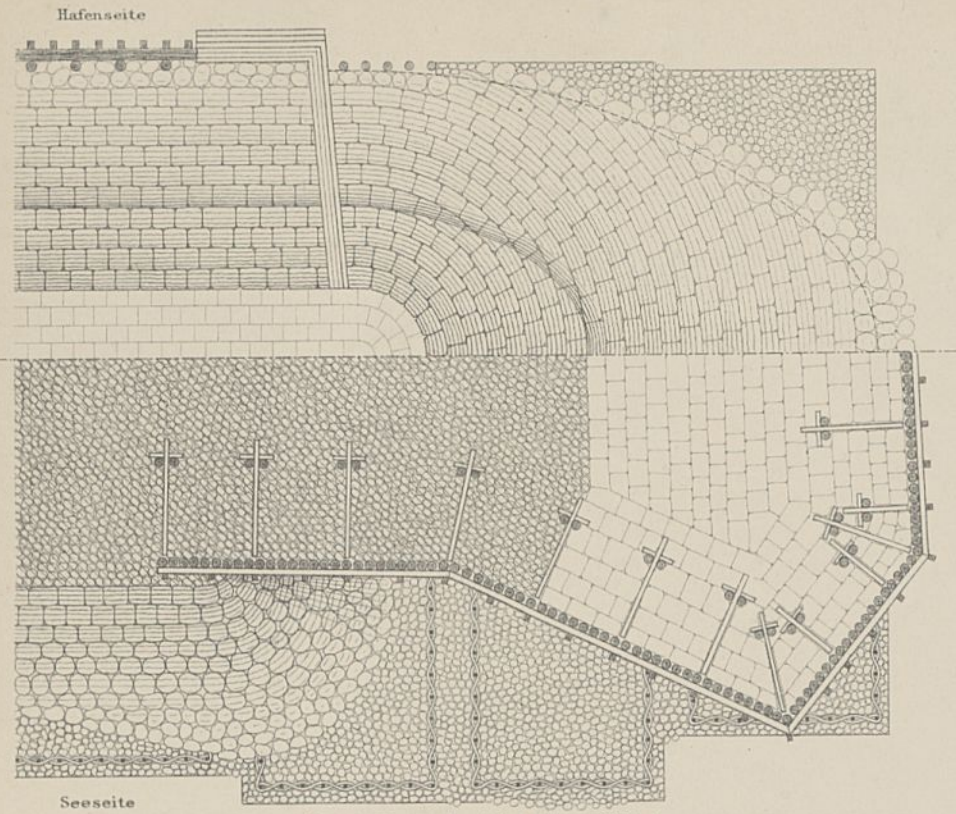


Abb.1. Obere Ansicht (obere Hälfte) und waagrechter Schnitt in Wasserhöhe (untere Hälfte). 1:400.

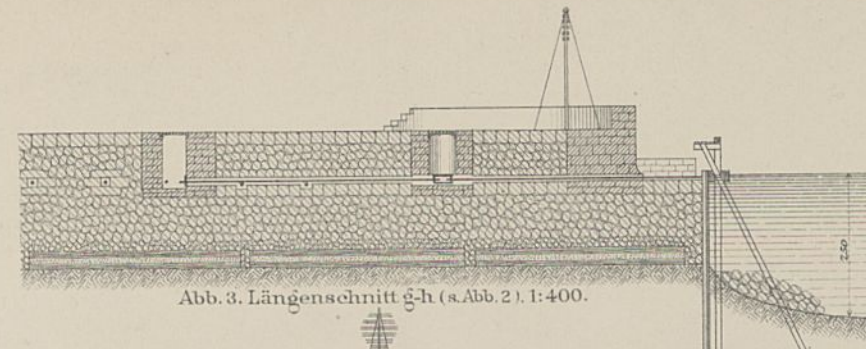


Abb. 3. Längenschnitt g-h (s. Abb. 2). 1:400.

Abb. 4. Querschnitt n-o. (s. Abb. 2). 1:400.

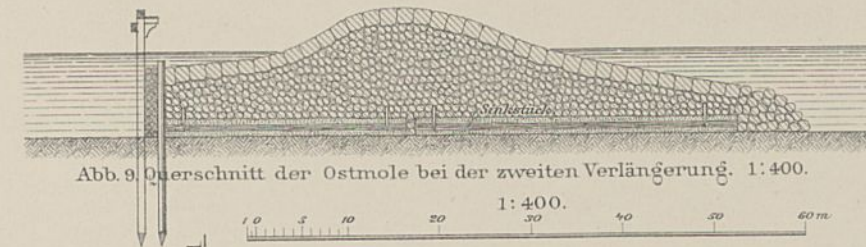


Abb. 9. Querschnitt der Ostmole bei der zweiten Verlängerung. 1:400.

Abb. 7 u. 8. Westmolenkopf.

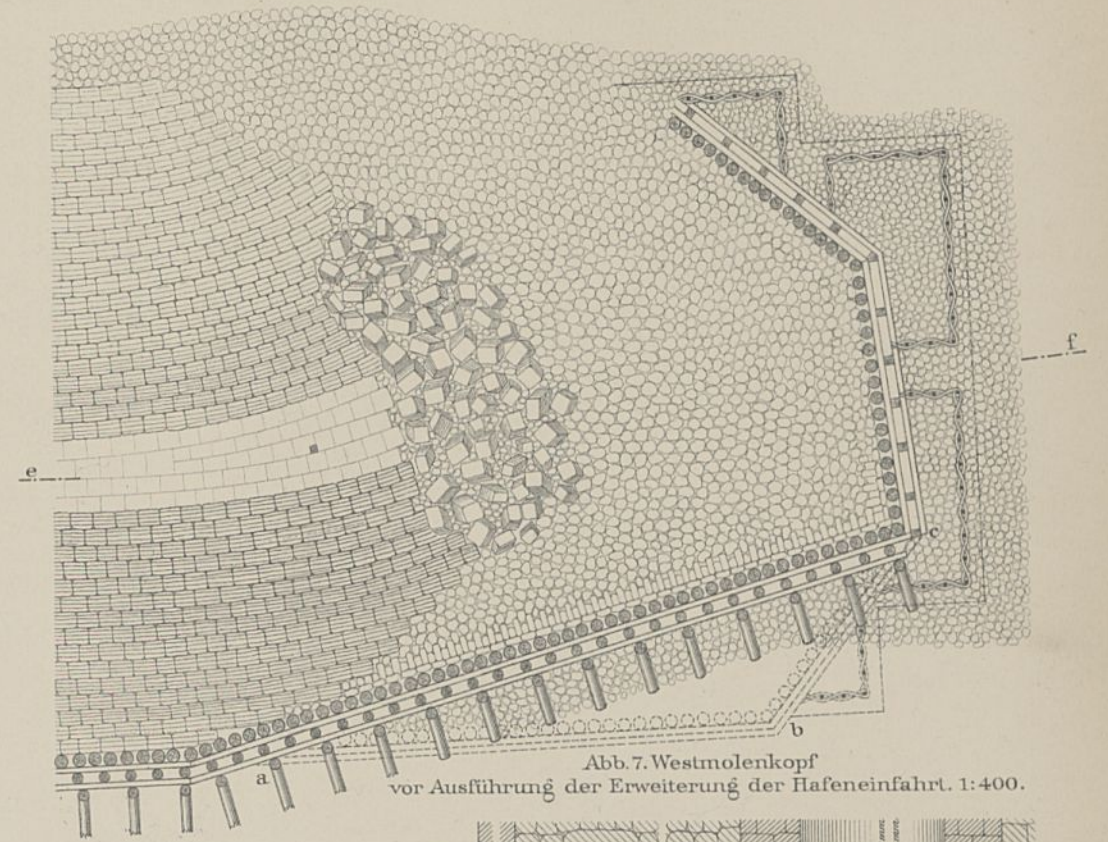


Abb. 7. Westmolenkopf vor Ausführung der Erweiterung der Hafeneinfahrt. 1:400.

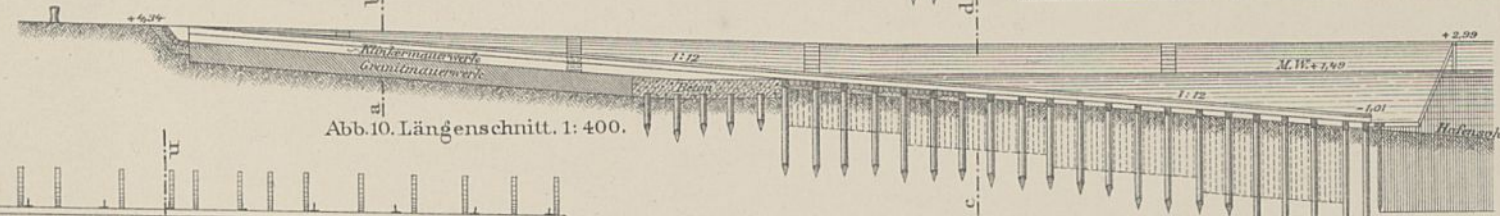


Abb. 10. Längenschnitt. 1:400.

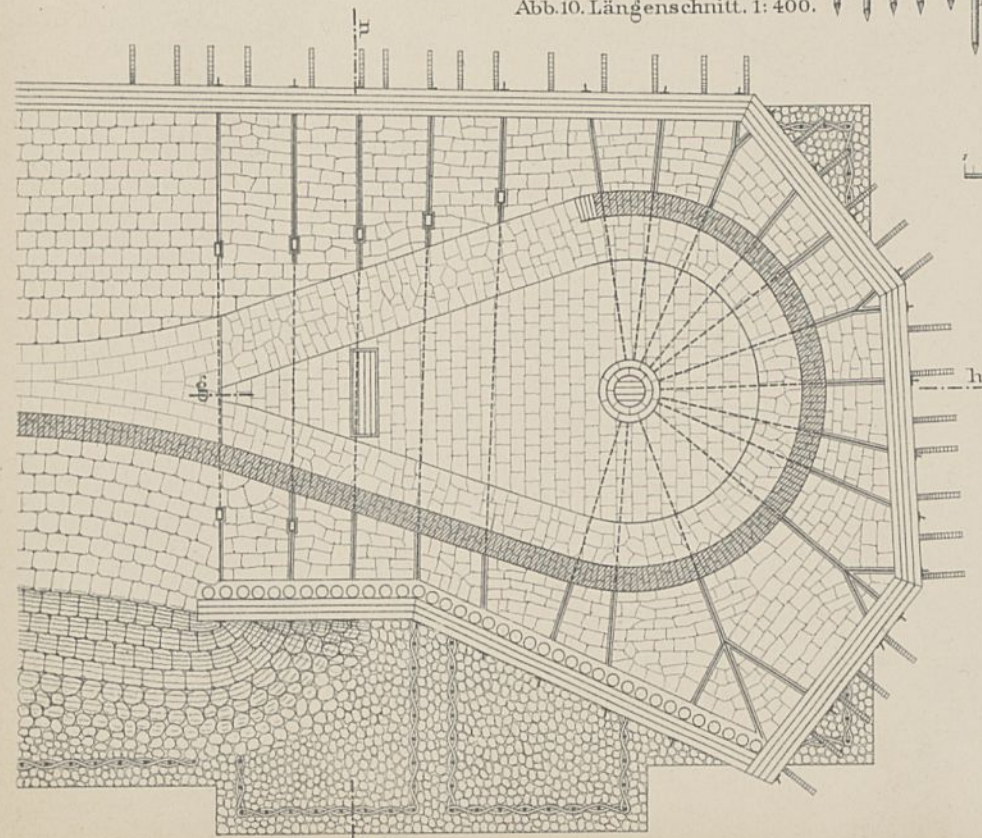


Abb. 2. Waagrechter Schnitt durch die Brustmauer. (s. Abb. 2). 1:400.

Abb. 10-12. Neuer Helling erbaut 1896-97.

Abb. 10-12. Neuer Helling erbaut 1896-97.

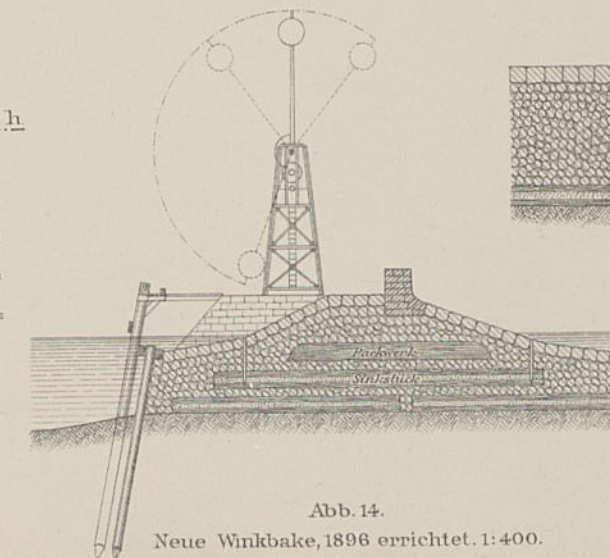


Abb. 14.

Neue Winkbake, 1896 errichtet. 1:400.

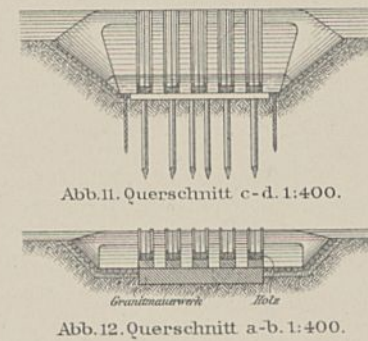


Abb. 11. Querschnitt c-d. 1:400.

Abb. 12. Querschnitt a-b. 1:400.

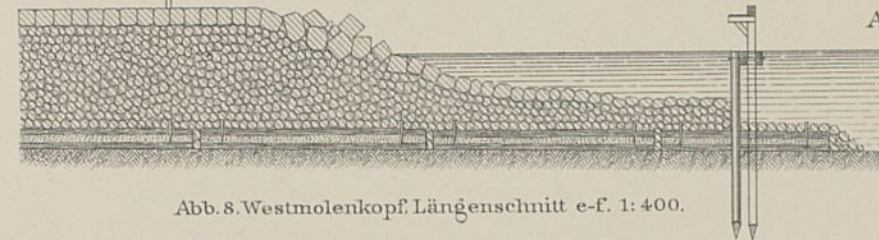


Abb. 8. Westmolenkopf. Längenschnitt e-f. 1:400.



Abb. 15. Die Hafenbahn in ihrer ersten Anlage i.J. 1865. 1:6000.

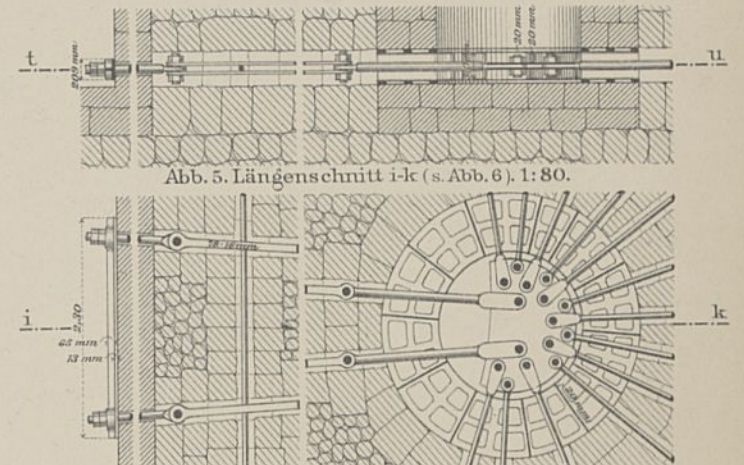


Abb. 5. Längenschnitt i-k (s. Abb. 5). 1:80.

Abb. 6. Waagrechter Schnitt t-u. (s. Abb. 5). 1:80.

Abb. 5 u. 6. Centralverankerung der Spundwände.

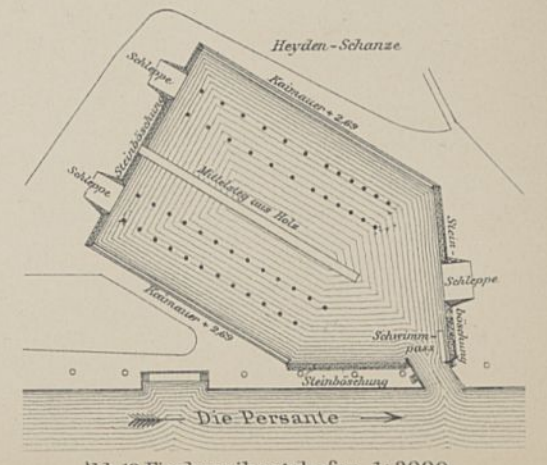


Abb. 13. Fischerei-Boothafen. 1:2000.

Abb.1. Längenschnitt vor der Brückenmitte.

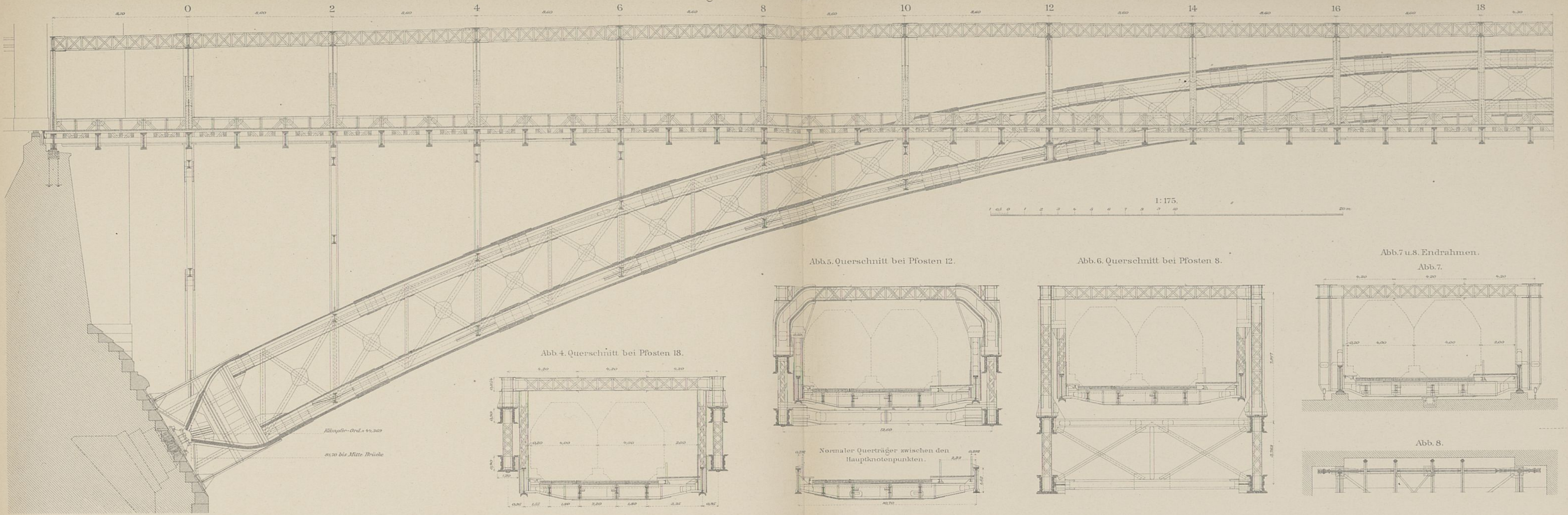


Abb. 4. Querschnitt bei Pfosten 18.

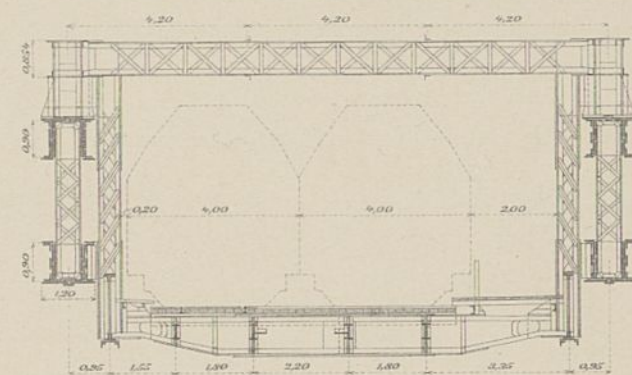


Abb. 5. Querschnitt bei Pfosten 12.

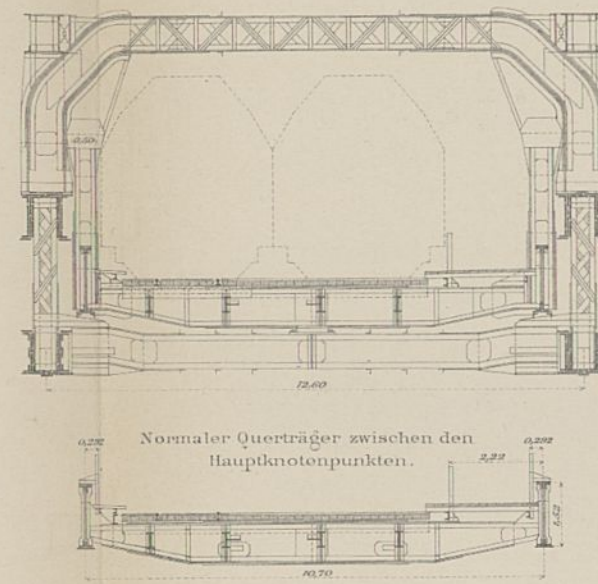


Abb. 6. Querschnitt bei Pfosten 8.

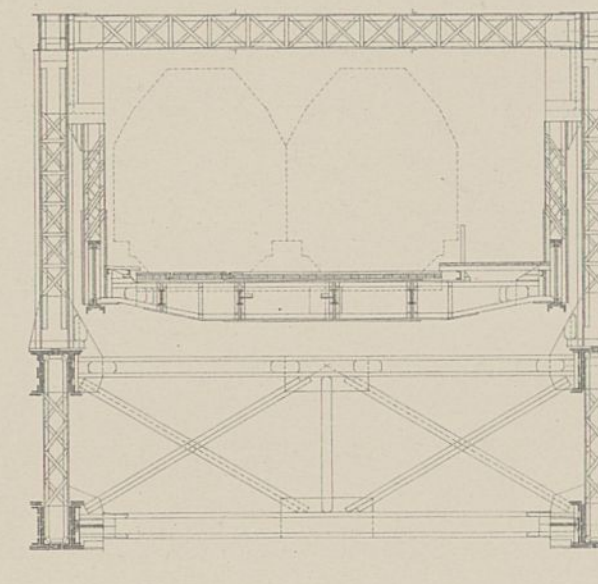


Abb. 7 u. 8. Endrahmen.

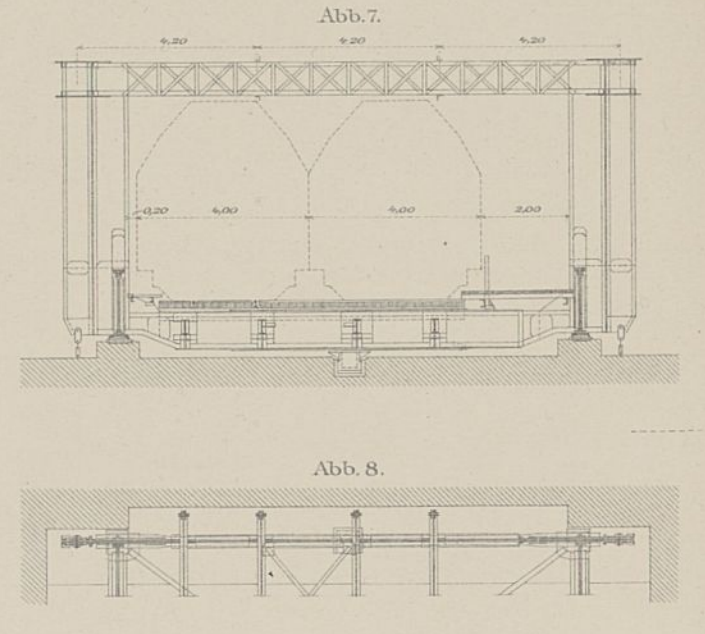


Abb. 2. Obere Ansicht des oberen Windverbandes und des Bogenträgers.

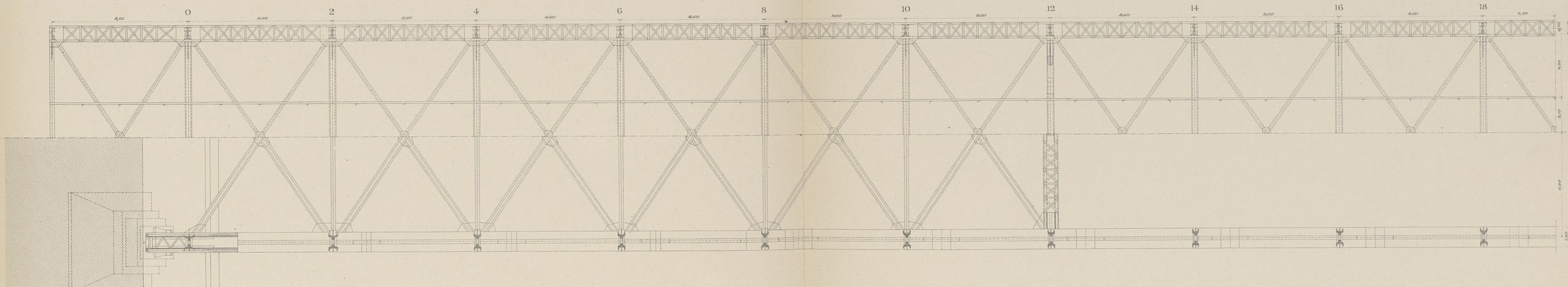
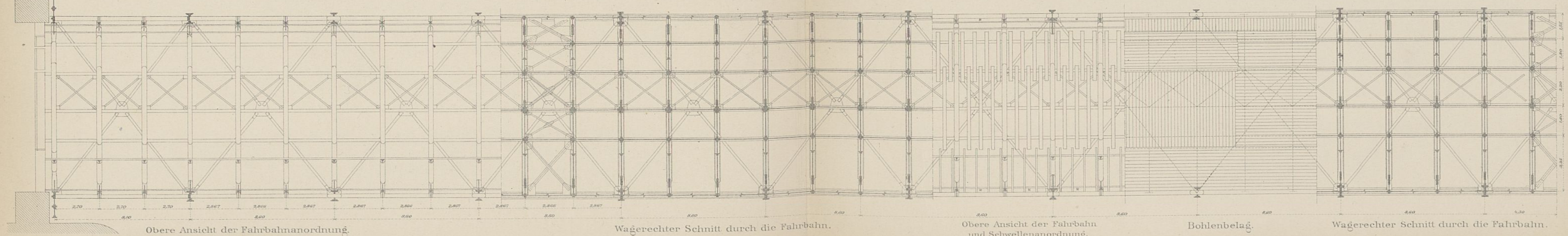


Abb. 3. Fahrbahn.



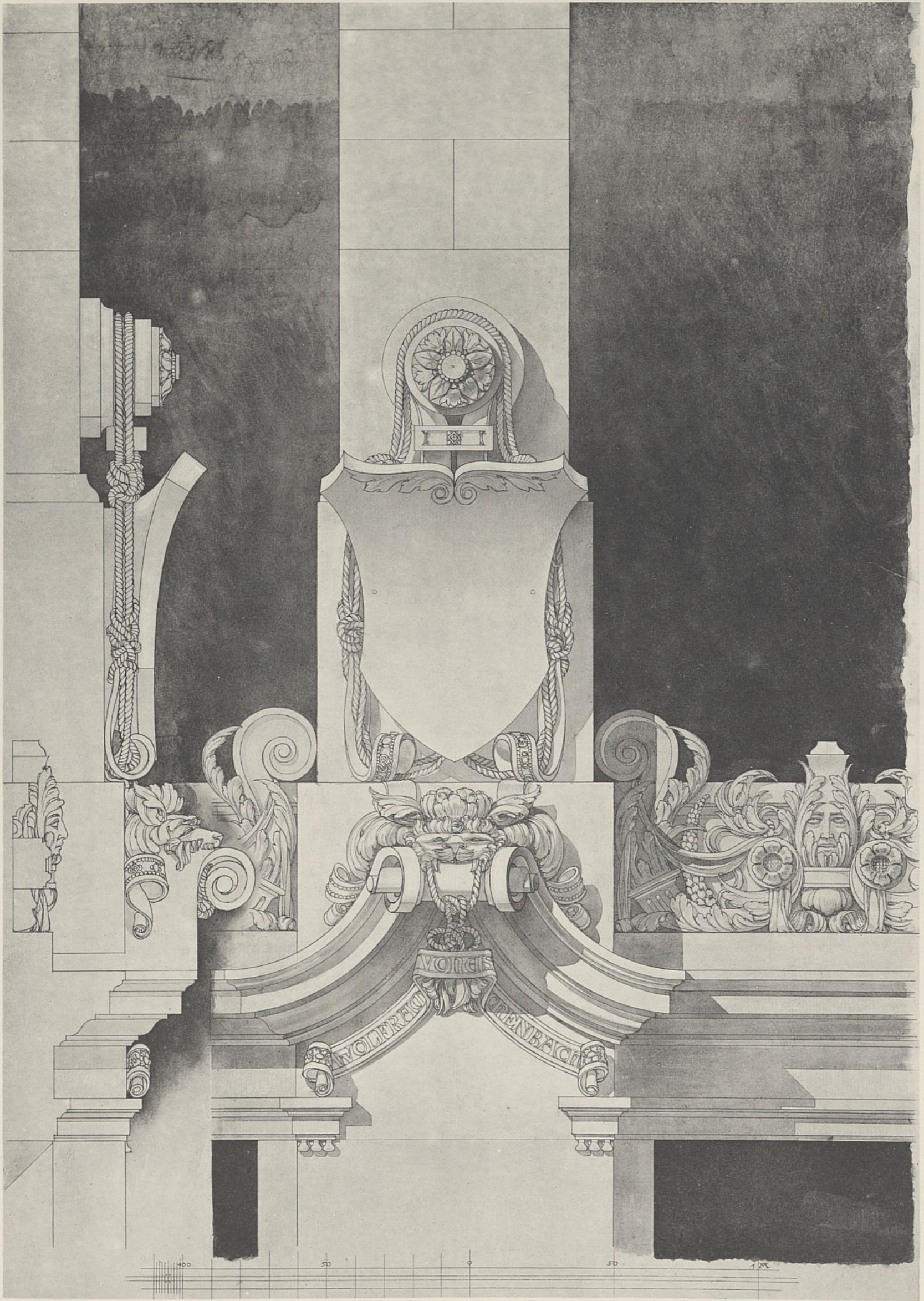
Obere Ansicht der Fahrbahnordnung.

Wagerechter Schnitt durch die Fahrbahn.

Obere Ansicht der Fahrbahn und Schwellenanordnung.

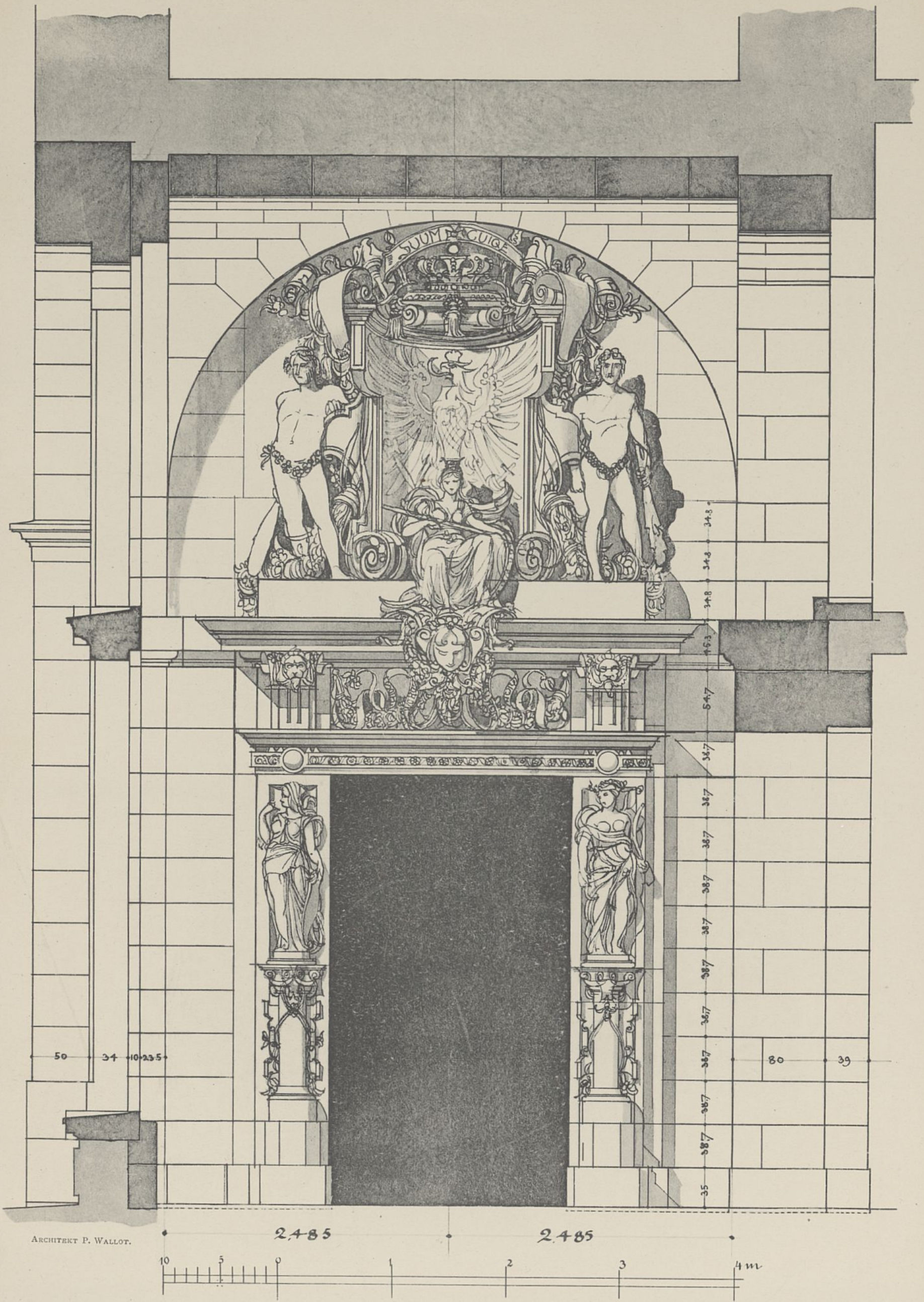
Bohlenbelag.

Wagerechter Schnitt durch die Fahrbahn.



ARCHITEKT P. WALLOT.

◊ NORDEINFABRTSHALLE ◊ PFEILERDETAIL ◊



ARCHITECT P. WALLOT.



◊ SUEDEINGANGSHALLE ◊ PORTAL PREUSSEN ◊

Aula- und Hörsaalbau.

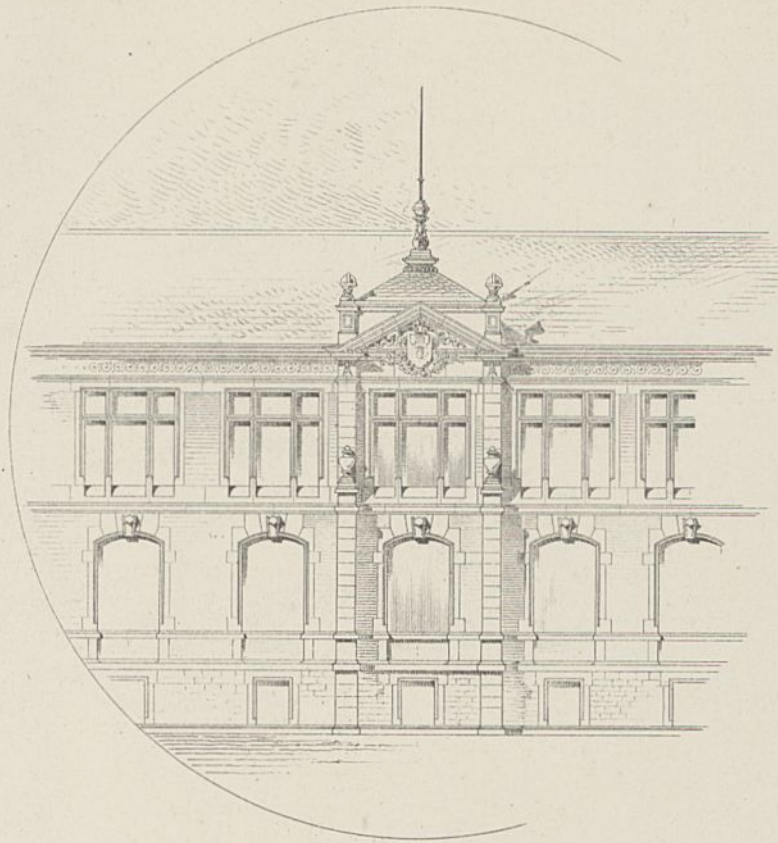


Abb. 1. Theil der Nordseite.

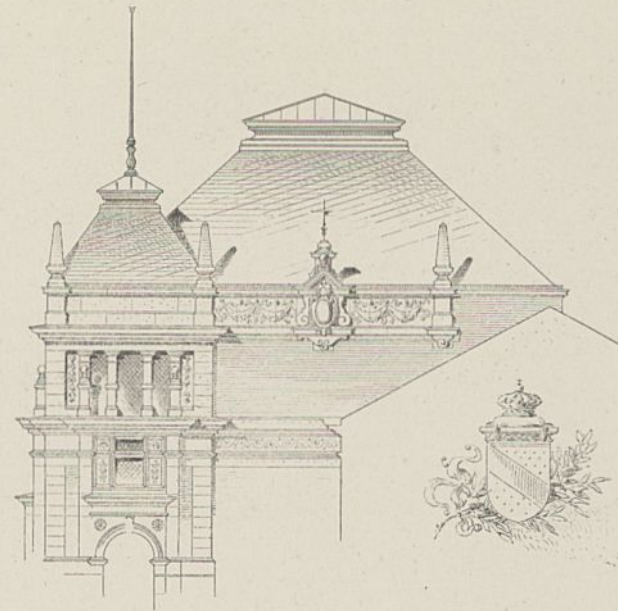


Abb. 2. Seitenansicht des Mittelbaues.

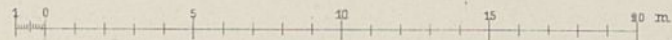


Abb. 3. Brunnenhalle an der Hofseite des Nordflügels.

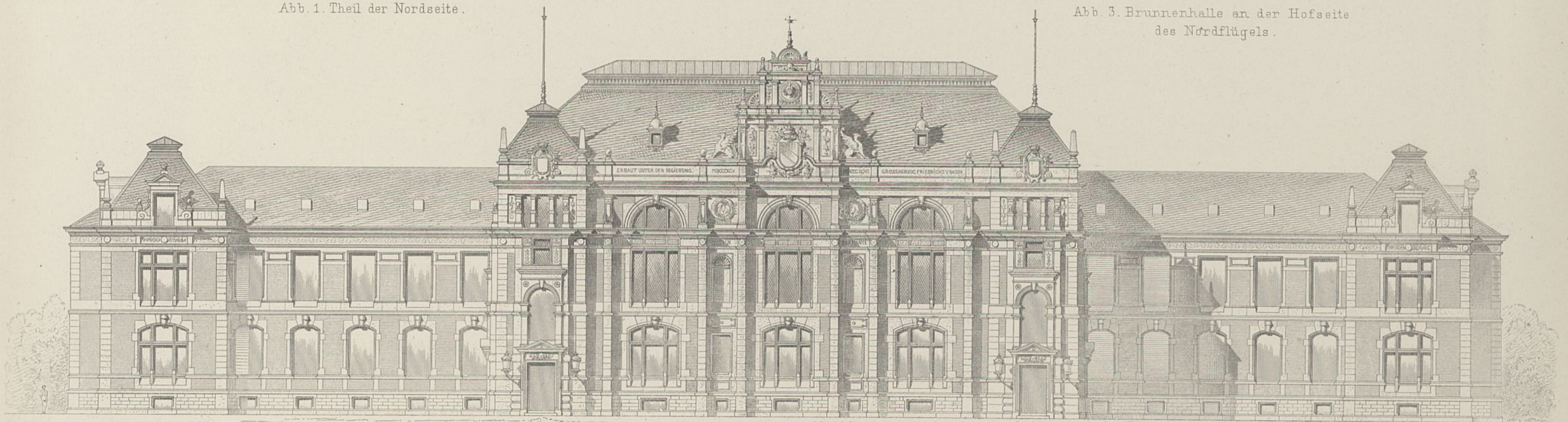
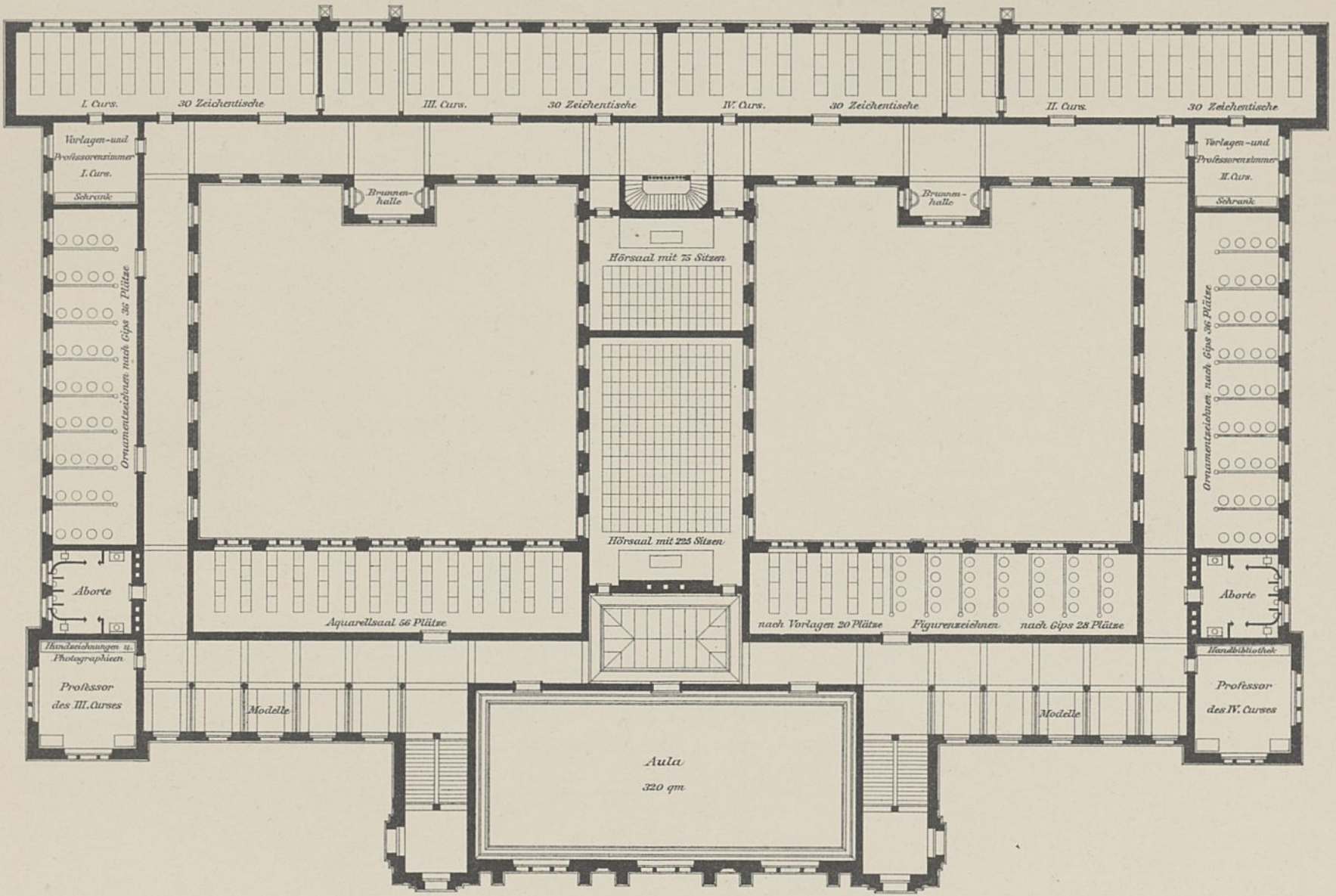
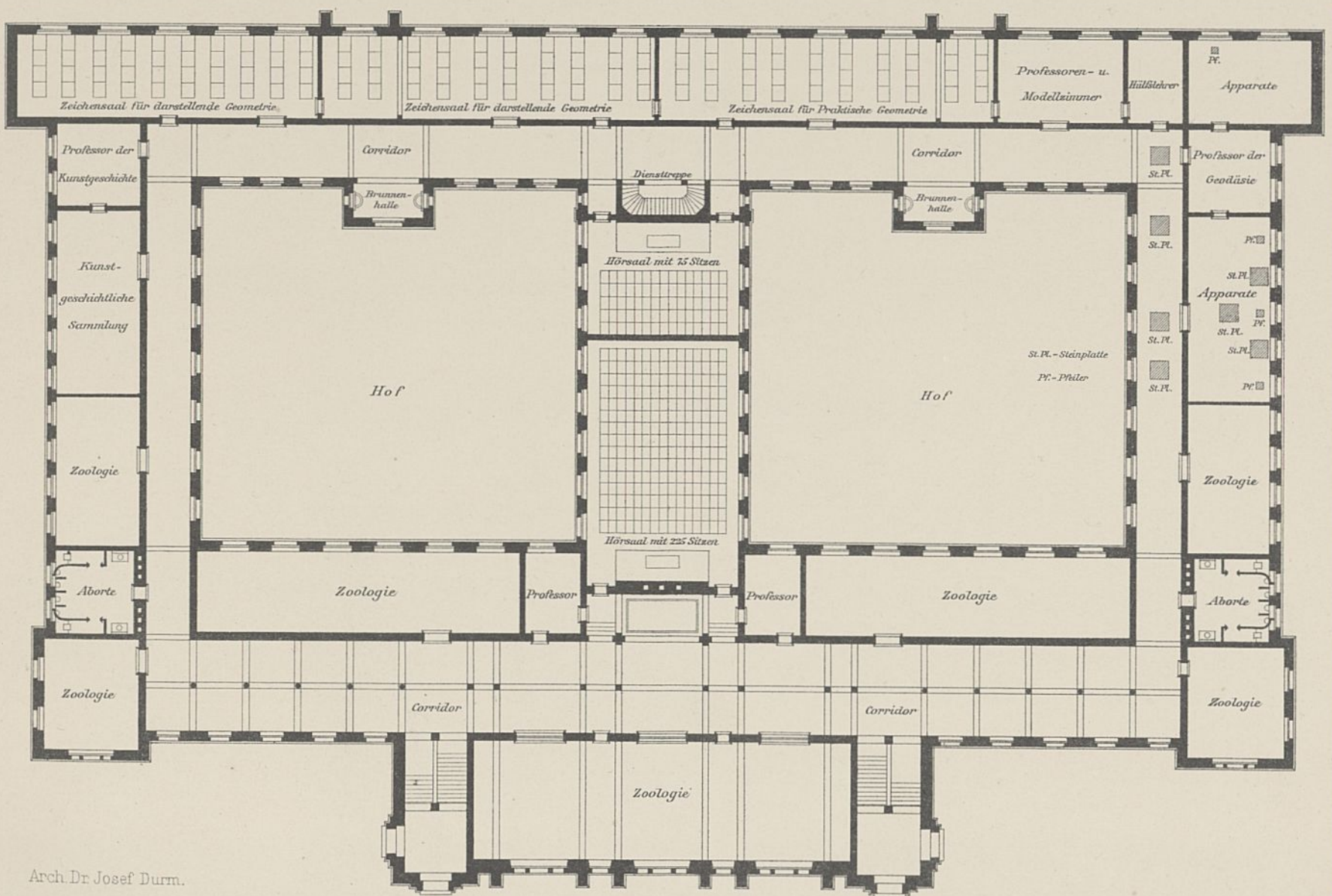


Abb. 4. Hauptansicht. (Südseite)

Aula- und Hörsaalbau.

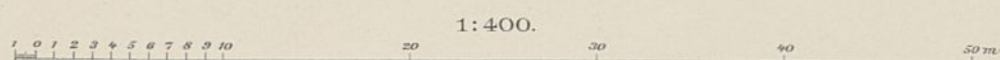


Grundriss vom II. Stock.

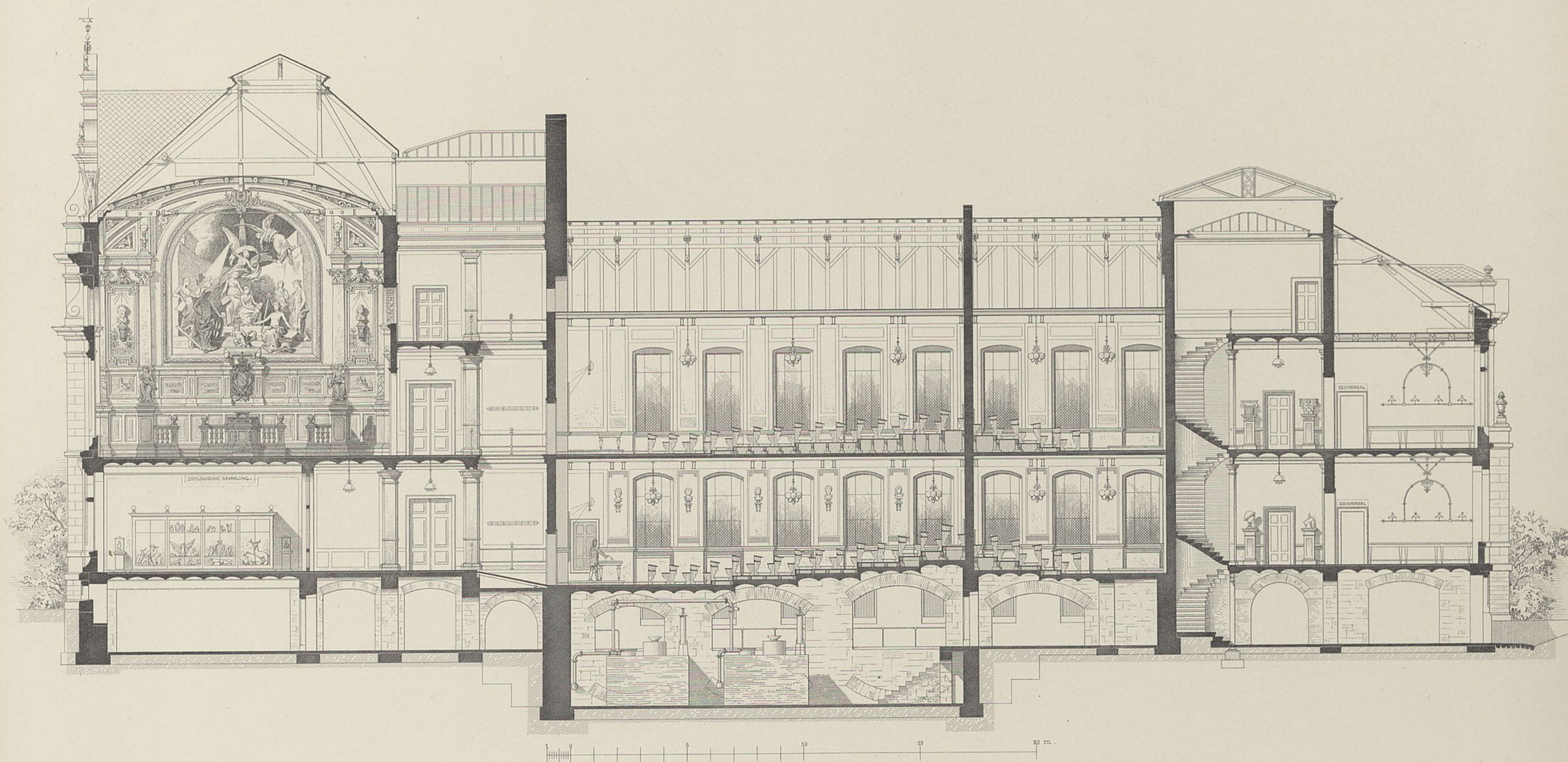


Arch. Dr. Josef Durm.

Grundriss vom I. Stock.



Technische Hochschule in Karlsruhe.
Aula - und Hörsaalbau.

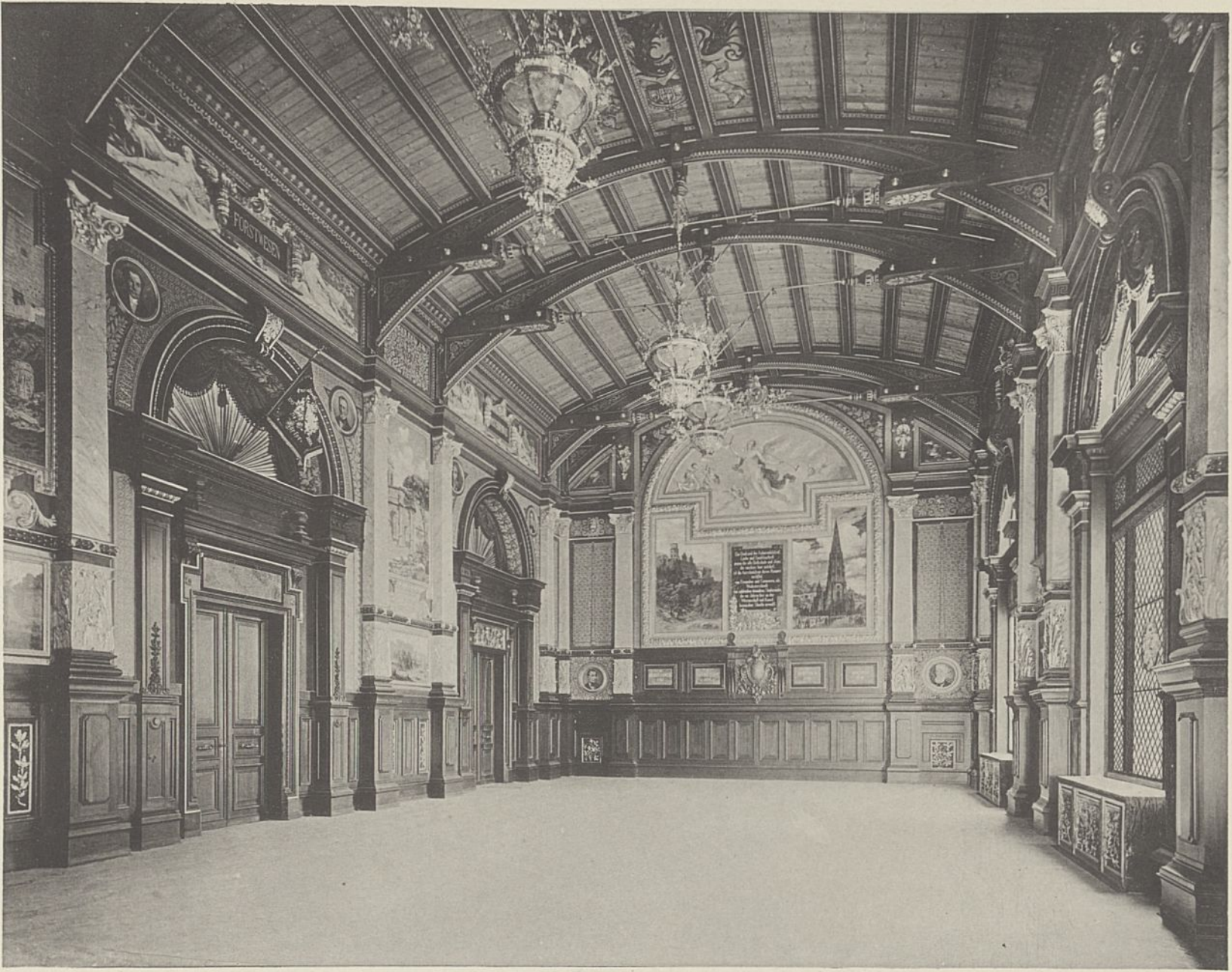


Schnitt durch die Mittelachse.

Architekt Dr. Josef Durm.

Riegel gest.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

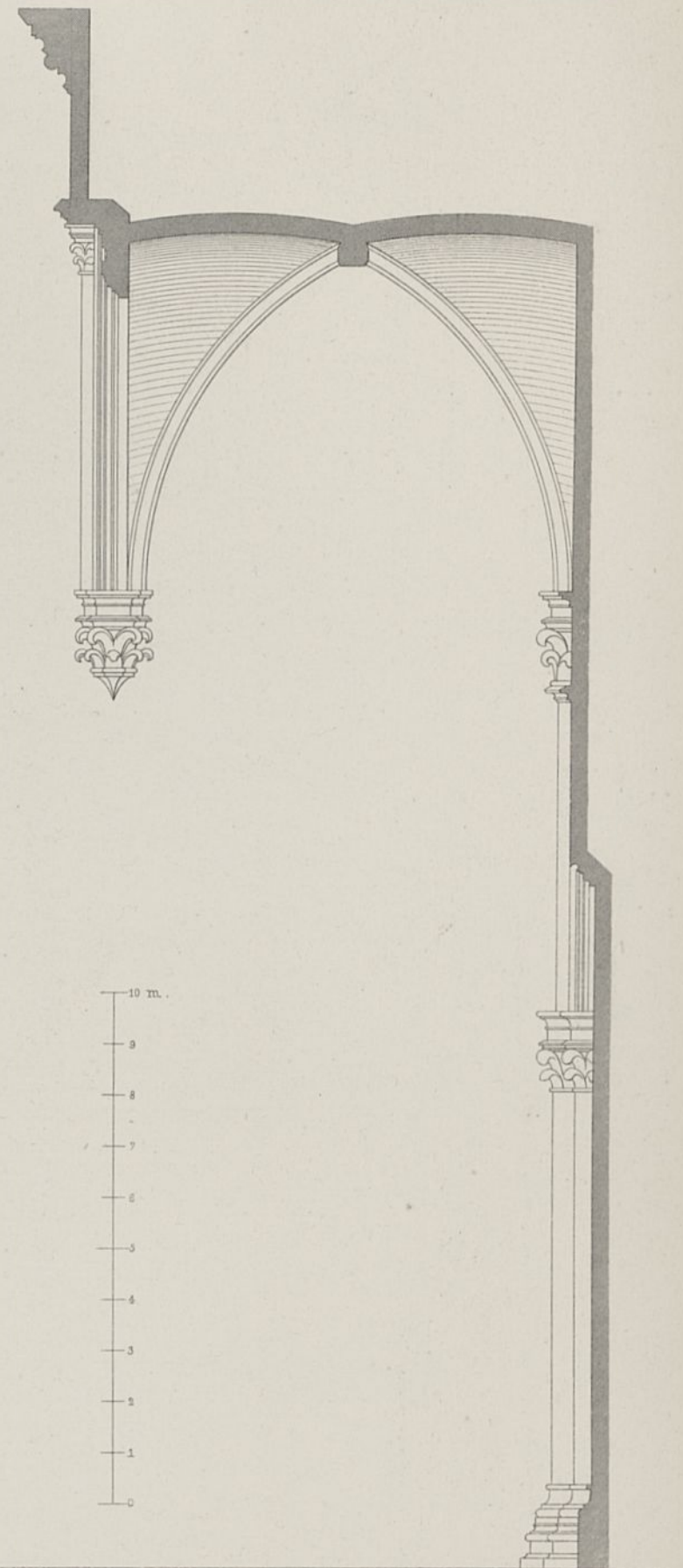


Inneres der Aula.
Blick gegen die Ostwand.



Architekt Dr. Josef Durm.

Inneres der Aula.
Haupt(West)-Wand.

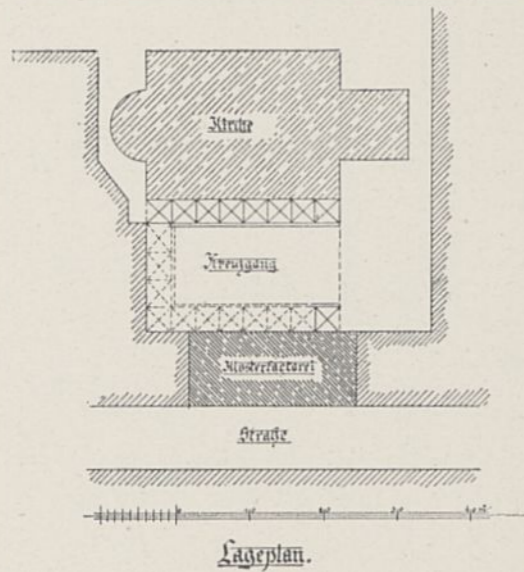
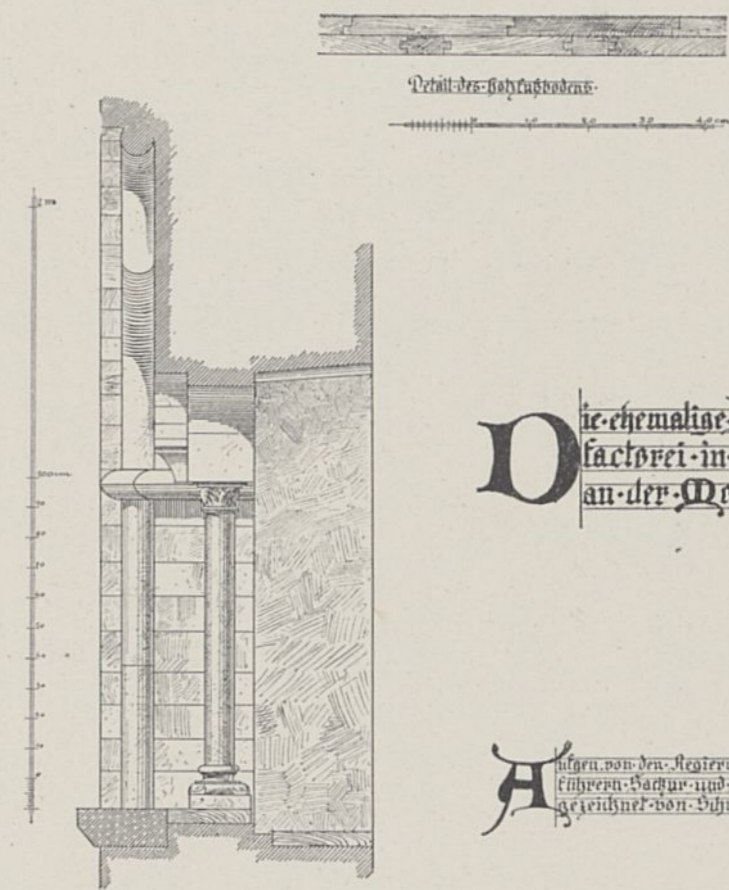
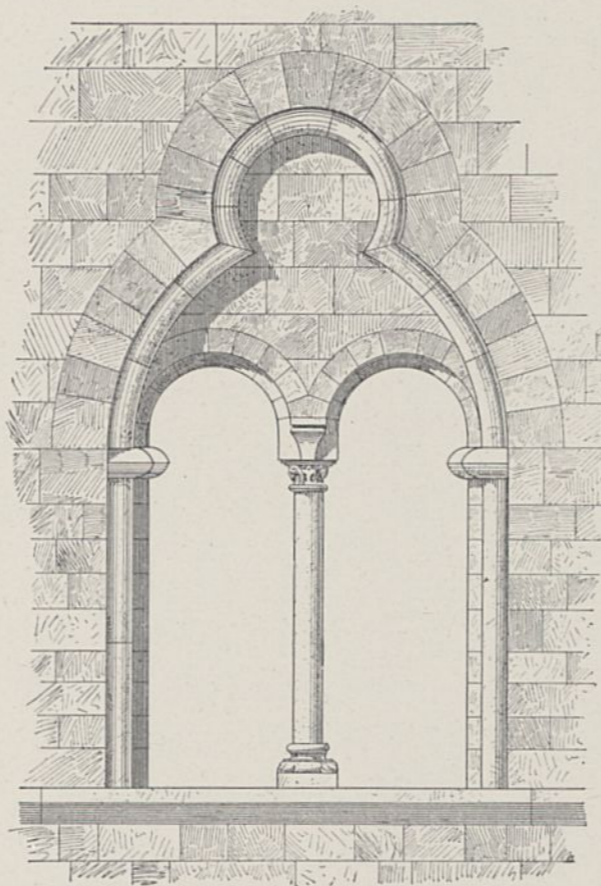
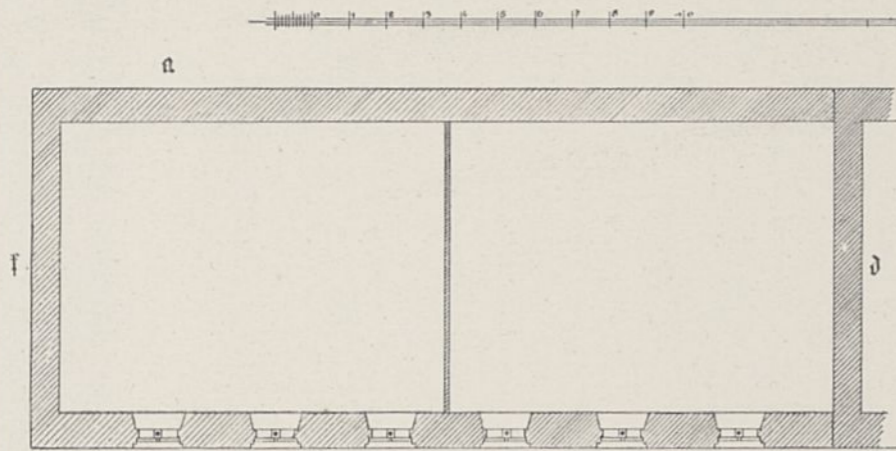
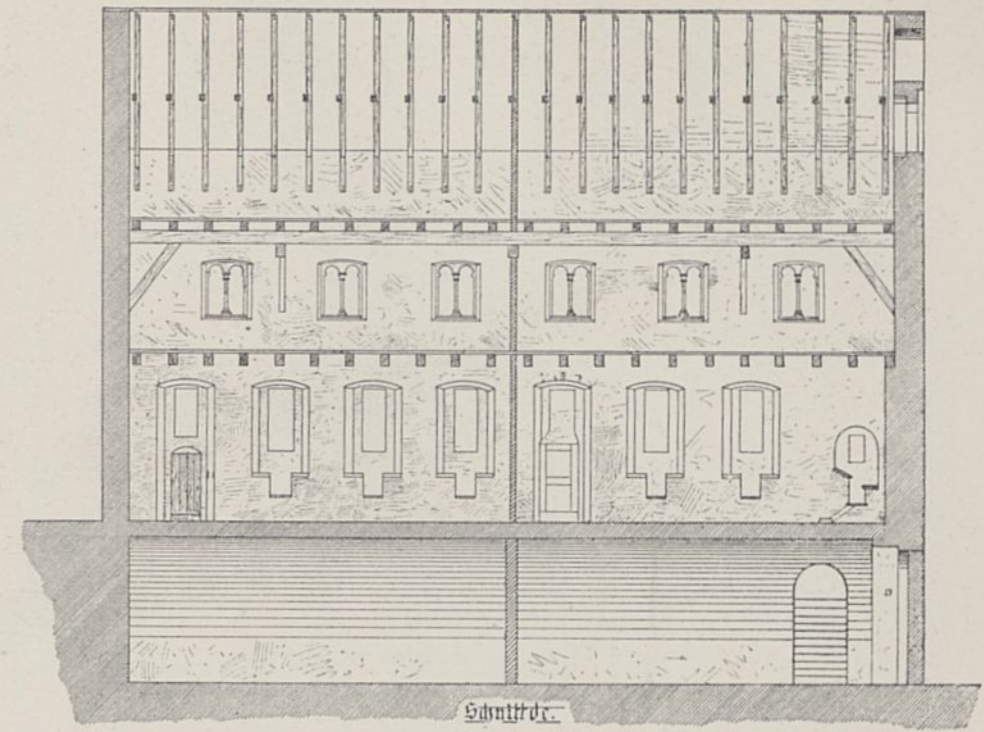
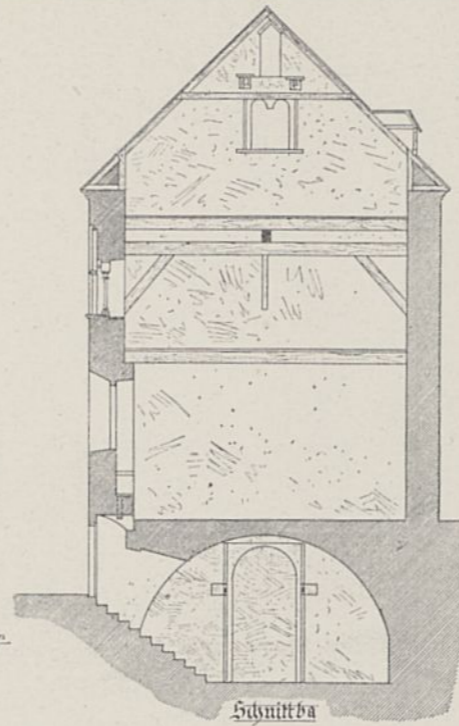
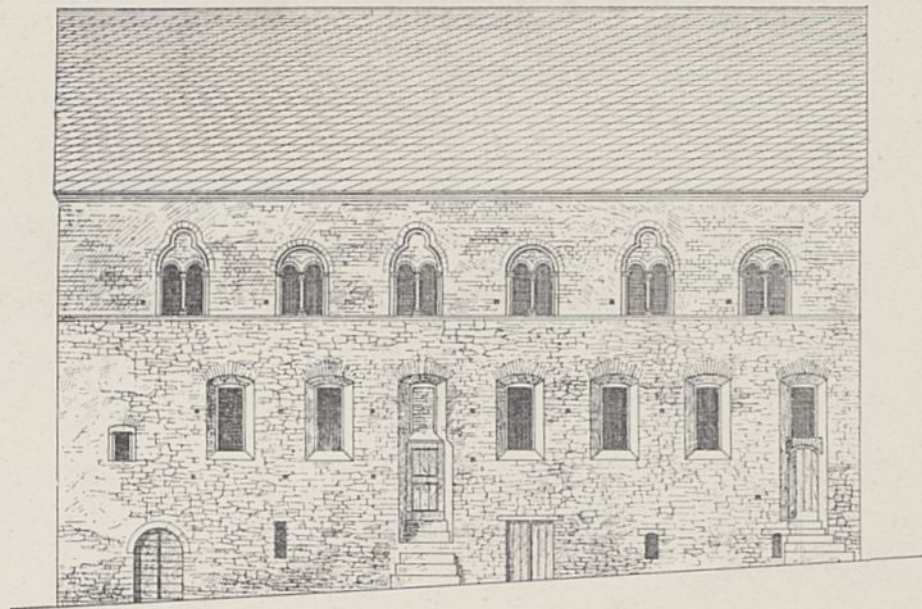


Gothischer Wandschmuck über den Schränken der Sacristei.

C. Faerber aufgen.
C. Faerber u. Groth gez.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

Riegel gest.



Die ehemalige Kloster-
factorie in Carden
an der Mosel.

Aufgen. von den Regierungs-Bau-
Einheiten-Dachm- und Schweiß-
gezeichnet von D. H. Weiler.

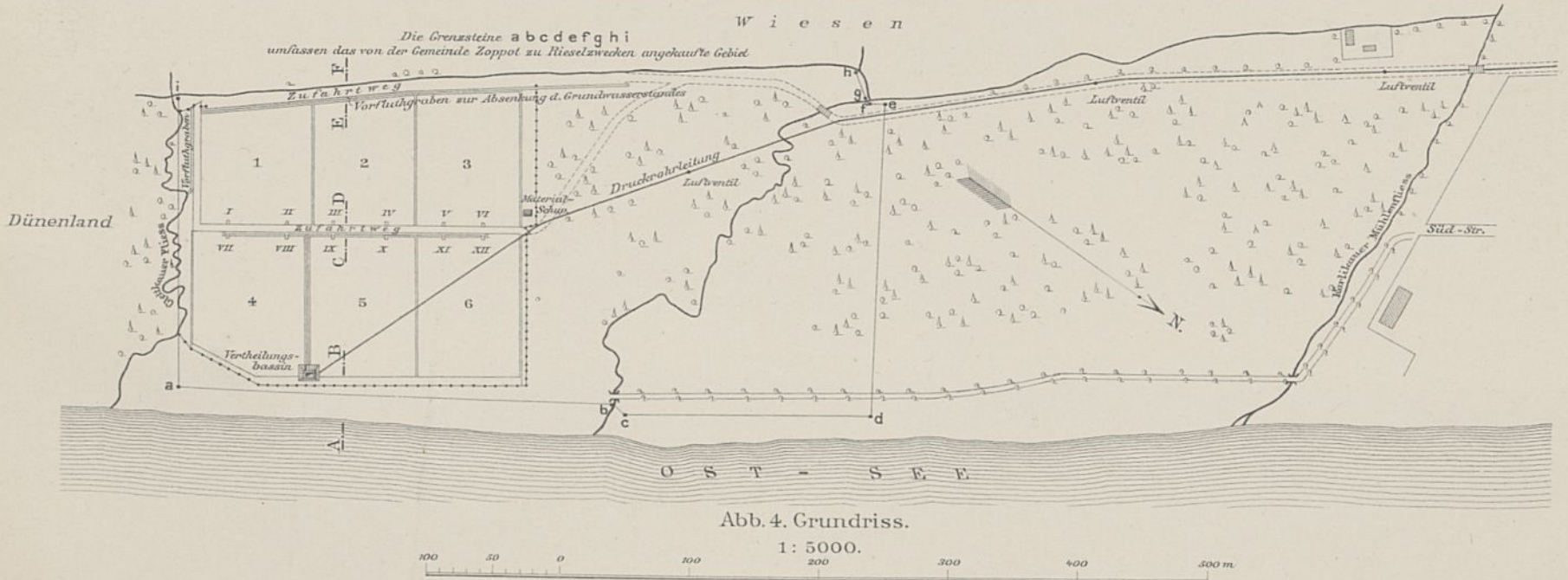
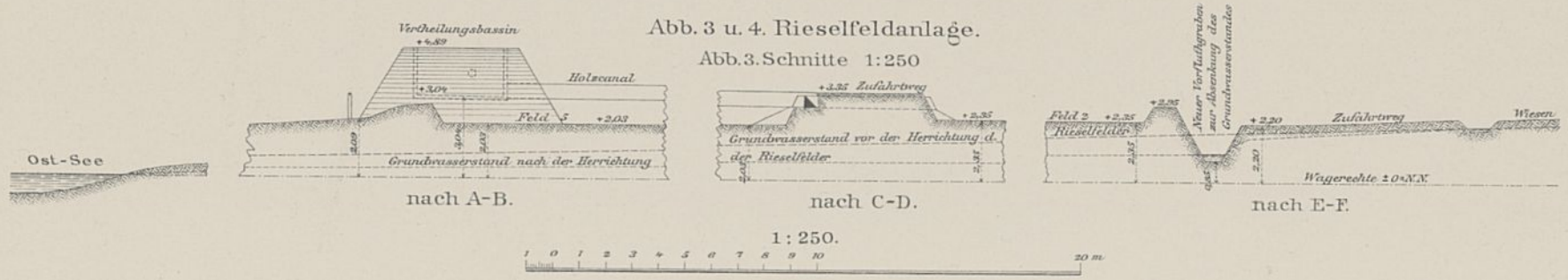
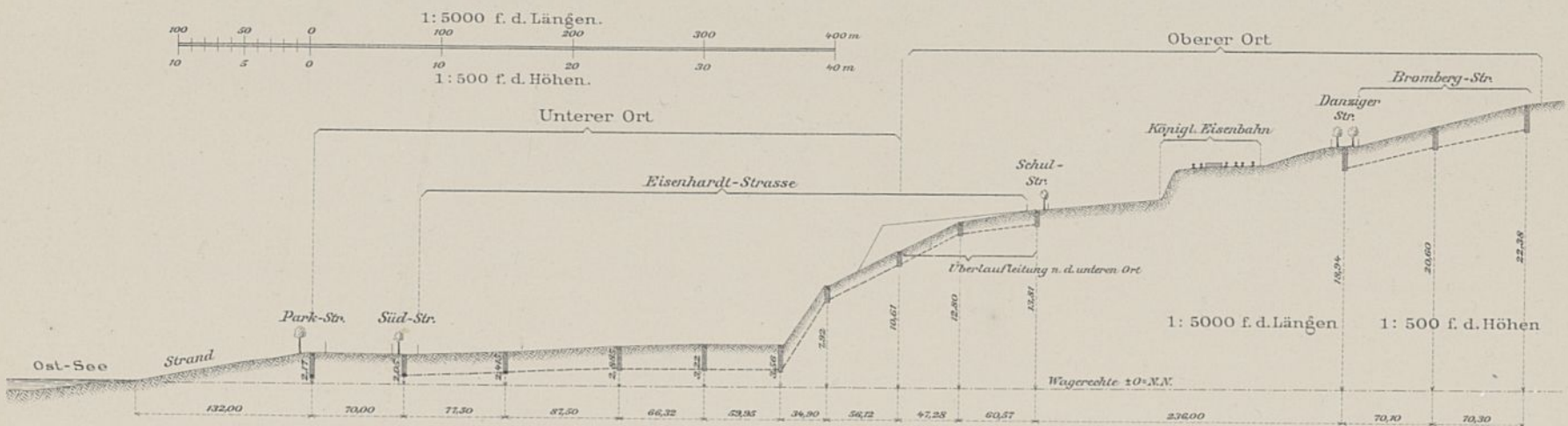


Abb.1. Übersichtszeichnung der Druckleitungen nach dem Rieselfeld. 1:300.

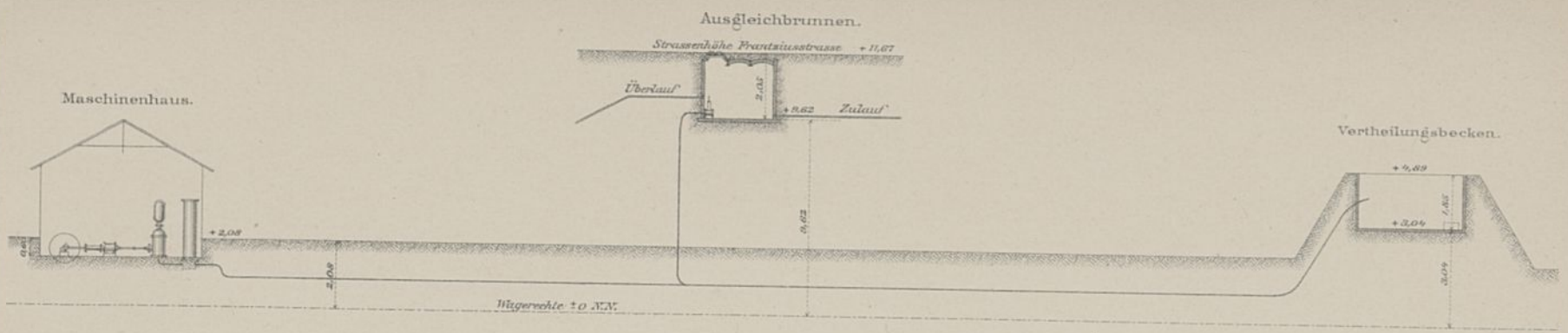


Abb.2. Mündung der Druckleitung von der Pumpstation u. vom oberen Ort in das gemeinsame Druckrohr nach dem Rieselfeld. 1:60.

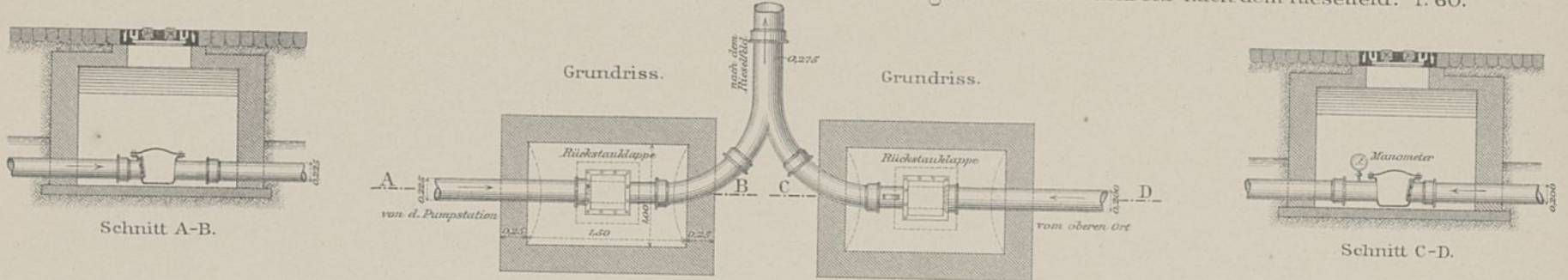


Abb.3-6. Kessel- und Maschinenhaus. 1:150.

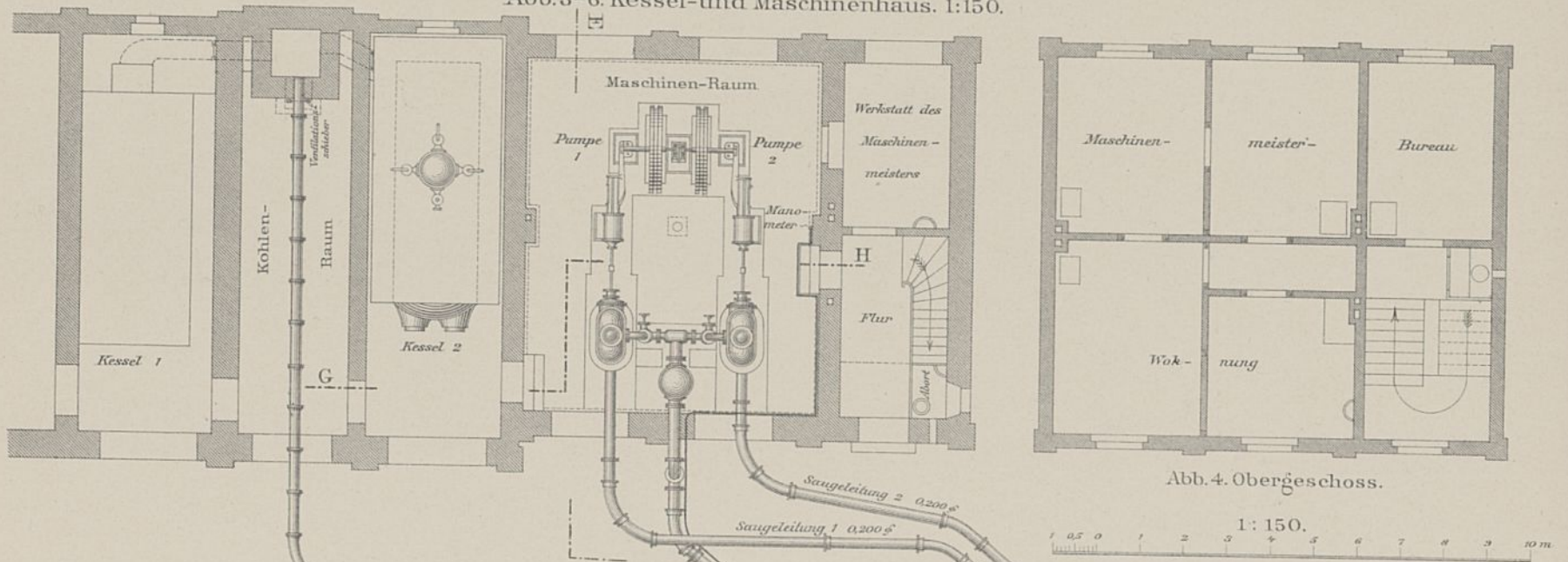


Abb.3. Grundriss des Erdgeschosses.

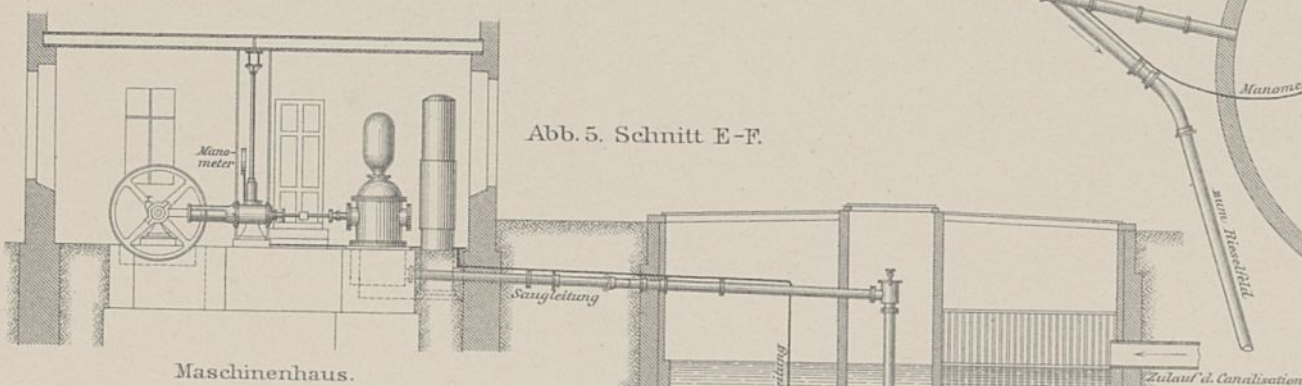
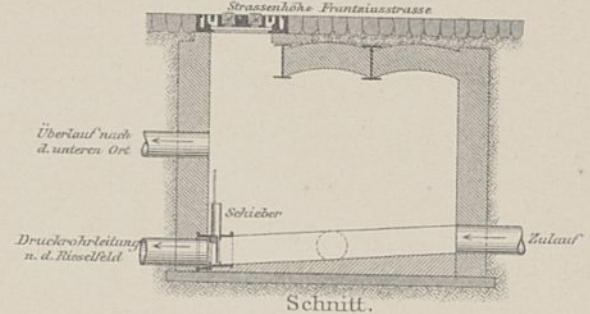


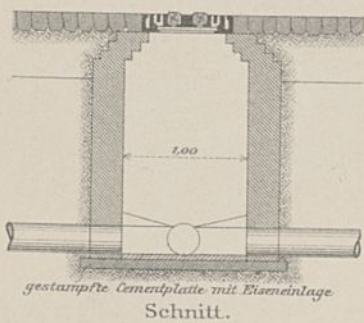
Abb.5. Schnitt E-F.

Abb.8. Ausgleichbrunnen. 1:60.

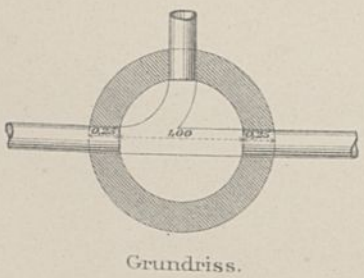


Schnitt.

Abb.7. Revisionsbrunnen. 1:60.



Schnitt.



Grundriss.

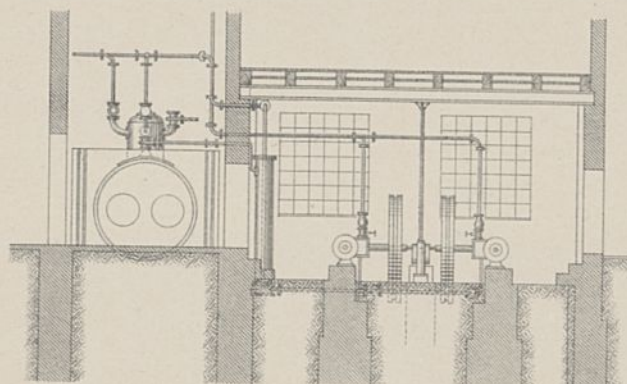
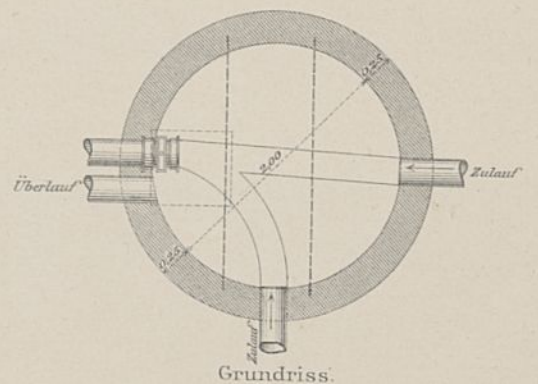
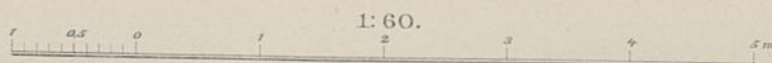


Abb.6. Schnitt G-H.



Grundriss.



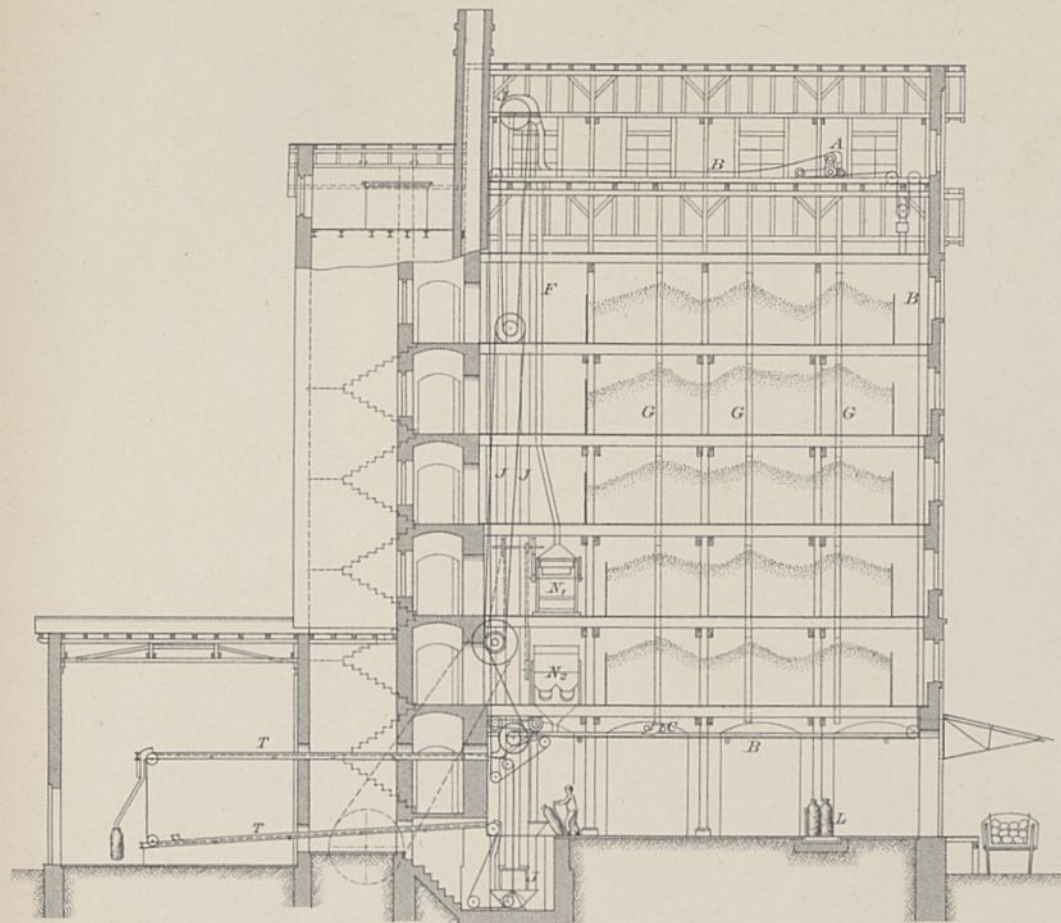


Abb. 1. Schnitt c-d-e-f. 1: 250.

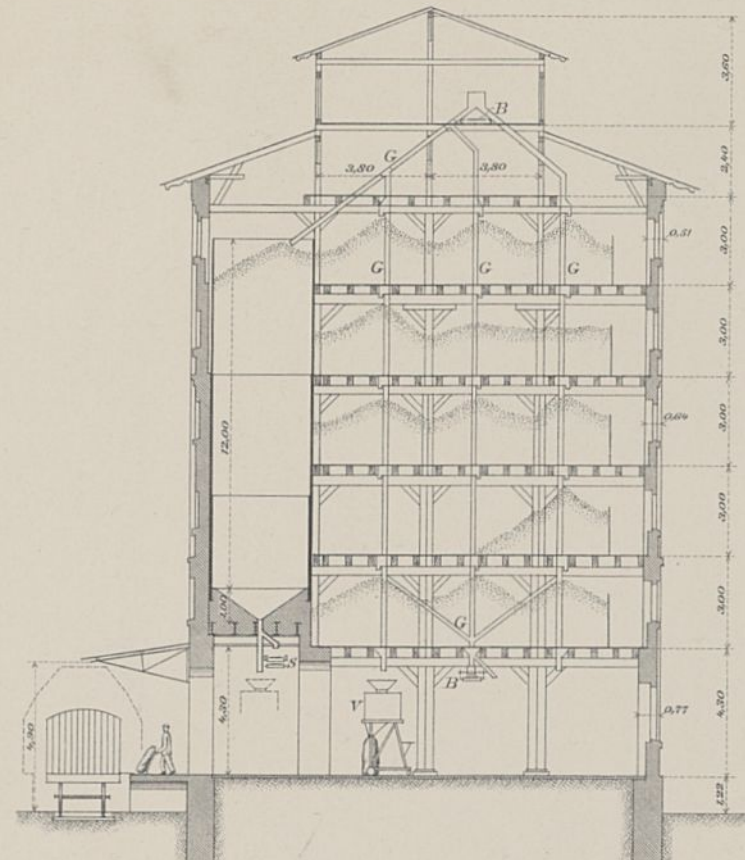


Abb. 2. Schnitt g-h. 1: 250.

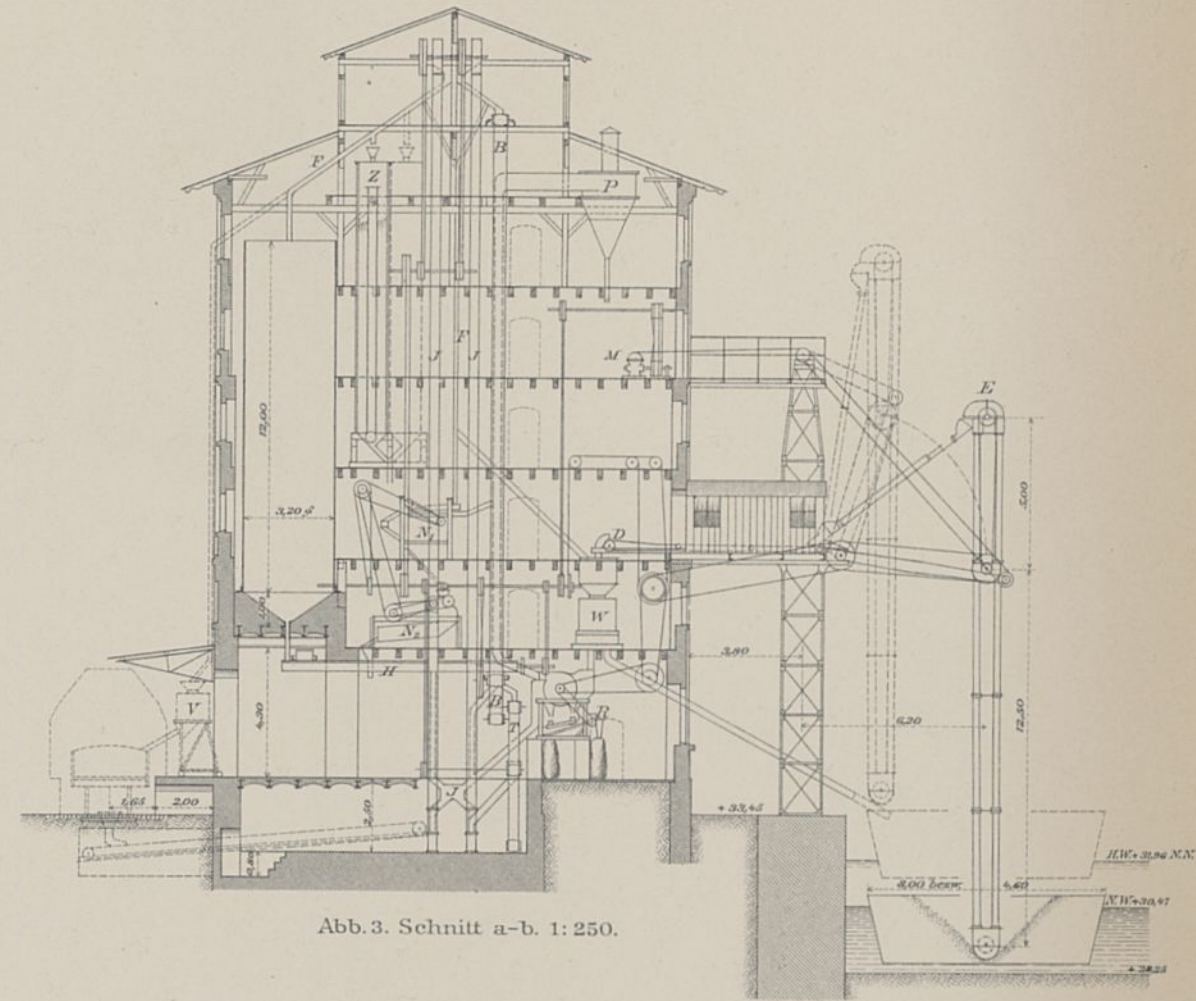


Abb. 3. Schnitt a-b. 1: 250.

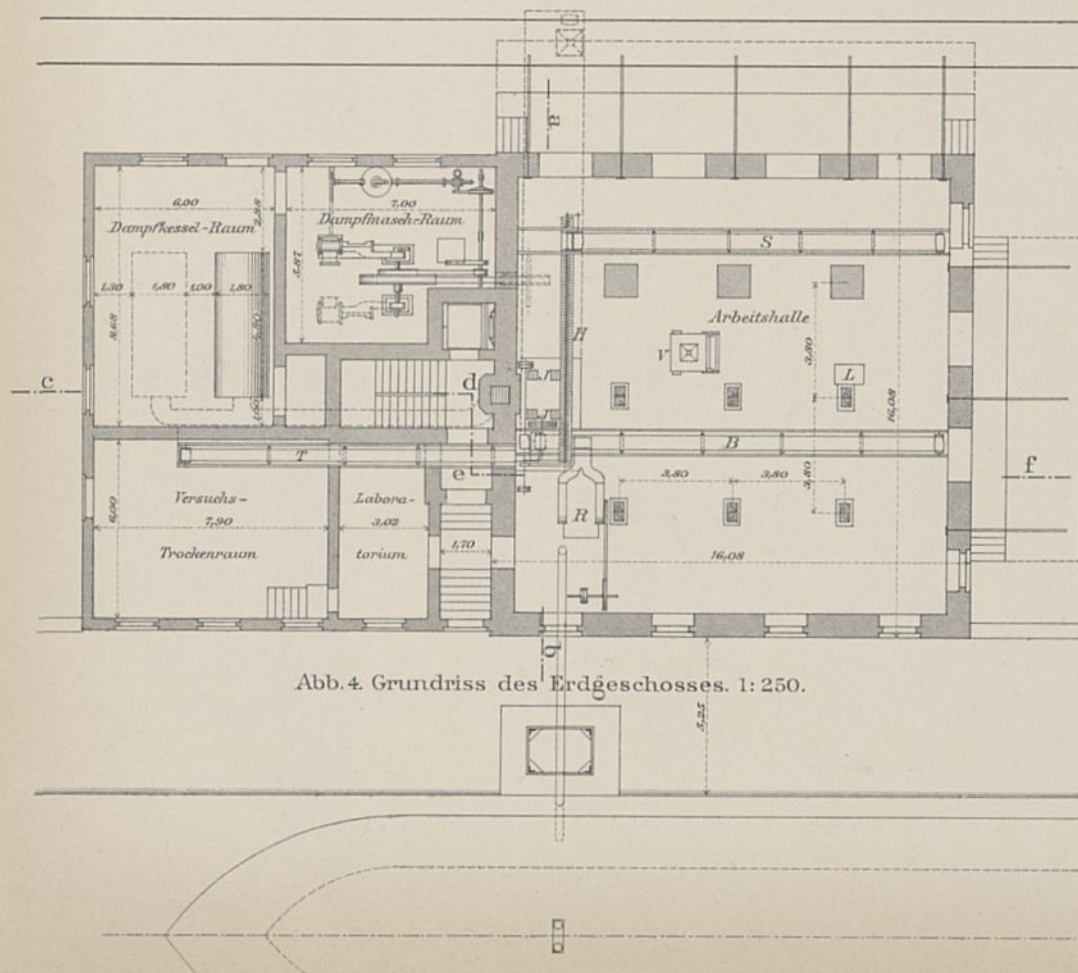
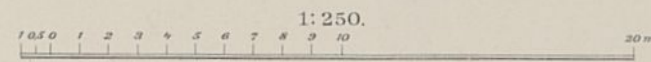


Abb. 4. Grundriss des Erdgeschosses. 1: 250.

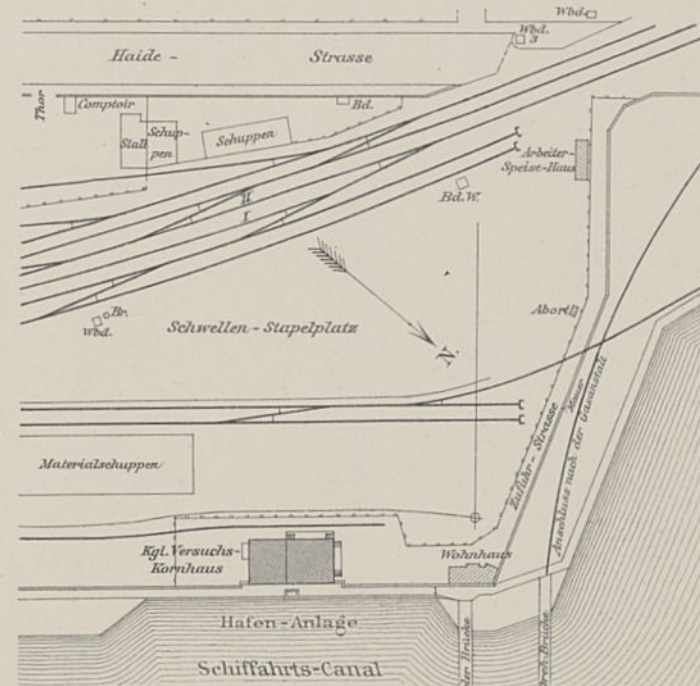


Abb. 5. Lageplan. 1: 2500.

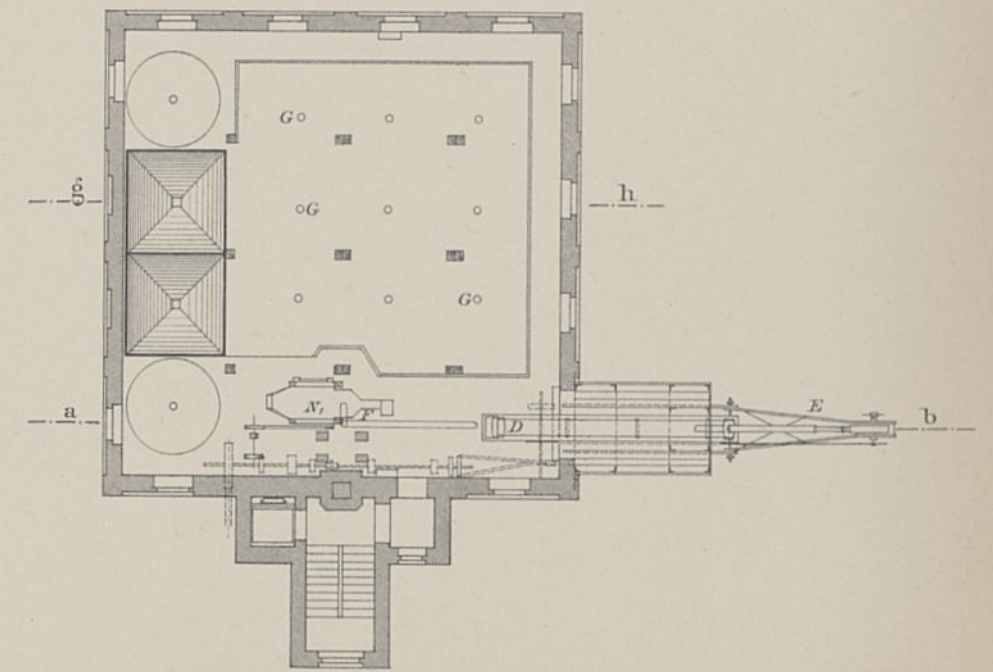
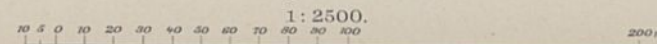


Abb. 6. Grundriss des II. u. III. Stockwerks. 1: 250.

Abb. 1-3. Trocken-Silo von 1,25 m Durchm. u. 9,00 m Höhe.

Abb. 4-9. Schiffsbecherwerk von 18000 kg stündl. Leistung.

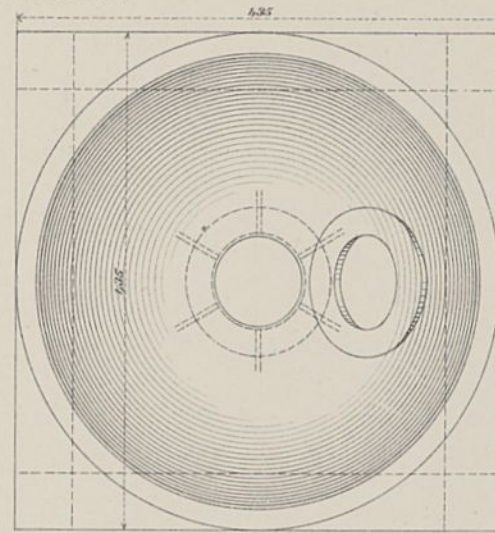
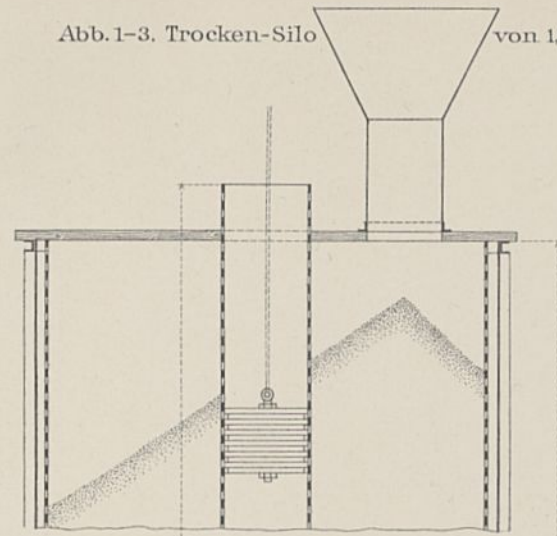


Abb. 2. Obere Ansicht des Bodens.

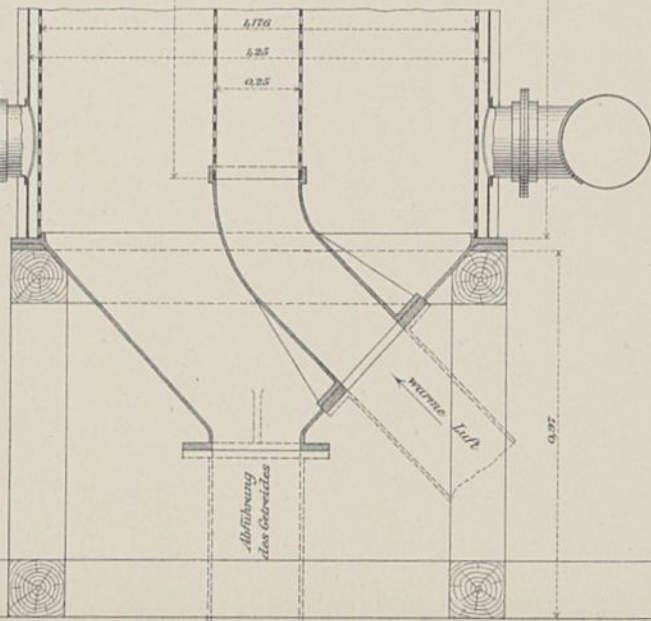
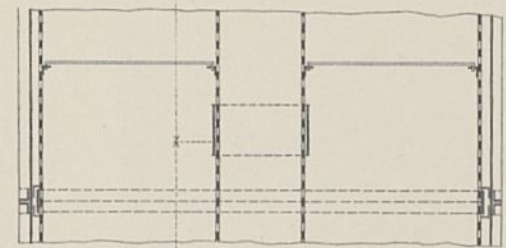


Abb. 1. Schnitt e-d.

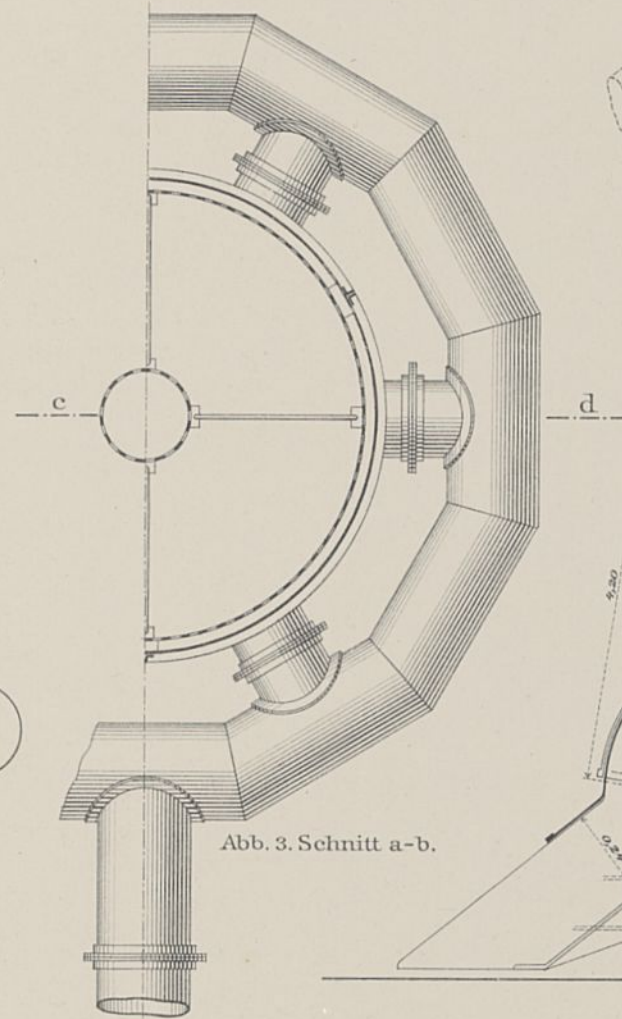


Abb. 3. Schnitt a-b.

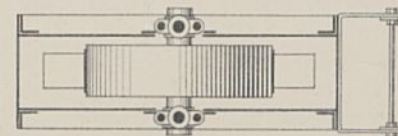


Abb. 8. Schnitt g-h.

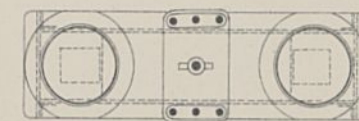


Abb. 9. Schnitt i-k.

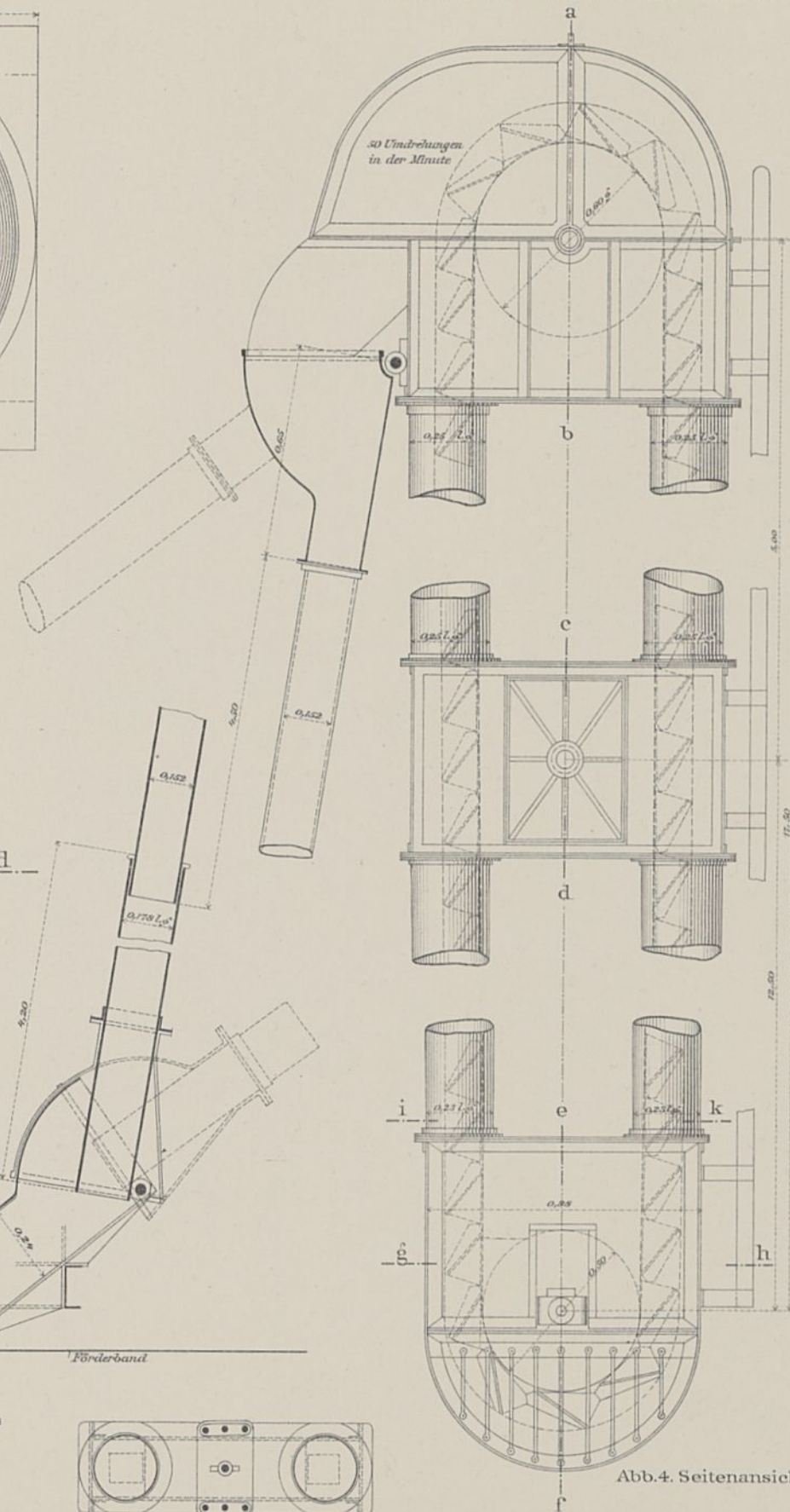


Abb. 4. Seitenansicht.

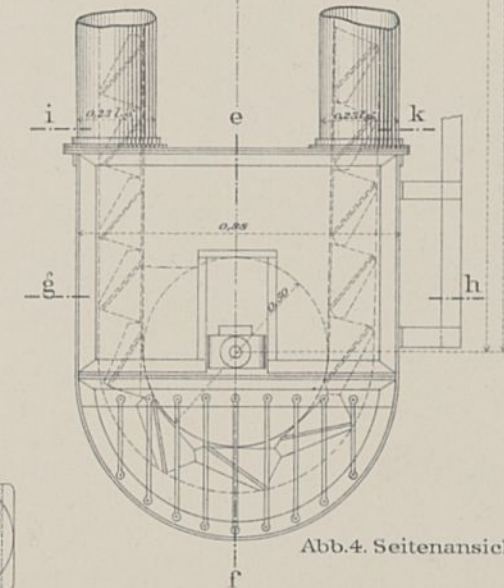


Abb. 4. Seitenansicht.

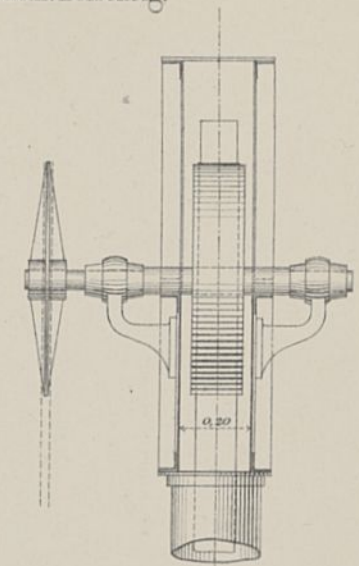


Abb. 5. Schnitt a-b.

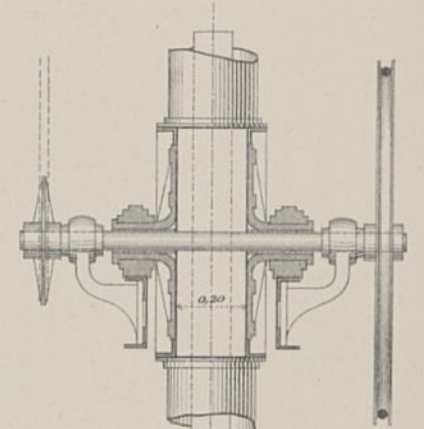


Abb. 6. Schnitt e-d.

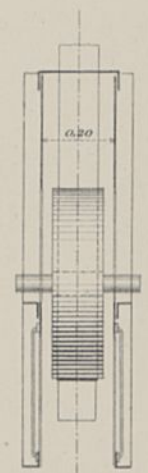
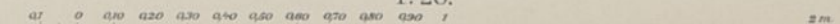


Abb. 7. Schnitt e-f.

1:20.



Förderbänder der Boden-u.Siloabtheilung.

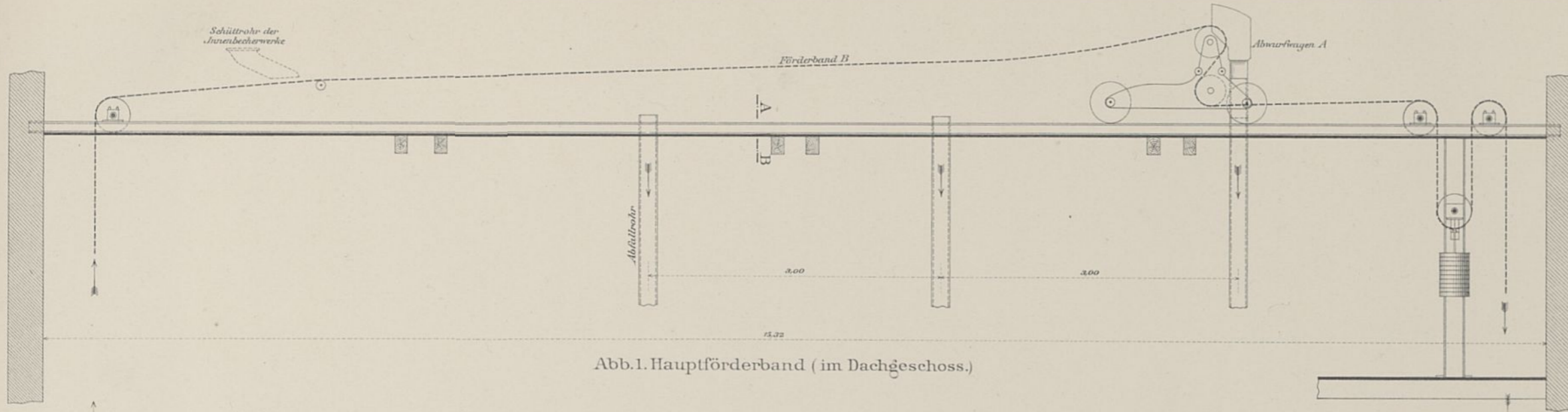


Abb.1. Hauptförderband (im Dachgeschoss.)

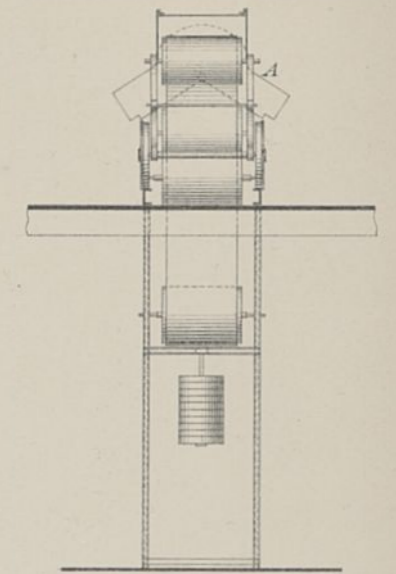


Abb.2. Schnitt A-B.

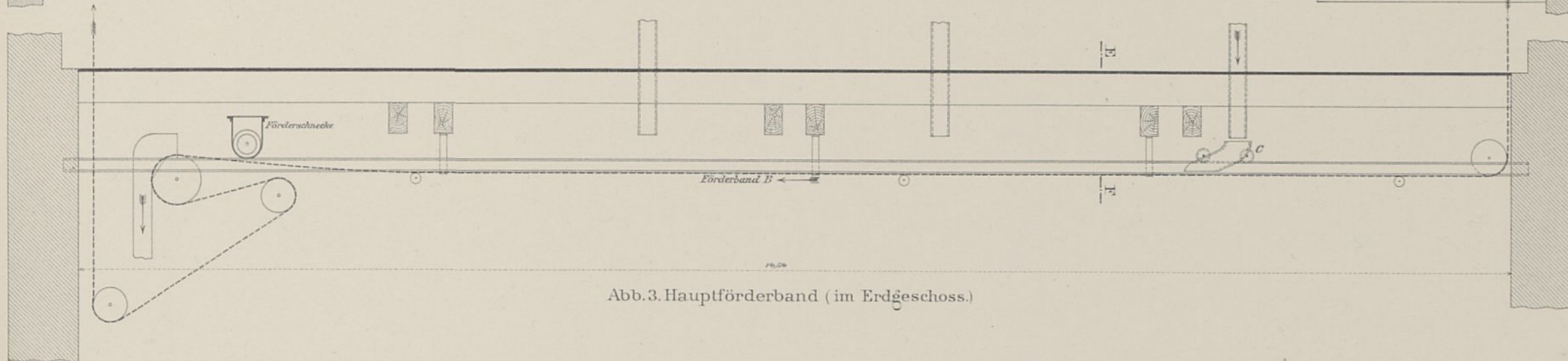


Abb.3. Hauptförderband (im Erdgeschoss.)

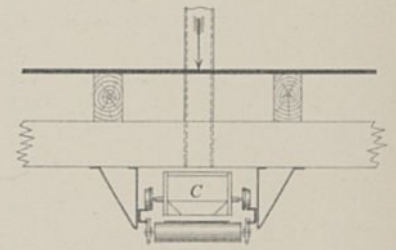


Abb.4. Schnitt E-F.

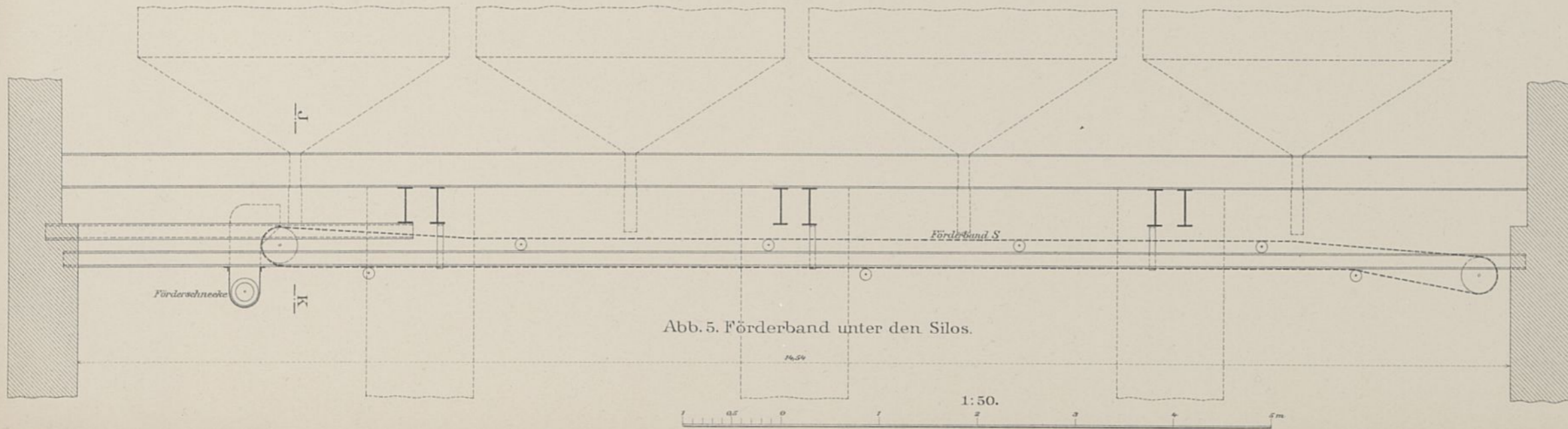


Abb.5. Förderband unter den Silos.

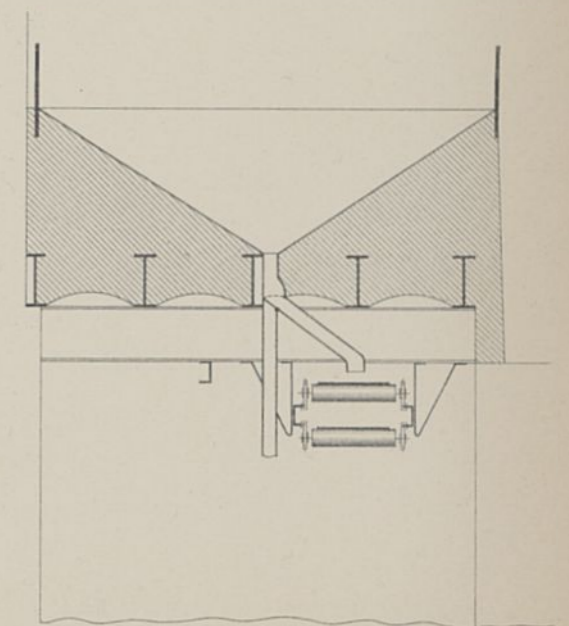


Abb.6. Schnitt J-K.

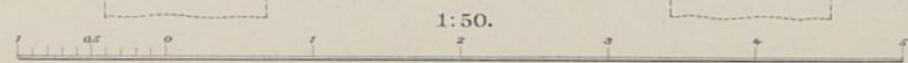
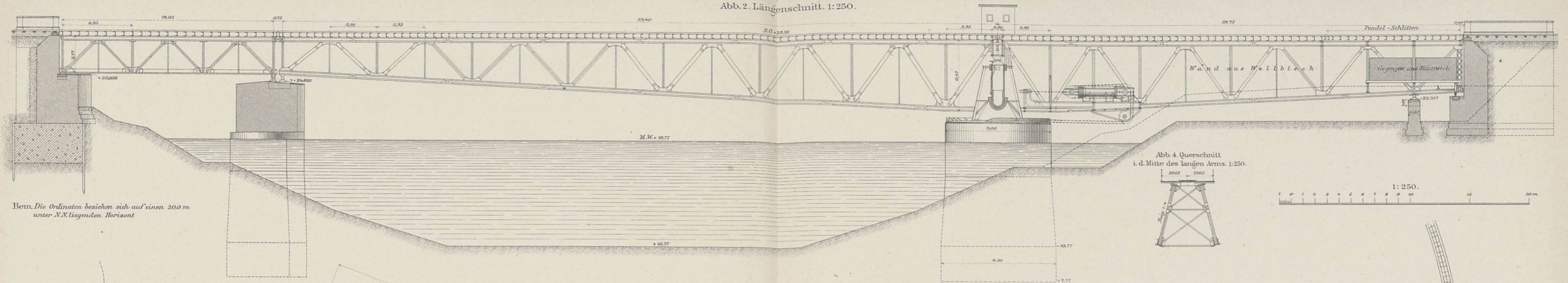
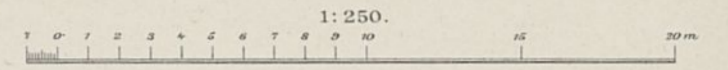
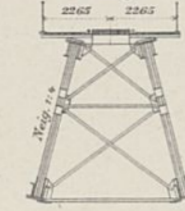


Abb.2. Längenschnitt. 1:250.



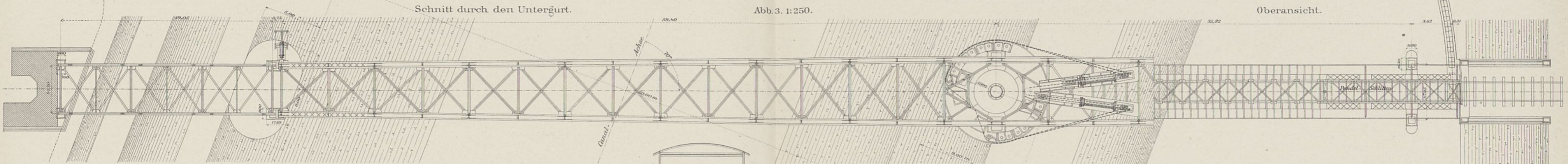
Bem. Die Ordinaten beziehen sich auf einen 200 m unter N.N. liegenden Horizont

Abb.4. Querschnitt i.d. Mitte des langen Arms. 1:250.



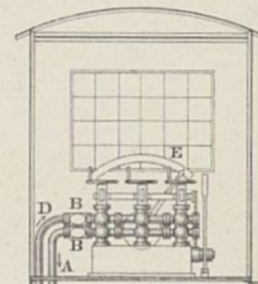
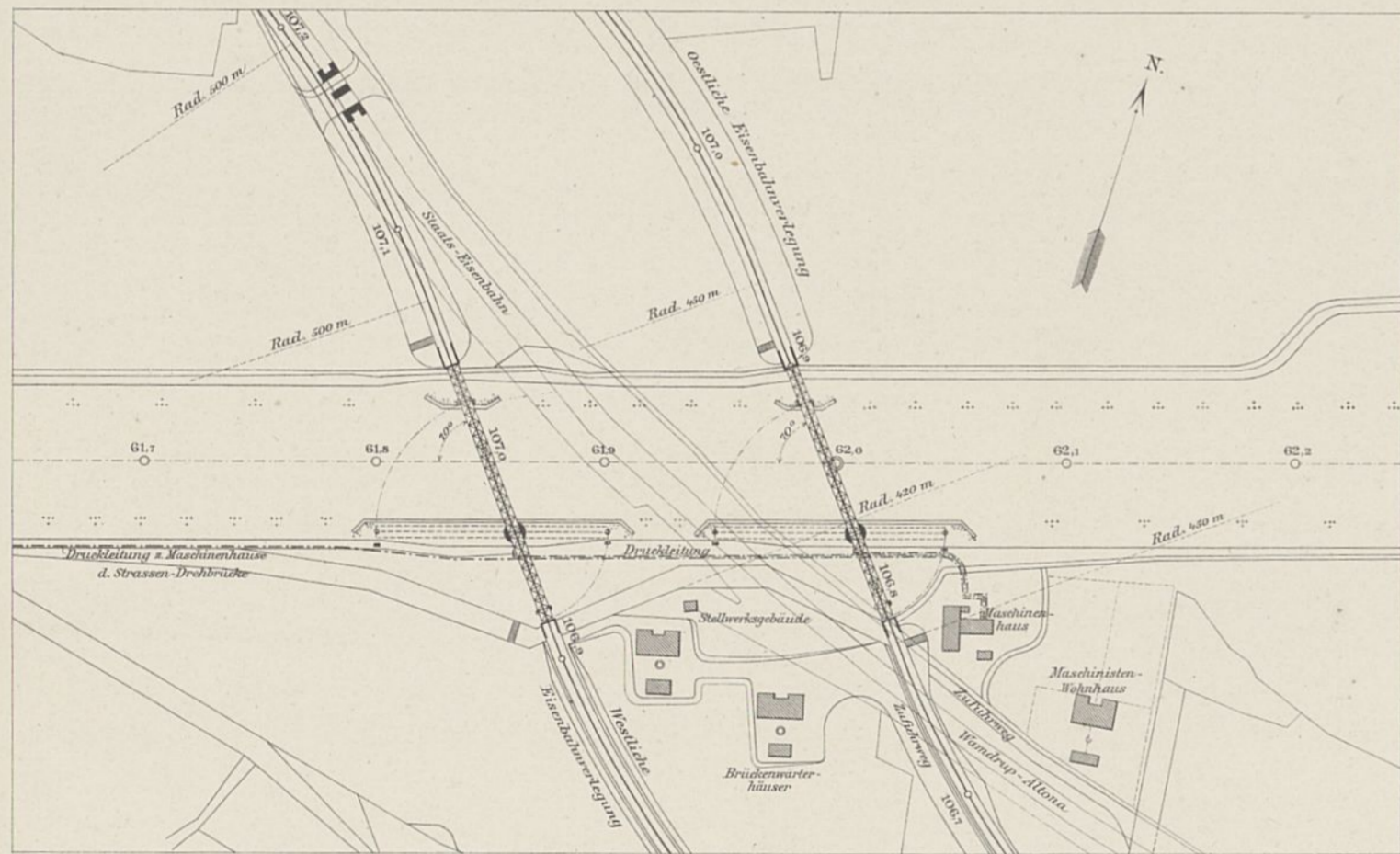
Schnitt durch den Untergürt.

Abb.3. 1:250.

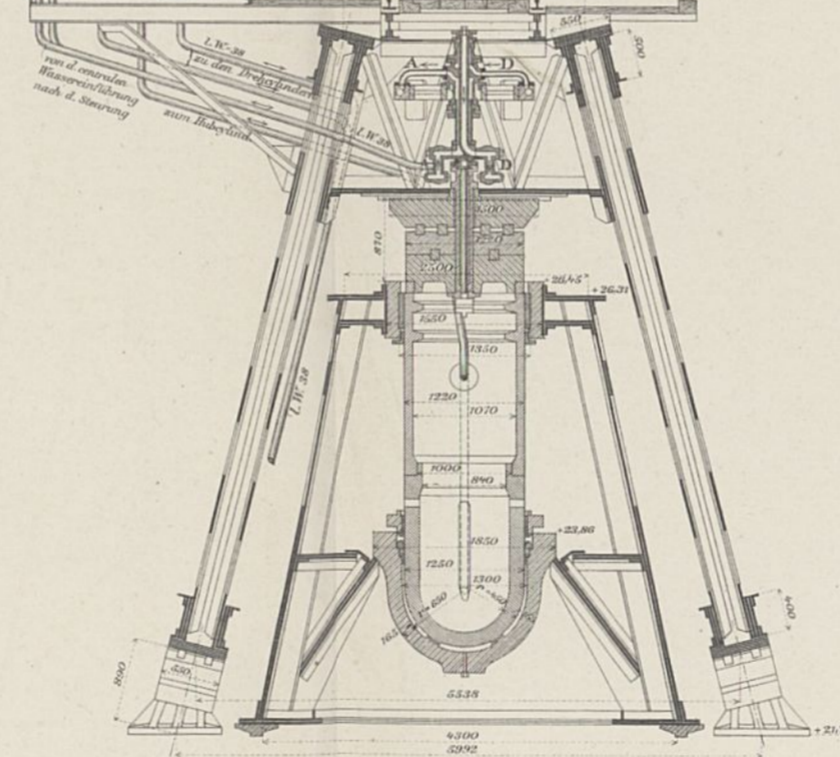


Obersicht.

Abb.1. Lageplan der Eisenbahn-Drehbrücken bei Osterrönfeld. 1:3000.



Hubvorrichtung und Wassereinführung. Abb.5. Querschnitt. 1:75.



Drehvorrichtung der Eisenbahnbrücken bei Osterrönfeld. Abb.8. Schnitt a b. 1:75.

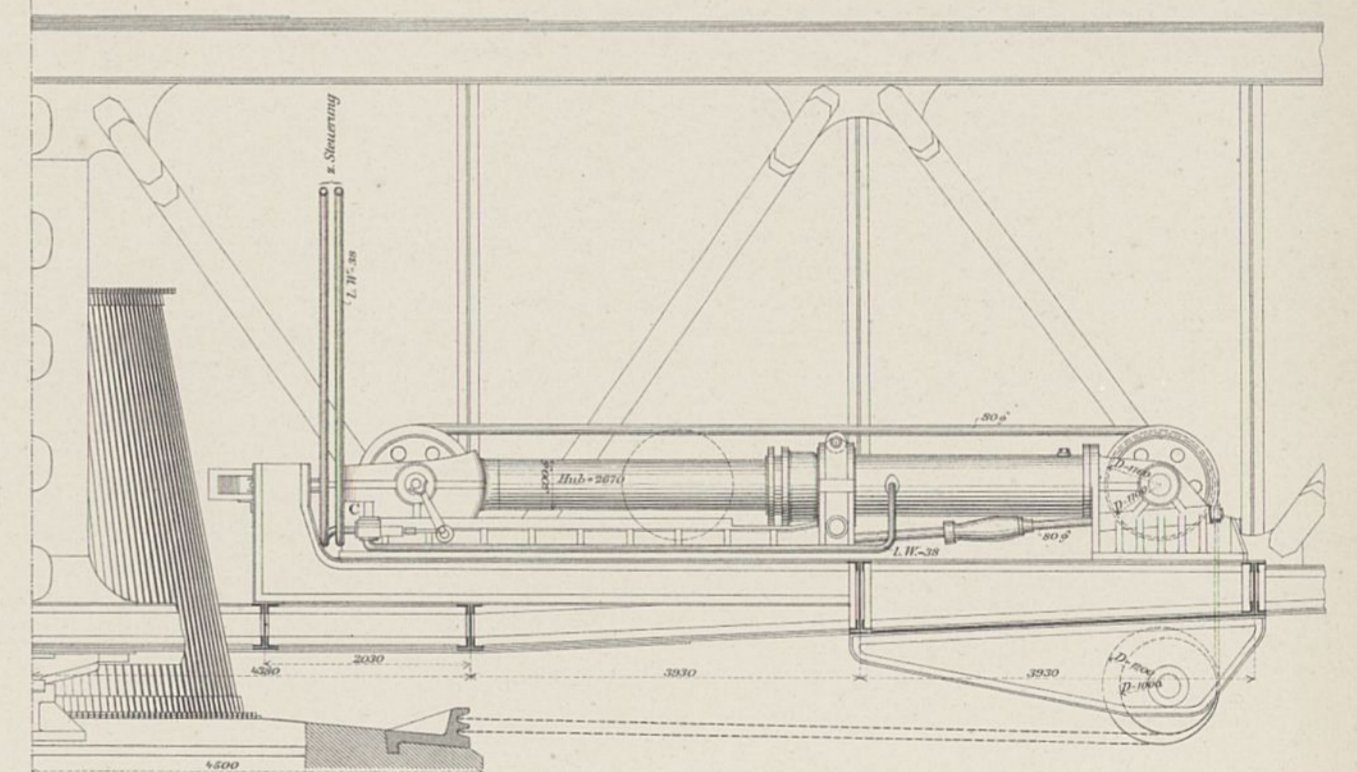


Abb.7. Druckwassereinführung. 1:75.

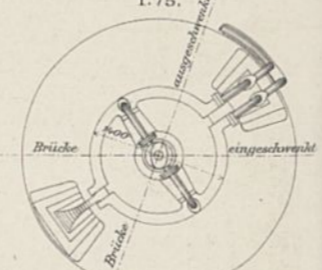
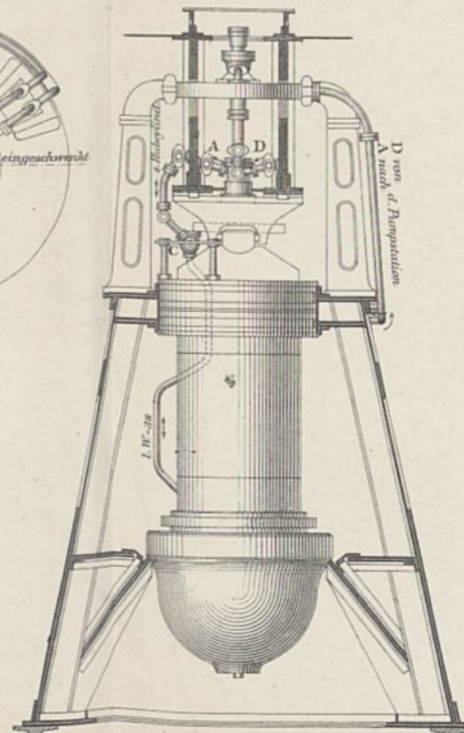


Abb.6. Ansicht. 1:75.



Erklärung:

- A Abwasserleitung
- B Abstellvorrichtungen zur Regelung d. Wasser-Durchflusses
- C Selbstthätige Abstellvorrichtung
- D Druckwassereinführung
- E Anzeigevorrichtung der Drehbewegung d. Brücke

Abb.9. Obersicht. 1:75.

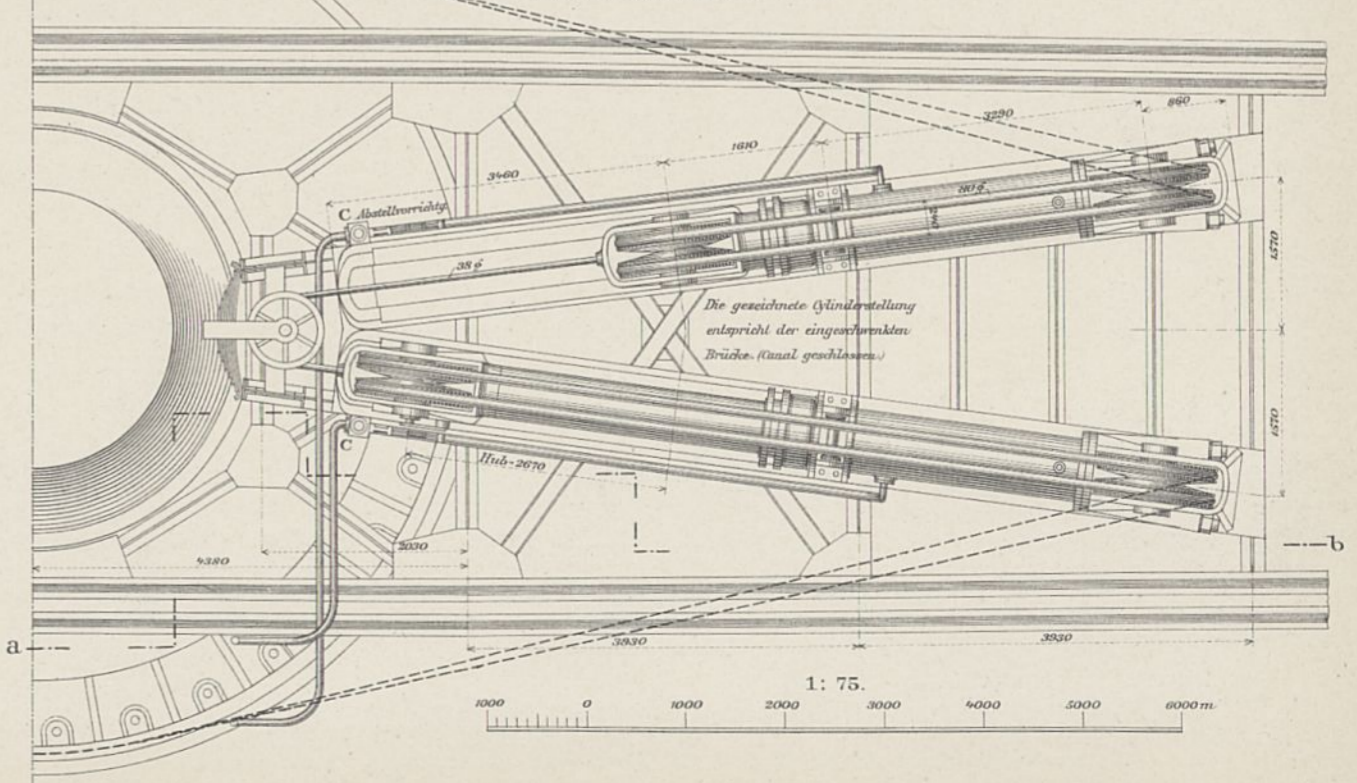
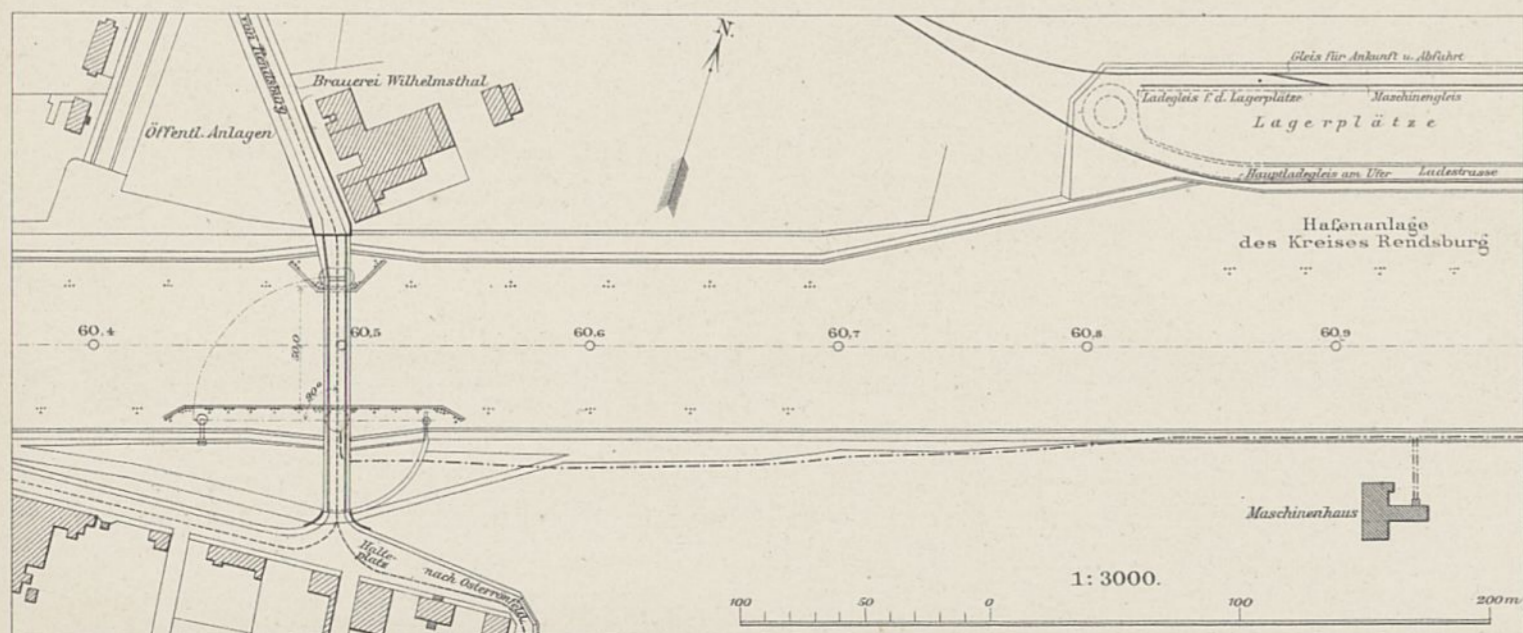


Abb.10. Lageplan der Strassen-Drehbrücke bei Rendsburg. 1:3000.



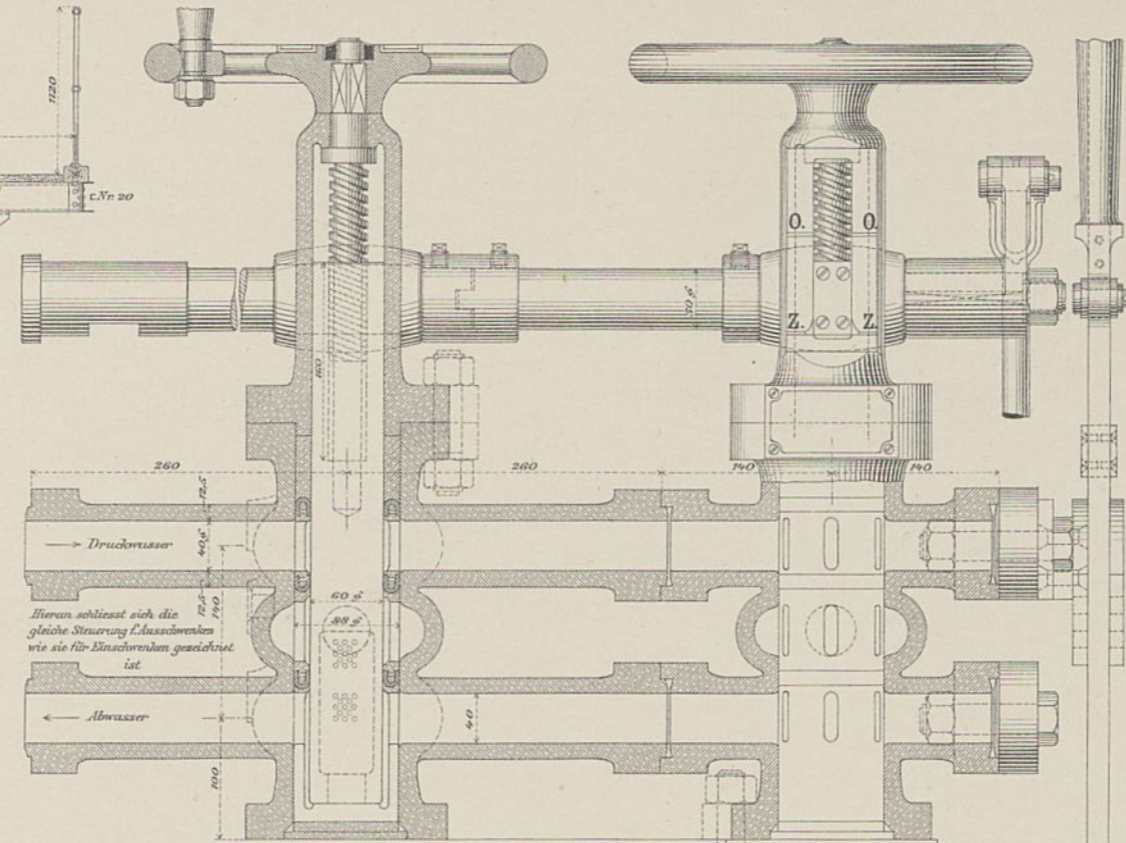
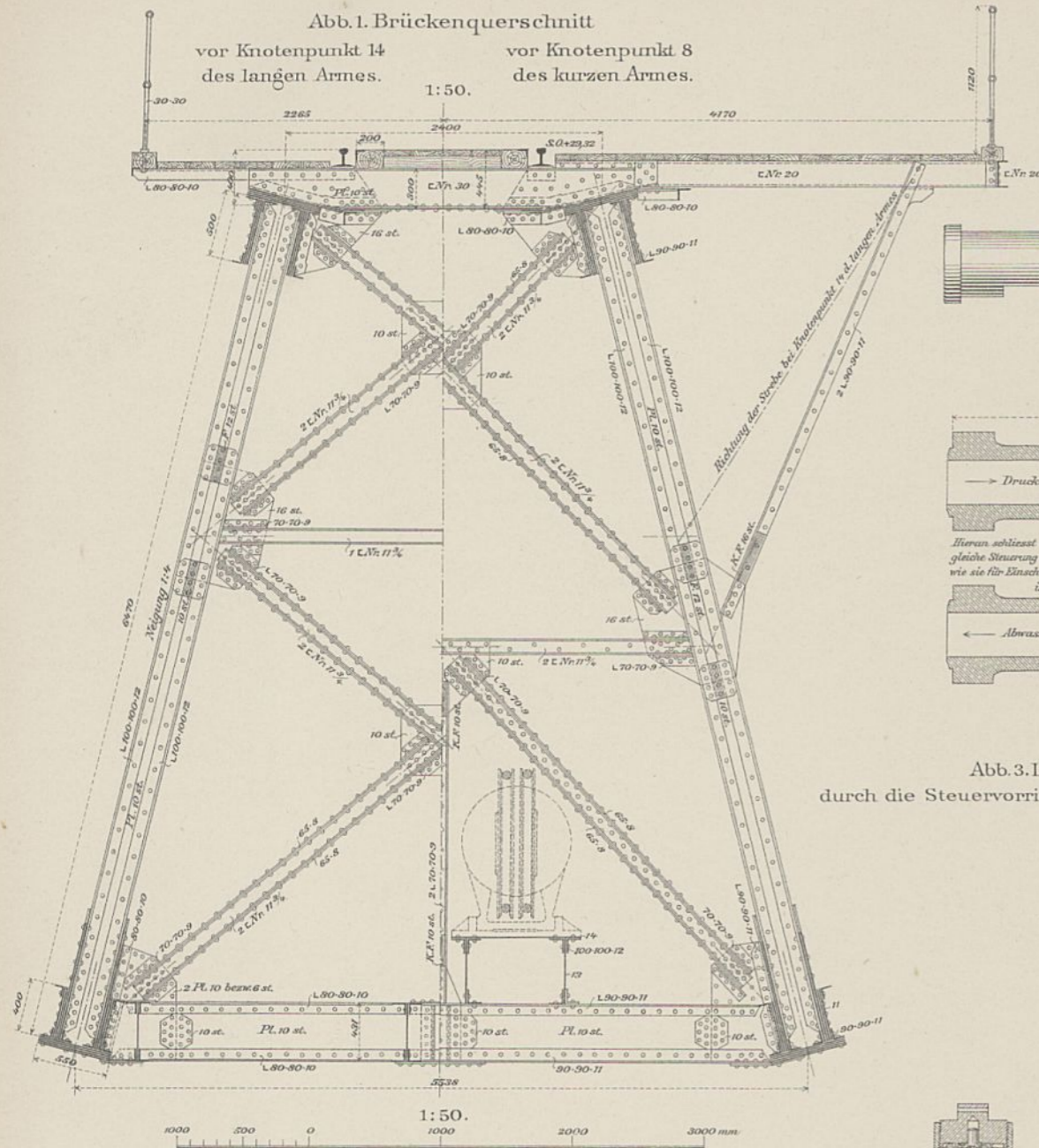


Abb. 4. Lothrechter Schnitt, parallel zur Brückenachse, durch den Cylinder zum Schliessen der Brücke. 1:6.

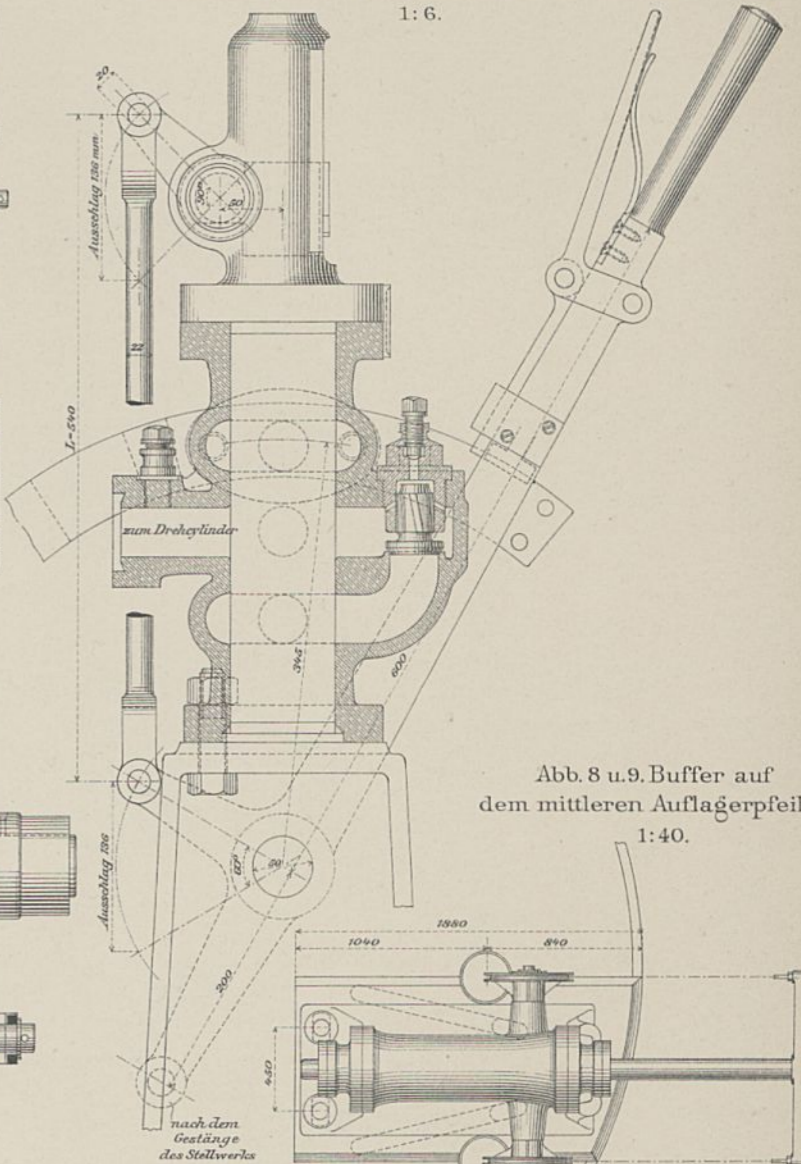


Abb. 3. Lothrechter Schnitt rechtwinklig zur Brückenlängsachse durch die Steuervorrichtung des Hebecylinders u. des Cylinders zum Schliessen der Brücke. 1:6.

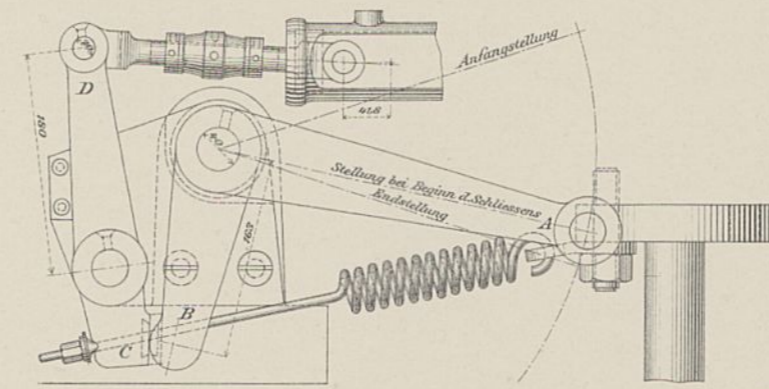


Abb. 8 u. 9. Buffer auf dem mittleren Auflagerpfeiler. 1:40.

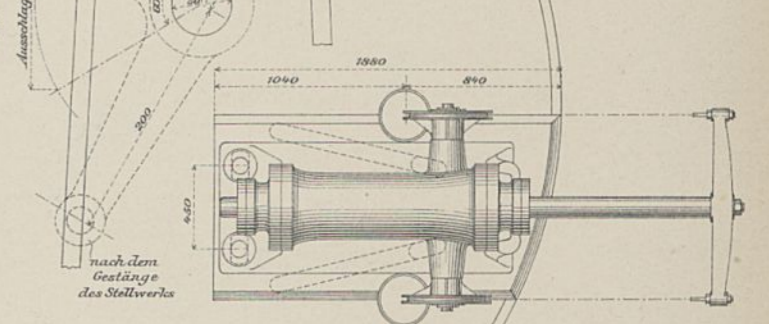


Abb. 8. Oberansicht.

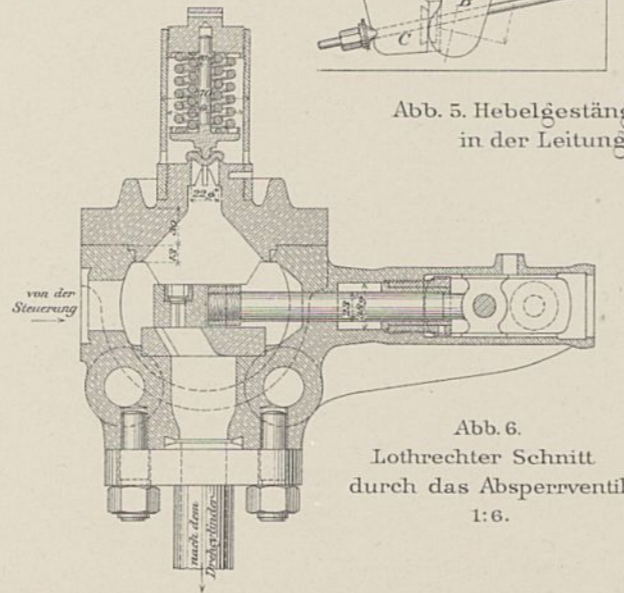
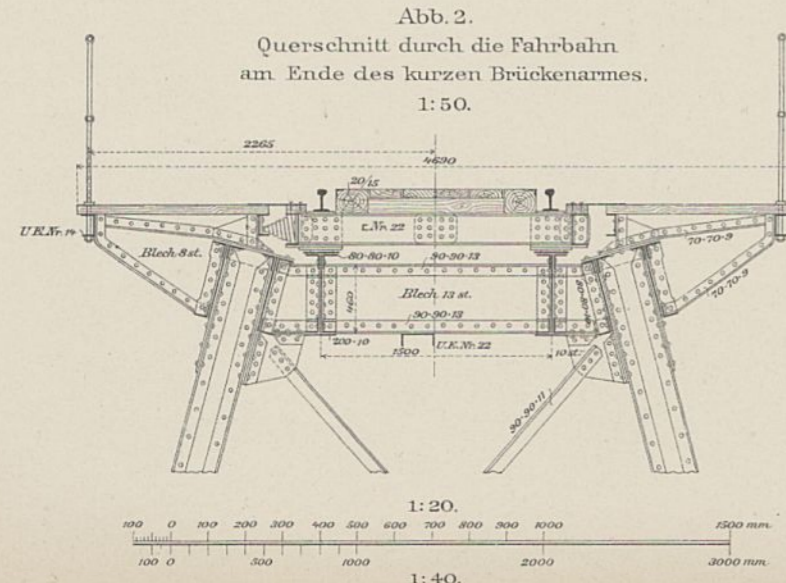


Abb. 5. Hebelgestänge für das Absperrventil in der Leitung zum Drehcylinder. 1:6.

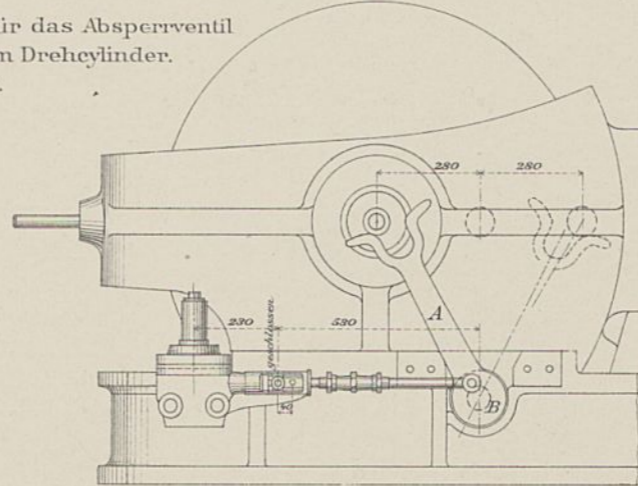


Abb. 7. Selbstthätige Abstellvorrichtung an den Drehcylindern. 1:20.

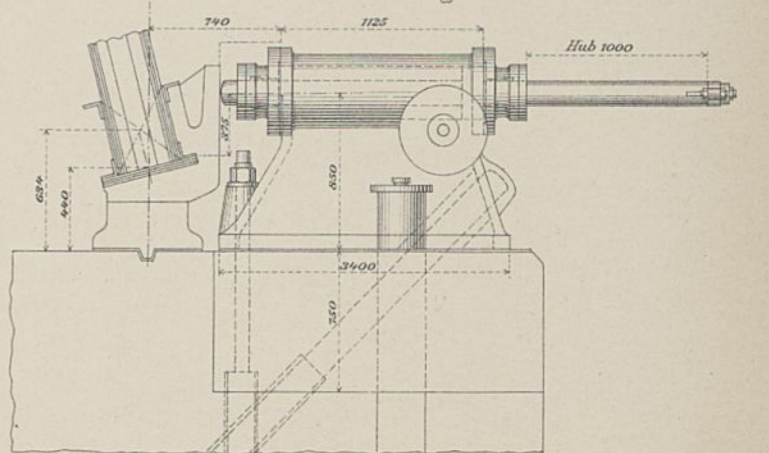


Abb. 9. Seitenansicht.

Wiederherstellung.

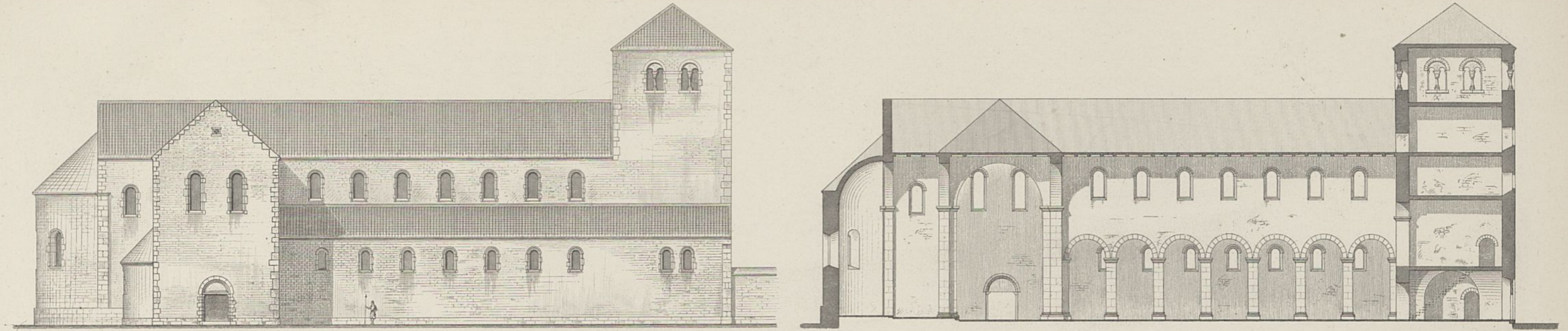


Abb. 1. Ansicht von Norden.

Abb. 2. Längenschnitt.

für Ansichten u. Schnitte.



Abb. 8. Bruchstück eines roman. Capitells.

Vermauertes Thürfeld.



Chorapsis. Vierung. Nebenapsis
Abb. 10. Kämpfargesimse.

Hauptgesims.

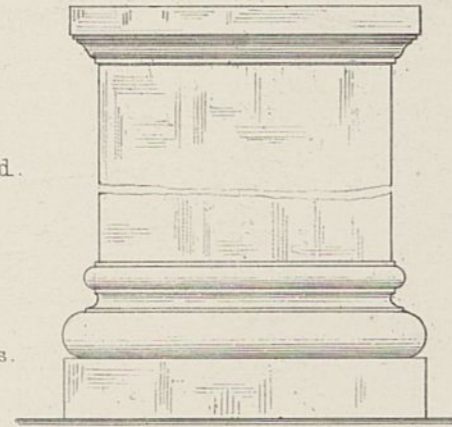


Abb. 11.
Kämpfer u. Basis der Schiffspfeiler.

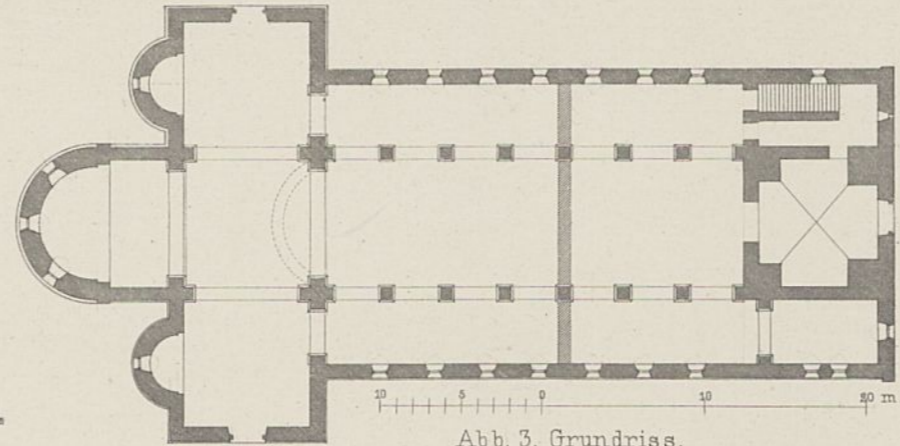


Abb. 3. Grundriss.

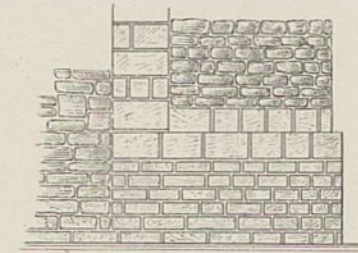


Abb. 12.
Mauerverband.



Abb. 13.
Taufstein.

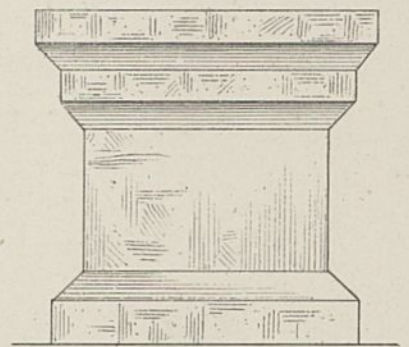


Abb. 14.
Steinaltar.

für die Einzelheiten.

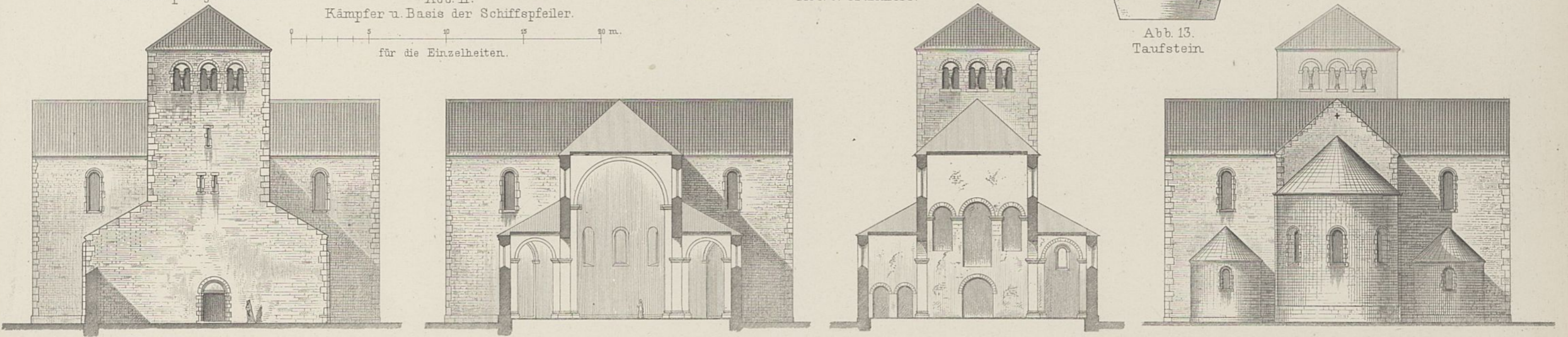


Abb. 4. Westansicht.

Abb. 5. Querschnitt durch das Schiff,
nach Osten.

Abb. 6. Querschnitt durch das Schiff,
nach Westen.

Abb. 7. Ostansicht.

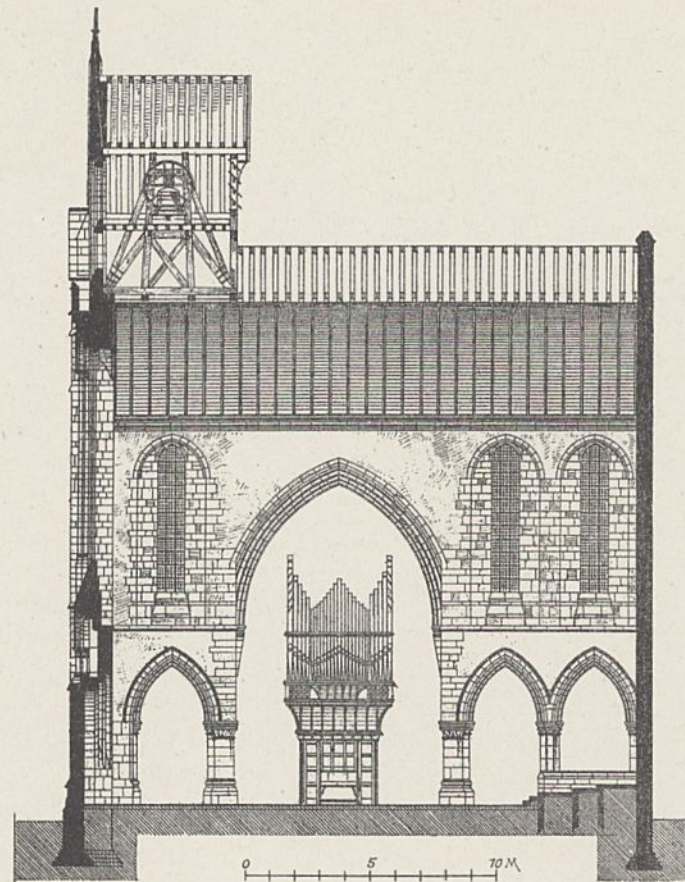


Abb. 1. Englische Kirche in Lyon (Frankreich) Längenschnitt. Architekt Norman Shaw.

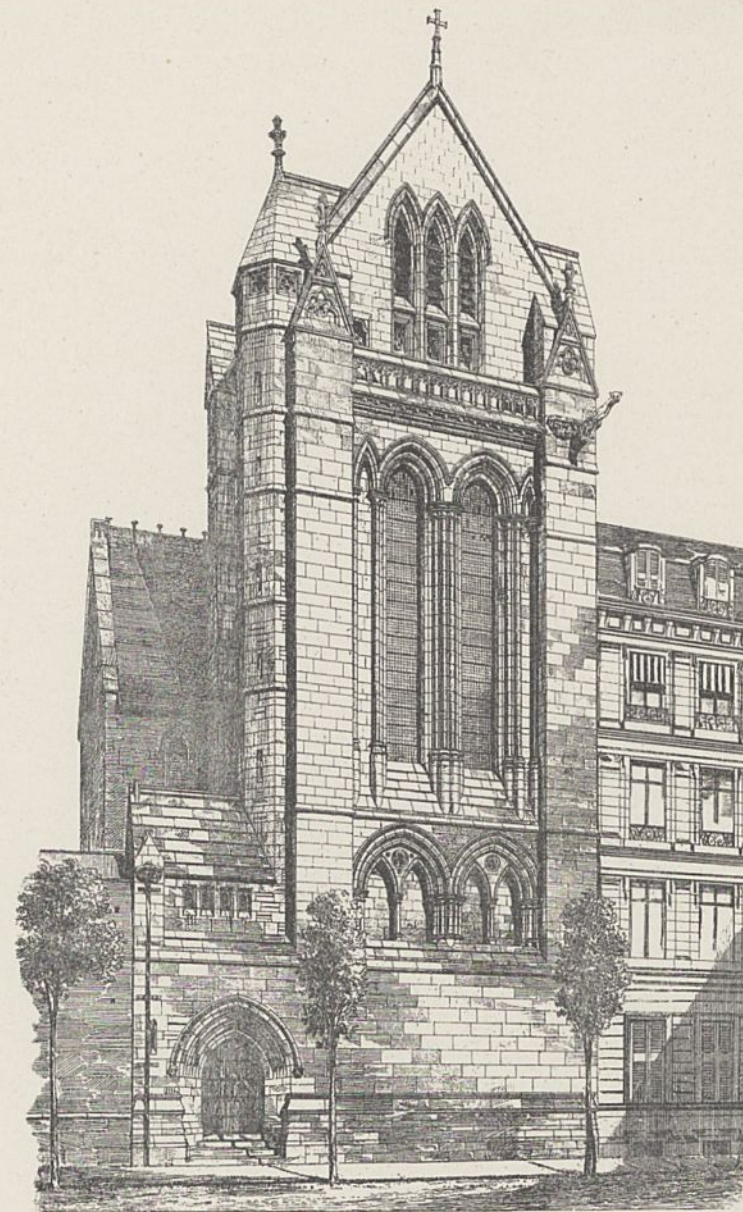


Abb. 2. Englische Kirche in Lyon (Frankreich) Architekt Norman Shaw.

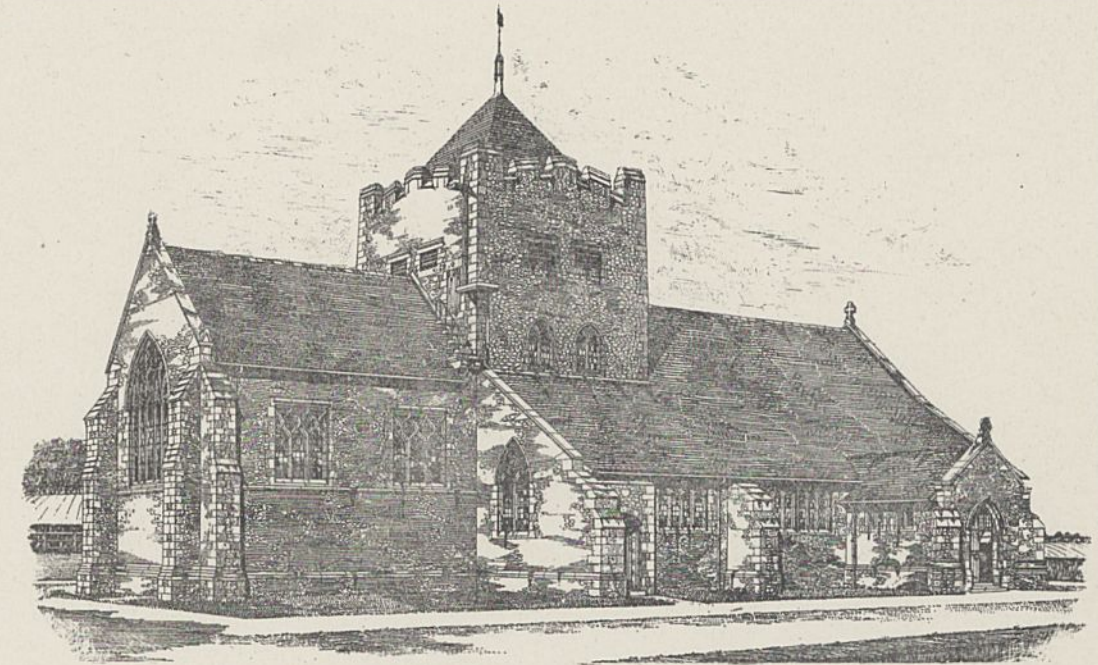


Abb. 6. Allerheiligenkirche in Swanscombe, Kent. Architekt Norman Shaw.

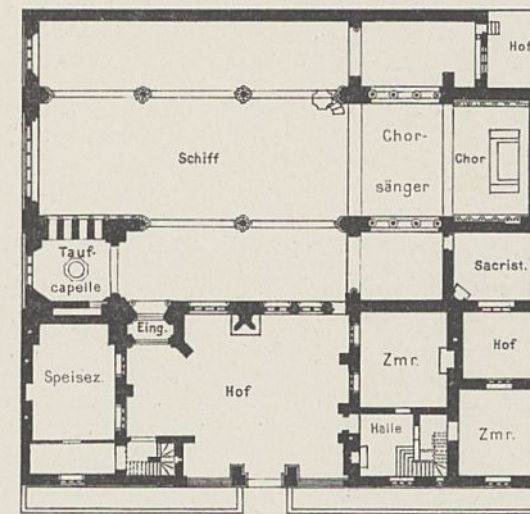


Abb. 8. Allerheiligenkirche in Margaret Street London. Architekt Butterfield.

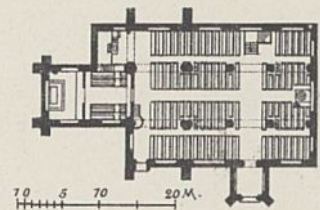


Abb. 7 Grundriss zu Abb. 6.

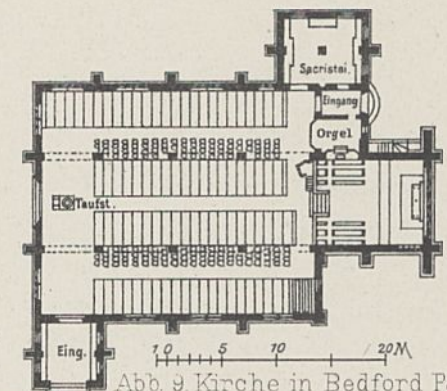


Abb. 9 Kirche in Bedford Park bei London. Architekt Norman Shaw.

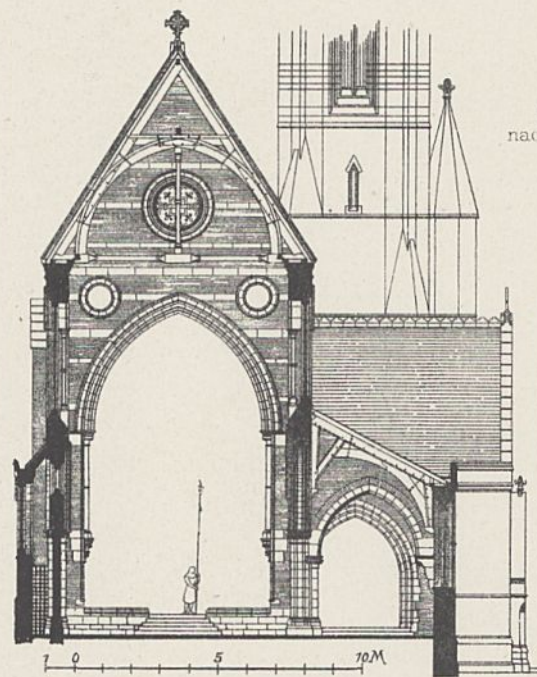


Abb. 4. Marien u. Magdalenenkirche in Paddington, London. Architekt G.E. Street

Die Abb. 1-5 nach Building News.

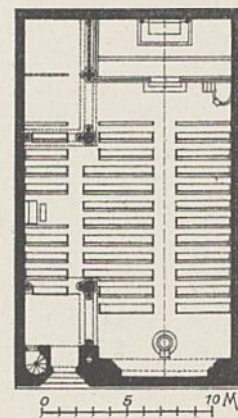


Abb. 3. Grundriss zu Abb. 1 u. 2.

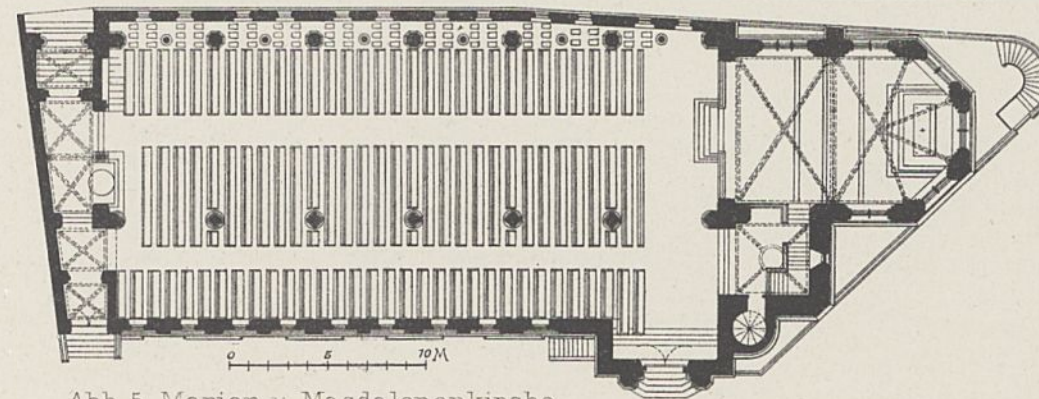


Abb. 5. Marien u. Magdalenenkirche in Paddington, London. Architekt G.E. Street.

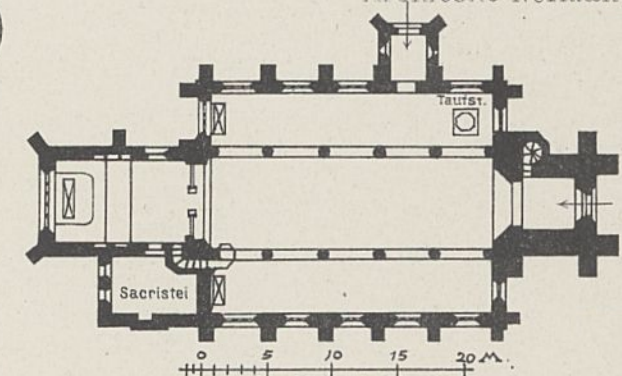


Abb. 10. Aegidiuskirche in Cheadle. Architekt Pugin.

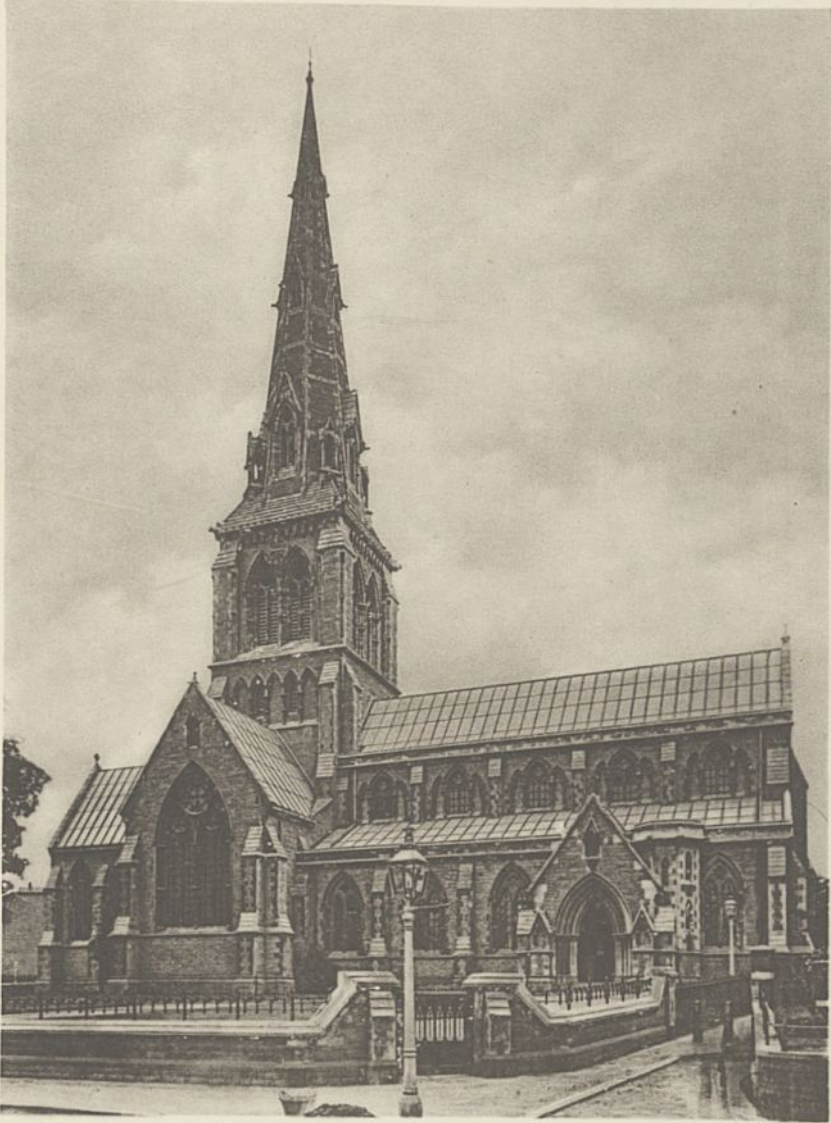


Abb. 1. Aegidiuskirche in Camberwell, London.
Architekt G. G. Scott.

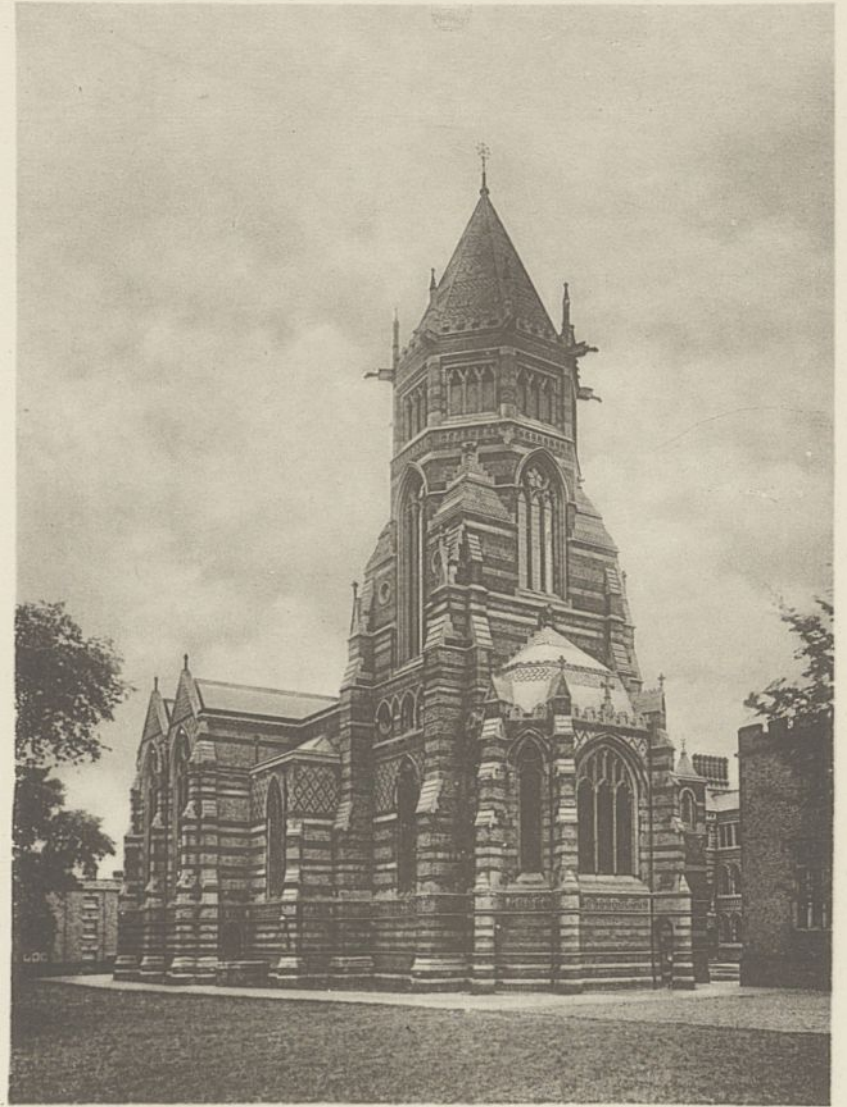


Abb. 2. Schulcapelle in Rugby.
Architekt Butterfield.



Abb. 3. Allerheiligenkirche in Margaret Street, London.
Architekt Butterfield.



Abb. 4. Kirche in Richard's Castle, Shropshire.
Architekt Norman Shaw.

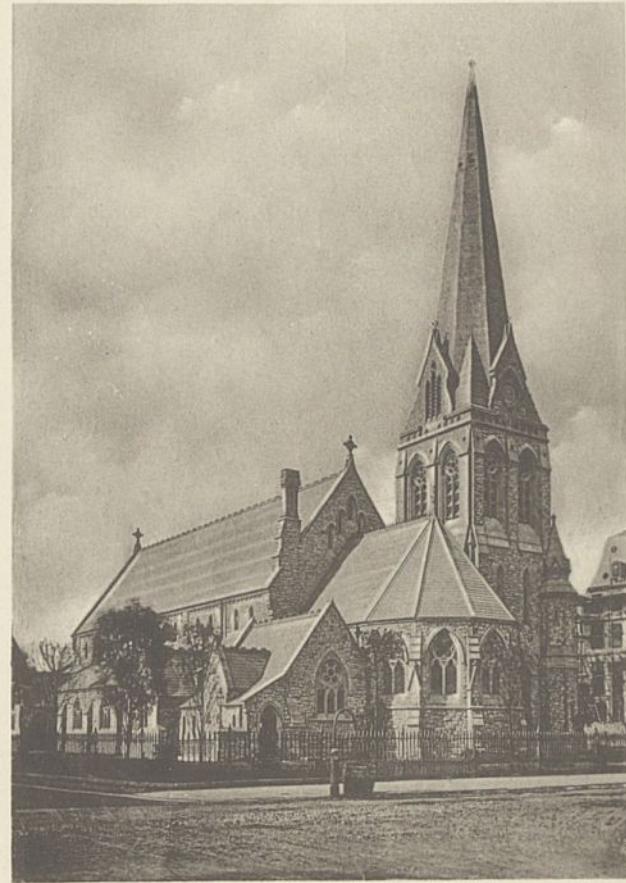


Abb. 1. Lukaskirche am Redcliff Square, London.
Architekt E. W. Godwin.

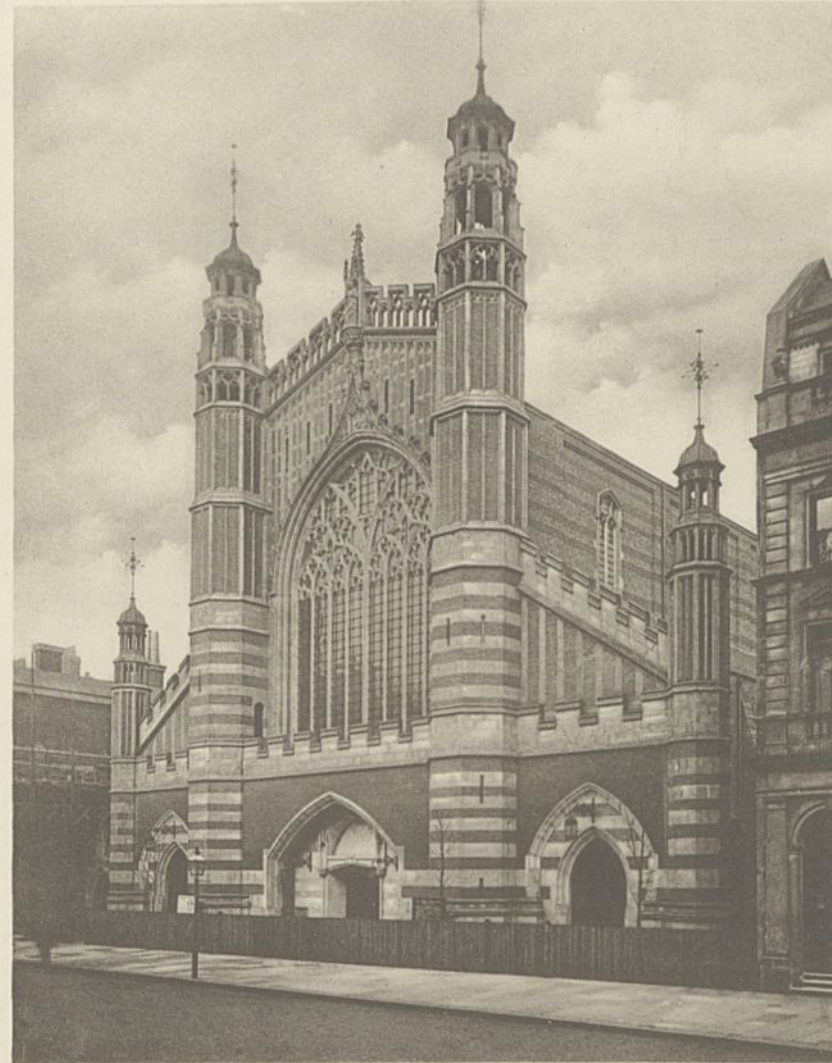


Abb. 2. Dreieinigkeitskirche in Sloane Street, London.
Architekt J. D. Sedding.

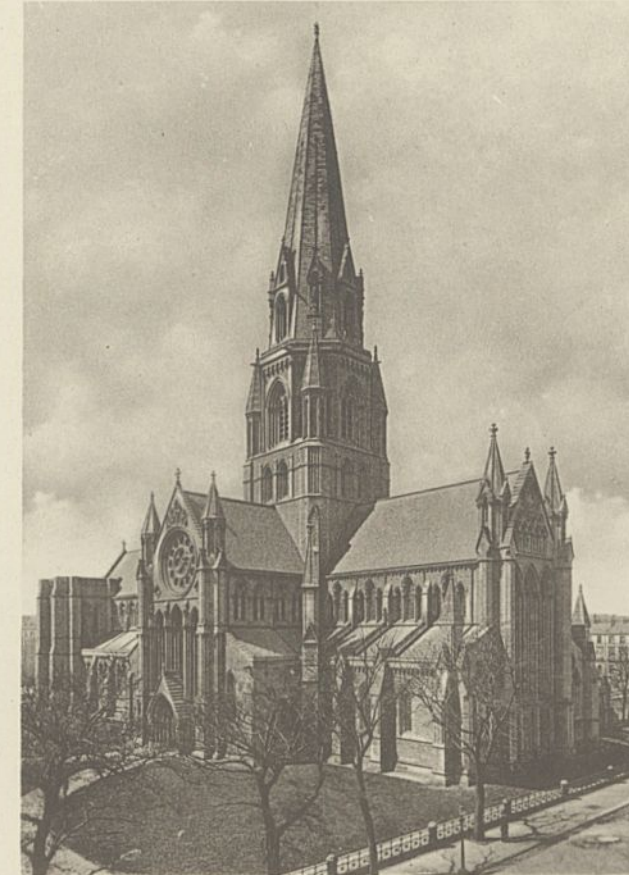


Abb. 3. Kathedrale in Edinburgh.
Architekt G. G. Scott.



Abb. 4. Augustinskirche in Kilburn. Choransicht.
Architekt J. L. Pearson.



Abb. 5. Kloster in East Grinstead.
Architekt G. E. Street.



Abb. 6. Dreieinigkeitskirche in Sloane Street, London.
Architekt J. D. Sedding.



Abb. 1. Kirche in Richard's Castle, Shropshire.
Architekt Norman Shaw.



Abb. 2. Kirche in Bedford Park bei London.
Architekt Norman Shaw.



Abb. 3. Johanneskirche in Upper Norwood bei London.
Architekt J. L. Pearson.



Abb. 4. Kirche in Pendlebury bei Manchester.
Architekten Bodley u. Garner.

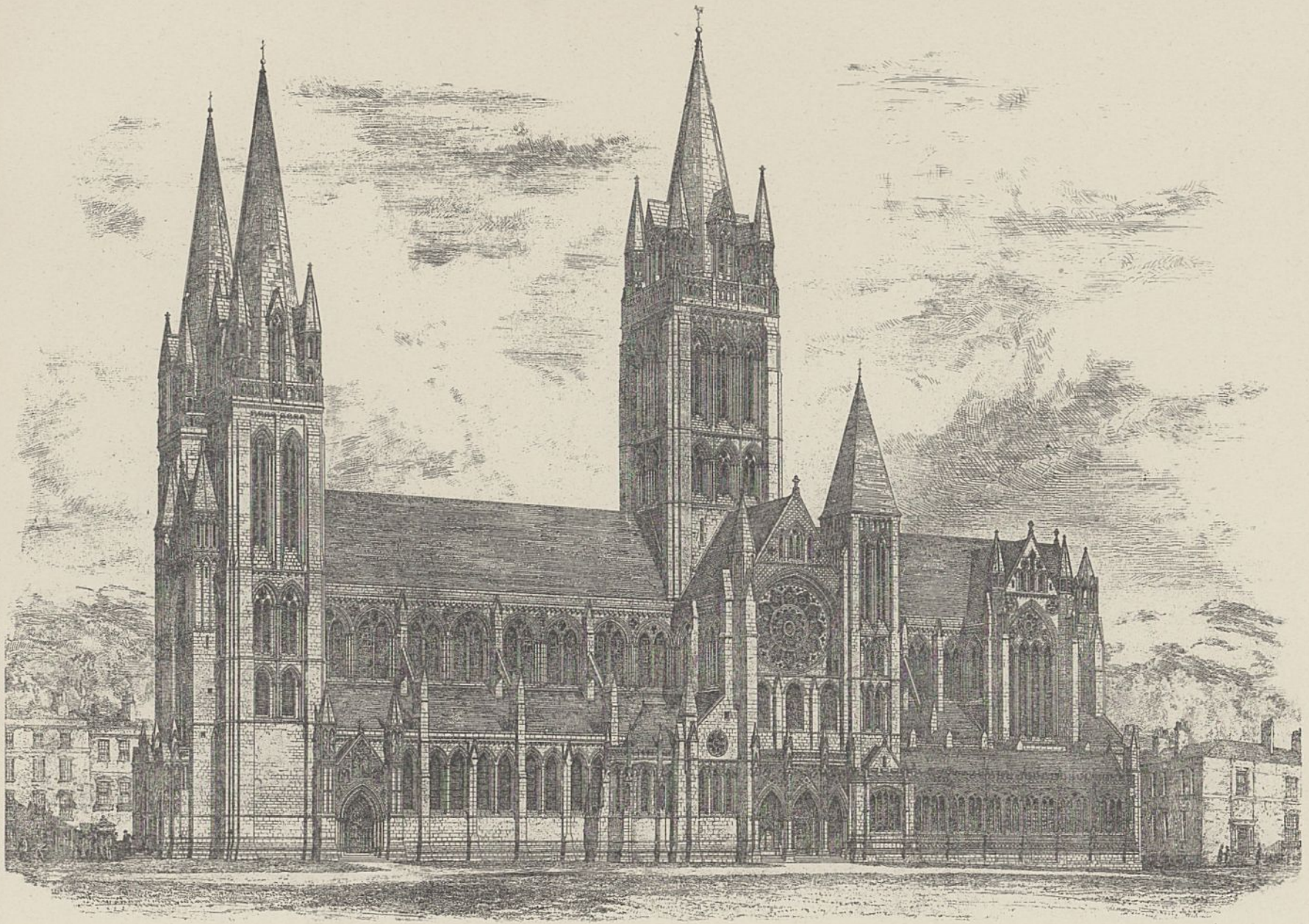


Abb. 1. Kathedrale von Truro.
Architekt J. L. Pearson.

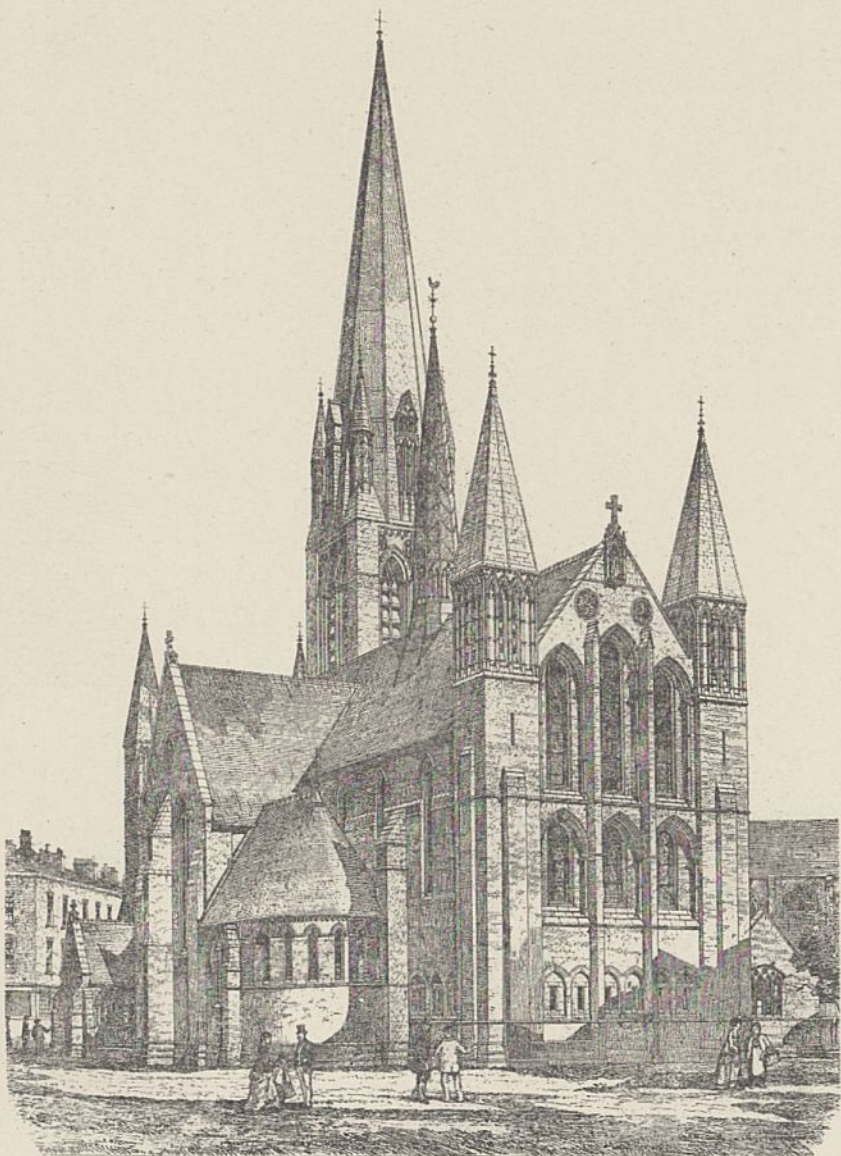


Abb. 2. Augustinskirche in Kilburn.
Architekt J. L. Pearson.

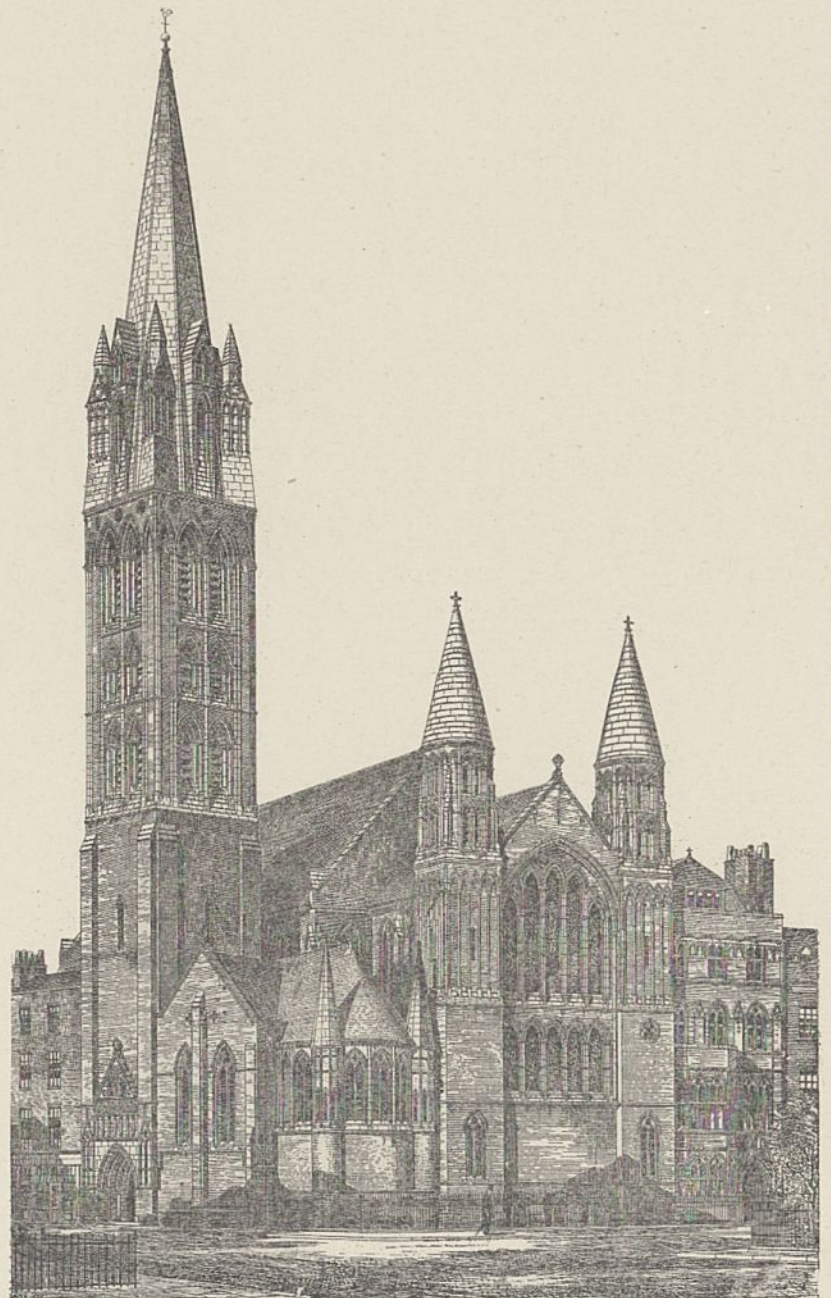


Abb. 3. Johanneskirche am Red Lion Square in London.
Architekt J. L. Pearson.



Abb. 1. Kirche in Hoar Cross.
Architekten Bodley u. Garner.



Abb. 2. Kirche in Brant, Broughton.
Architekten Bodley u. Garner.



Abb. 3. Johanneskirche am Red Lion Square in London.
Architekt J. L. Pearson.



Abb. 4. Johanneskirche in Kennington, London.
Architekt G. E. Street, Innenausstattung von Bodley.



Abb. 1. Augustinskirche in Kilburn.
Architekt J. L. Pearson.



Abb. 2. Kirche in Pendlebury bei Manchester.
Architekten Bodley u. Garner.



Abb. 3. Kirche in Brant, Broughton.
Architekten Bodley u. Garner.



Abb. 4. Marienkirche in Clumber.
Architekten Bodley u. Garner.

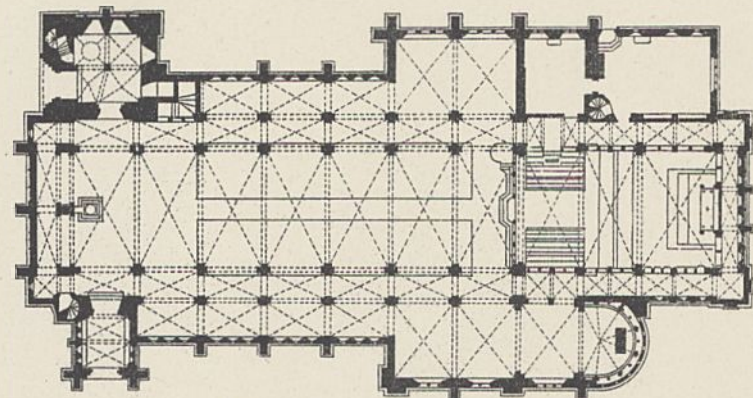


Abb. 1. Augustinuskirche in Kilburn 1:550.
Architekt J.L. Pearson.

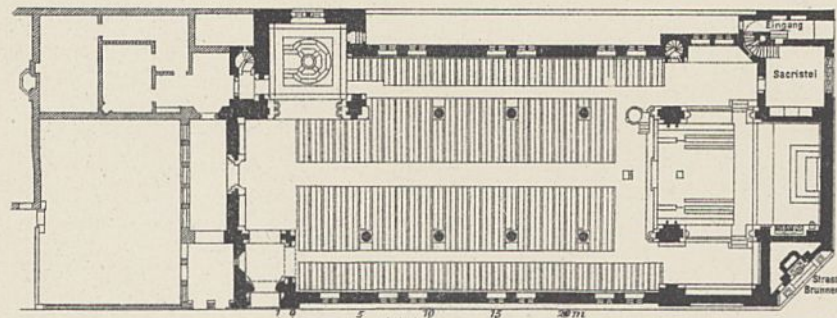


Abb. 2. Michaelskirche in Shoreditch 1:550.
Architekt James Brooks.

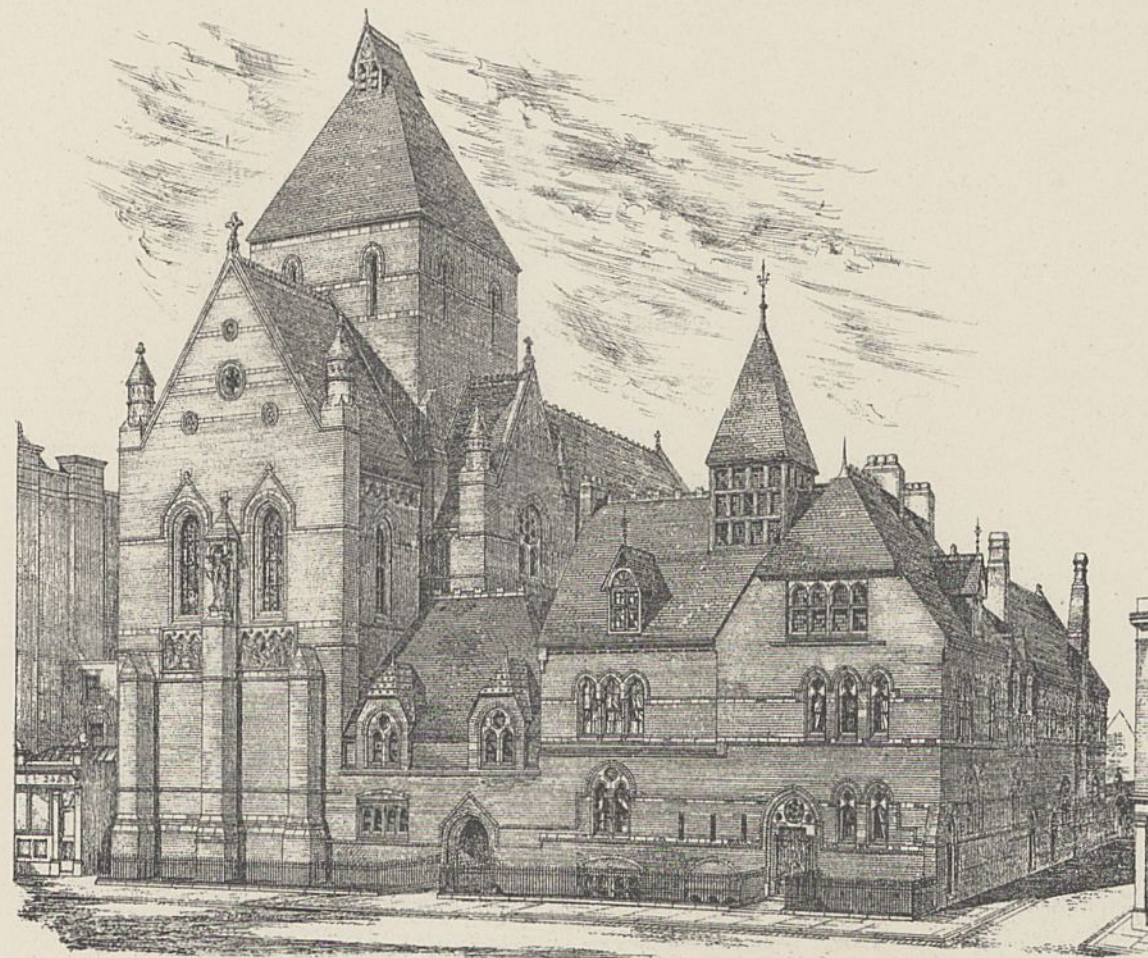


Abb. 4. Columba-Kirche in Kingsland Road, London.
Architekt James Brooks.

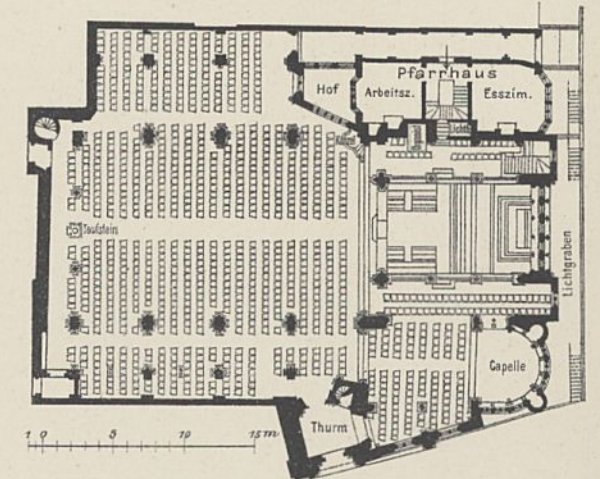


Abb. 8. Johanneskirche am Red Lion Square London 1:550.
Architekt J.L. Pearson.

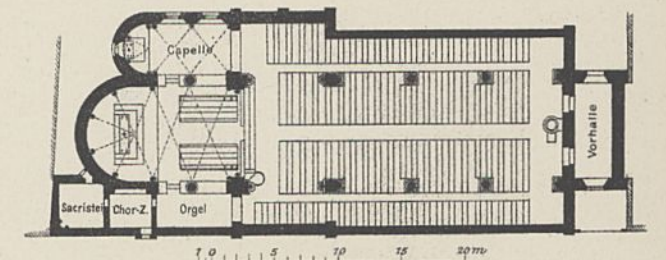


Abb. 9. S. Chadkirche in Haggerston 1:600.
Architekt James Brooks.

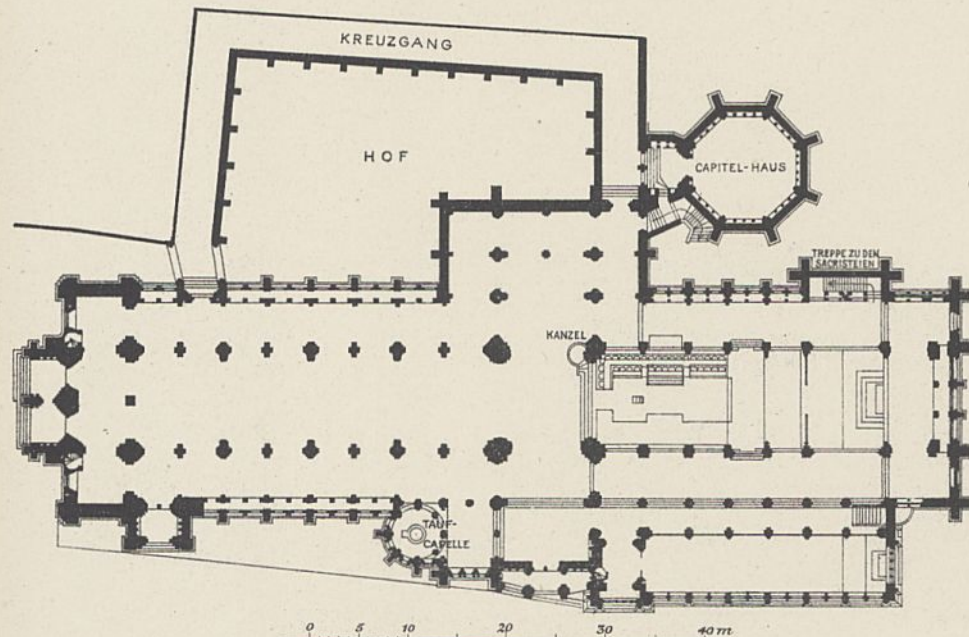


Abb. 3. Kathedrale von Truro.
Architekt J.L. Pearson.

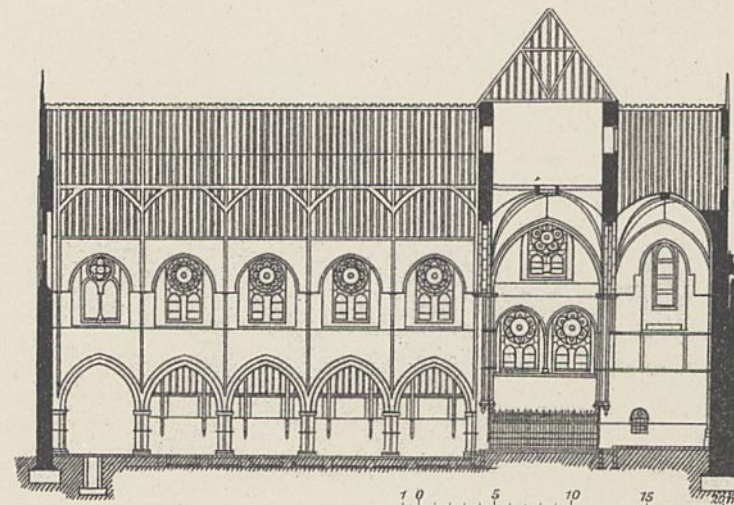


Abb. 5. Längenschnitt.

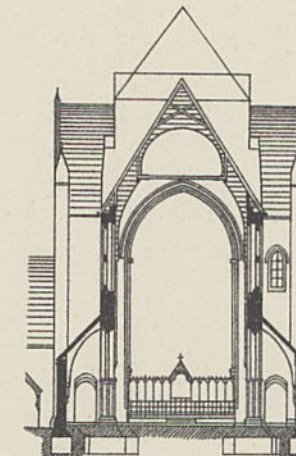


Abb. 6. Querschnitt.

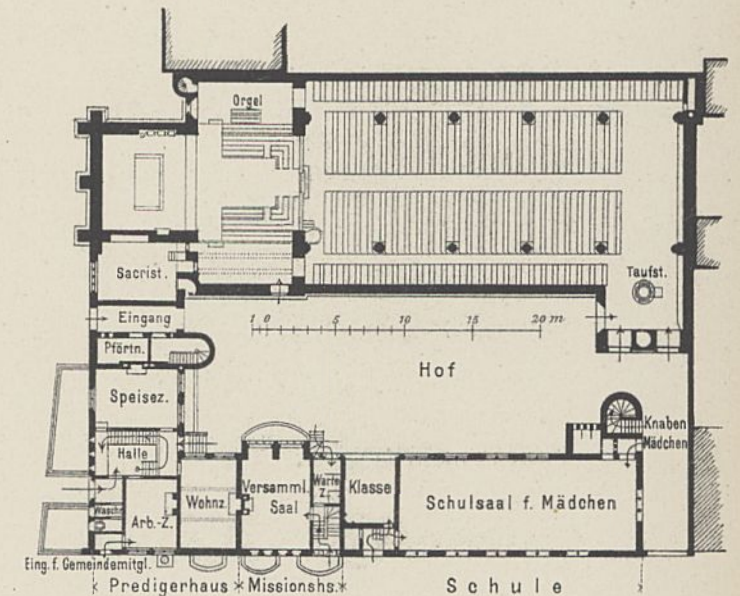
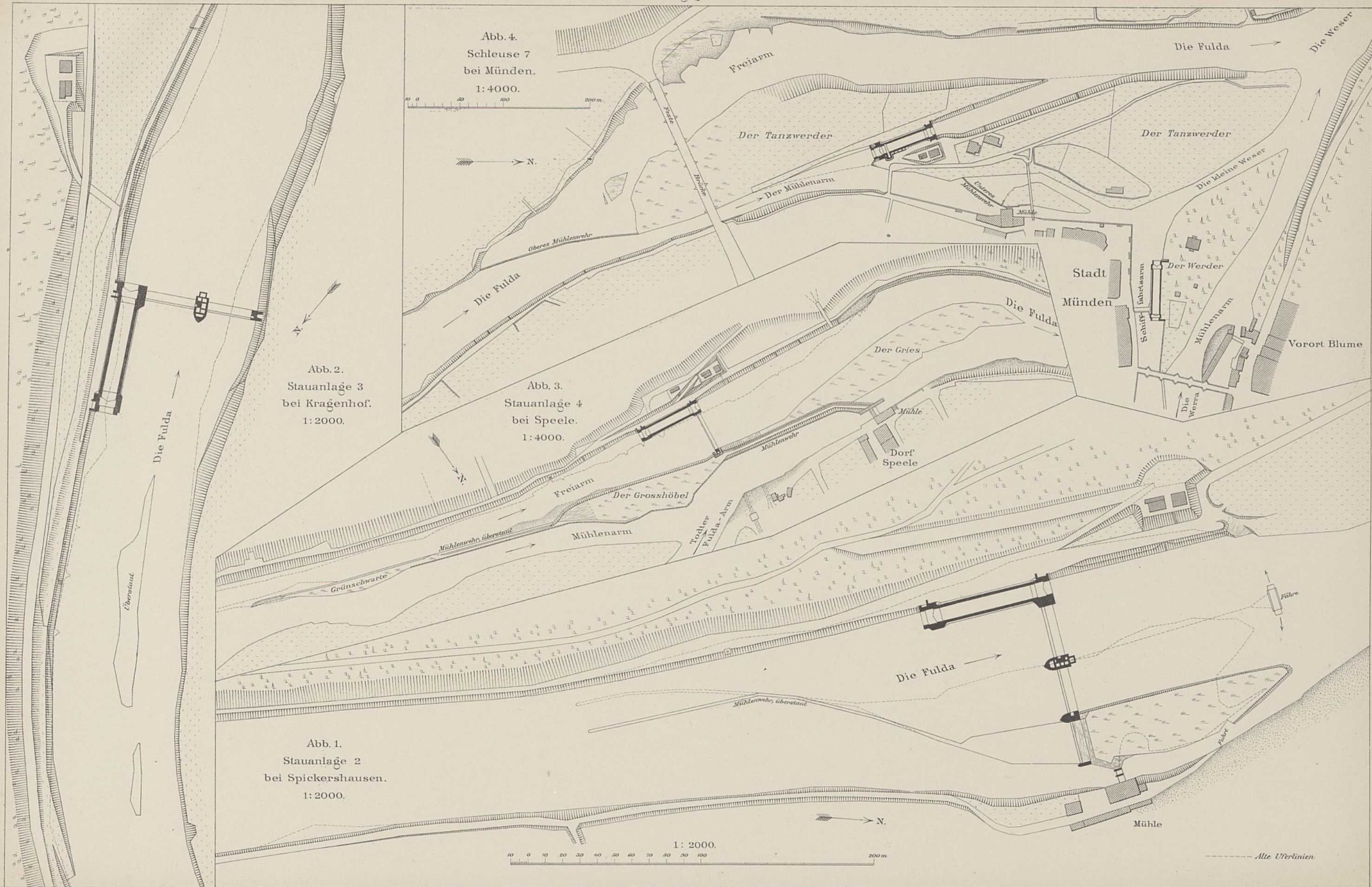


Abb. 7. Grundriss 1:550.

Abb. 5-7. Columba-Kirche in Kingsland Road, London.
Architekt James Brooks.

Lagepläne.



Schleuse bei Münden.

Abb. 1-4. Schleuse.

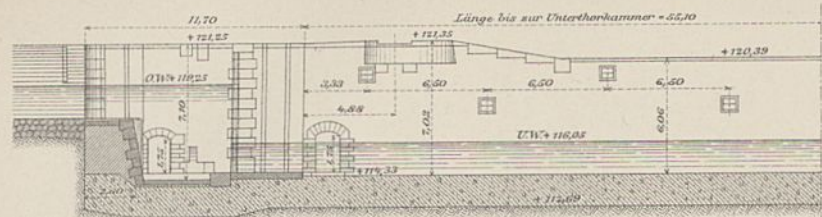


Abb. 1. Längenschnitt a-b. 1:400.

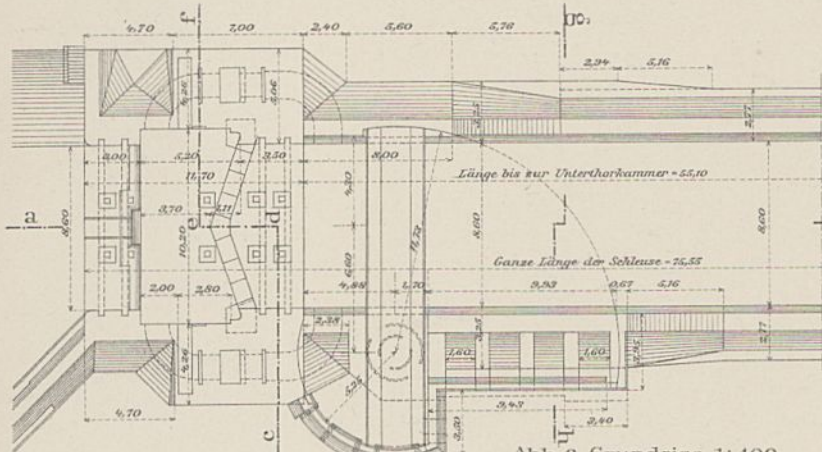


Abb. 2. Grundriss. 1:400.

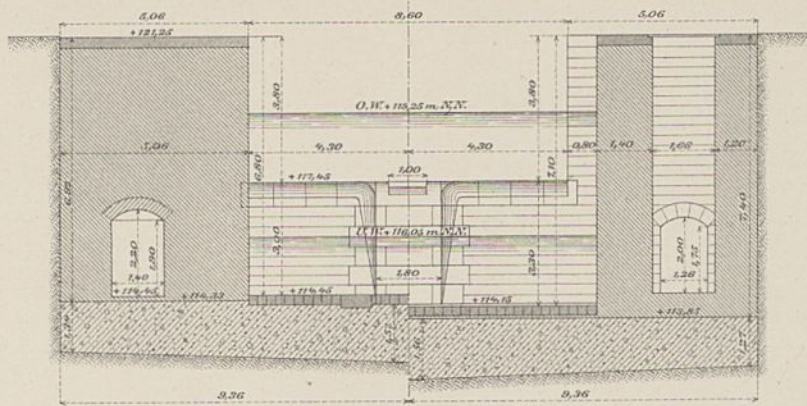


Abb. 3. Querschnitt c-d-e-f. 1:200.

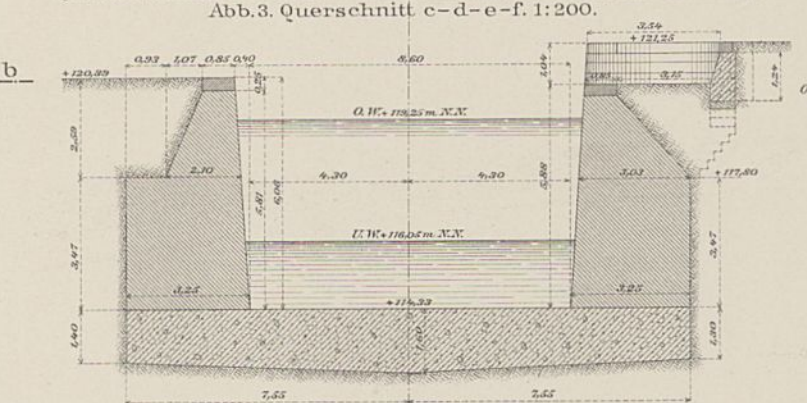


Abb. 4. Querschnitt g-h. 1:200.

Abb. 5-7. Eiserne Schleusenthore: Rechter Oberthorflügel. 1:50.

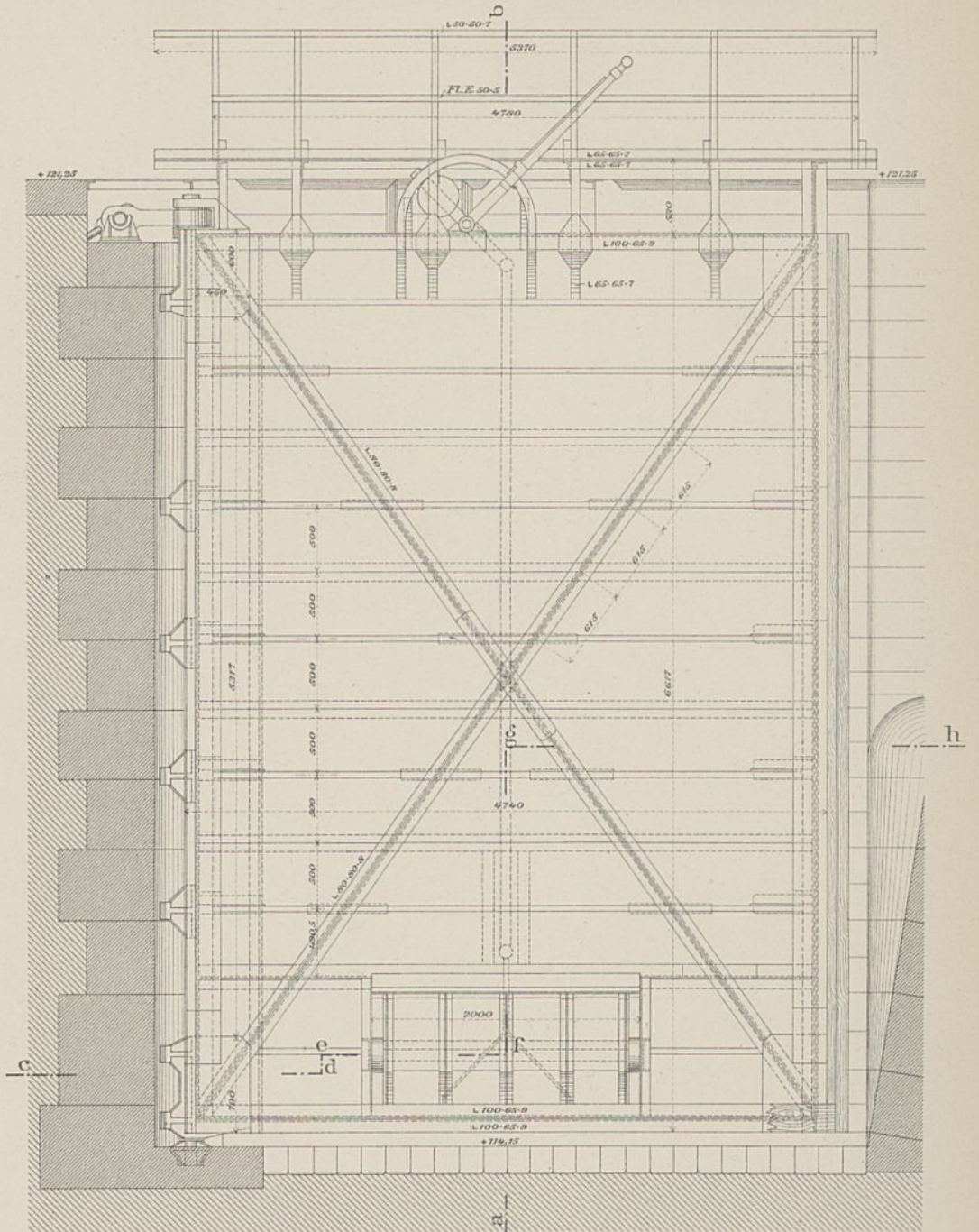


Abb. 5. Ansicht von der Unterwasserseite.

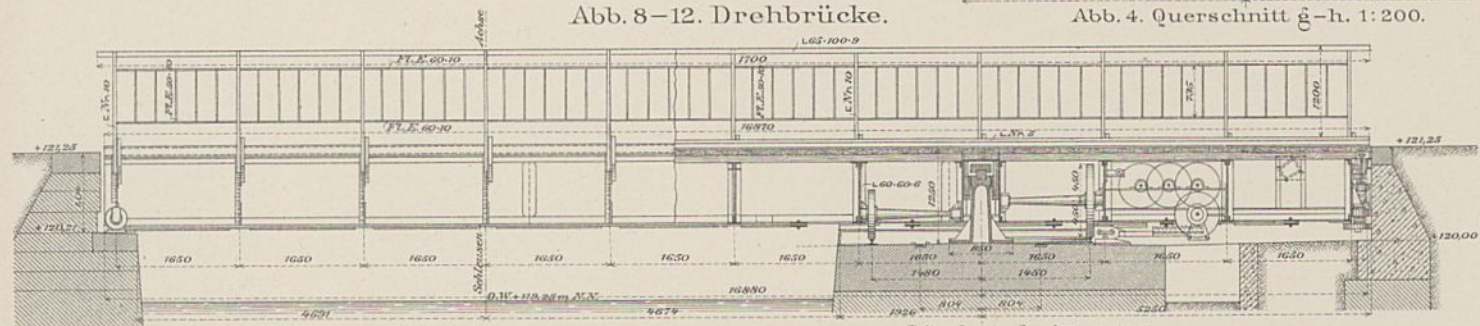


Abb. 8. Längenschnitt. 1:100. (In geschlossenem Zustande)

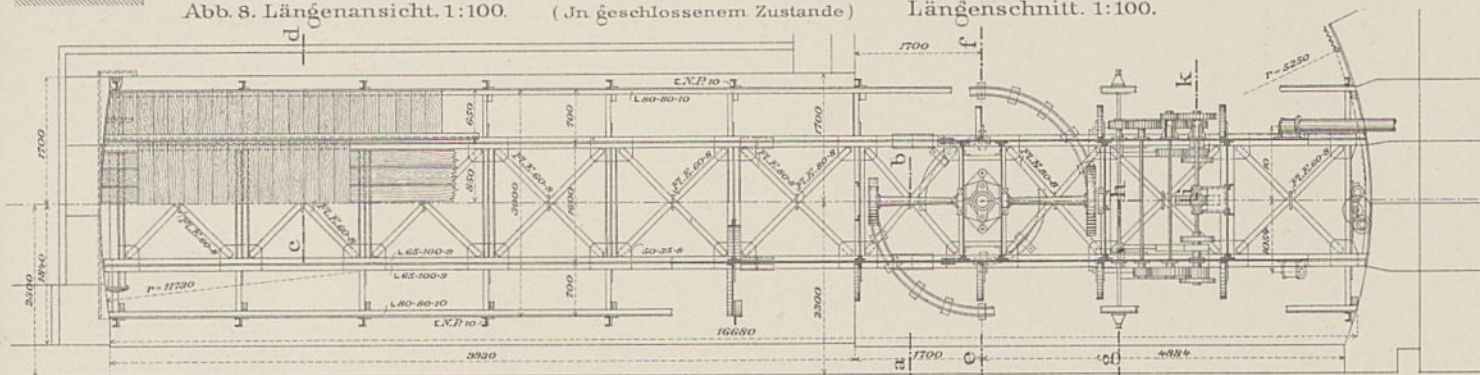


Abb. 9. Grundriss. 1:100. (In geöffnetem Zustande)

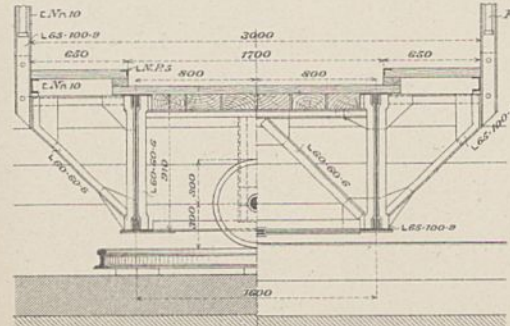


Abb. 10. Querschnitt a-b-c-d. 1:50.

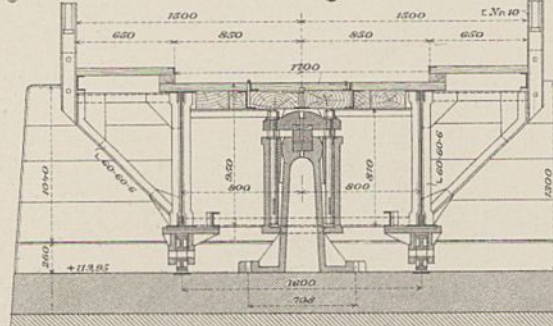


Abb. 11. Querschnitt e-f. 1:50.

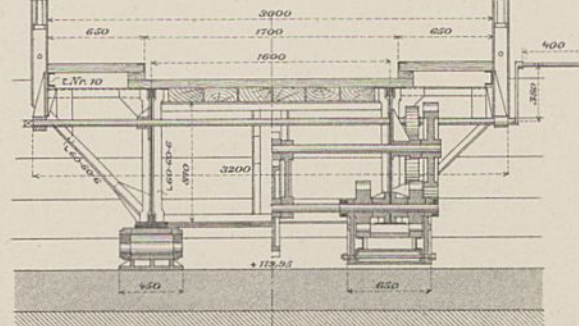


Abb. 12. Querschnitt g-h-i-k. 1:50.

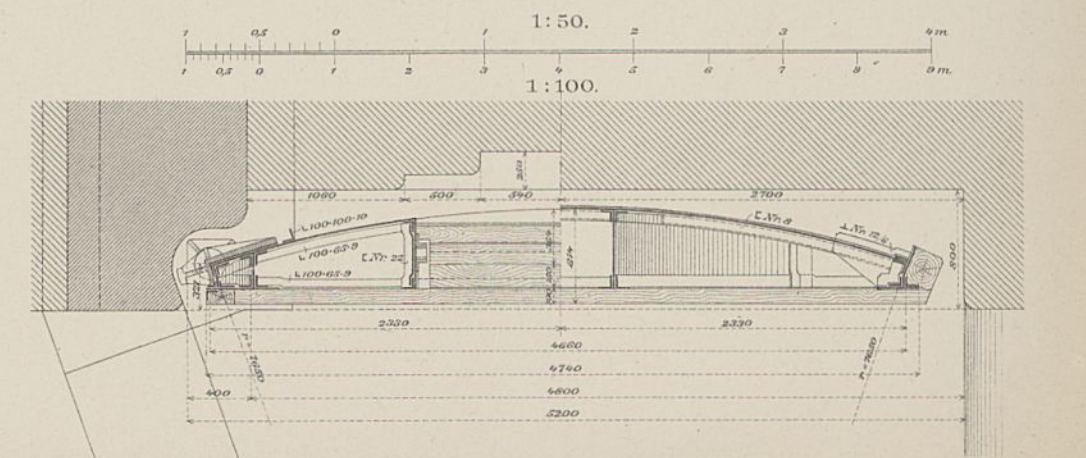


Abb. 7. Schnitt c-d-e-f-g-h.

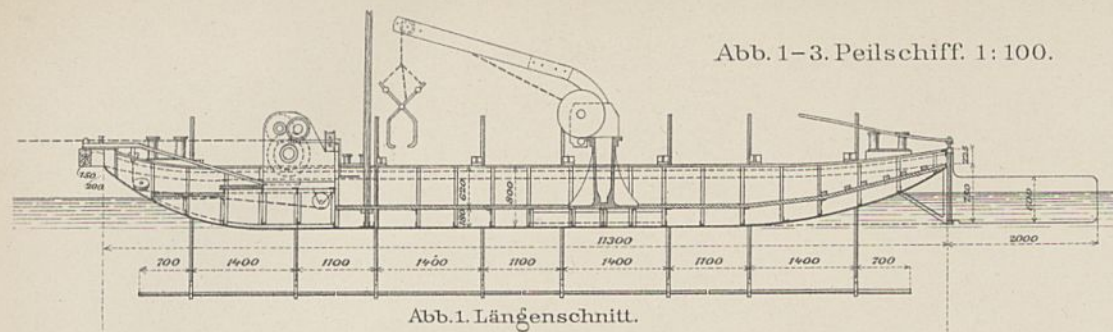


Abb. 1-3. Peilschiff. 1:100.

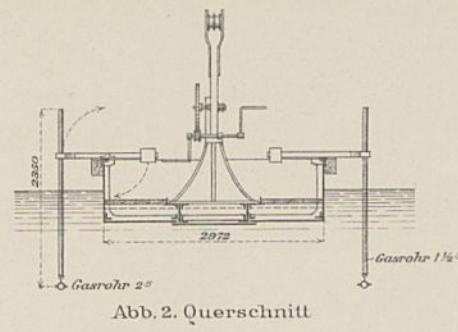


Abb. 2. Querschnitt

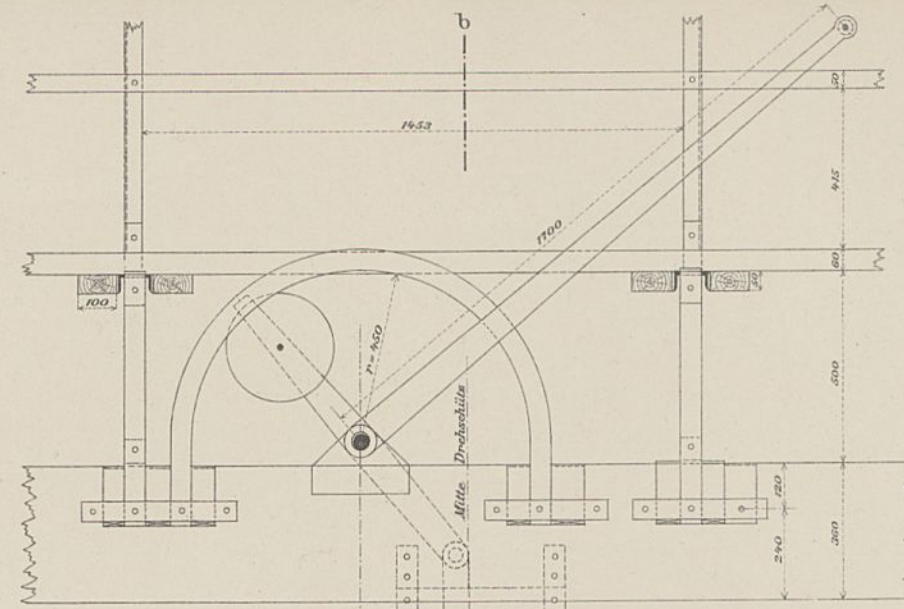


Abb. 14 u. 15. Drehschütz. 1:20.

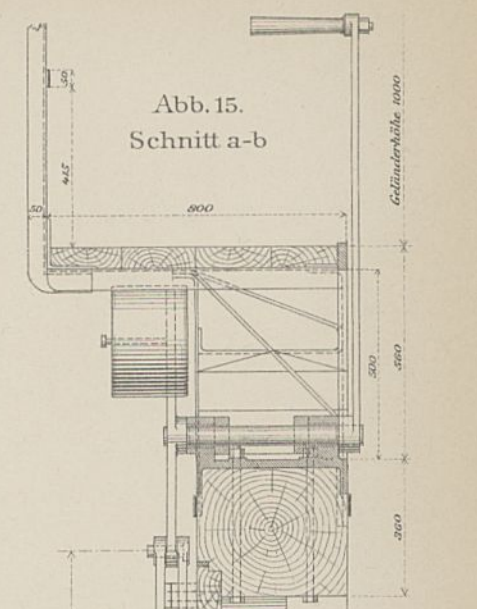


Abb. 15. Schnitt a-b

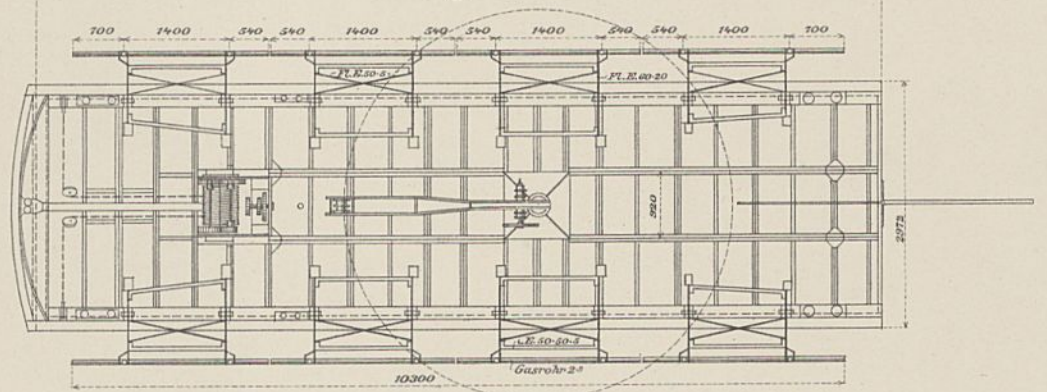


Abb. 3. Grundriss.

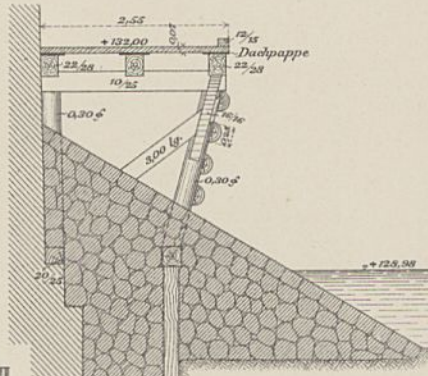


Abb. 4. Durchführung des Leinpfades durch die Eisenbahnbrücke bei Krahenhof. 1:100.

Abb. 5-7. Dienstgehöft der Stauanlagen 1-6. 1:300.

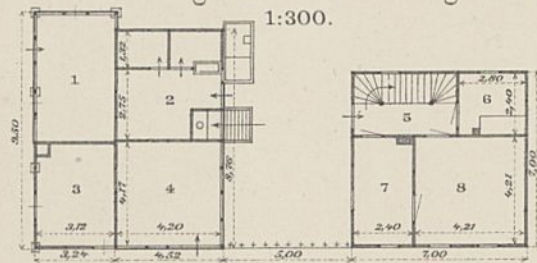


Abb. 5 u. 6. Grundrisse des Erdgeschosses.

- 1 Geräteraum
- 2 Stallung
- 3 Wächtraum
- 4 Nadelraum
- 5 Flur
- 6 Küche
- 7 Dienstzimmer
- 8 Wohnzimmer
- 9 Kammer
- 10 Kammer
- 11 Schlafzimmer
- 12 Kammer

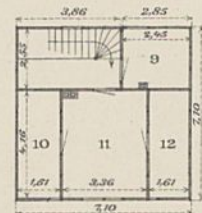


Abb. 7. Grundriss des Dachgesch.

Abb. 8 u. 9. Dienstgehöft d. Schleuse 7 bei Münden. 1:300.

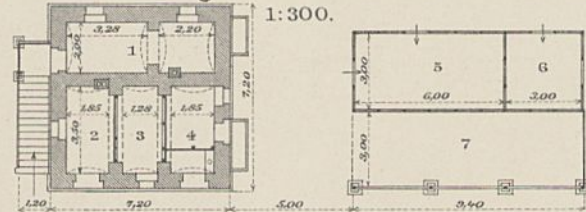


Abb. 8 u. 9. Grundrisse des Erdgeschosses.

- 1 Keller
- 2 Kuhstand
- 3 Ziegenstand
- 4 Schweinestand
- 5 Futterraum
- 6 Geräteraum
- 7 Dammbalkenschuppen

1:300.

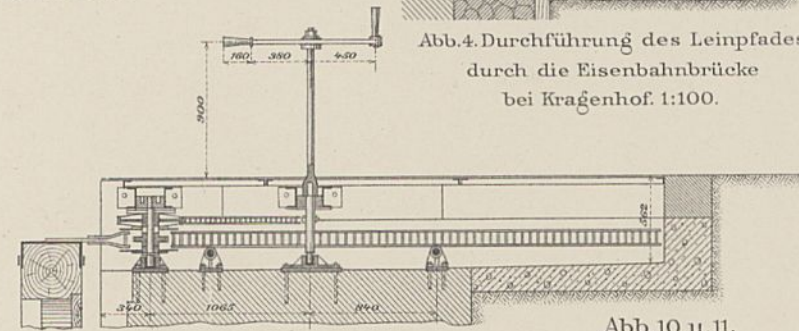


Abb. 10. Längenschnitt.

Abb. 10 u. 11. Bewegungsvorrichtung der Thore. 1:50.

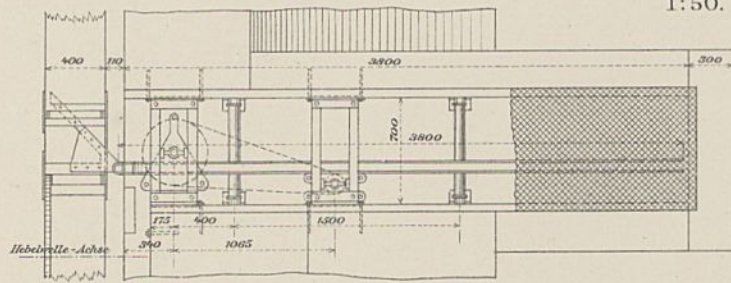


Abb. 11. Grundriss.

Abb. 12 u. 13. Verankerung der Thore. 1:20.

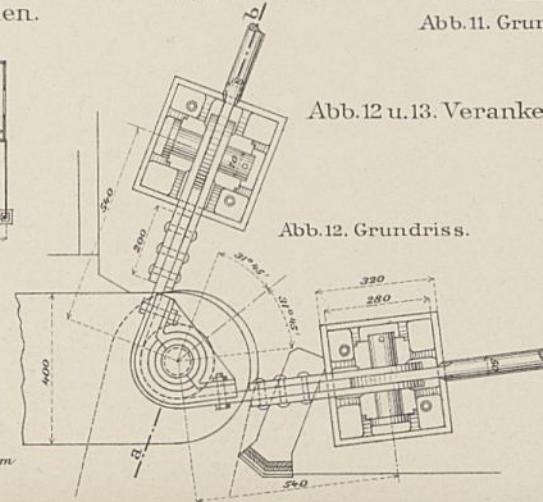


Abb. 12. Grundriss.

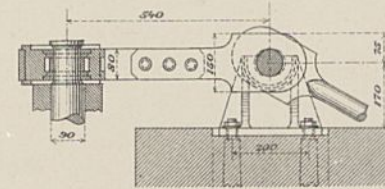


Abb. 13. Schnitt a-b.

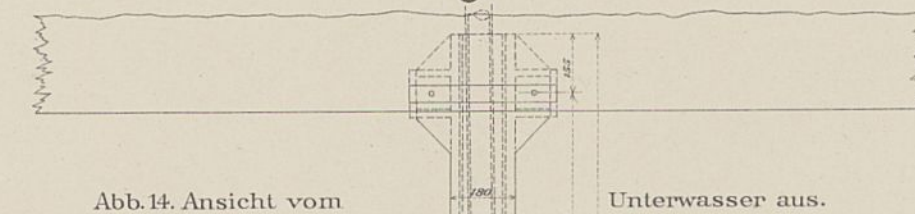


Abb. 14. Ansicht vom

Unterwasser aus.

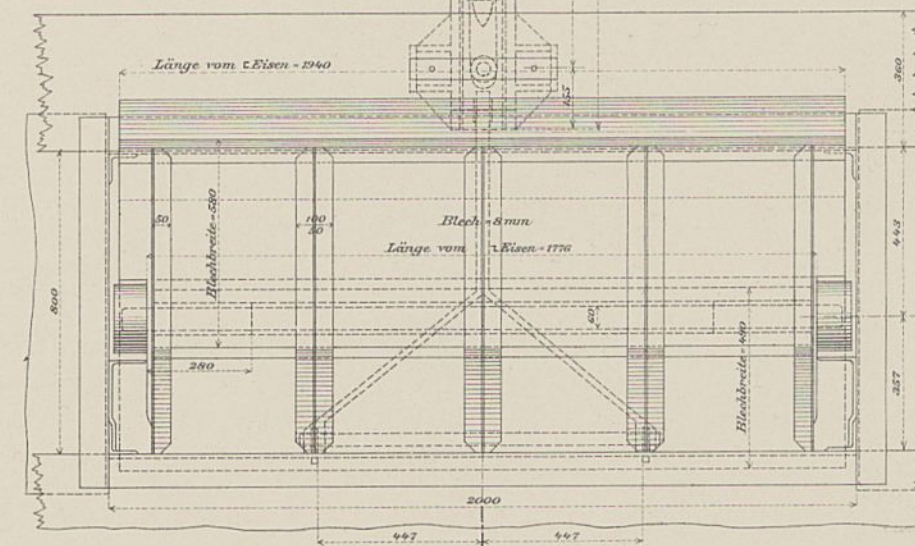
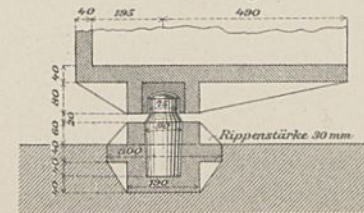
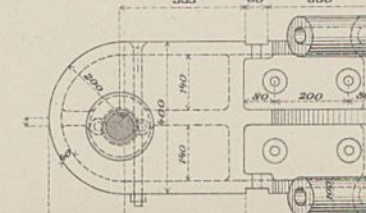


Abb. 16. Fuss- und Spurlager. 1:20.



1:50.

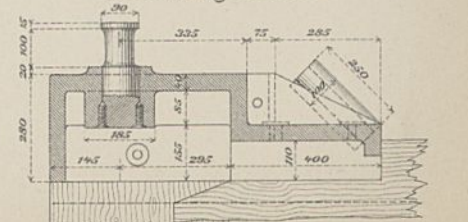
Abb. 17. Grundriss.



1:100.

Abb. 17 u. 18. Halslager. 1:20.

Abb. 18. Längenschnitt.



1:20.

1:50.

1:100.

Strassen-Drehbrücke bei Rendsburg.

Abb. 1. Längenschnitt.

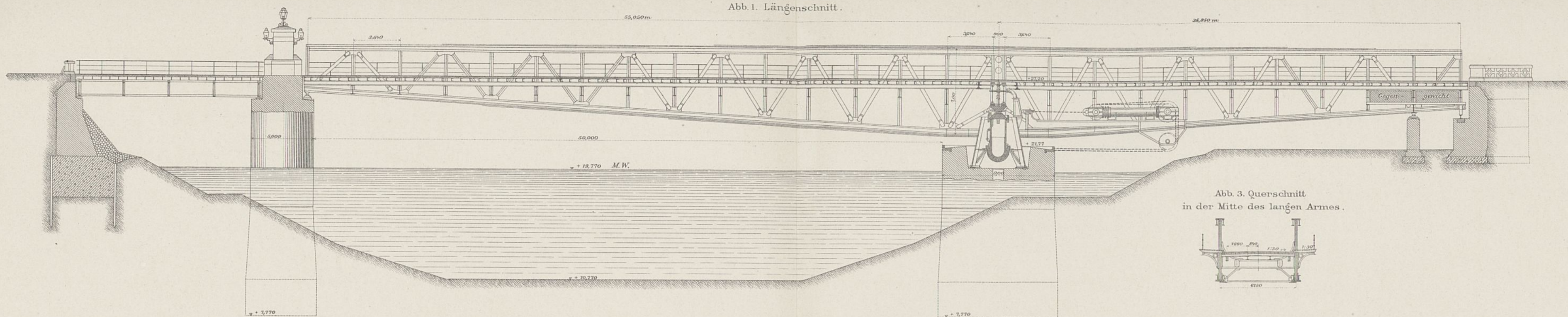
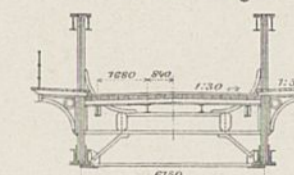


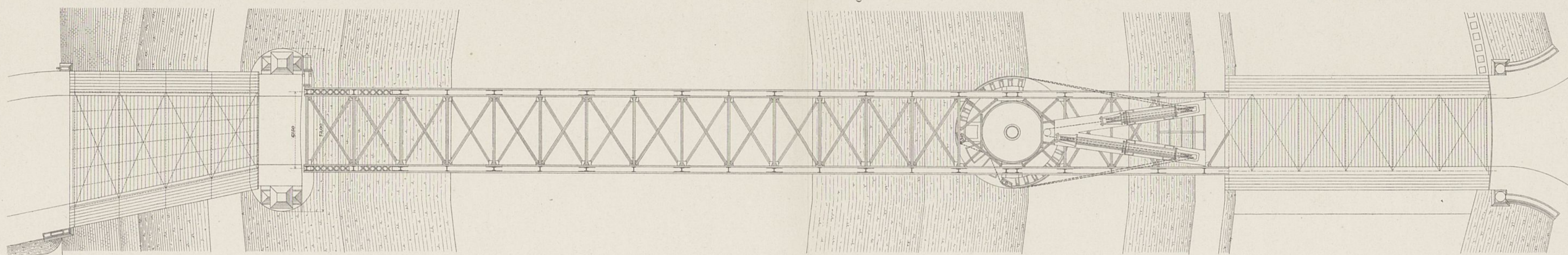
Abb. 3. Querschnitt in der Mitte des langen Armes.



Oberansicht.

Abb. 2. Schnitt durch den Untergurt.

Oberansicht.



Eisenbahn-Drehbrücke bei Taterpfahl.

Abb. 4. Längenschnitt.

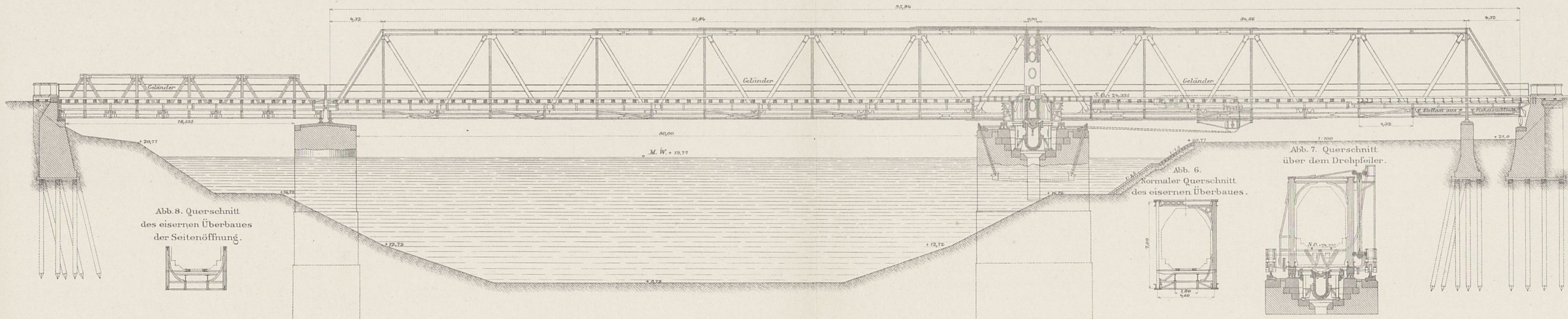


Abb. 8. Querschnitt des eisernen Überbaues der Seitenöffnung.

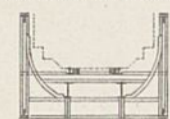


Abb. 6. Normaler Querschnitt des eisernen Überbaues.

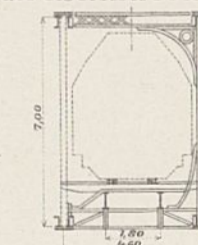


Abb. 7. Querschnitt über dem Drehpfeiler.

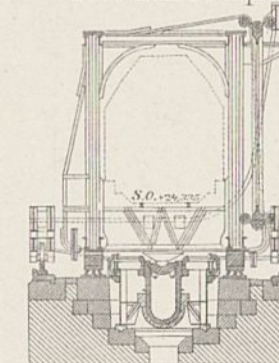
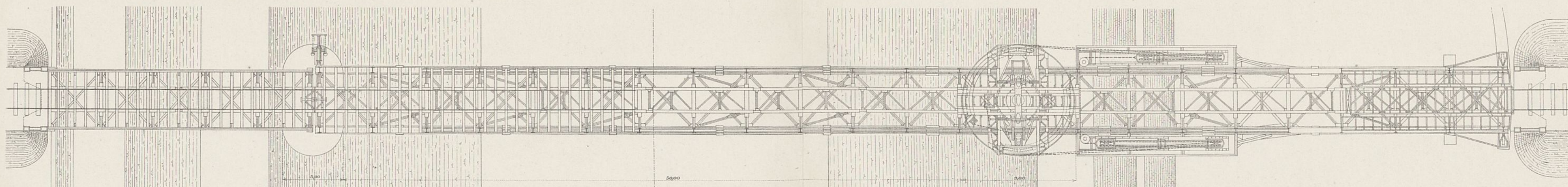


Abb. 5. Grundriss.



1:250.

B. Gisevius gest.

Eisenbahn-Drehbrücke bei Taterpfahl.
Vorrichtung gegen Umkippen der frei schwebenden Brücke (Drehschemel)

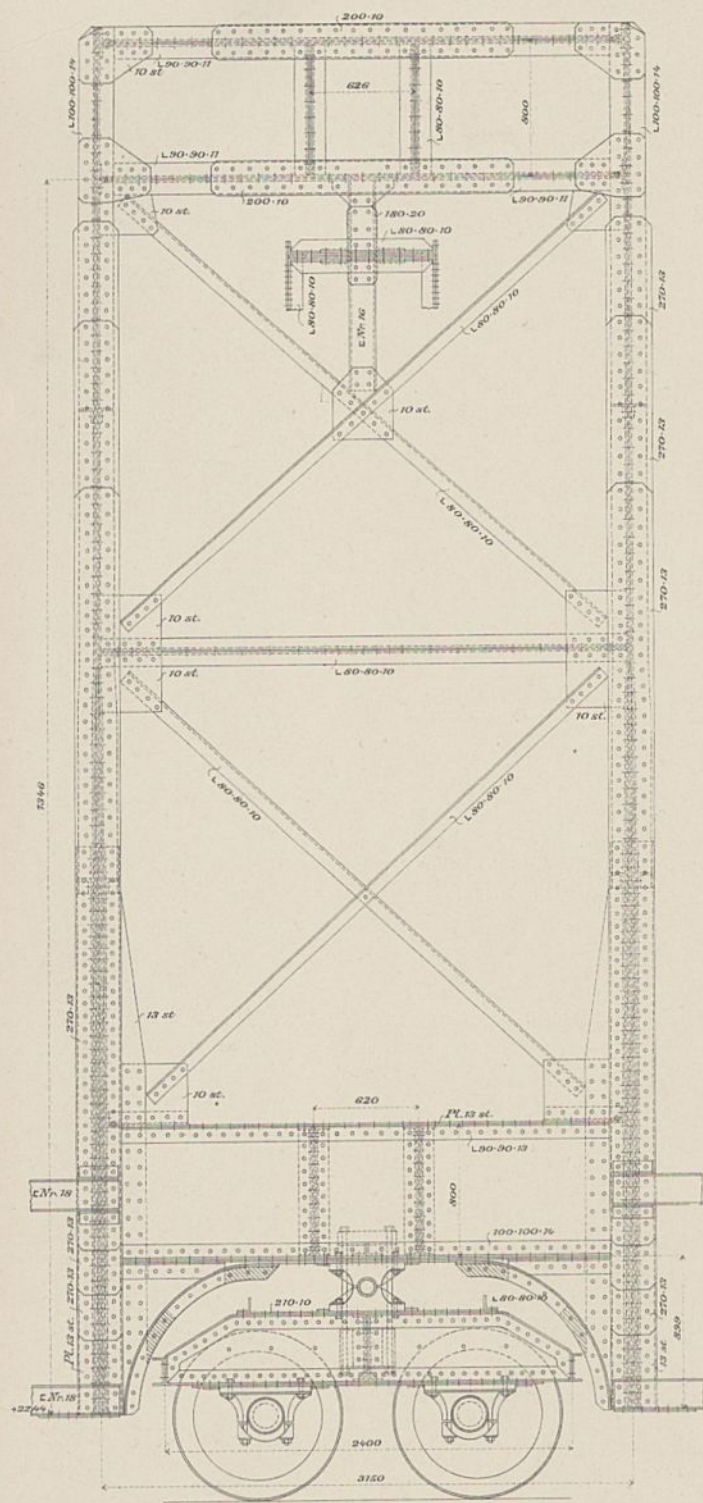


Abb. 6. Seitenansicht.

1: 45.

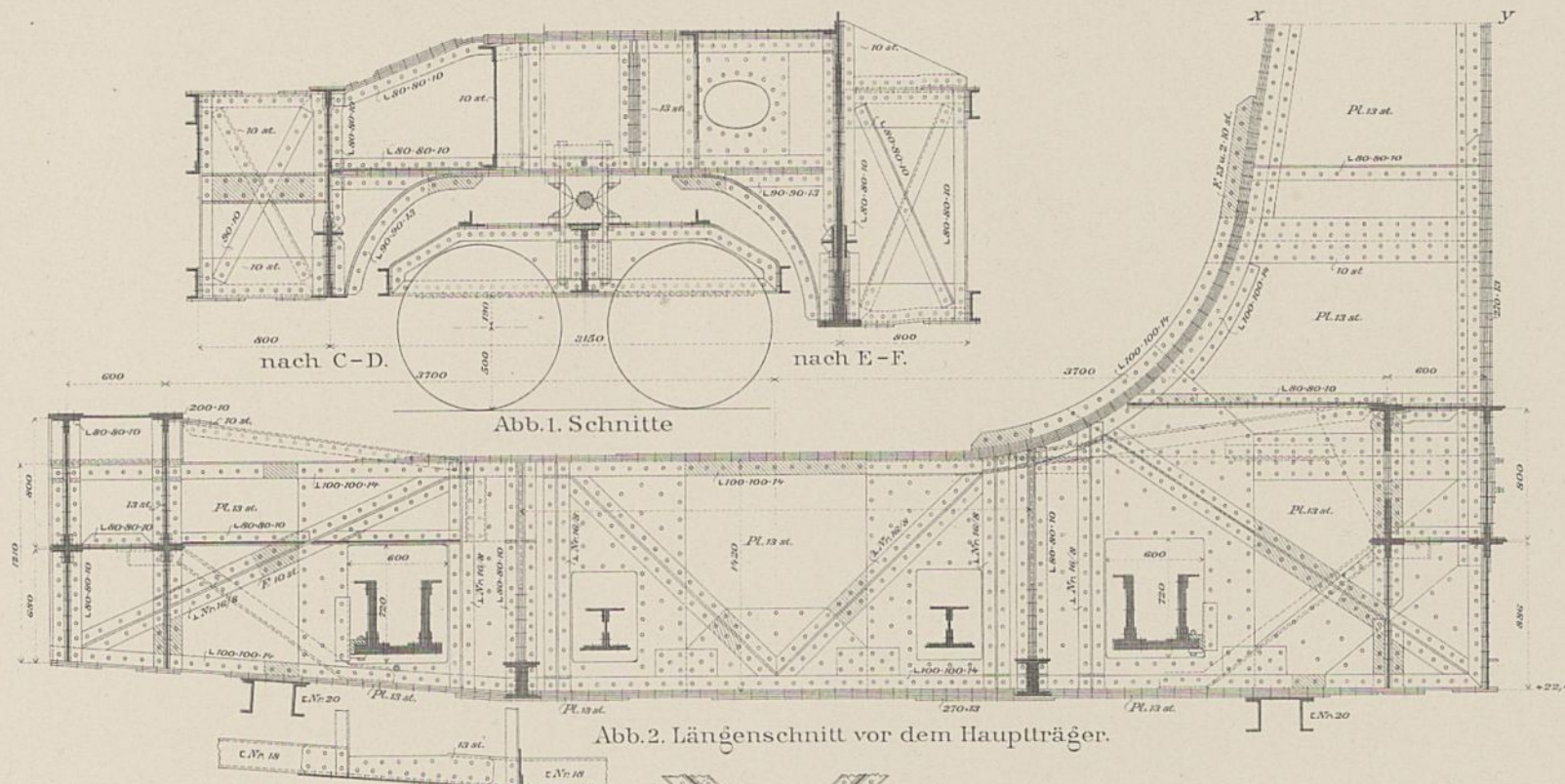
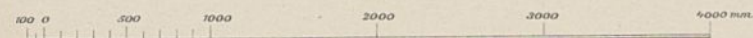


Abb. 1. Schnitte

Abb. 2. Längenschnitt vor dem Hauptträger.

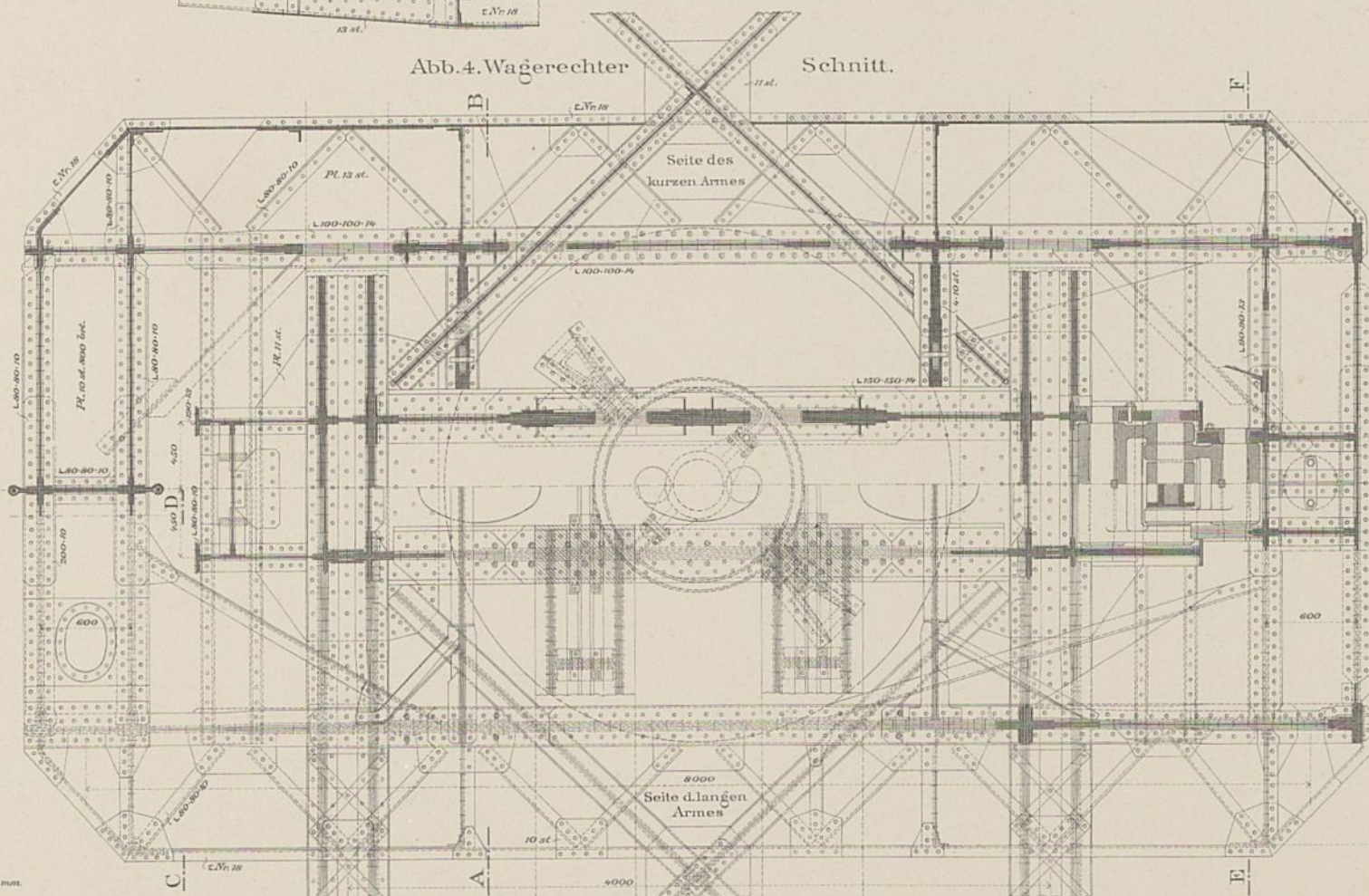


Abb. 4. Wagerechter Schnitt.

Abb. 5. Grundriss.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

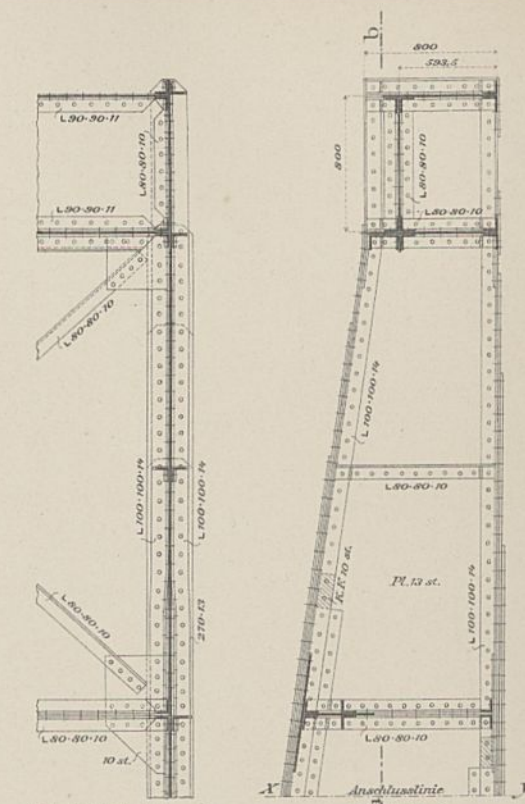


Abb. 3. Schnitt a-b.

zu Abb. 2.

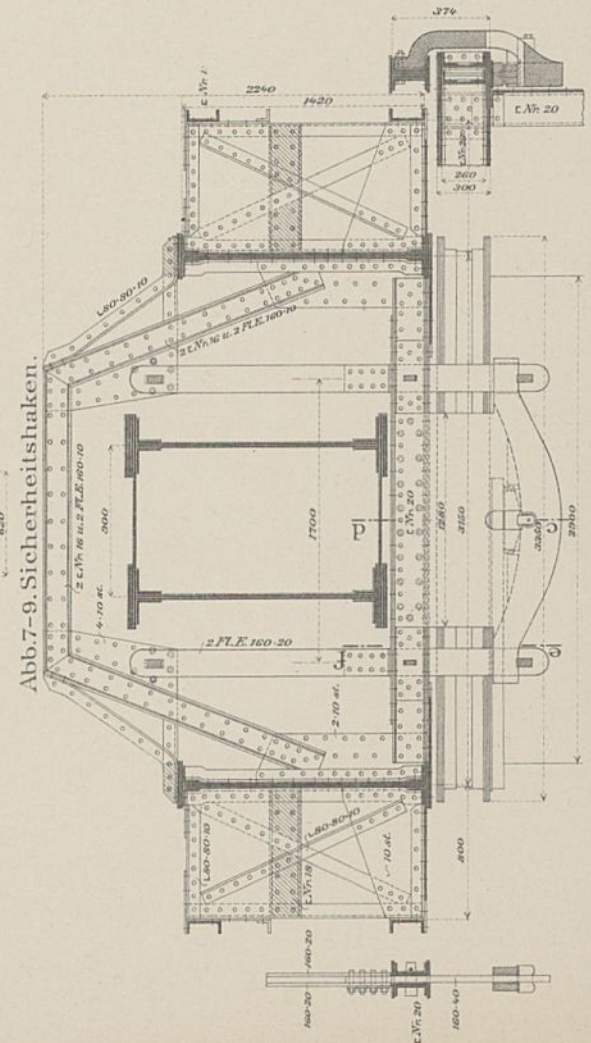


Abb. 7-9. Sicherheitshaken.

Abb. 7. Schnitt nach A-B.

Abb. 9. Schnitt c-d.

Abb. 8. Schnitt e-f.

B. Gisevius gest.

Abb. 1-3. Eiserner Fährprahm. 1:75.

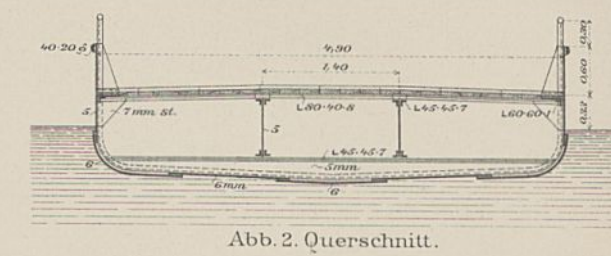
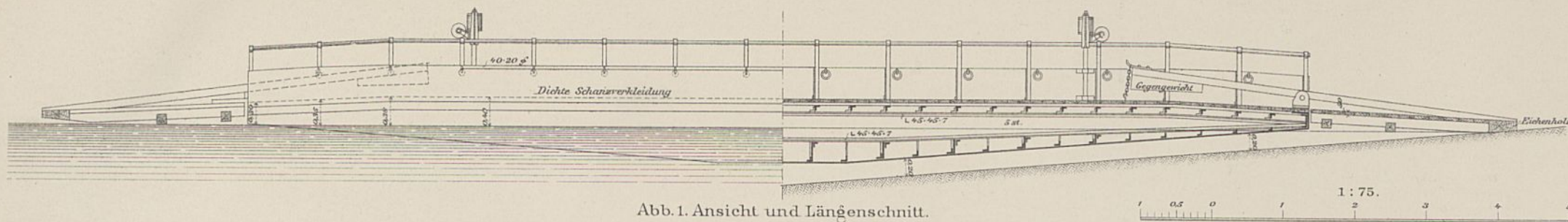


Abb. 1. Ansicht und Längenschnitt.

Abb. 2. Querschnitt.

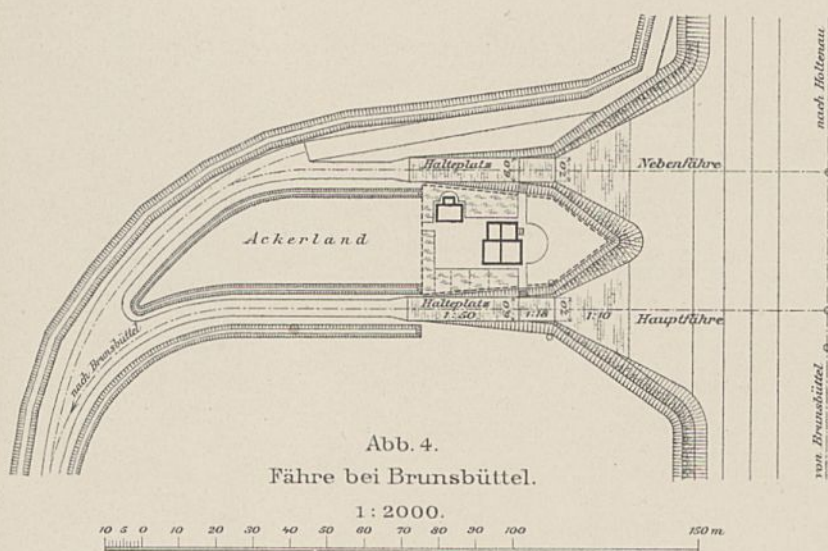


Abb. 4. Fähre bei Brunsbüttel.

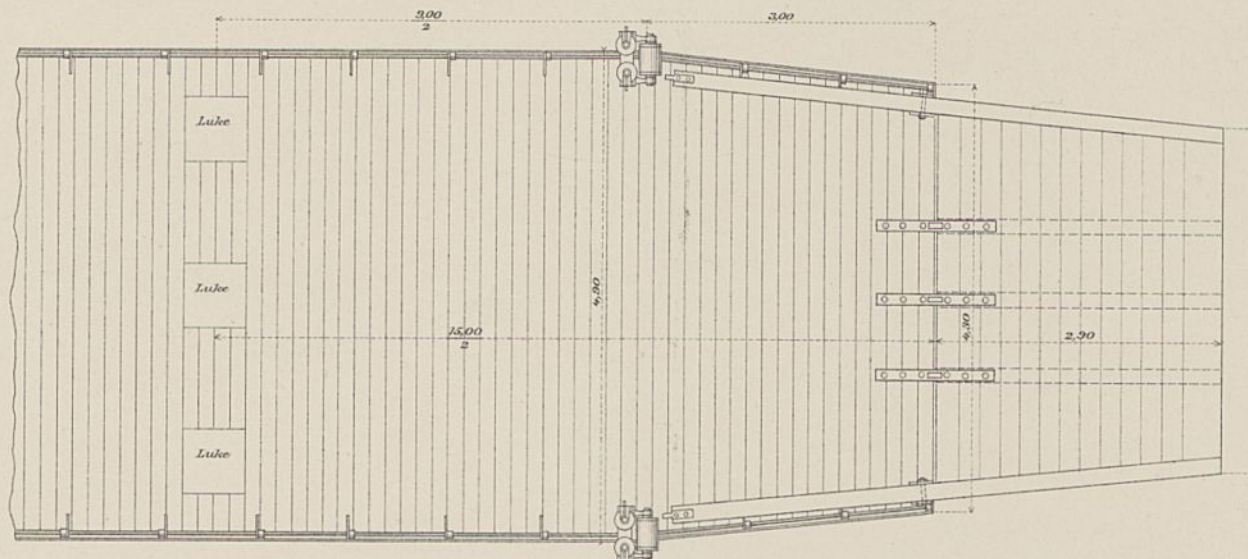


Abb. 3. Halbe Oberansicht.

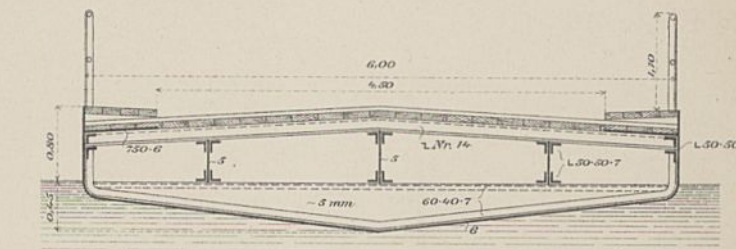


Abb. 5. Querschnitt durch den Drehprahm der Prahmdrehbrücke bei Holtenuau.

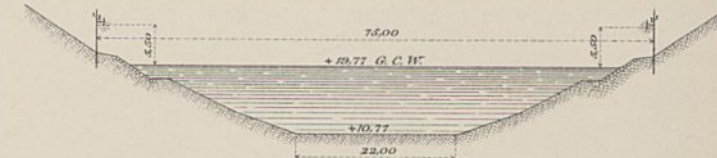


Abb. 6. Querschnitt des Canals mit Leitungsstangen für die elektrische Beleuchtung.

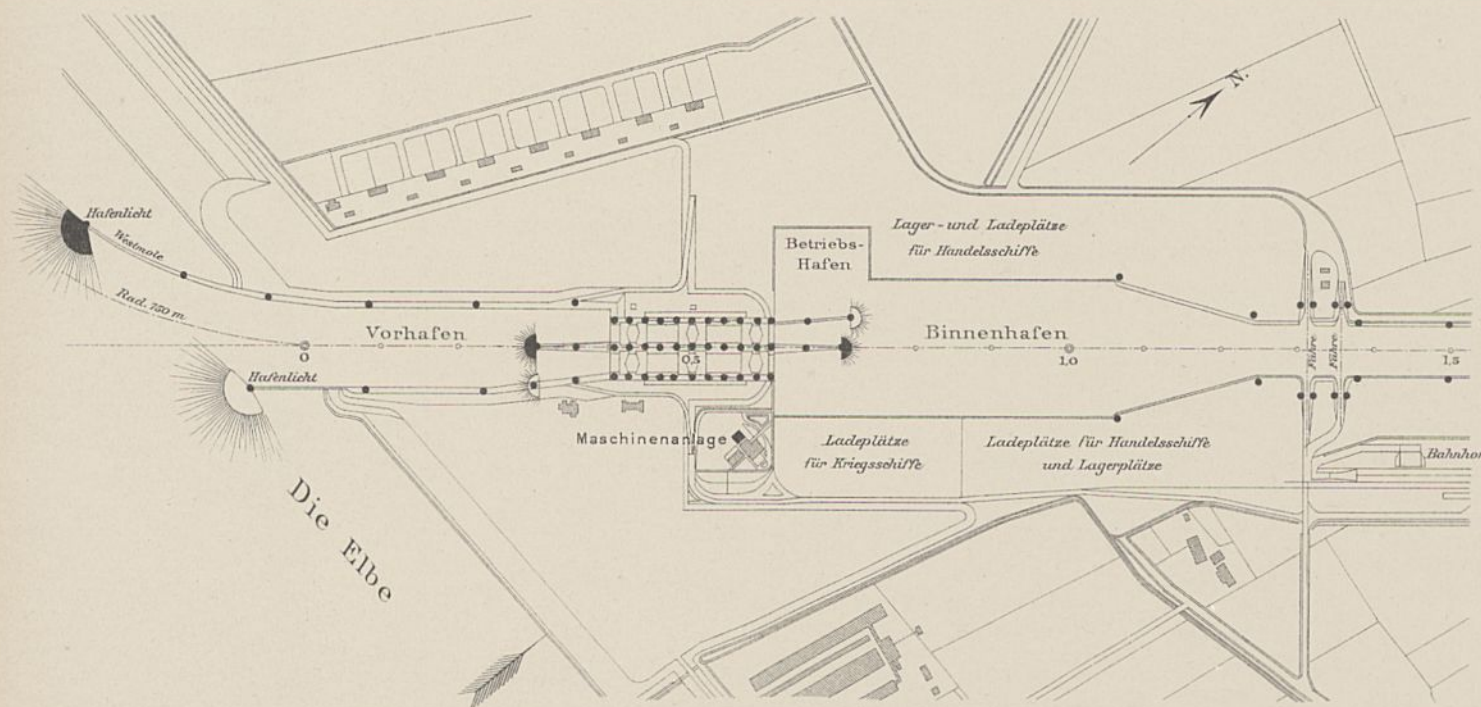


Abb. 7. Beleuchtung der Hafen-u. Schleusenanlage in Brunsbüttel.

1:10000.

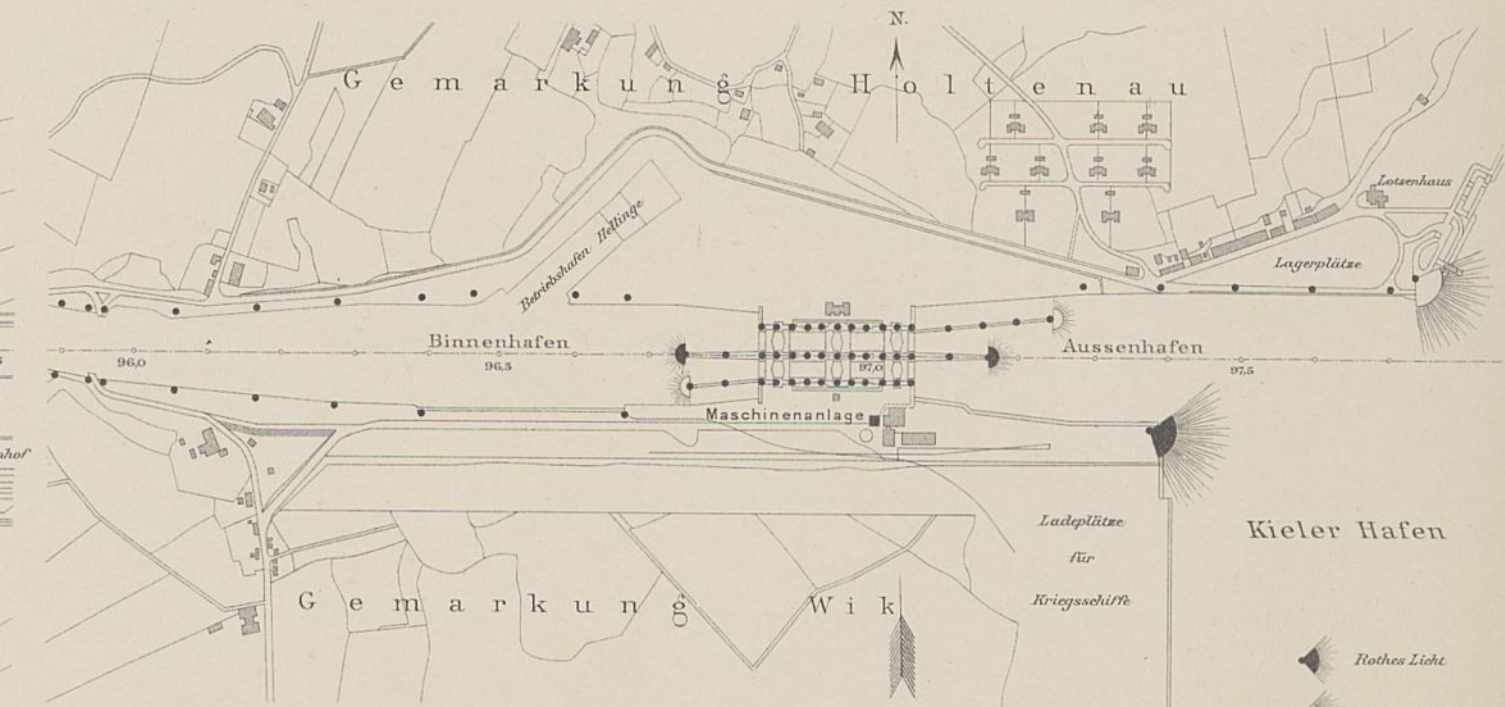


Abb. 8. Beleuchtung der Hafen-u. Schleusenanlage in Holtenuau.

1:10000.

Rotbes Licht
Grünes Licht

Peter und Paulskirche in Charlton bei Dover.
Architekt James Brooks.

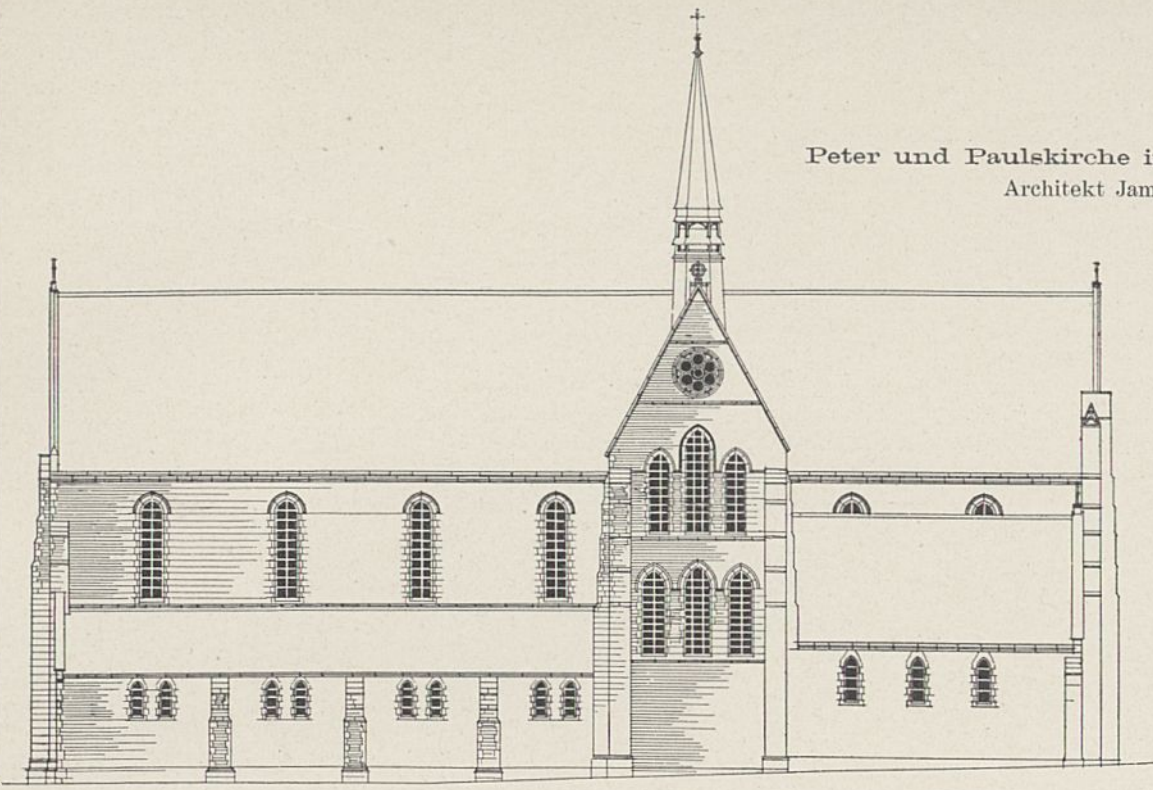


Abb. 1. Süd-Ansicht.

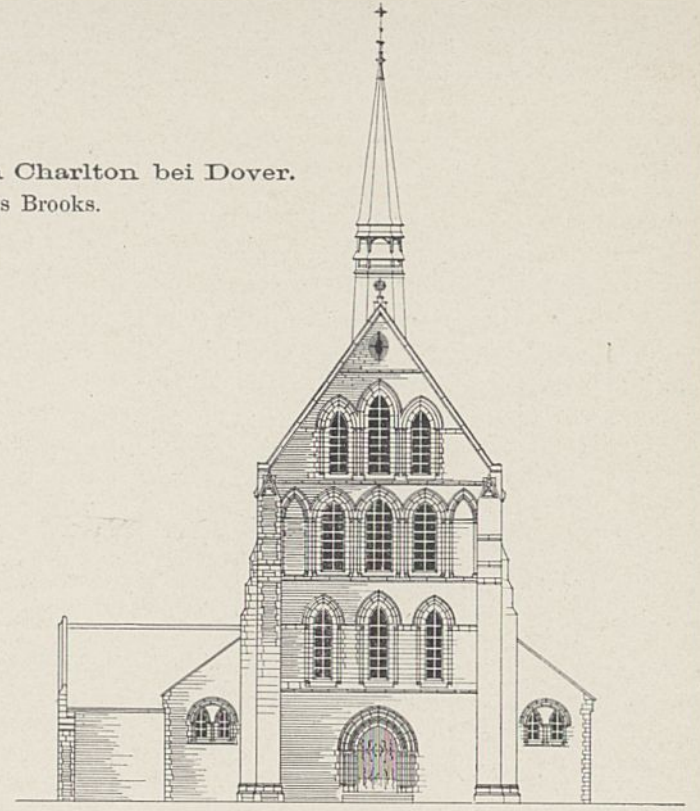


Abb. 2. West-Ansicht.

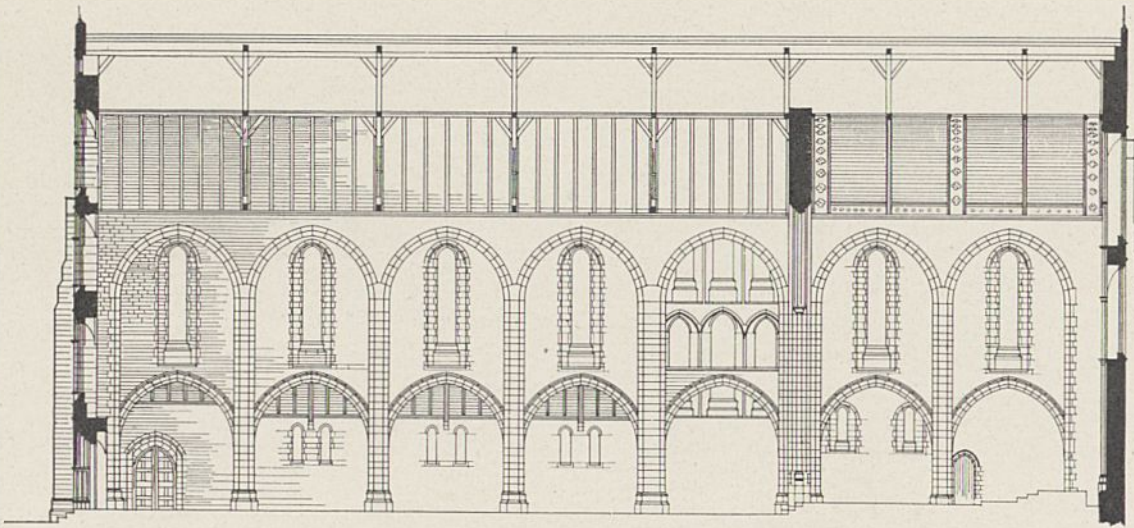


Abb. 3. Längenschnitt.

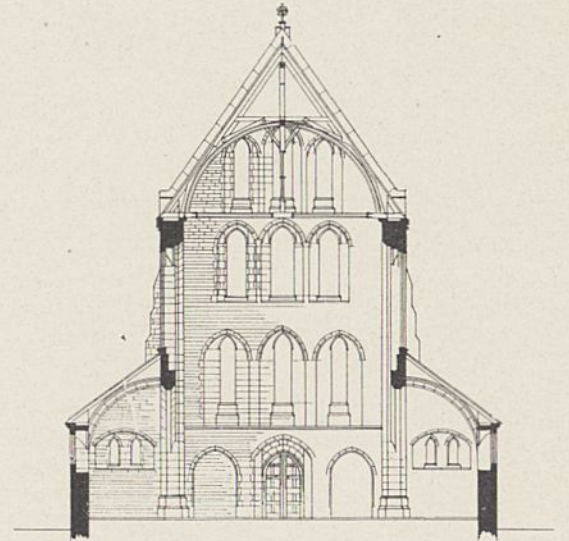


Abb. 4. Schnitt durch das Schiff.

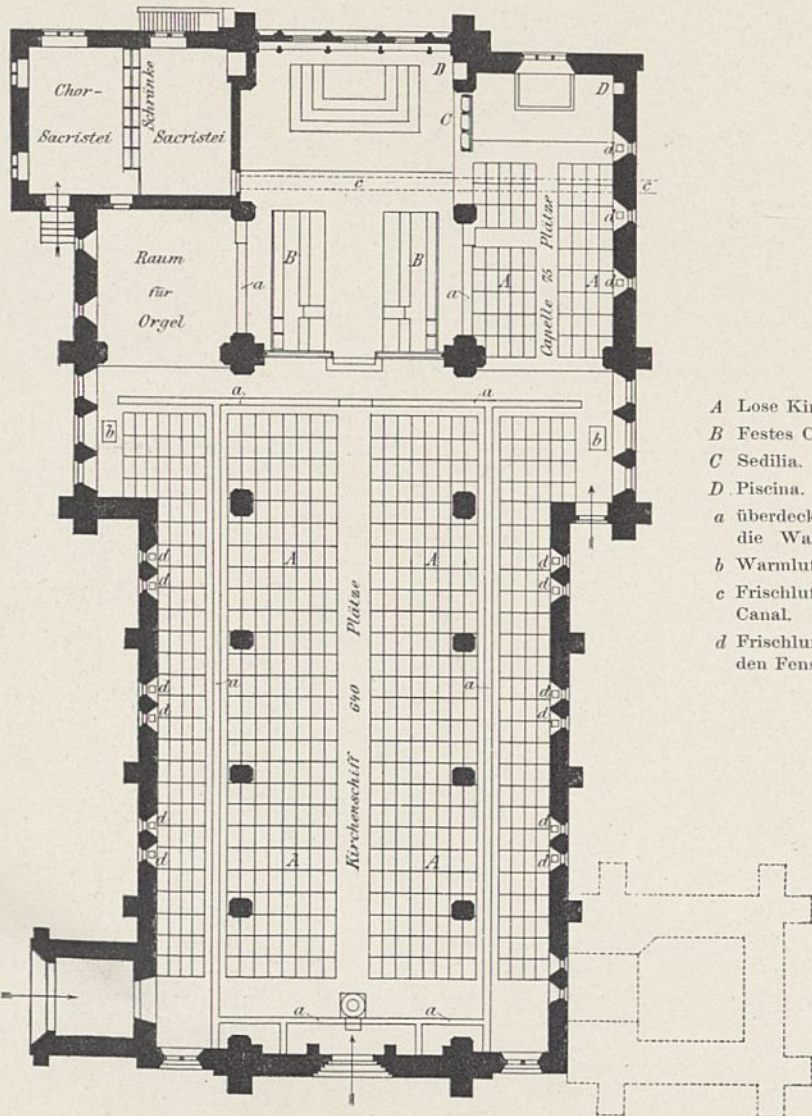
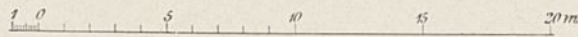


Abb. 5. Grundrifs.

- A Lose Kirchenstühle.
- B Festes Chorgestühl.
- C Sedilia.
- D Piscina.
- a überdeckte Schlitz für die Warmwasserröhren.
- b Warmluft-Auslässe.
- c Frischluft-Zuführungs-Canal.
- d Frischluft-Einlässe in den Fensterbrüstungen.



Abb. 6. Schnitt durch den Chor.

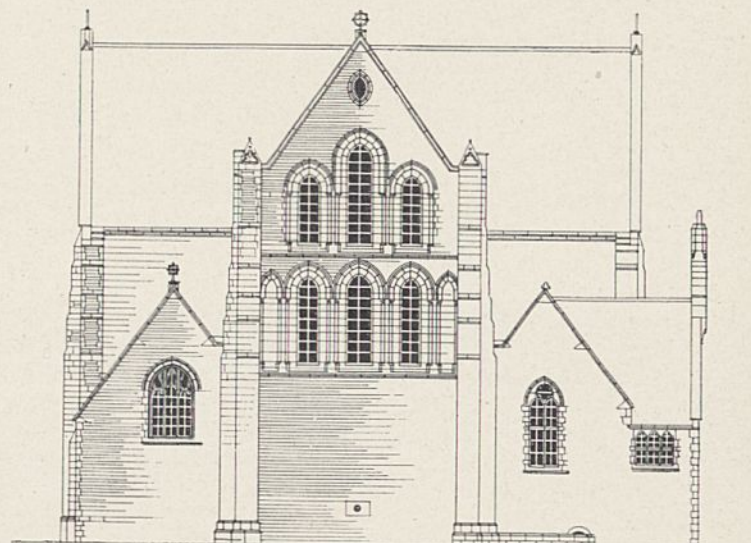


Abb. 7. Ost-Ansicht.

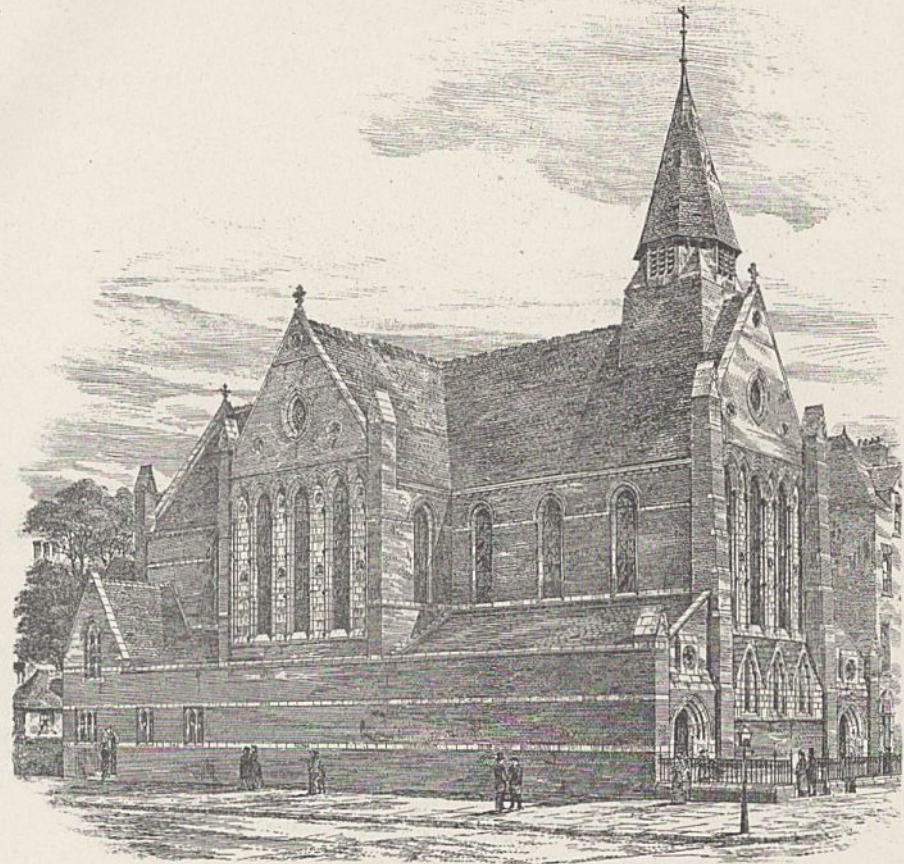


Abb. 1. Augustinianskirche in Highgate.
Architekt James Brooks.

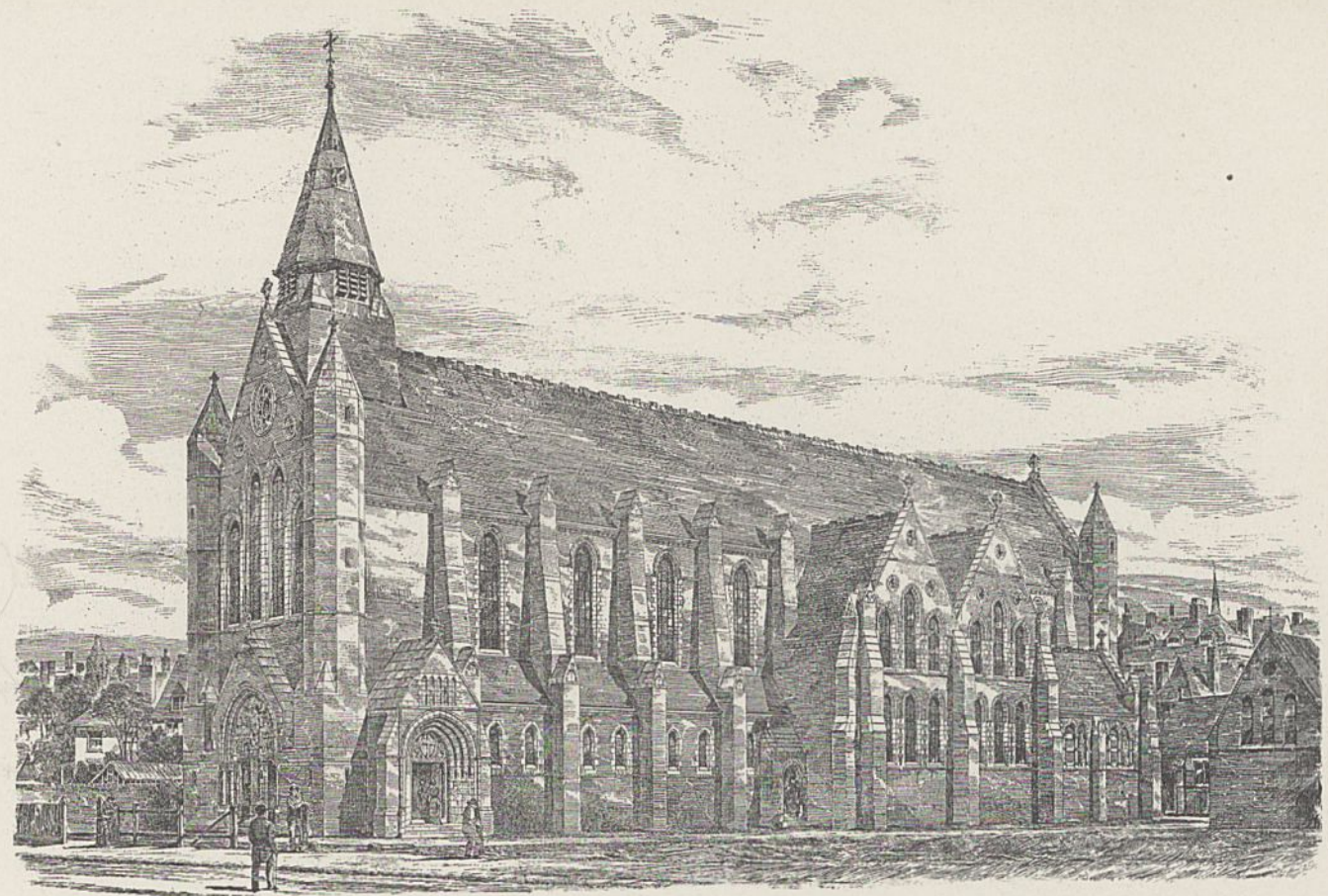


Abb. 2. Jnnocenz-Kirche in Hammersmith.
Architekt James Brooks.



Abb. 3. Westansicht.

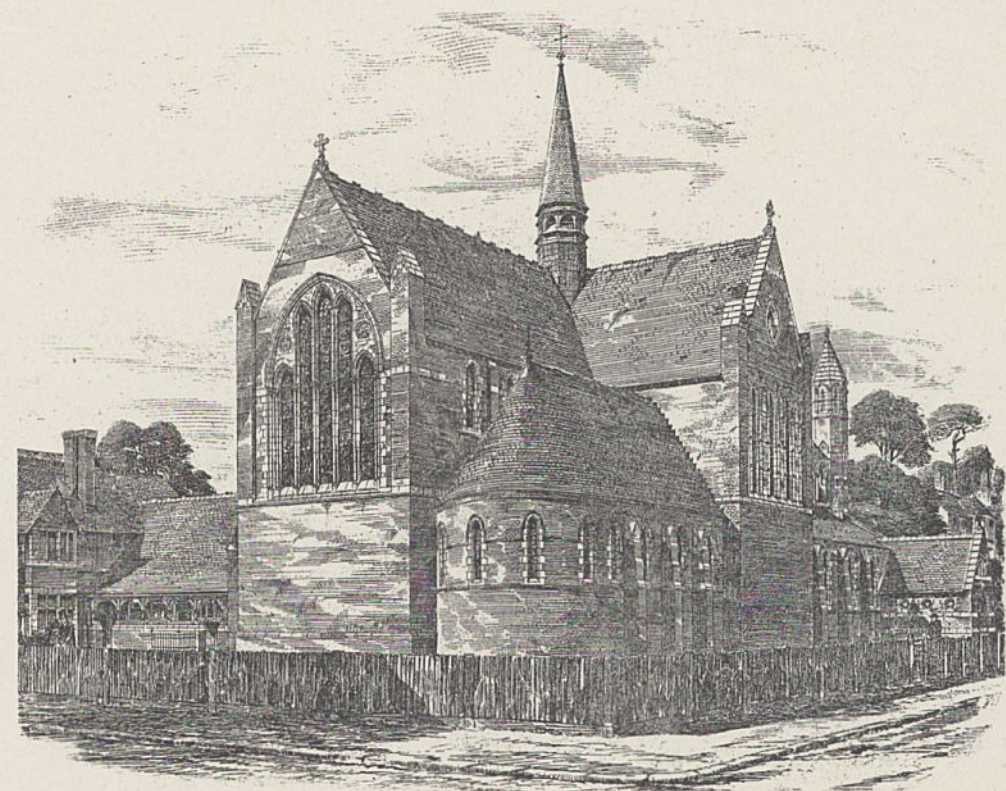


Abb. 4. Choransicht.

Abb. 3 u 4. Andreaskirche in Willesden Green.
Architekt James Brooks.
Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

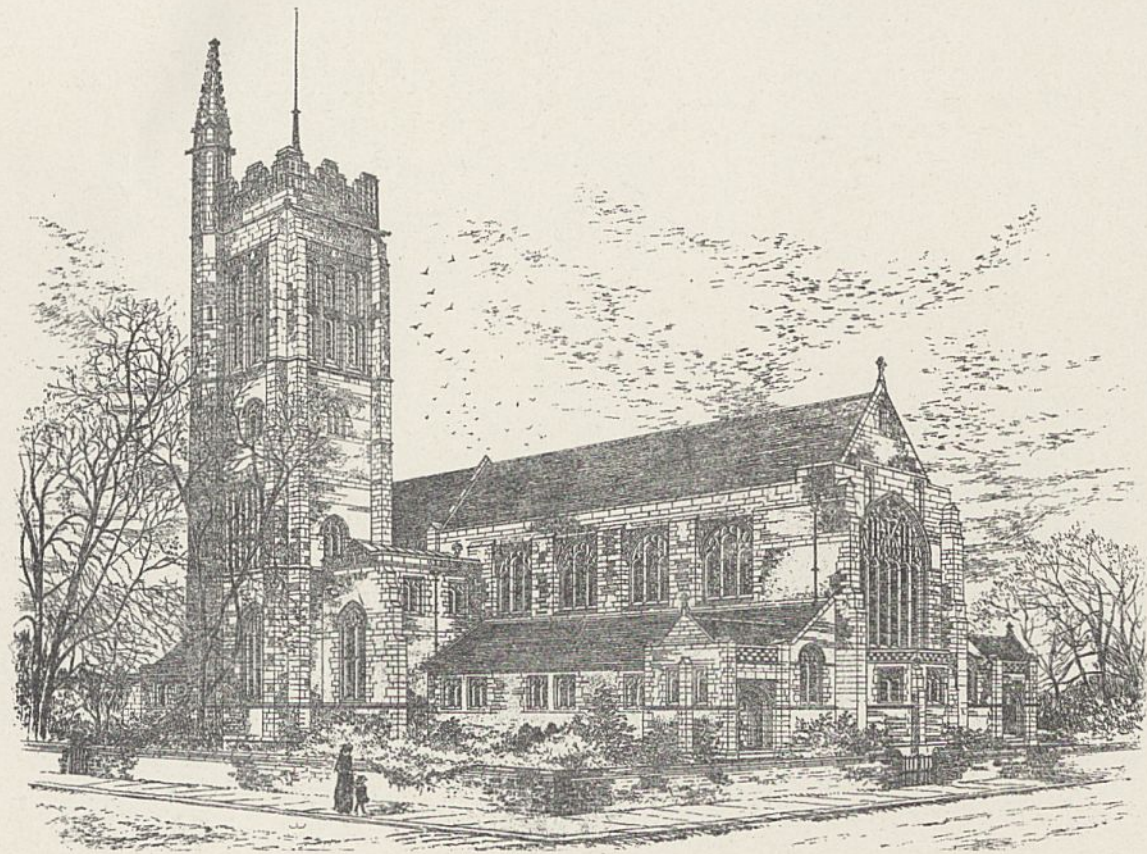


Abb 1. Kirche in Waterloo, Lancashire.
Architekten Austin und Paley.



Abb 2. Kirche in Crawshaw Booth.
Architekten Austin und Paley.



Abb 3. Dorfkirche in Field Broughton.
Architekten Austin und Paley.

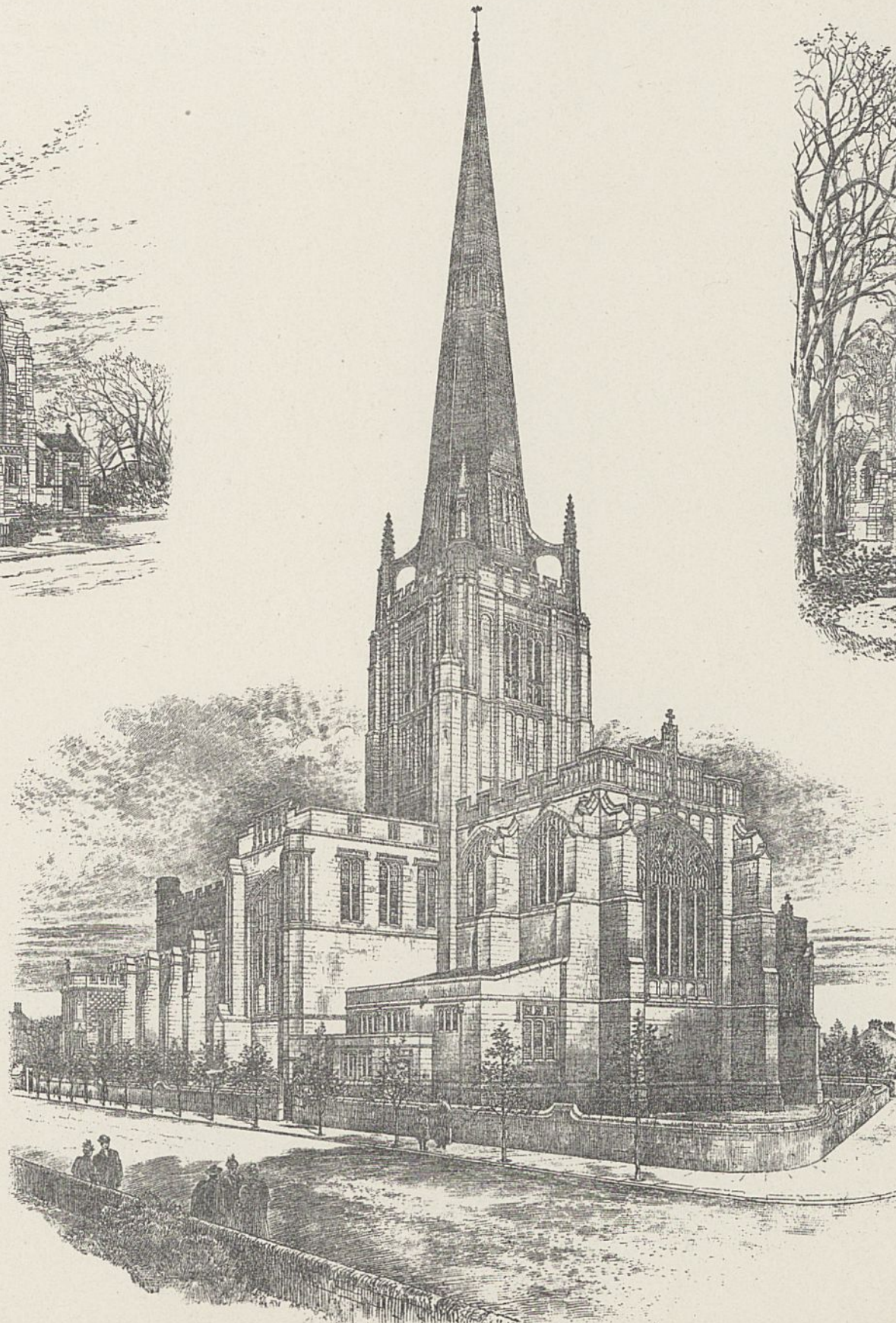


Abb 4. Georgenkirche in Stockport.
Architekten Austin und Paley.

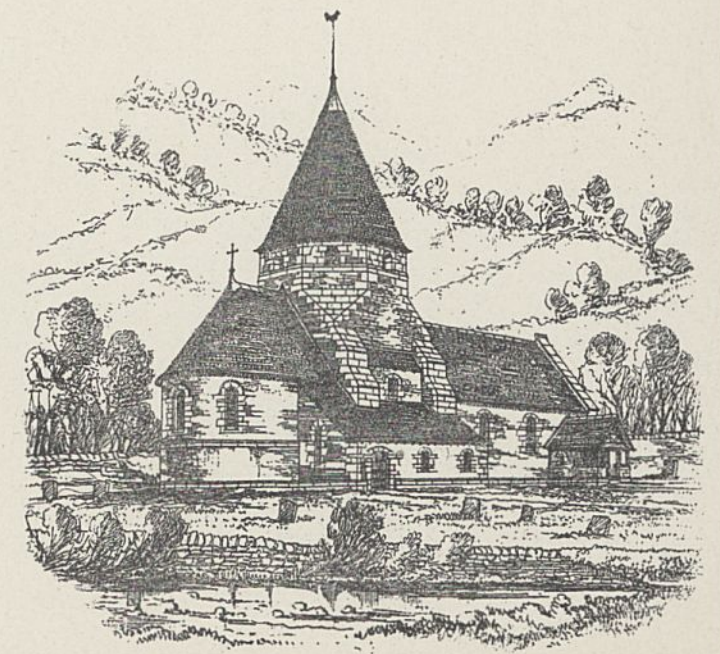


Abb 5. Bergkirche.
Architekten Austin und Paley.

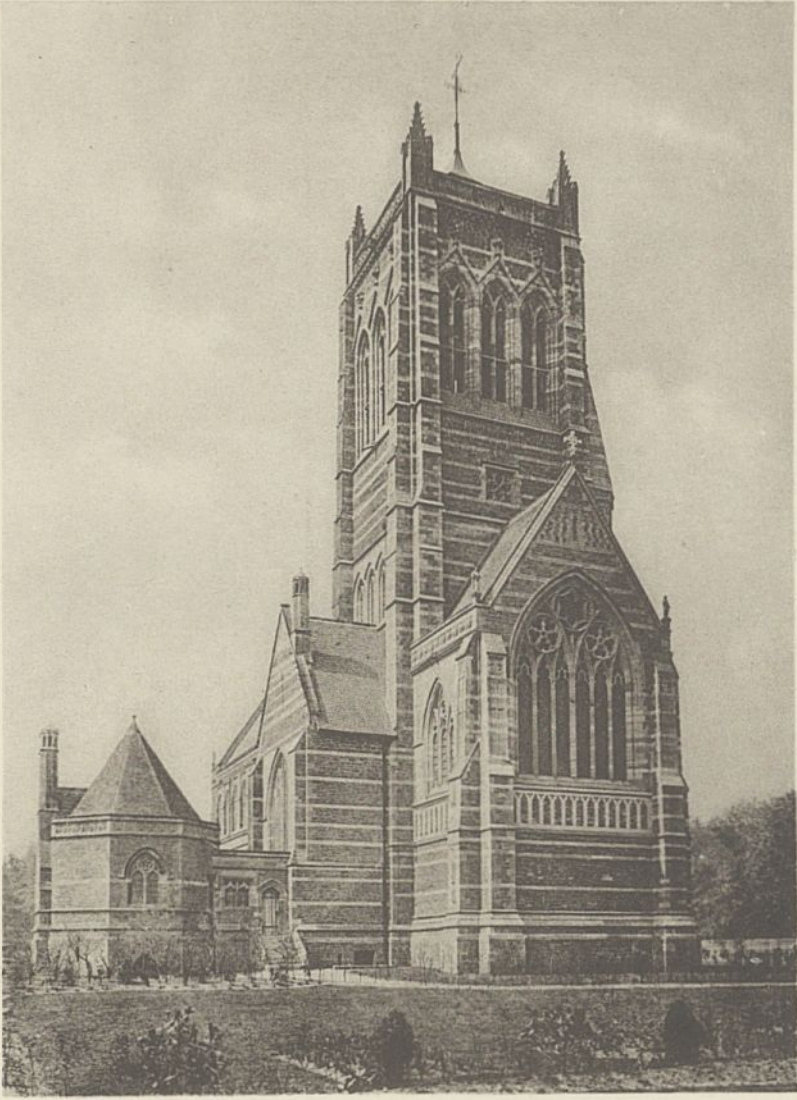


Abb. 1. Kirche in Mosley Hill, Liverpool.
Architekten Austin u. Paley.



Abb. 2. Clemenskirche in Boscombe bei Bournemouth.
Architekt J. D. Sedding.



Abb. 3. Agneskirche in Kennington, London.
Architekt G. Scott der Jüngere.

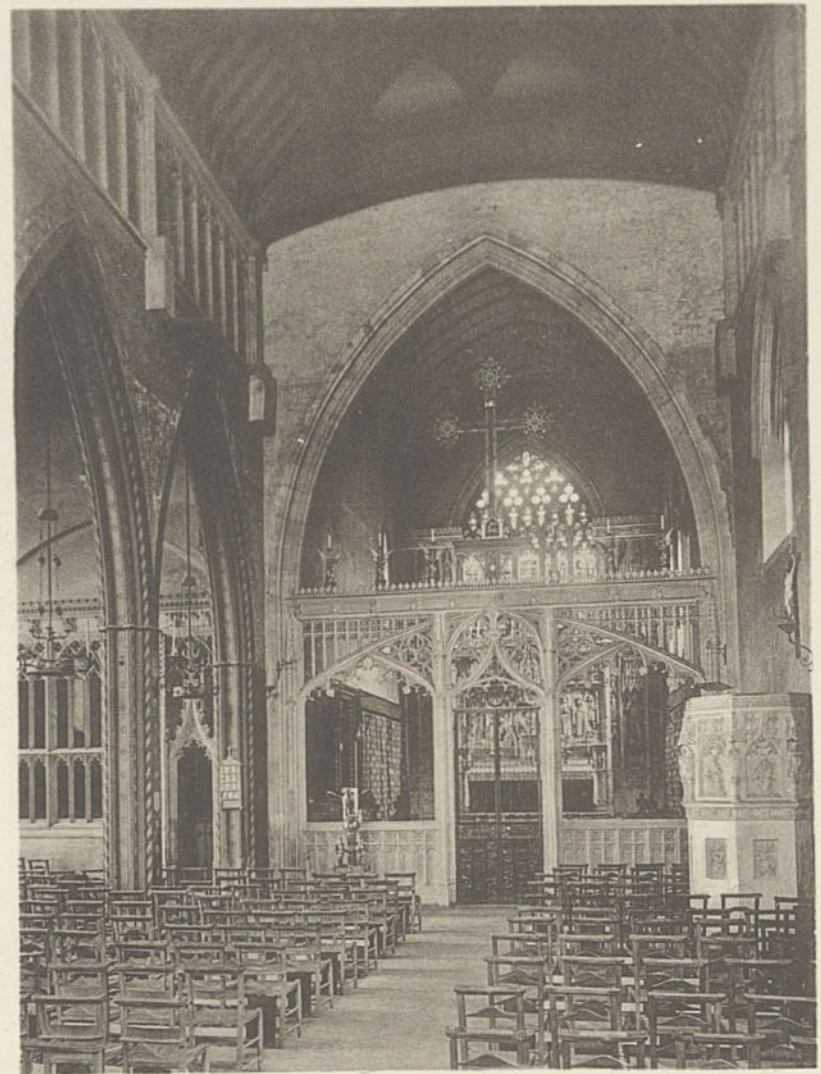
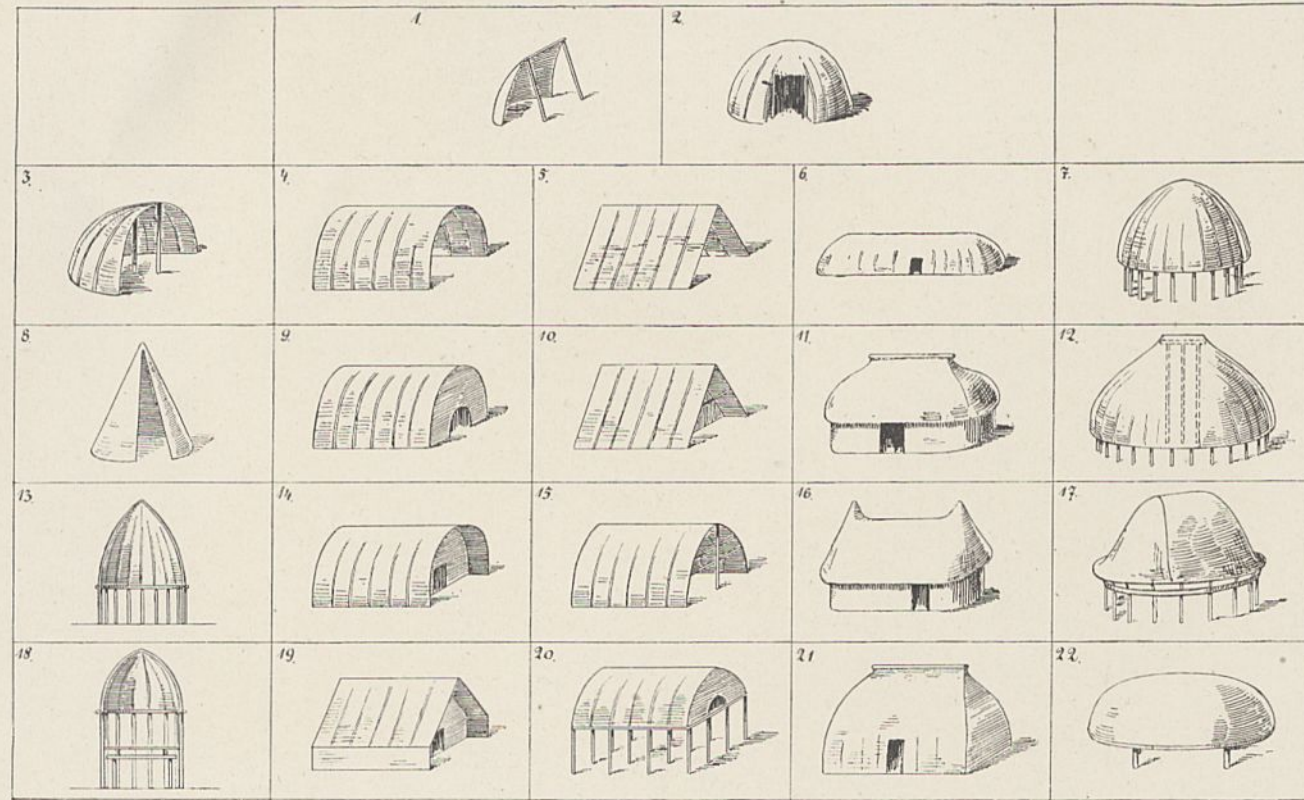
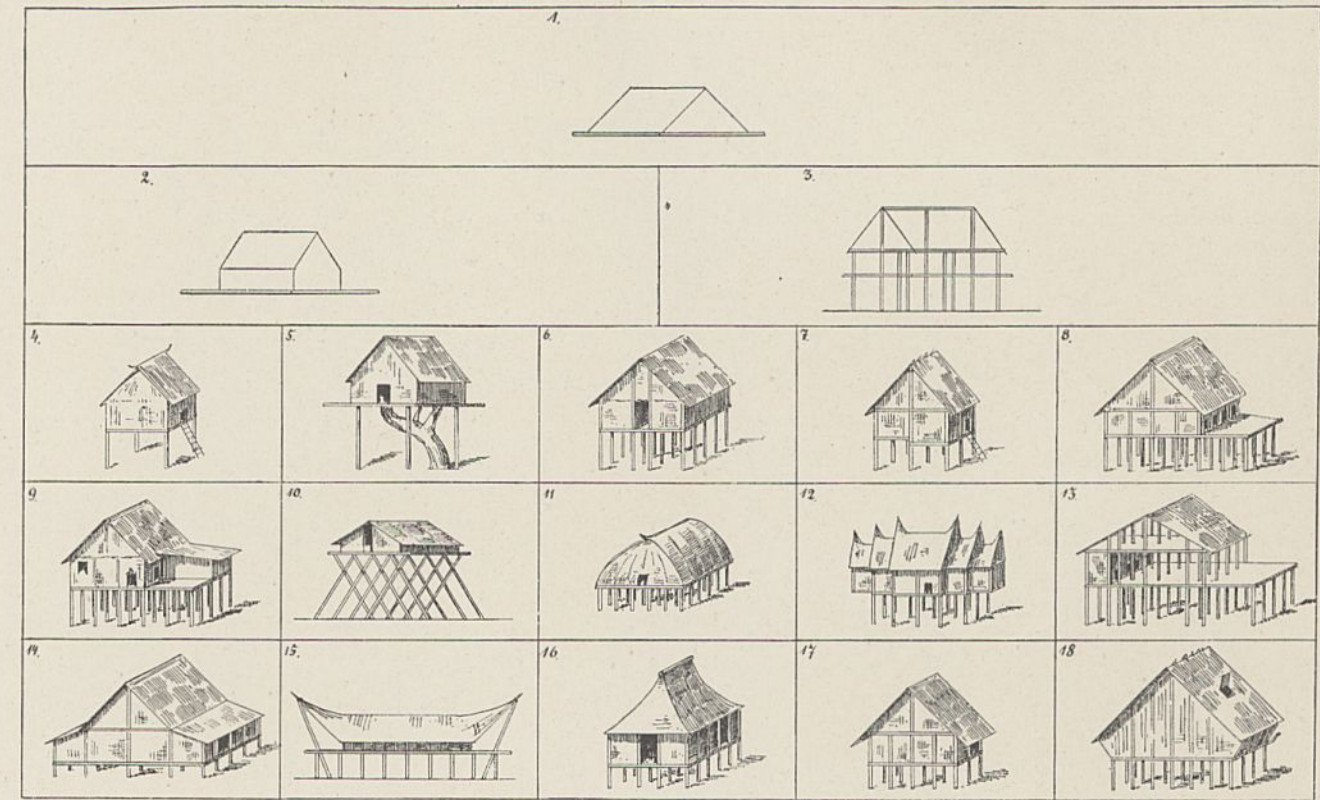


Abb. 4. Clemenskirche in Boscombe bei Bournemouth.
Architekt J. D. Sedding.



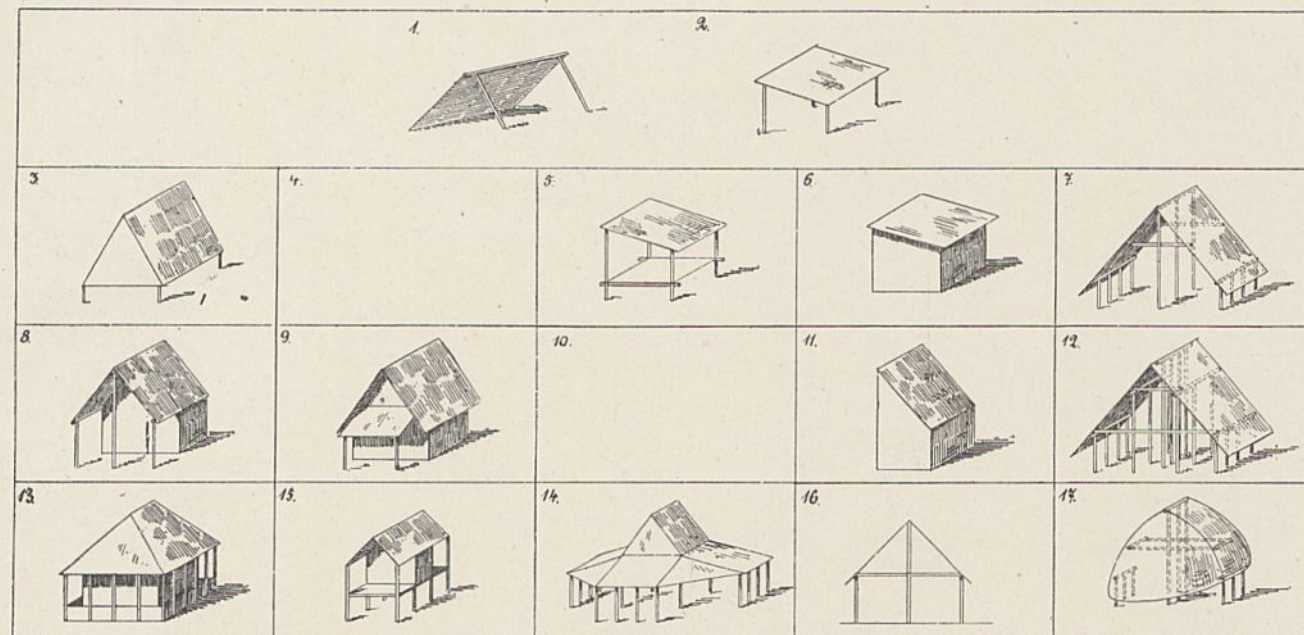
I. Süd-oceanischer Baukreis.

1. Australien. 2. Neu-Hebriden, West-Timor, Samoa-Inseln, Neu-Seeland, Australien. 3. Neu-Hebriden. 4. Tonga-Inseln, Neu-Hebriden. 5. Australien. 6. Oster-Insel. 7. Samoa-Inseln. 8. Australien. 9. Paumotu-Inseln. 10. Neu-Guinea. 11. Tonga-Inseln. 12. Samoa-Inseln (vgl. II, 17). 13. Neu-Kaledonien. 14. Neu-Seeland. 15. Neu-Guinea. 16. Bismarck-Archipel. 17. Nord-Nias (vgl. IV, 12). 18. Nikobaren. 19. Neu-Seeland. 20. Neu-Guinea. 21. Hawaii, Fidschi-Inseln. 22. Louisiaden (vgl. IV, 16).



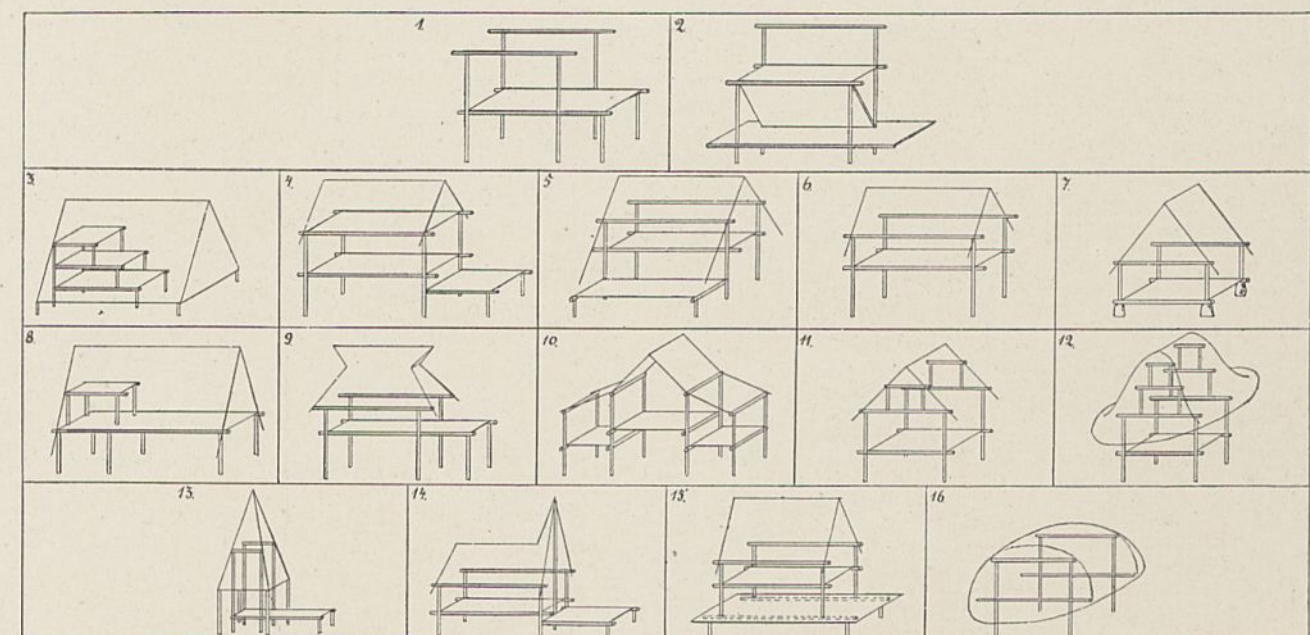
III. Mittel-oceanischer Baukreis: Pfahl-Bauten.

1. Urtypus. 2. Satteldachhaus, unabhängig von der Unterstützung. 3. Eigentlicher Pfahlbau. 4. Gorong. 5. Neu-Guinea (Arfak). 6. Neu-Guinea (Arfak). 7. Mittel-Sumatra. 8. Borneo, Flores. 9. Kei, Philippinen, Celebes. 10. Neu-Guinea. 11. Mentavey-Inseln. 12. Mittel-Sumatra. 13. Borneo (Massenhäuser). 14. Java. 15. Neu-Guinea. 16. Timor. 17. Sumatra. 18. Süd-Nias.



II. Nord-oceanischer Baukreis.

1. Philippinen, Halmahera. 2. Philippinen, Halmahera. 3. Marshall-, Gilbert-, Paumotu-, Tokelau-, Marianen-Inseln, Rotumah usw. 4. Philippinen. 5. Philippinen. 6. Halmahera, Buru (Alfuren). 7. Gilbert-Inseln. 8. Buru. 9. Dammer, Moa. 10. Marquesas-Inseln. 11. Karolinen (Yap). 12. Karolinen (Yap). 13. Amboina. 14. Halmahera. 15. Savu. 16. Tahiti, Karolinen, Marquen, Tasman. 17. Samoa-, Tonga-Inseln (vgl. I, 12).



IV. Mittel-oceanischer Baukreis: Barla-Bauten.

1. Barla. 2. Commandobrücke (Fidschi-Inseln). 3. Wetter. 4. Südost-Neu-Guinea. 5. Seram. 6. Salomonen. 7. Palau-Inseln. 8. Timor. 9. Sumatra (Battak). 10. Salomonen. 11. Seram. 12. Nord-Nias (vgl. I, 17). 13. Neu-Guinea. 14. Neu-Guinea. 15. Neu-Guinea. 16. Louisiaden (vgl. I, 22).



Abb. 1.
Australien (nach Wilkes.)

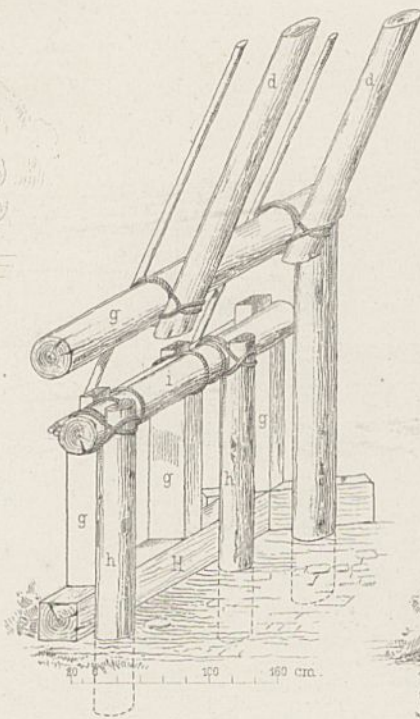


Abb. 4.
Yap.

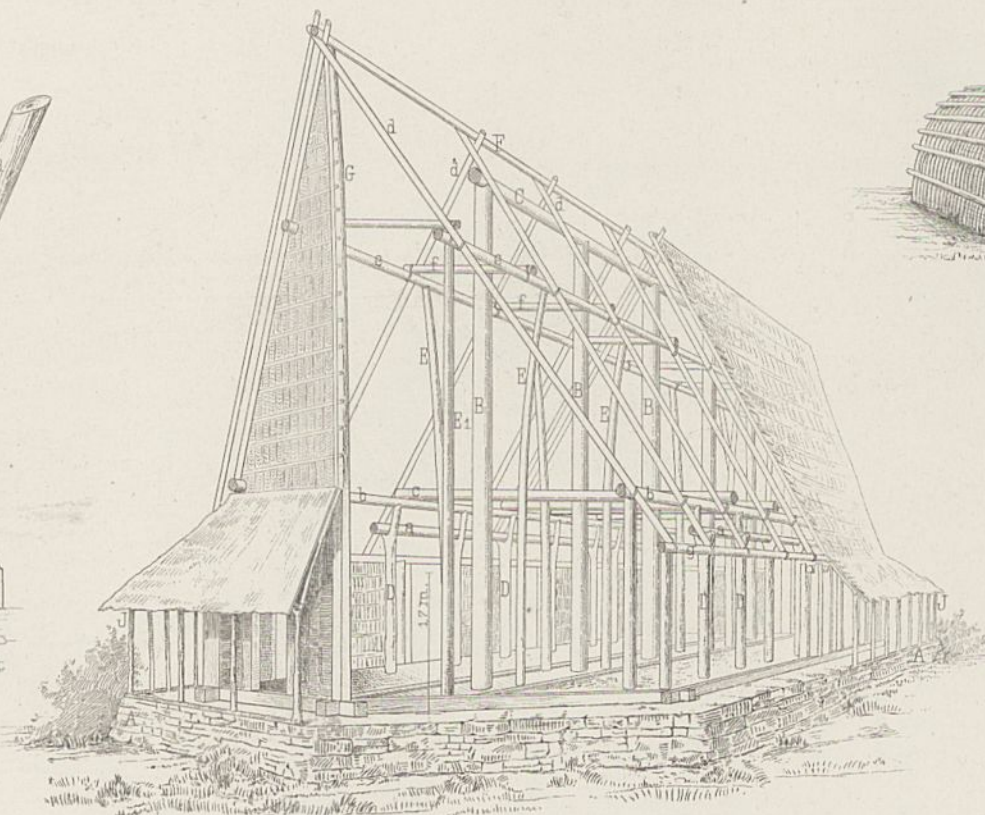


Abb. 5.
Yap (nach Kubary)

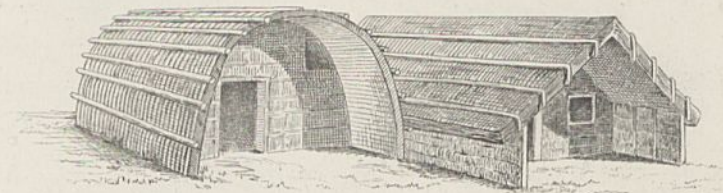


Abb. 2.
Neu-Seeland.

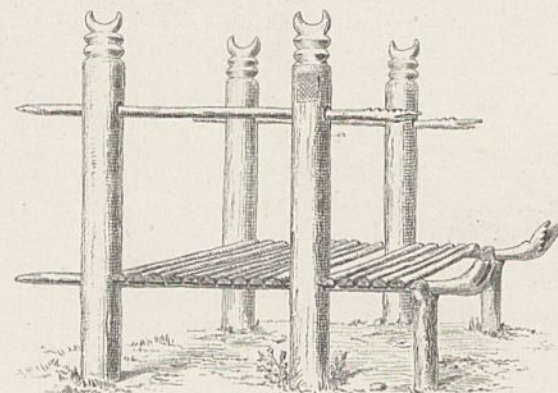


Abb. 3.
Neu-Guinea (nach Finsch)

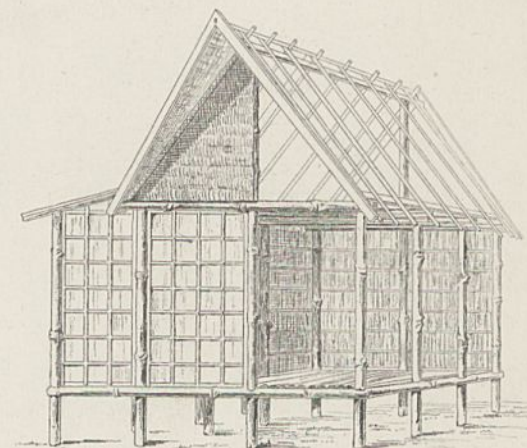


Abb. 6.
Java.

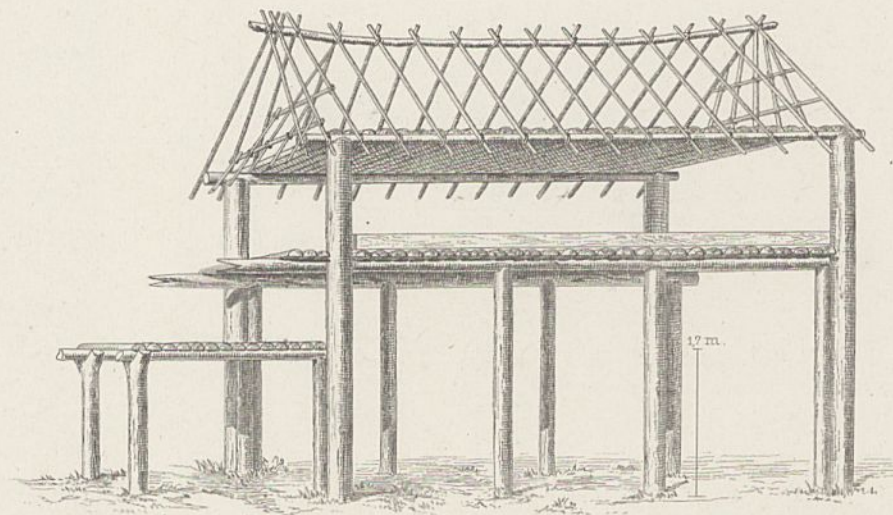


Abb. 7.
Neu-Guinea (nach Finsch)

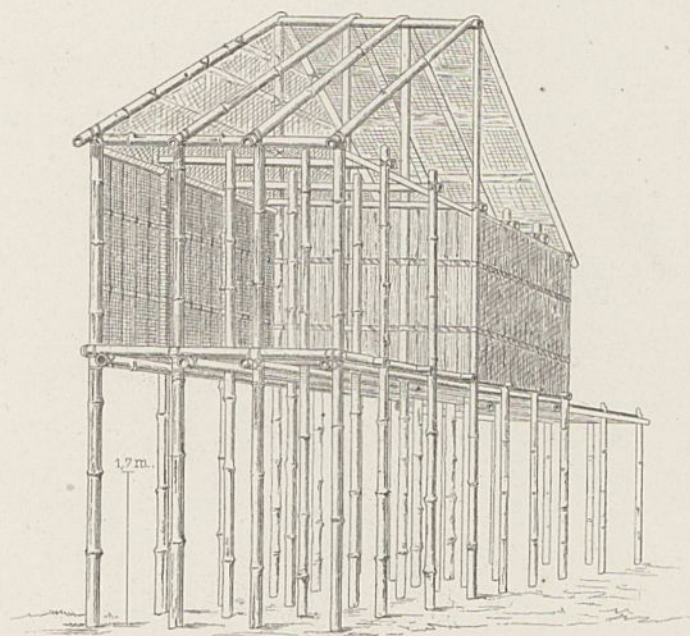


Abb. 8.
Borneo.

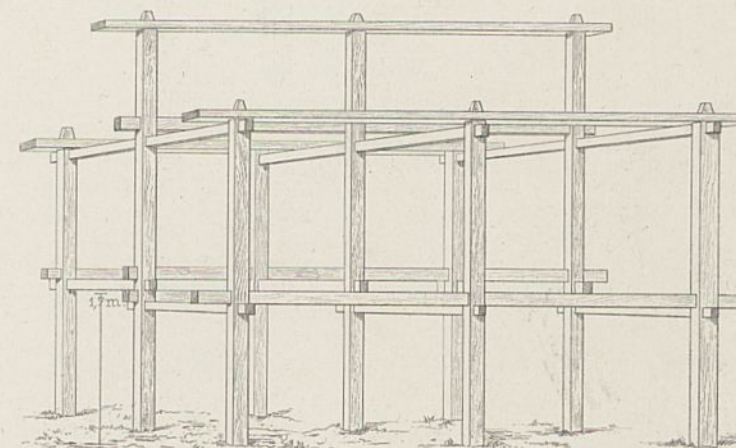


Abb. 9.
Mittel-Sumatra (nach Veth.)

Riegel gest.



Abb. 1.
Neu - Guinea.



Abb. 2. Palau. (nach Kubary)

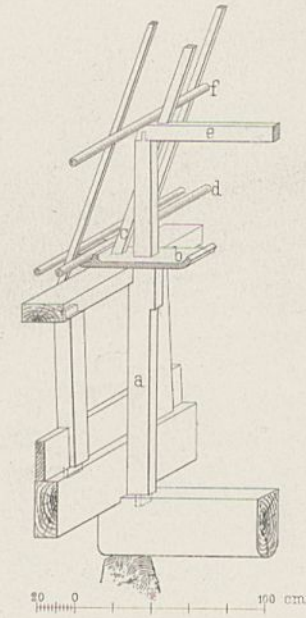


Abb. 3.
Palau.

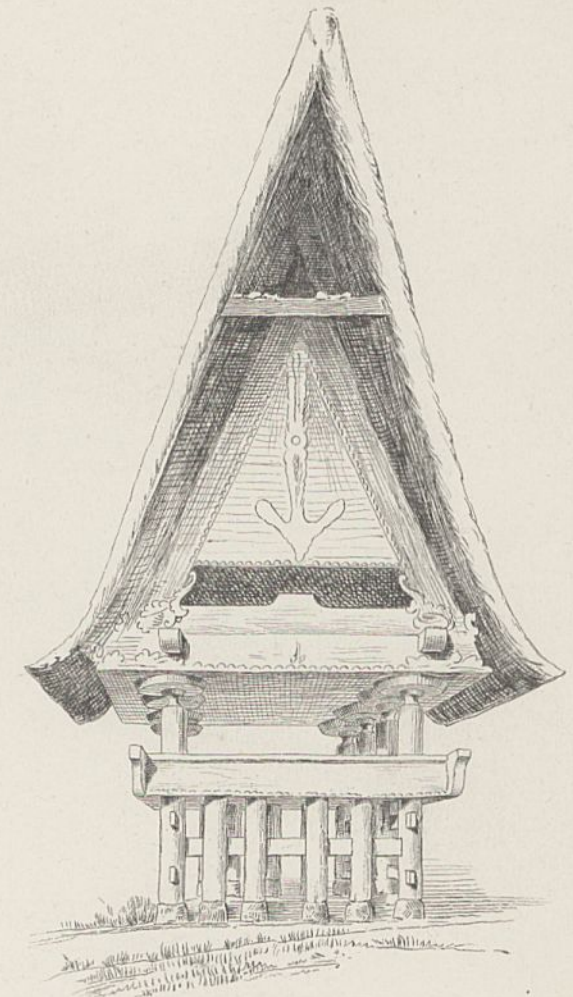


Abb. 4.
Sumatra. (nach Brenner)



Abb. 5.
Sumatra.

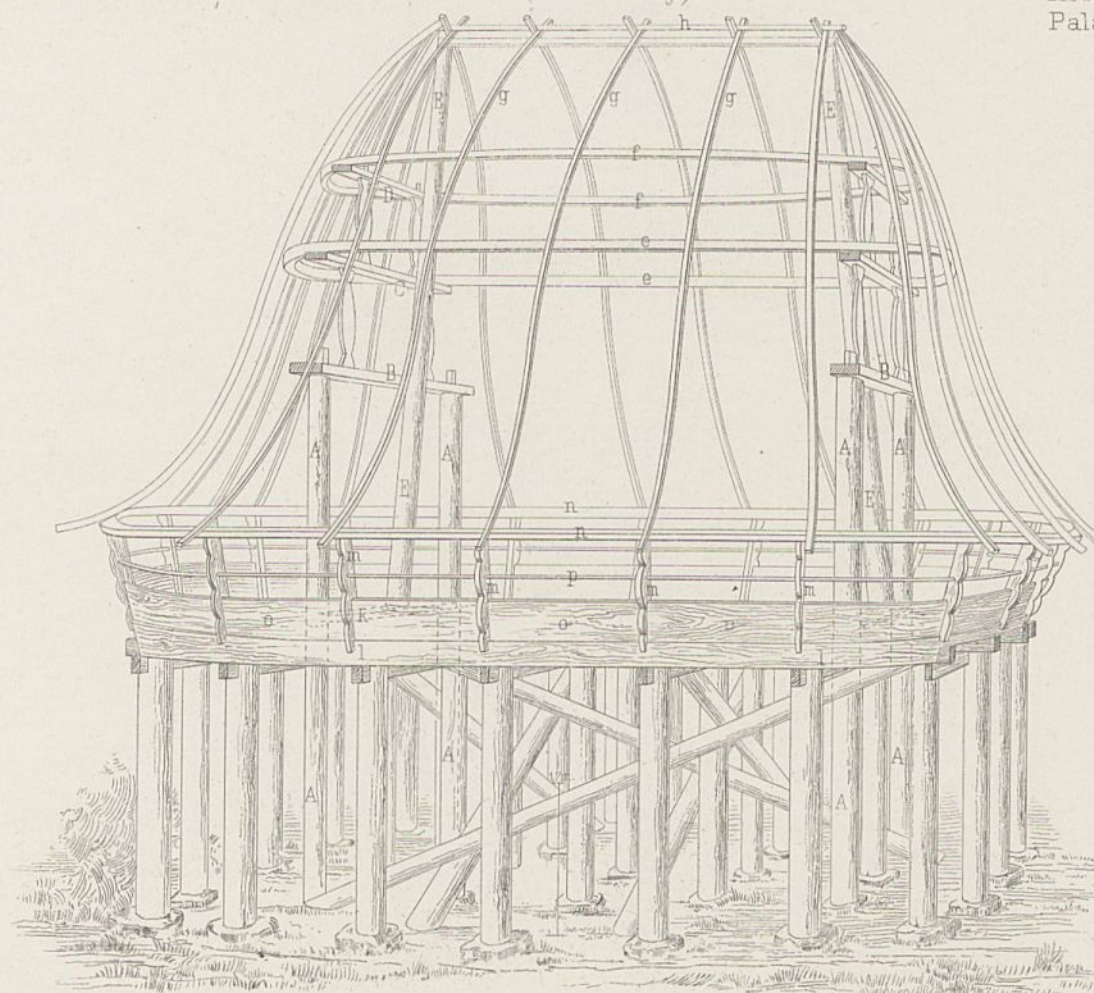


Abb. 6.
Nias.

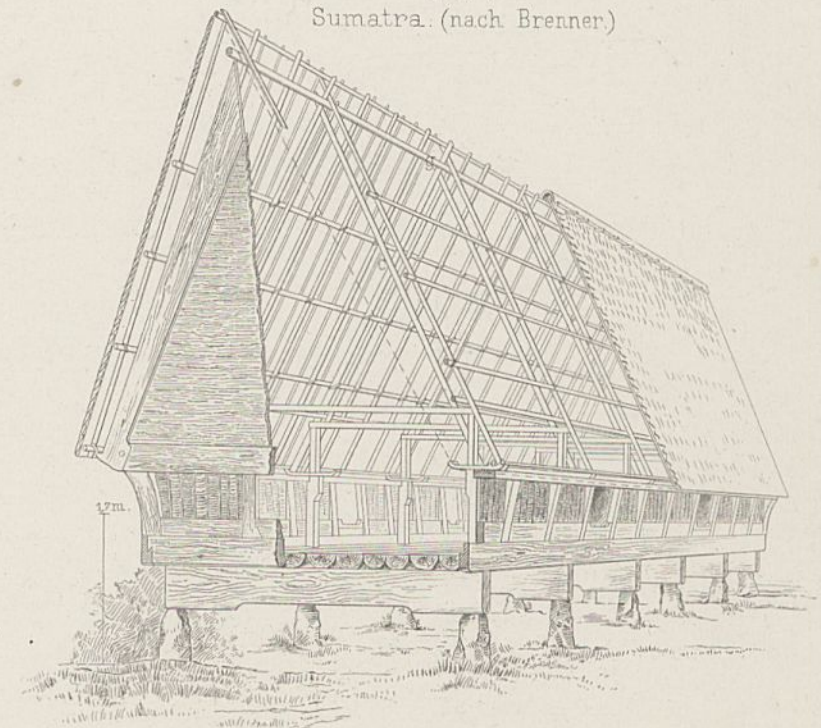


Abb. 7.
Palau. (nach Kubary)

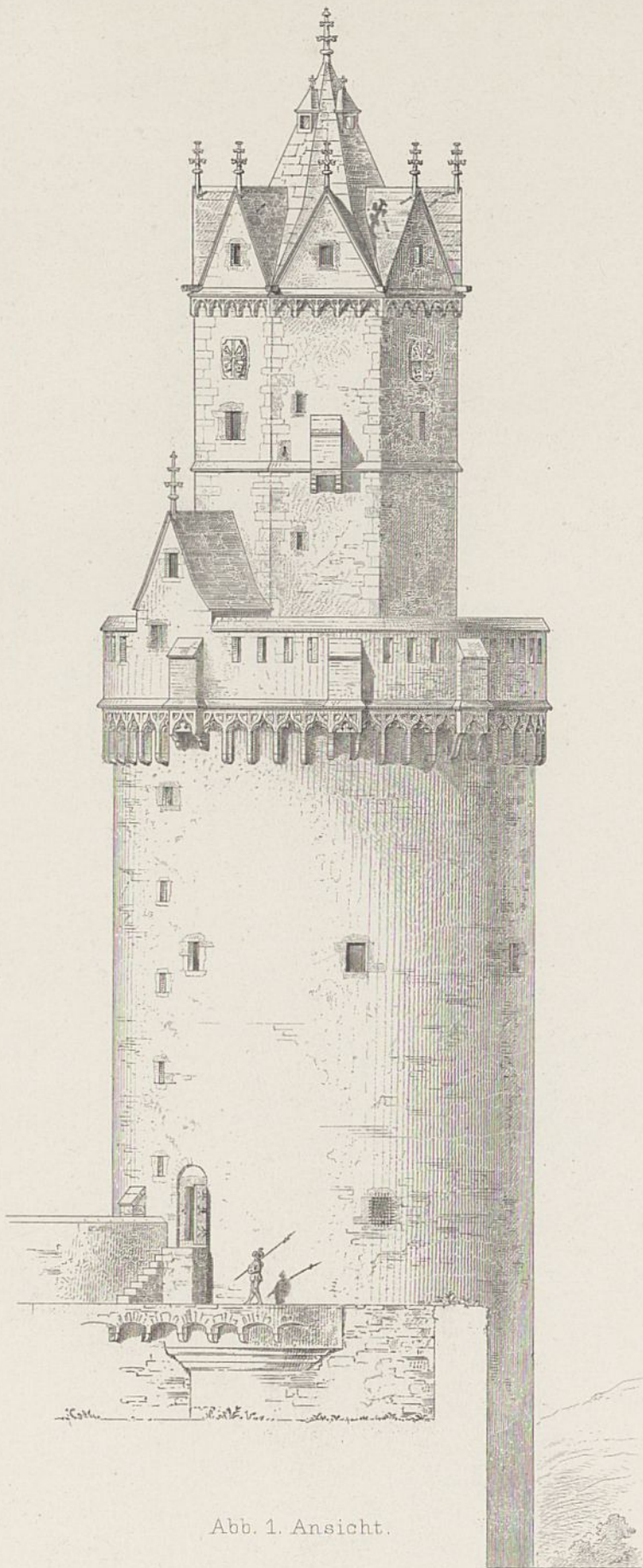


Abb. 1. Ansicht.

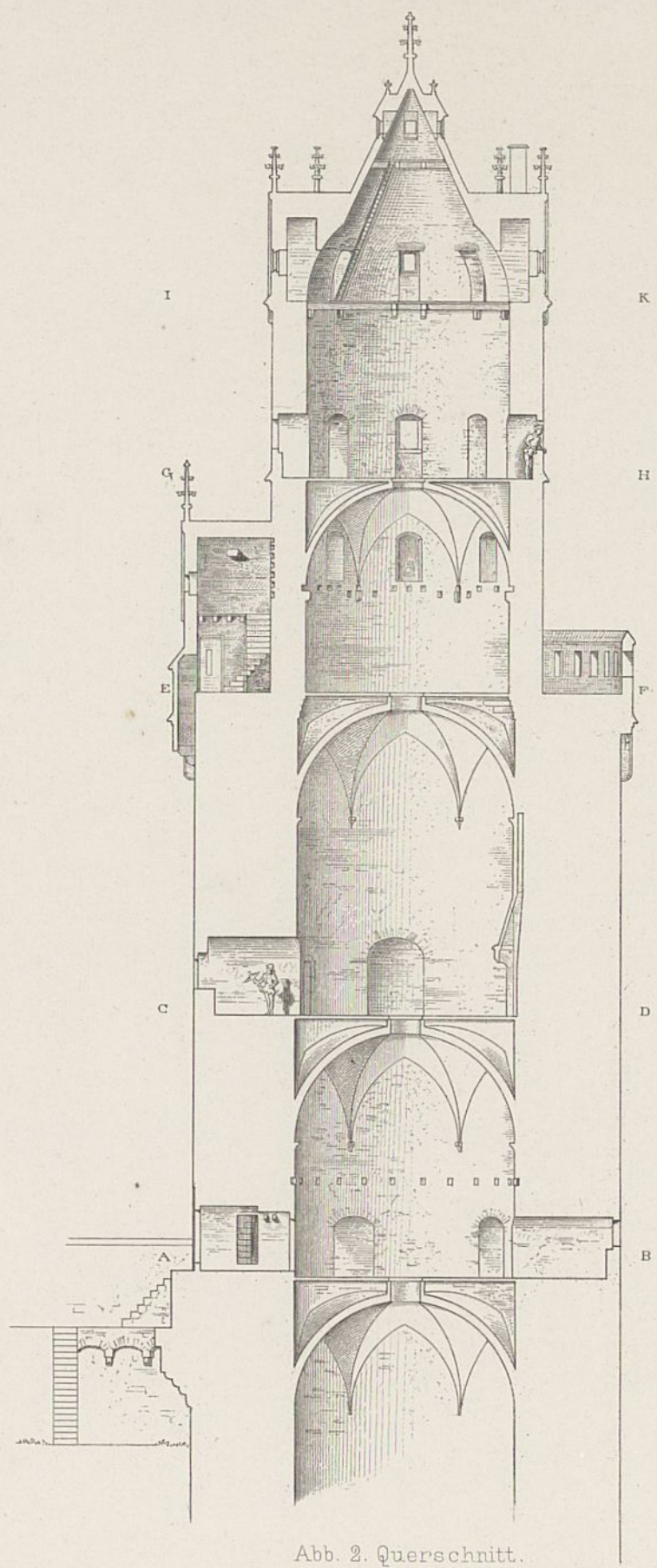


Abb. 2. Querschnitt.

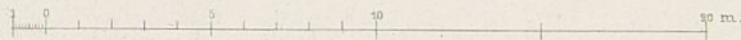


Abb. 6. Giebelkrönung des Treppenüberbaues.

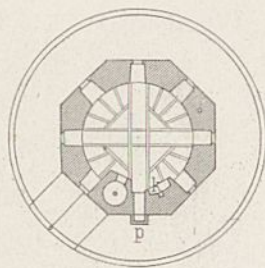


Abb. 3. Grundriss G, H.

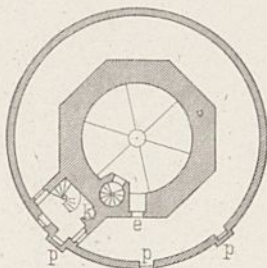


Abb. 4. Grundriss E, F.

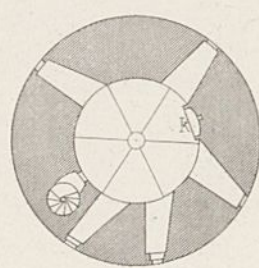


Abb. 5. Grundriss C, D.

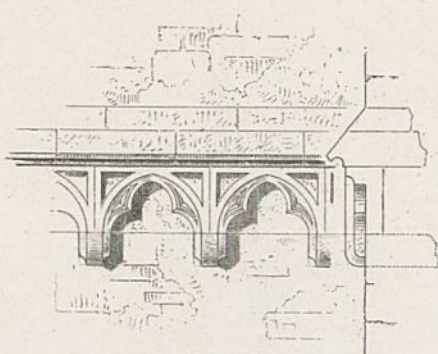
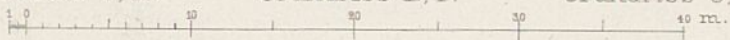


Abb. 7. Bogenfries des Oberthurms.

k. Kamin.
p. Pechnase.

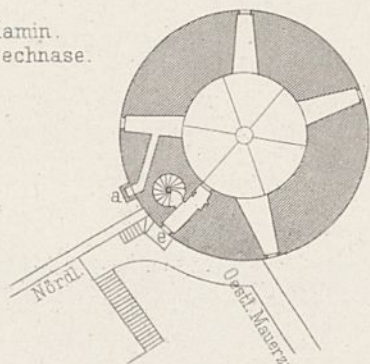
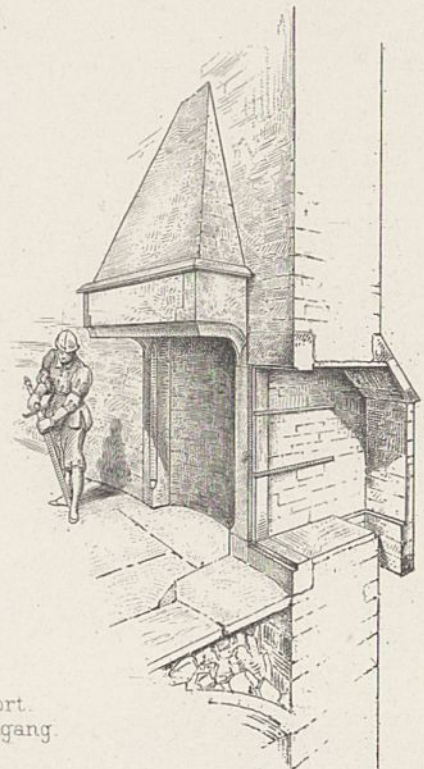


Abb. 8. Grundriss A, B.



a. Abort.
e. Eingang

Abb. 9. Schnitt durch die Pechnase (p) (Grundriss G, H).

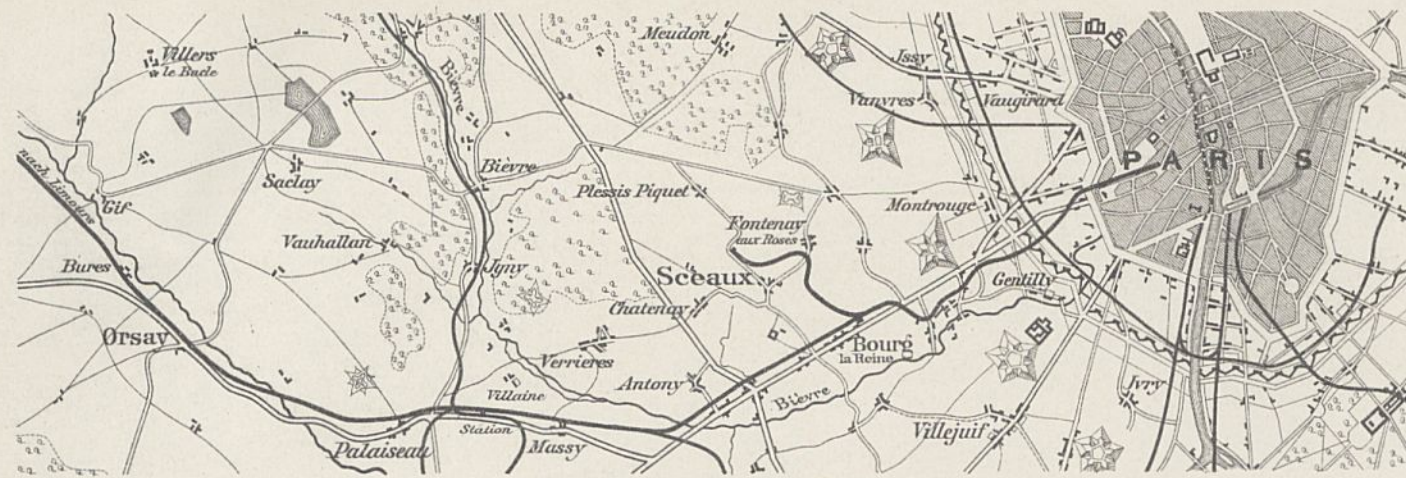


Abb. 1. Plan der Sceauxlinie. 1: 155 000.

Abb. 7 u. 8. Gründungen über alten Steinbrüchen. 1: 500.

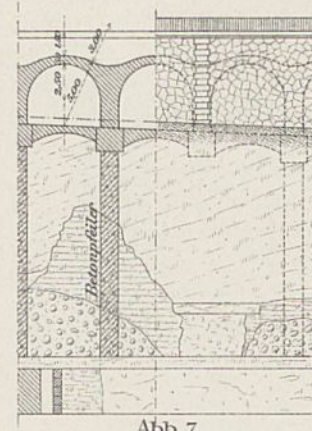


Abb. 7.

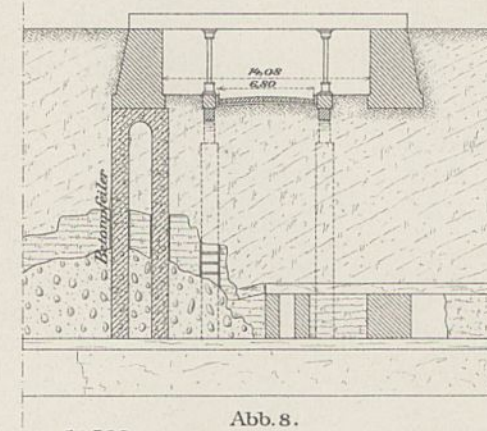
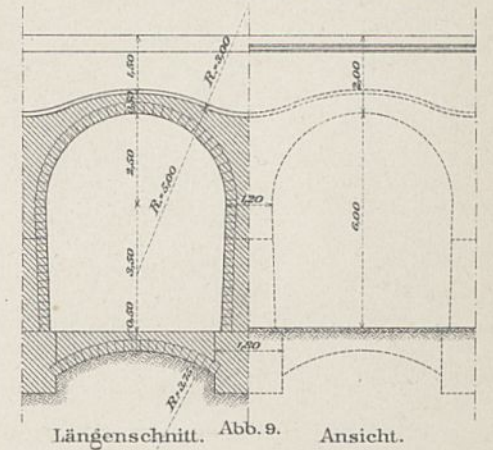


Abb. 8.

Abb. 9 u. 10. Stützmauern. 1: 200.



Längenschnitt, Abb. 9. Ansicht, Abb. 10.

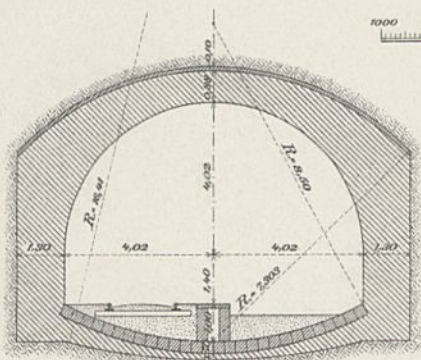


Abb. 3.

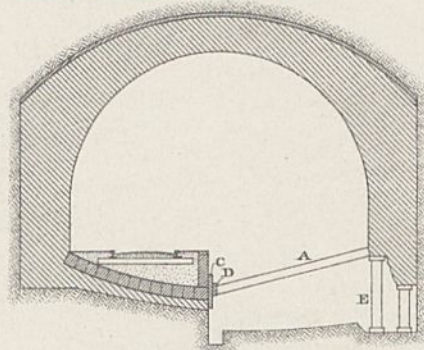


Abb. 4.

Abb. 3-6. Tunnel-Querschnitte. 1: 200.

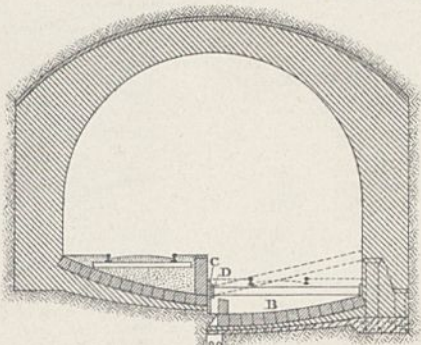


Abb. 5.

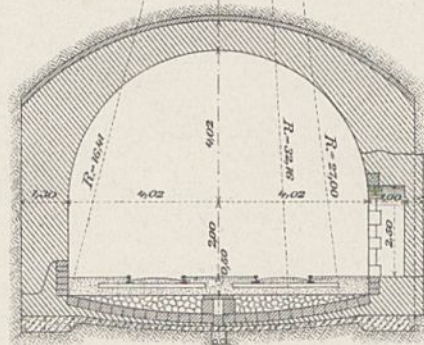


Abb. 6.

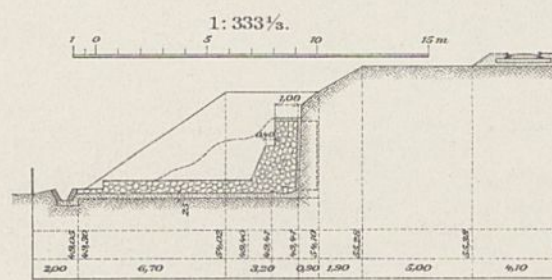


Abb. 2. Schüttdamm bei Antony. Halber Querschnitt. 1: 333 2/3.

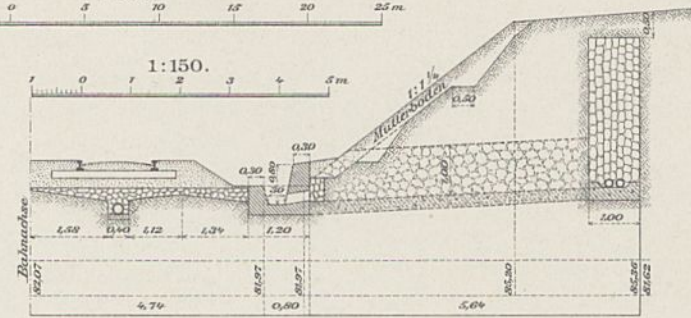


Abb. 11. Thaleinschnitt bei Fontenay aux Roses. Querschnitt. 1: 150.

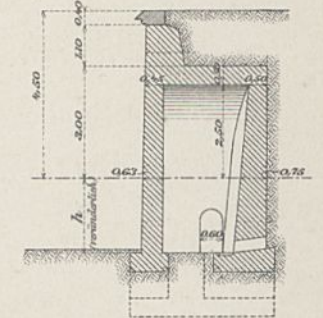
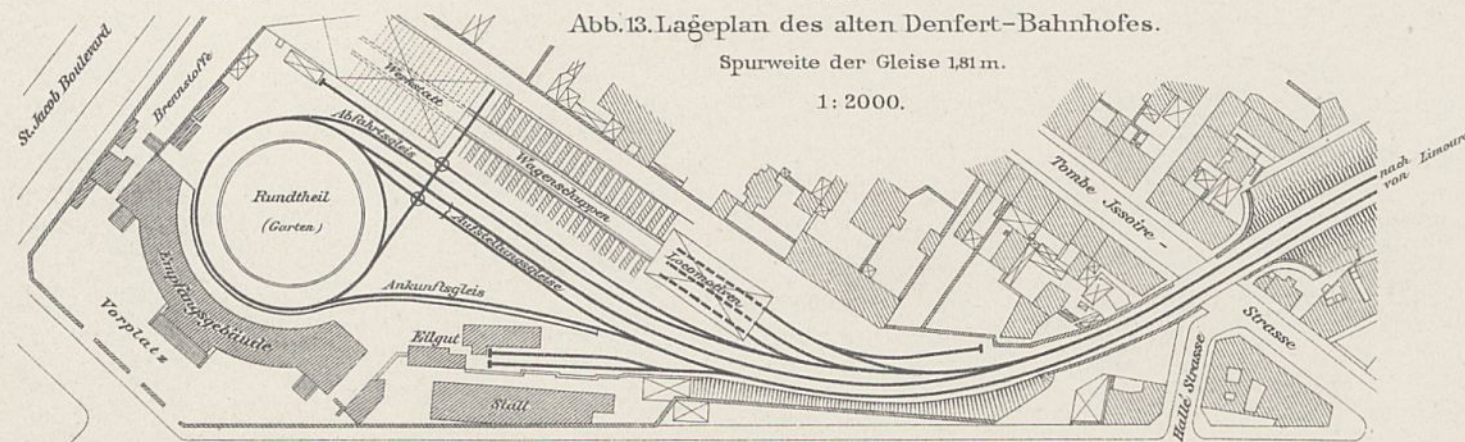


Abb. 10. Querschnitt.



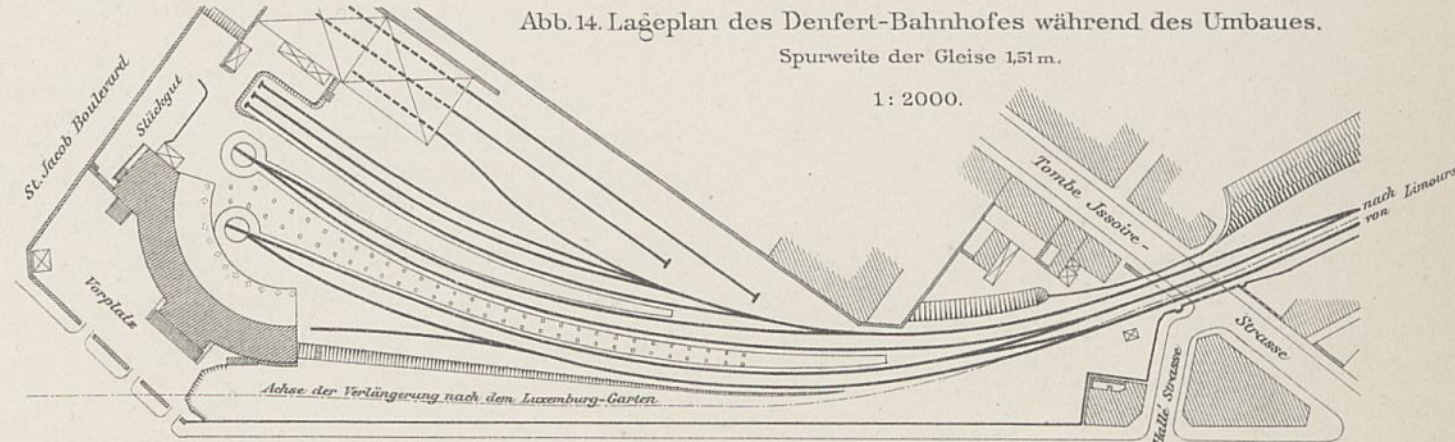
Abb. 12. Lageplan der Verlängerung der Sceauxlinie. 1: 10 000.

Abb. 13. Lageplan des alten Denfert-Bahnhofes. Spurweite der Gleise 1,81 m. 1: 2000.



1: 2000.

Abb. 14. Lageplan des Denfert-Bahnhofes während des Umbaues. Spurweite der Gleise 1,51 m. 1: 2000.



1: 10 000.

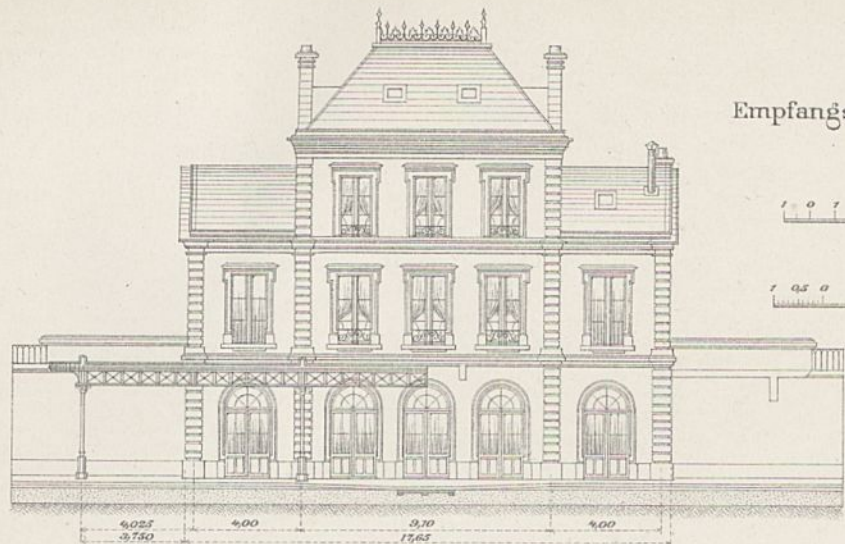


Abb.1. Ansicht. 1:300.

Abb.1-5. Empfangsgebäude in Sceaux.

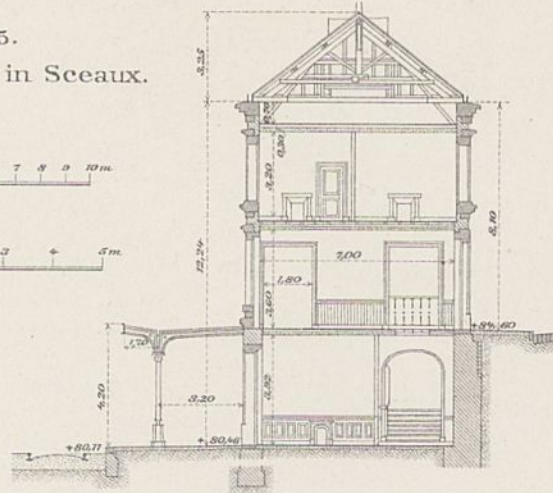
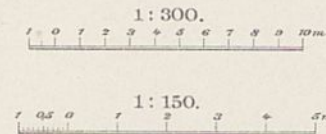


Abb.2. Querschnitt. 1:300.

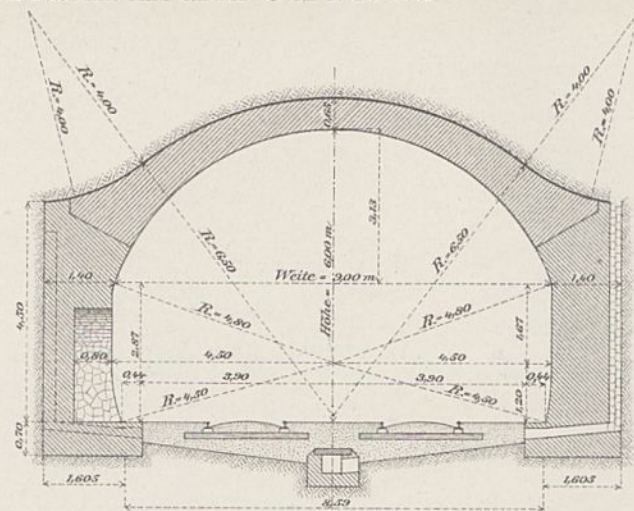


Abb.6. Tunnelquerschnitt auf der freien Strecke 1:150.

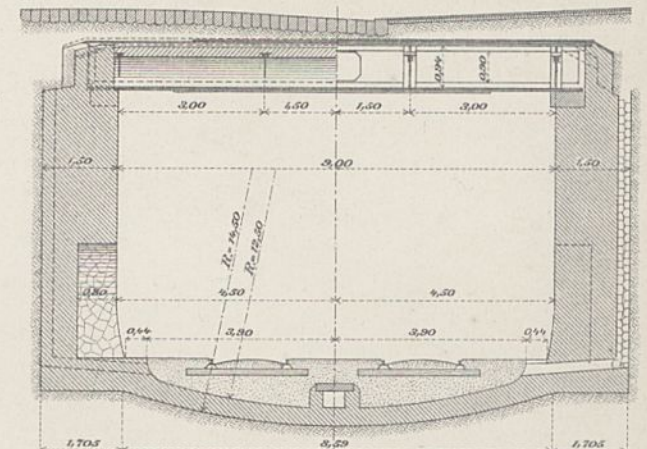


Abb.7. Tunnelquerschnitt auf der freien Strecke. 1:150.

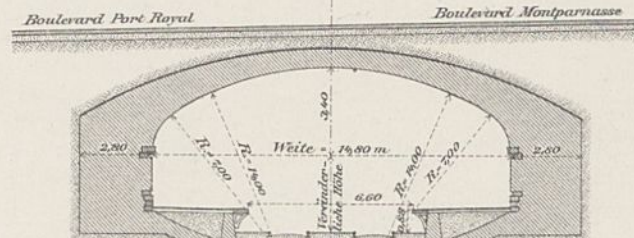


Abb.8. Querschnitt der Port-Royal-Station. 1:300.

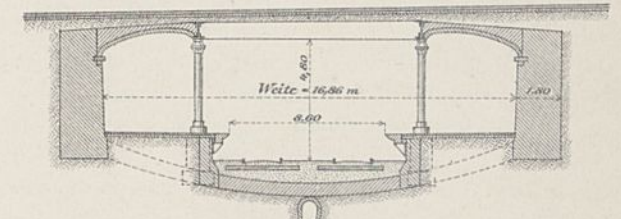


Abb.9. Querschnitt der Denfert-Station. 1:300.

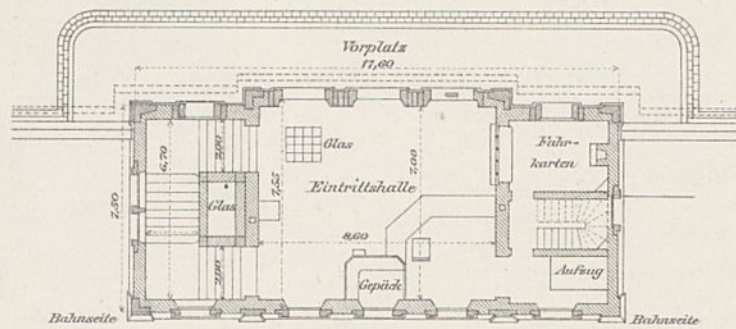


Abb.3. Grundriss in Höhe des Vorplatzes. 1:300.

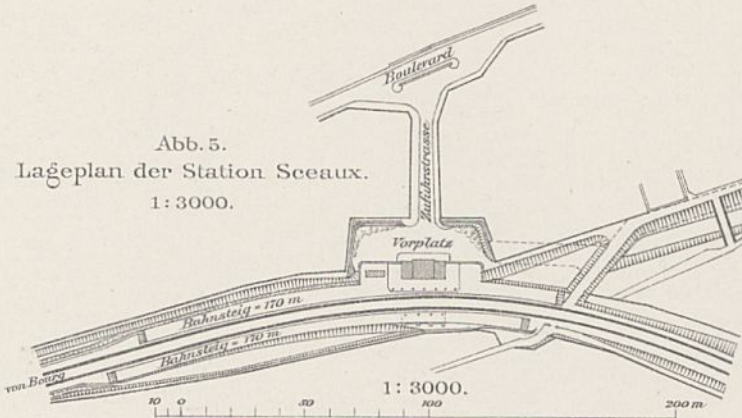


Abb.5. Lageplan der Station Sceaux. 1:3000.

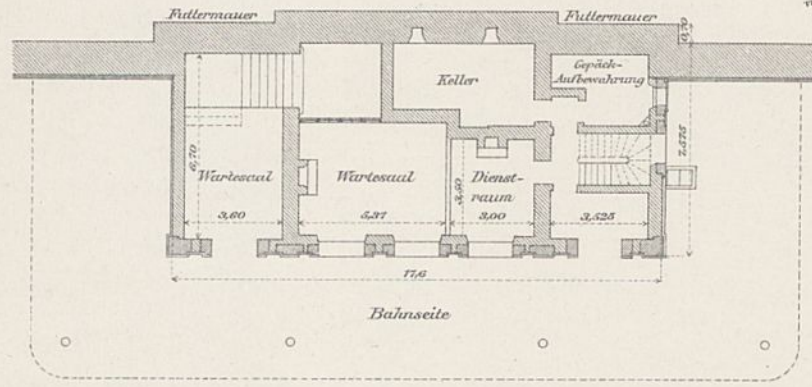


Abb.4. Grundriss in Schienenhöhe. 1:300.

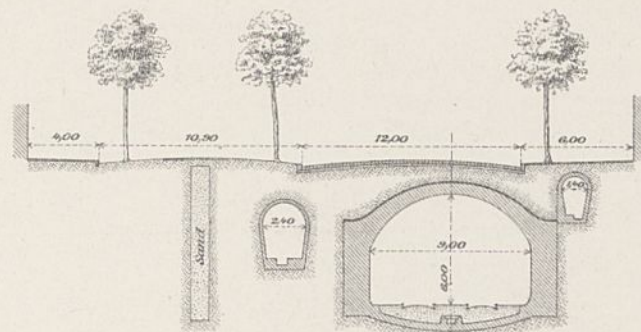


Abb.14. Querschnitt bei der Sternwarte. 1:400.

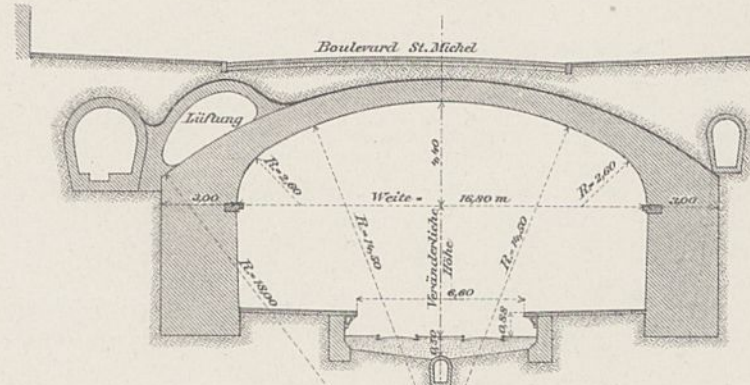


Abb.10. Querschnitt des Luxemburg-Bahnhofs. 1:300.

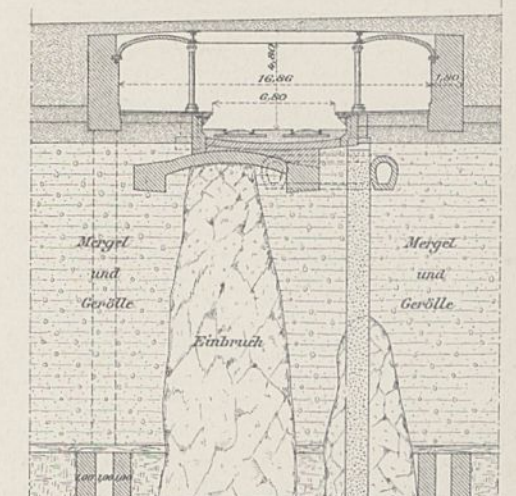


Abb.11. Gründung über einen verlassenen Steinbruch. 1:400.

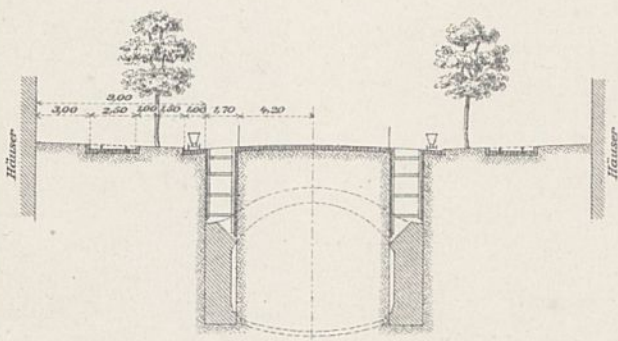


Abb.15. Herstellung der Widerlager. 1:400.

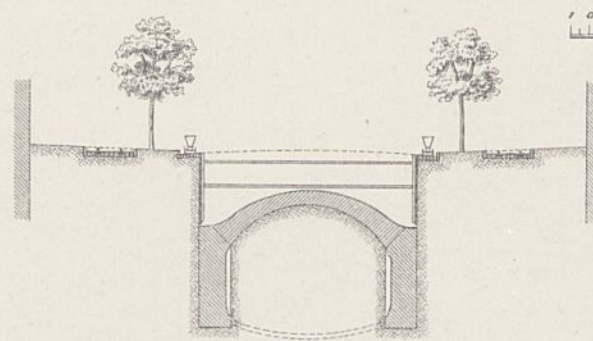


Abb.16. Herstellung des Gewölbes. 1:400.

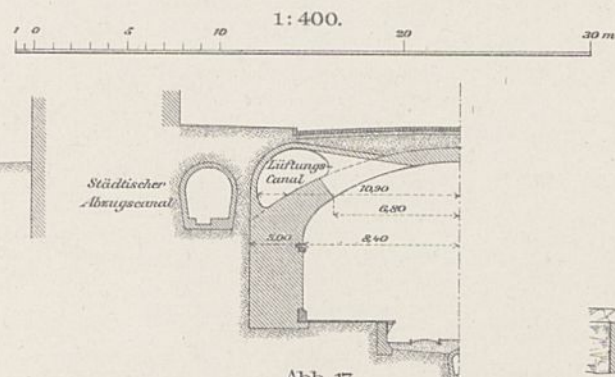


Abb.17. Schnitt durch den Lüftungscanal. 1:400.

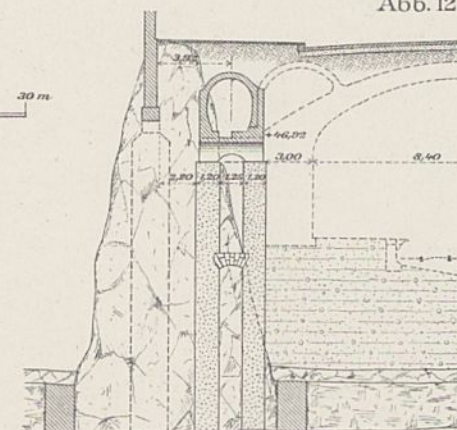


Abb.12. Querschnitt. 1:400.

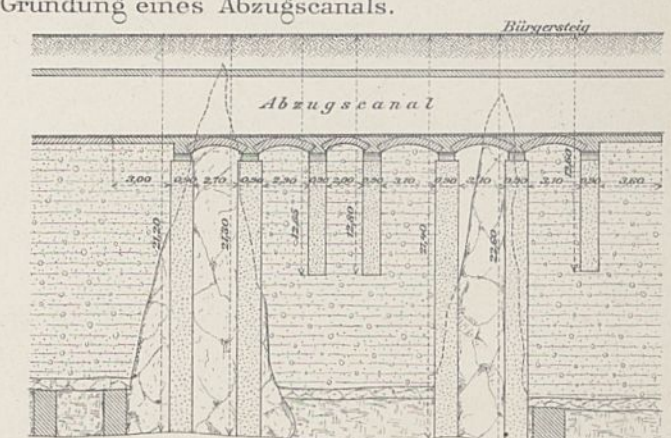


Abb.13. Längenschnitt. 1:400.

Abb. 1-5. Luxemburg-Bahnhof.

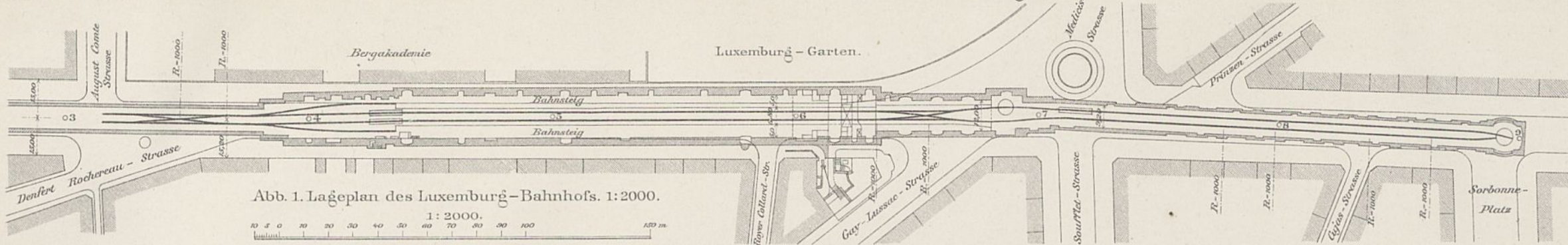


Abb. 1. Lageplan des Luxemburg-Bahnhofs. 1:2000.

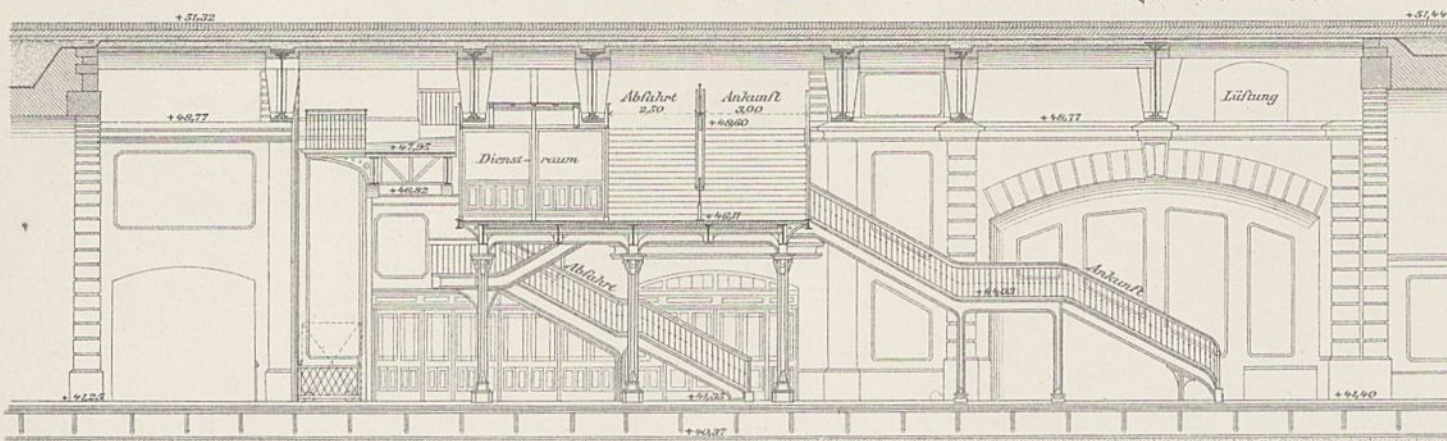


Abb. 2. Längenschnitt des Luxemburg-Bahnhofs. 1:200

Abb. 3. Grundriss des Empfangsgebäudes. 1:1000. Luxemburg-Bahnhof.

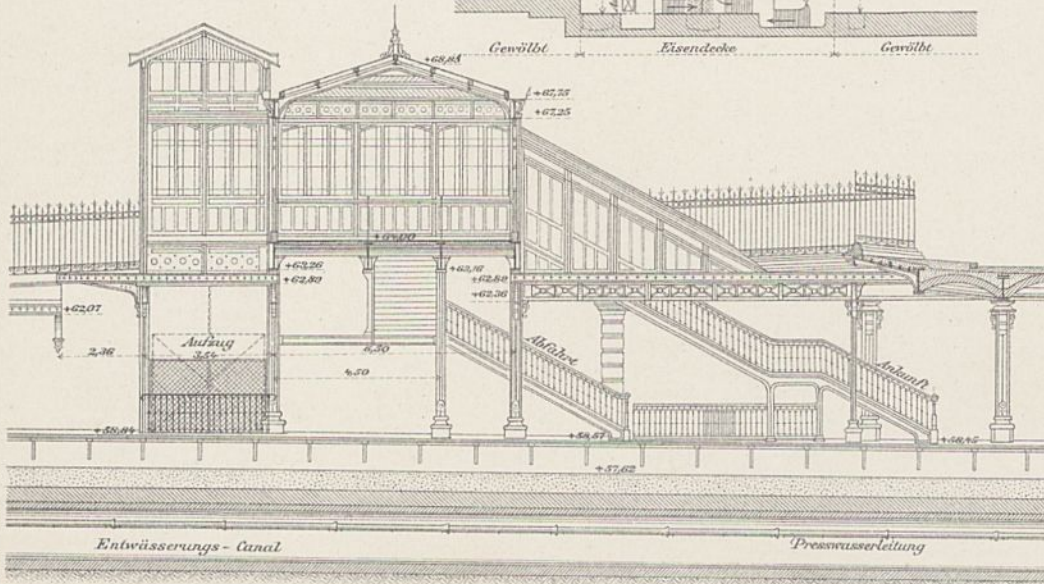
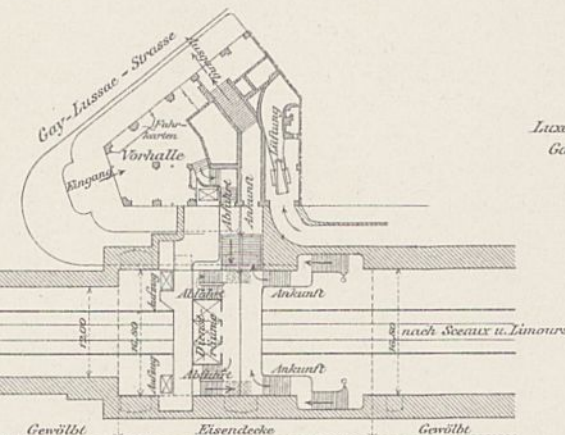
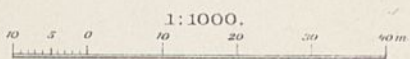


Abb. 8. Längenschnitt der Station Paris-Denfert. 1:200.

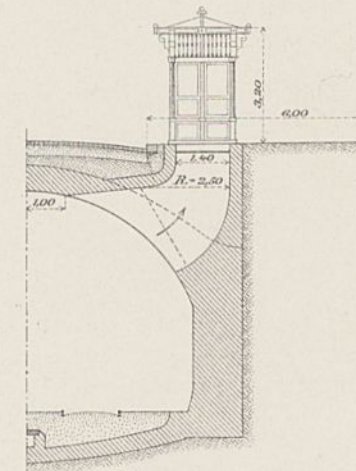


Abb. 6. Lüftungsanlage auf der freien Strecke. 1:200.

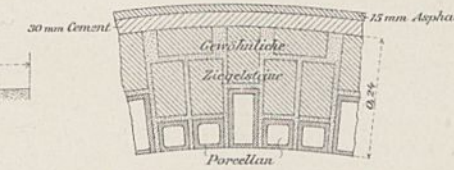


Abb. 7. Verkleidung der Gewölbe mit Porcellansteine.

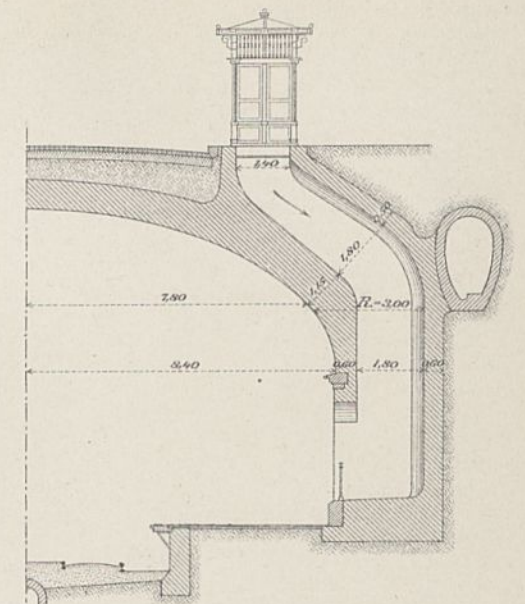
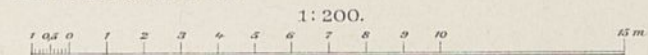


Abb. 5. Lüftungsanlage auf d. Luxemburg-Bahnhofs. 1:200.

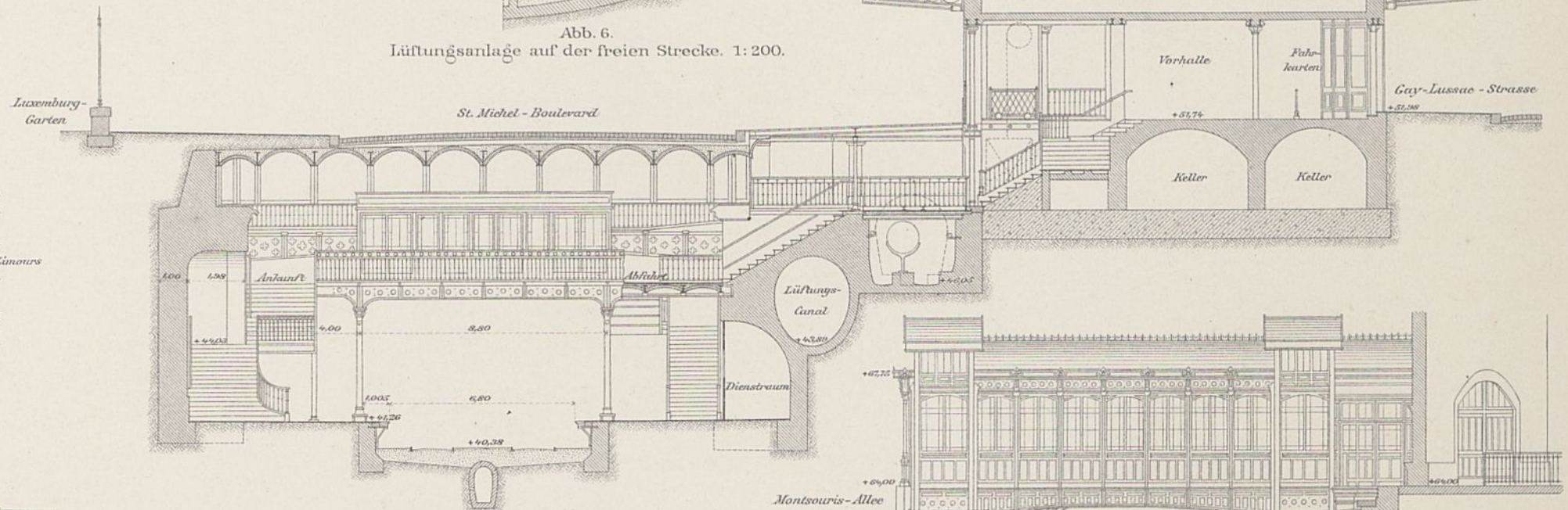


Abb. 4. Querschnitt des Luxemburg-Bahnhofs. 1:200.

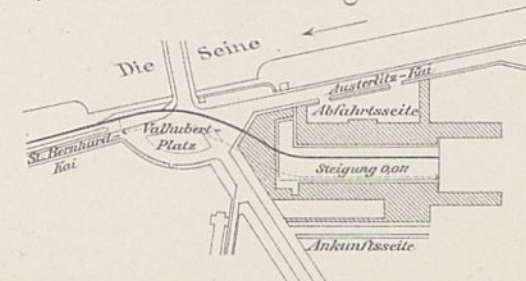


Abb. 10. Grundriss des Vallubert-Bahnhofs.

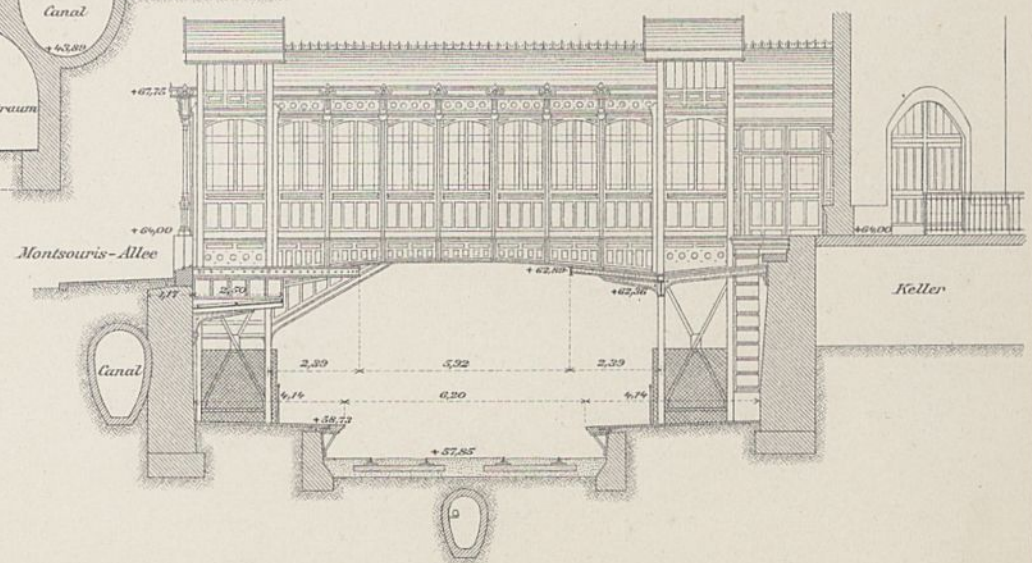


Abb. 9. Querschnitt der Station Paris-Denfert. 1:200.

Abb. 1-3. Port-Royal-Station.

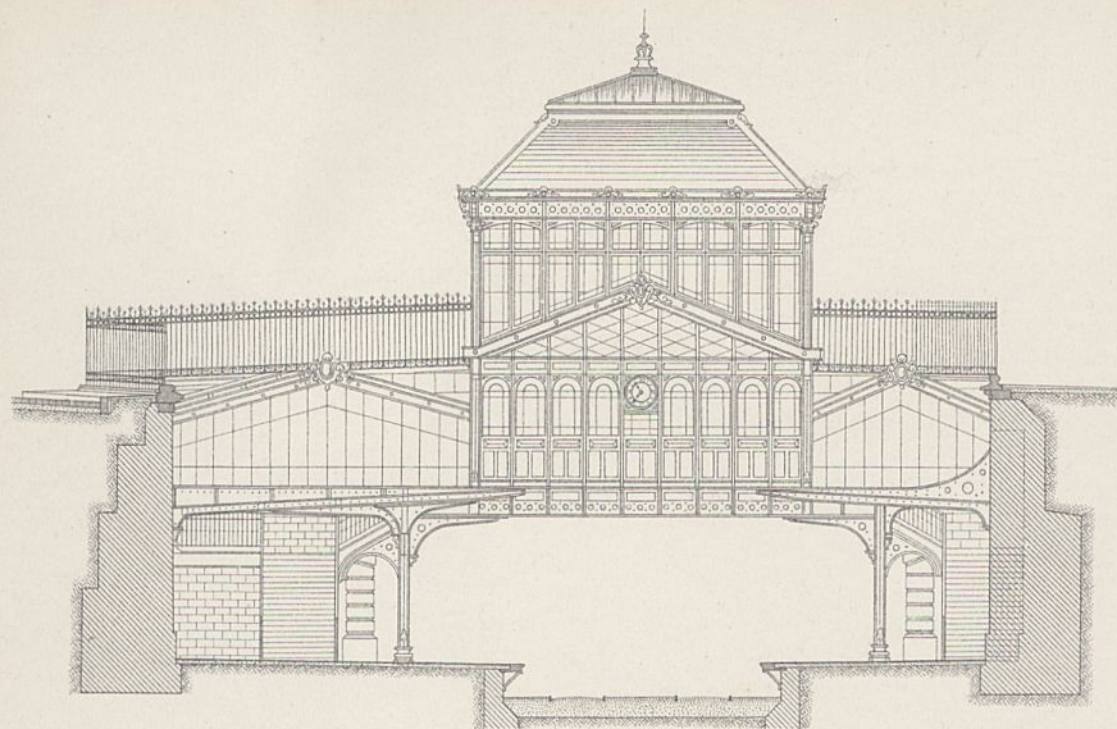


Abb. 1. Querschnitt der Port-Royal-Station. 1:200.

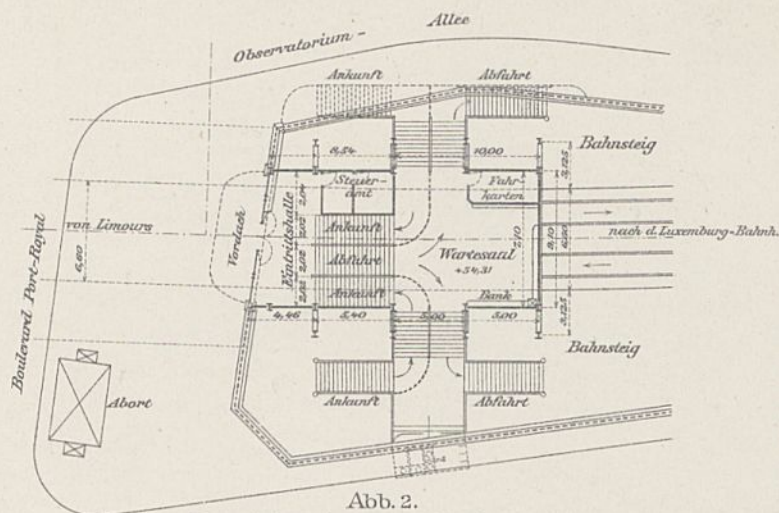


Abb. 2. Grundriss der Port-Royal-Station. 1:500.

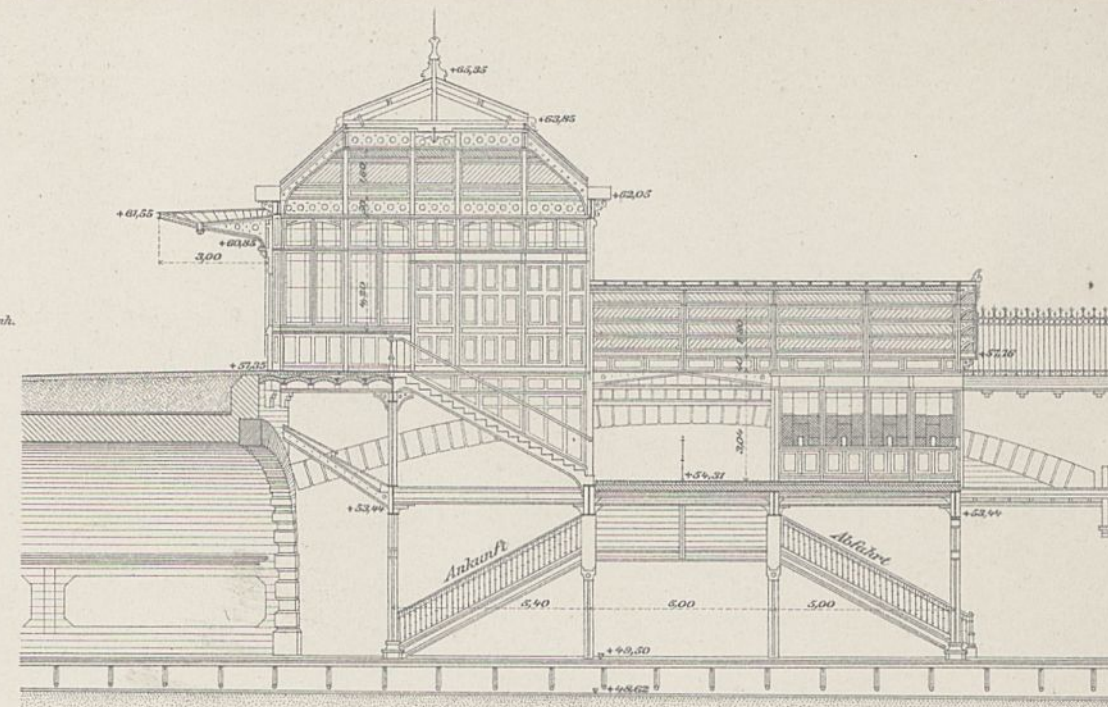


Abb. 3. Längenschnitt der Port-Royal-Station. 1:200.

Abb. 4-7. Orsay-Bahnhof.

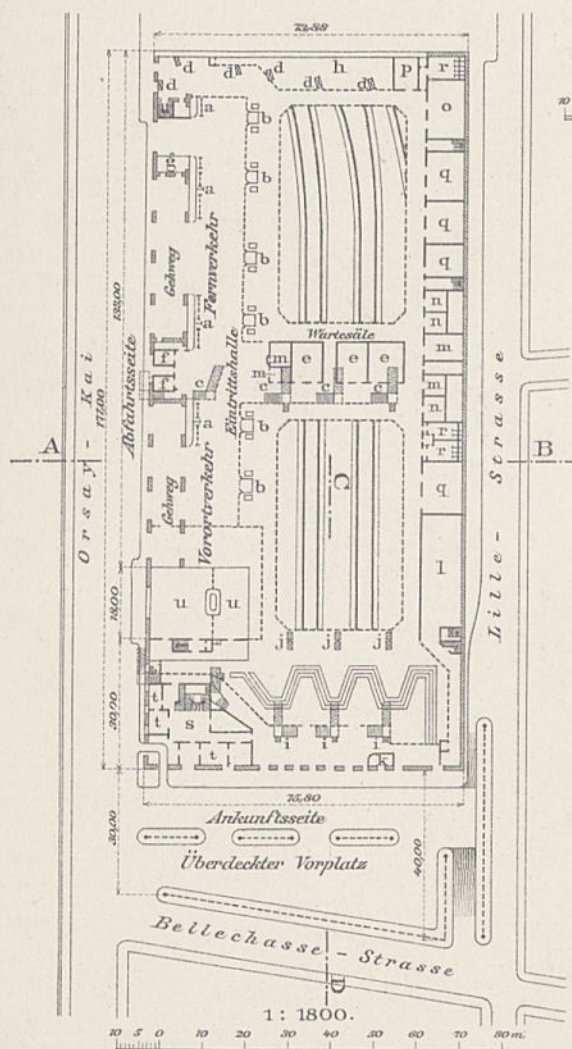


Abb. 4. Grundriss des Empfangsgebäudes des Orsay-Bahnhofs.

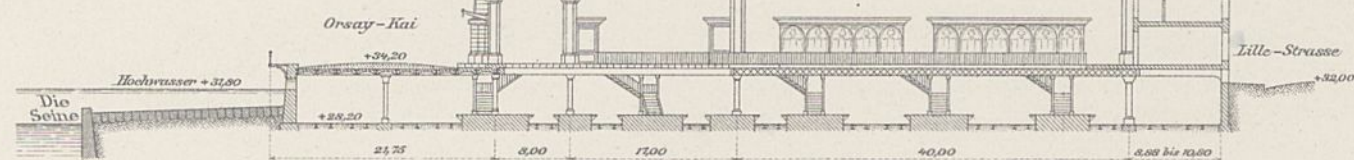
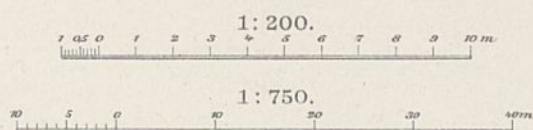


Abb. 5. Querschnitt des Orsay-Bahnhofs nach A-B. 1:750.

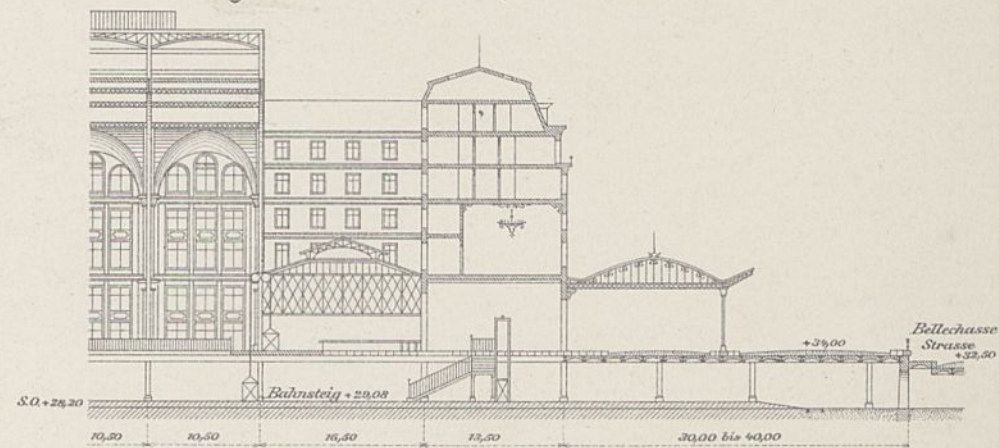


Abb. 6. Längenschnitt des Orsay-Bahnhofs nach C-D. 1:750.

Erklärung:

Abfahrtsseite.	Ankunftsseite.	Nebenanlagen.	Hotelanlagen.
a Führkartenausgabe	i Treppen u. Aufzüge	m	s Eintrittshalle u. Treppe
b Gepäckaufgabe	j Aufzüge	n	t Verwaltung und Kasse
c Treppen	k Städtische Stauern	o	u Entfrischungsräume
d Aufzüge	l Aufbewahrungsraum für Gepäck	p	
e Wartesäle		q	
f Salons		r	
g: Auskunftsraum			
h: Aufbewahrungsraum für Gepäck			

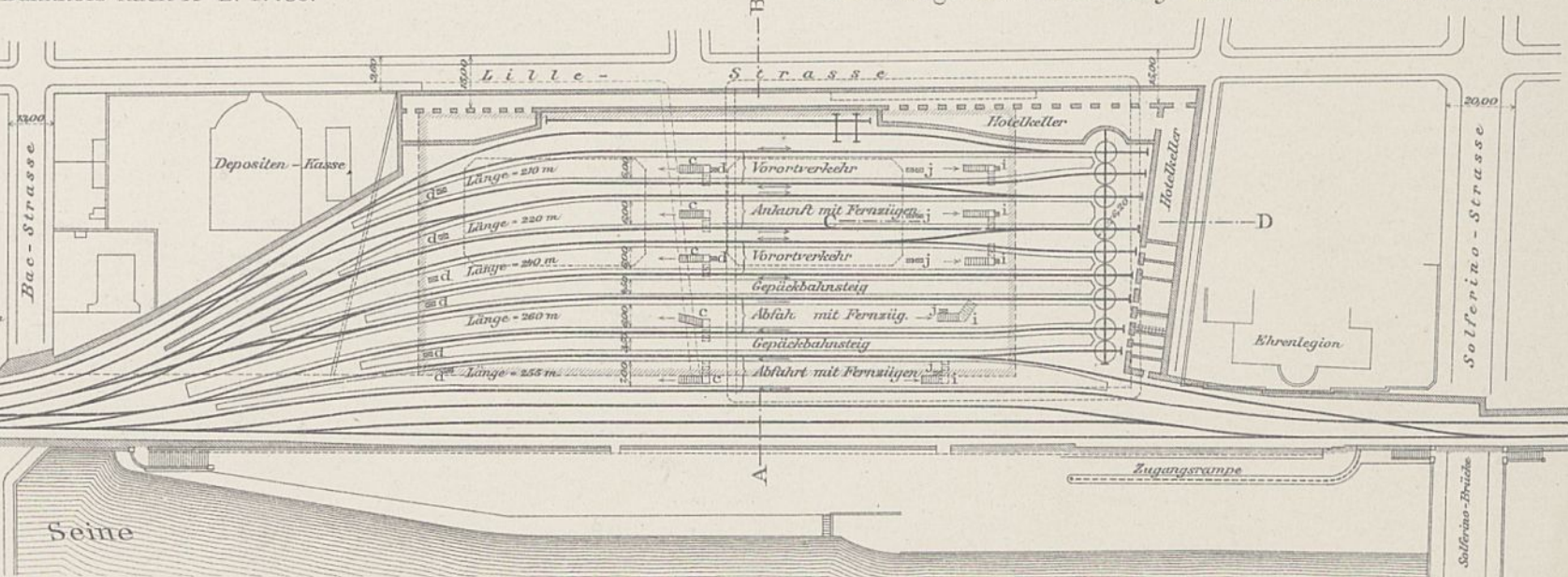
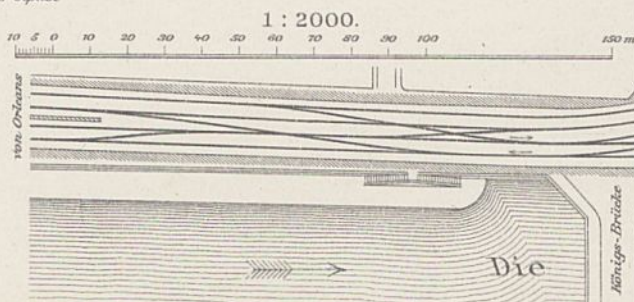


Abb. 7. Gleisanlage des Orsay-Bahnhofs. 1:2000.

Abb. 1. Prahm mit Gerüst zum Abbringen des Überbaues der Brückenöffnung. 1:150.

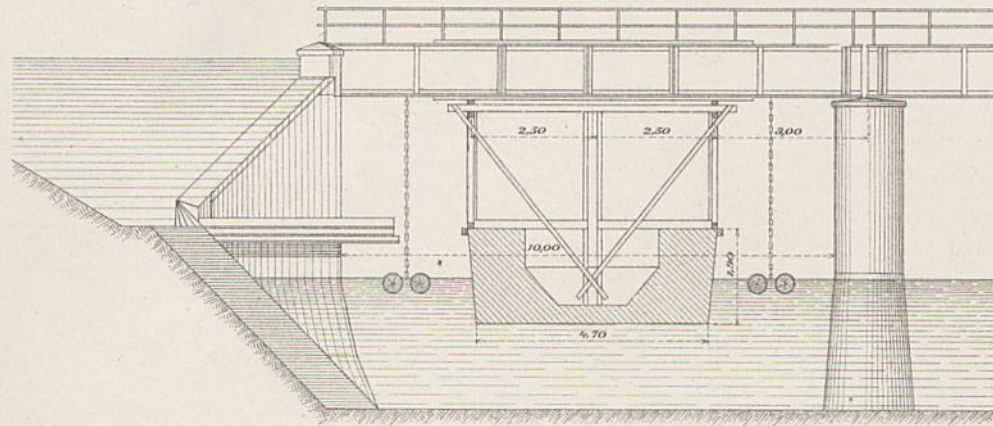


Abb. 5 u. 6. Pfahlramme. 1:150.

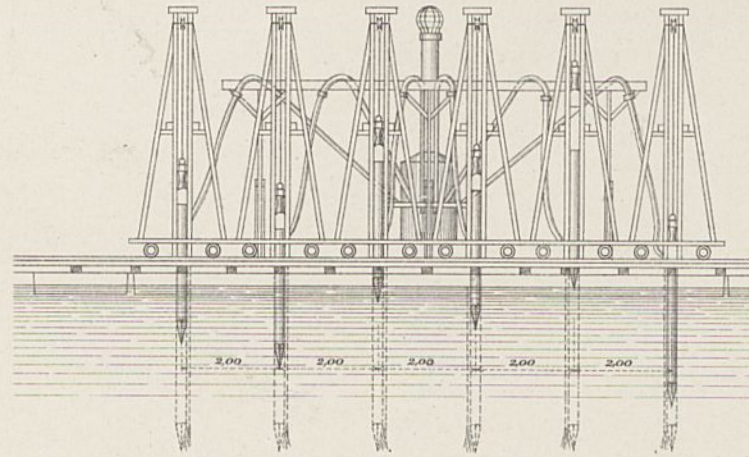


Abb. 5. Ansicht.

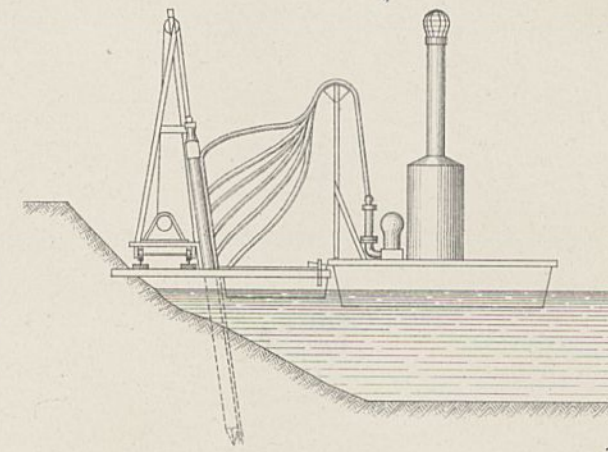


Abb. 6. Seitenansicht.

20 mm Lichtbreite

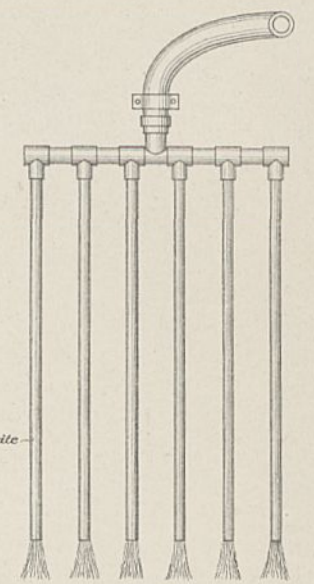


Abb. 9. Spülrohrgabel für die Stülpwände.

Abb. 2-4. Stülpwand aus Brettern.

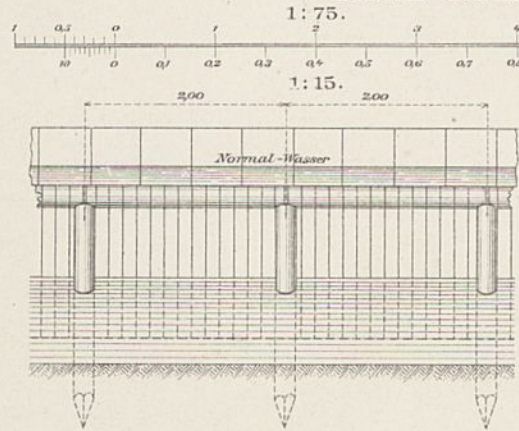


Abb. 2. Ansicht. 1:75.

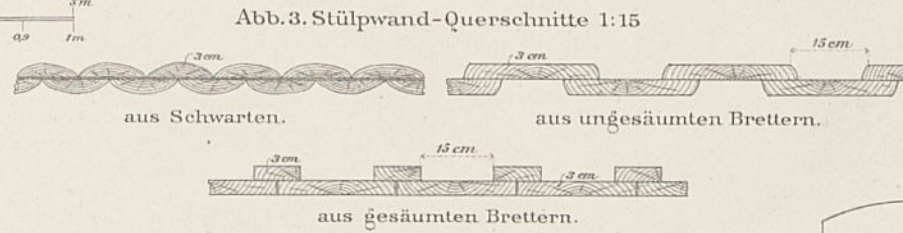


Abb. 3. Stülpwand-Querschnitte 1:15

Abb. 4. Oberansicht. 1:75.

Abb. 7-10. Stülpwand-Ramme. 1:150.

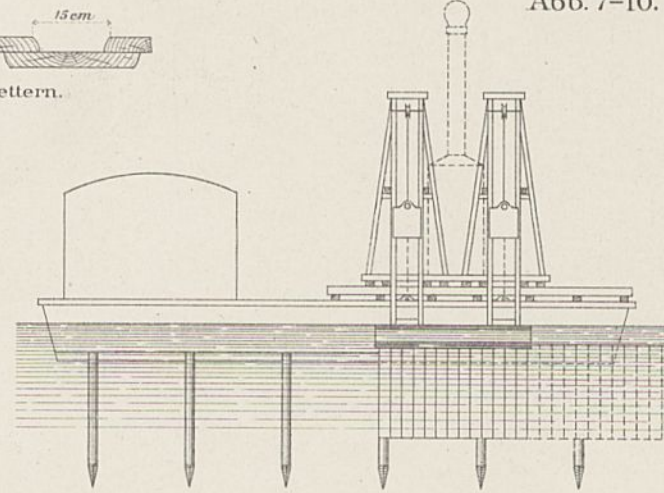


Abb. 7. Ansicht.

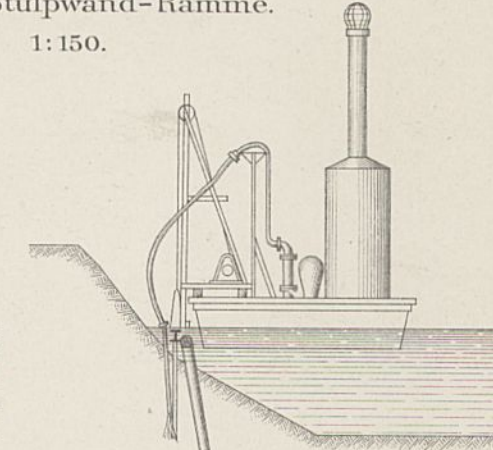


Abb. 8. Seitenansicht.

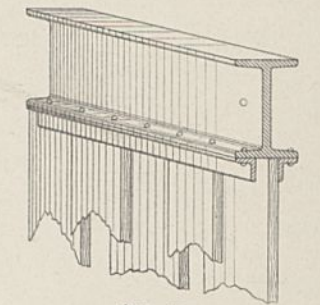


Abb. 10. Aufsatz für die Stülpwand.

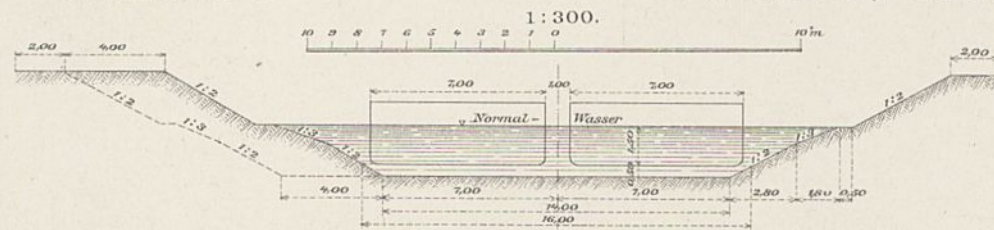


Abb. 11. 1:300.

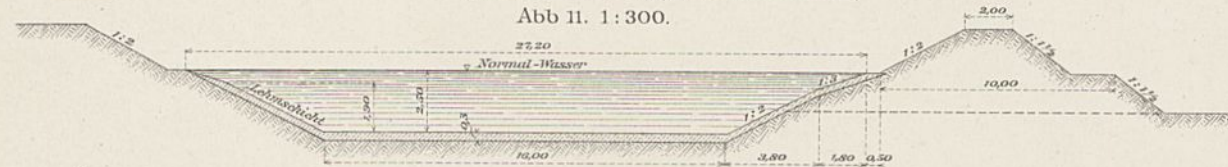


Abb. 12. 1:300.

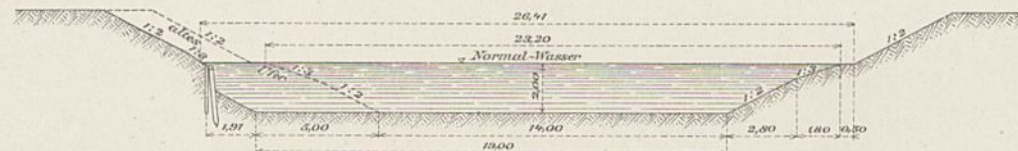


Abb. 13. 1:300.

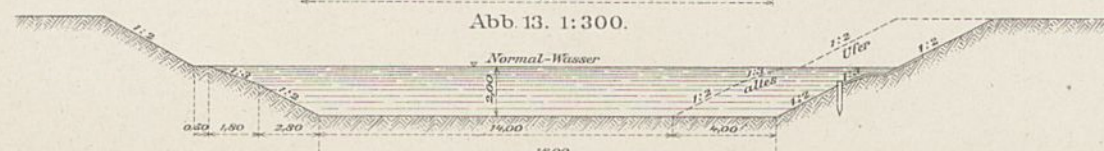


Abb. 14. 1:300.

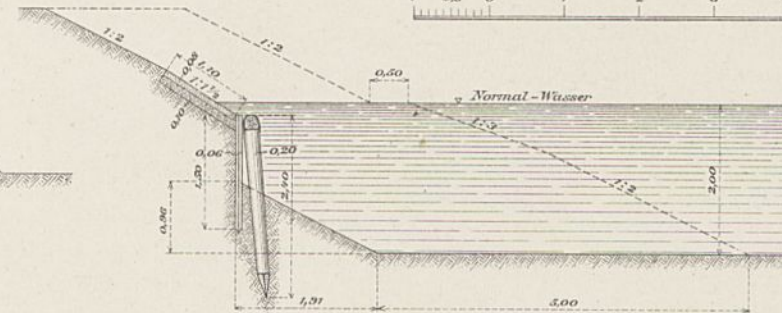


Abb. 15. 1:100.

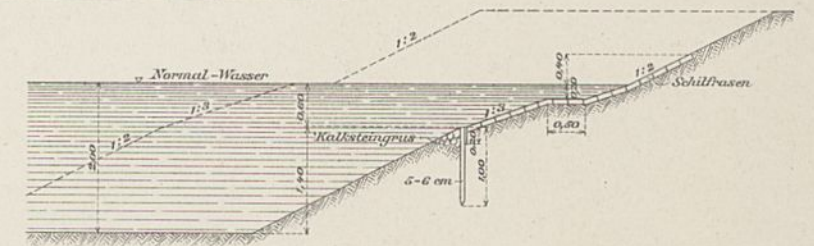


Abb. 16. 1:100.

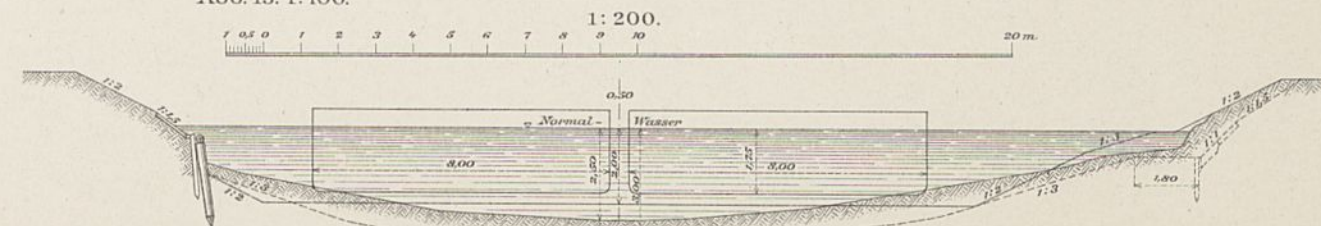


Abb. 17. 1:200.

(ausgeföhrt in Danzig).

Abb. 1-3. Monierbollwerk „Lange Brücke.“

Abb. 4-6. Monierbollwerk „Mattenbuden.“

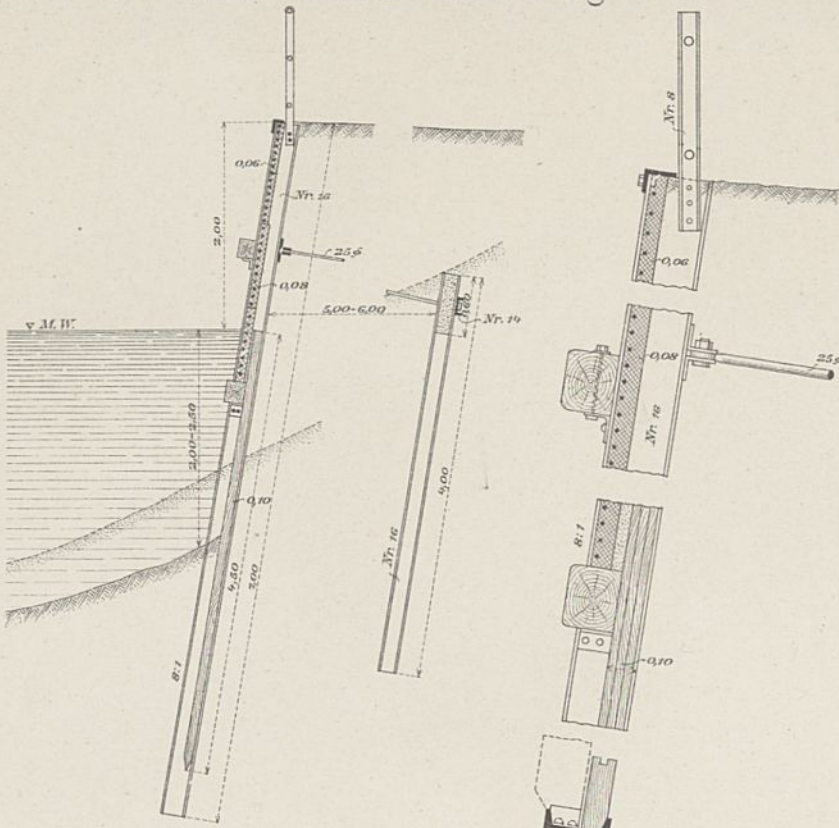


Abb. 1. Querschnitt. 1:75.

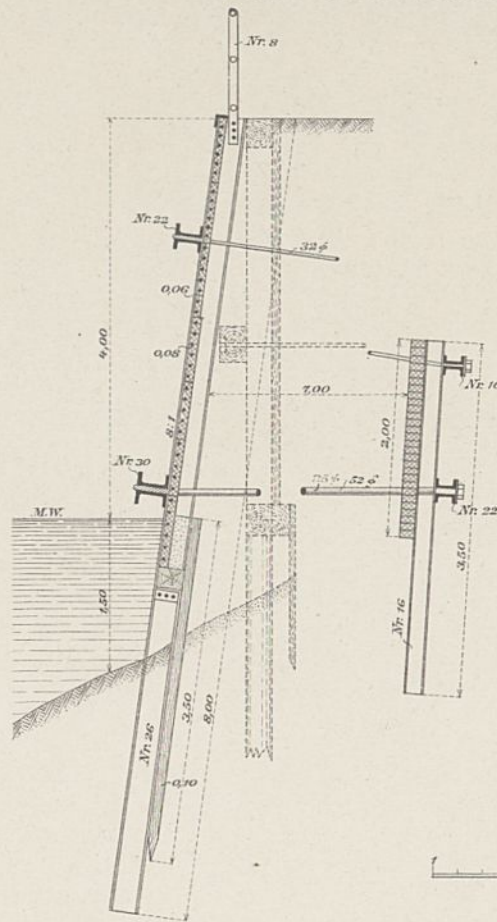


Abb. 4. Querschnitt. 1:75.

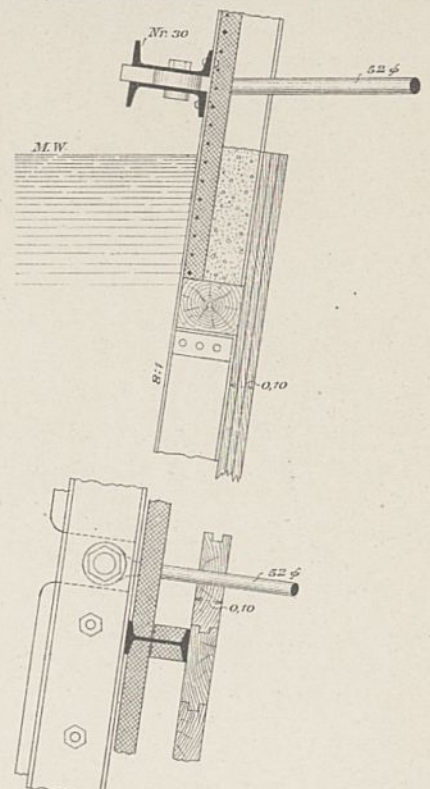


Abb. 5. Einzelheit. 1:30.

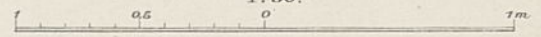


Abb. 2. Einzelheit. 1:30.

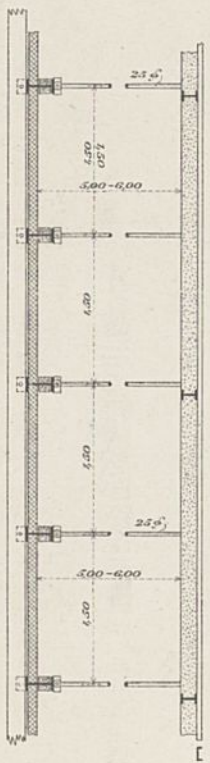


Abb. 3. Grundriss. 1:75.

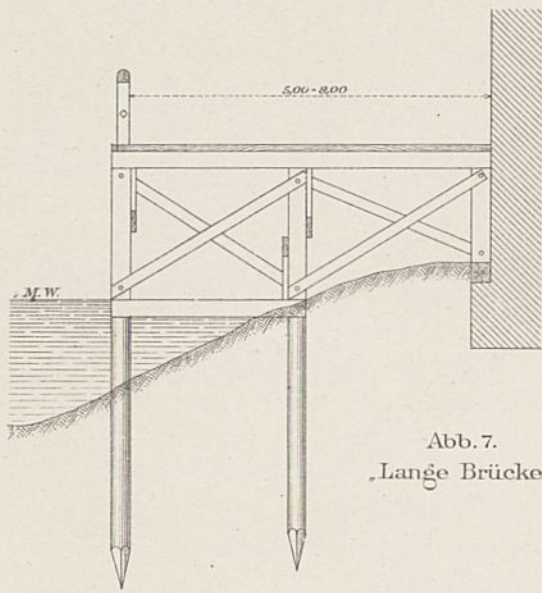


Abb. 7. „Lange Brücke.“

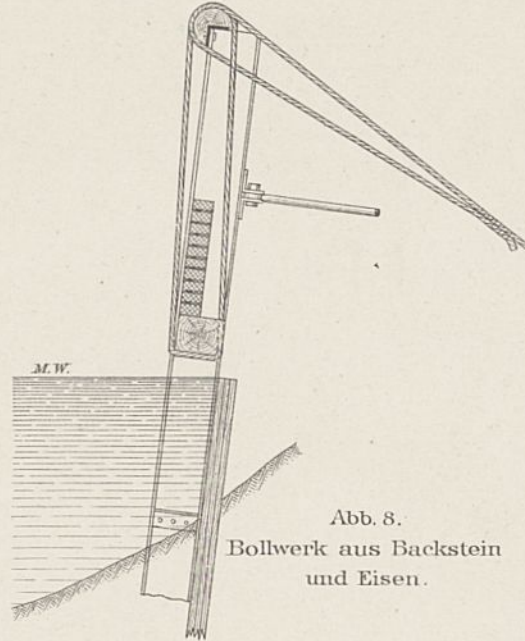
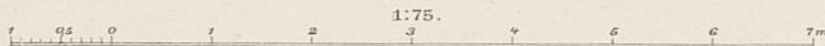


Abb. 8. Bollwerk aus Backstein und Eisen.

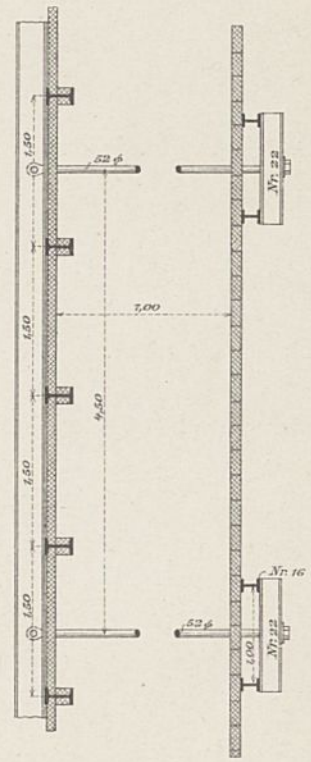


Abb. 6. Grundriss. 1:75.

Abb. 9-12. Schäwen-Schleuse.

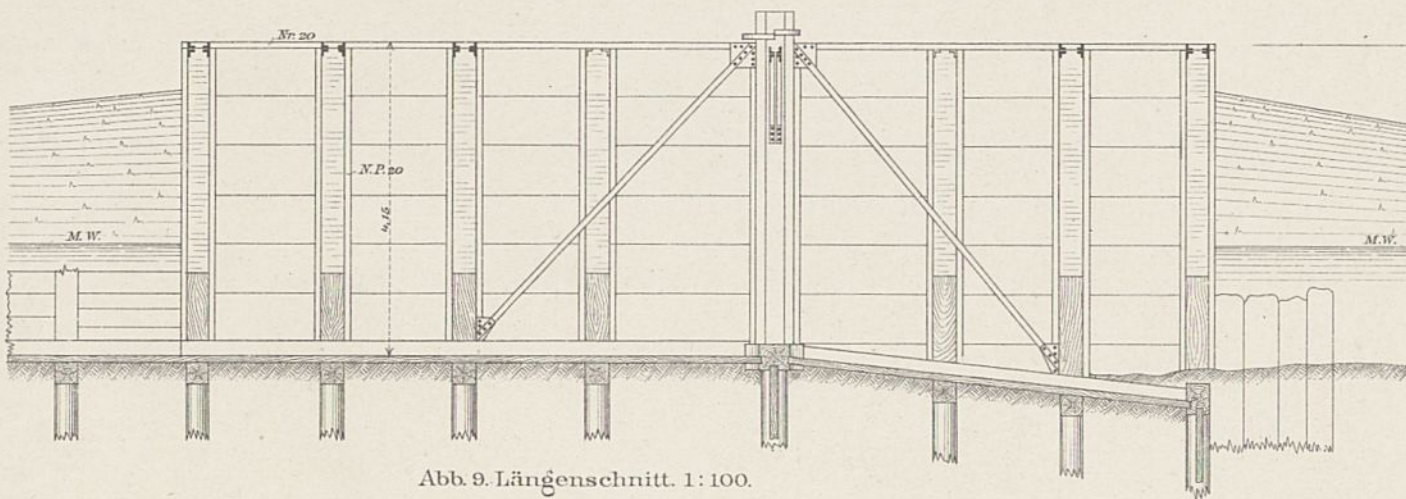


Abb. 9. Längenschnitt. 1:100.

1:100.

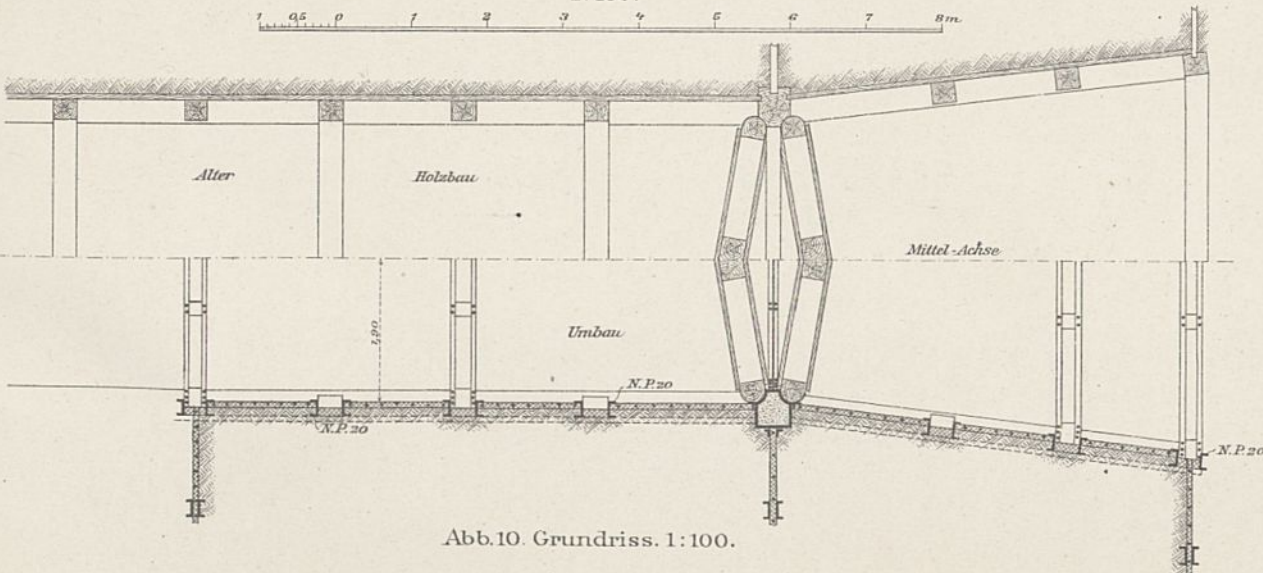
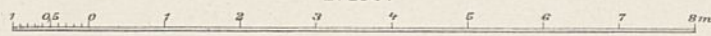


Abb. 10. Grundriss. 1:100.

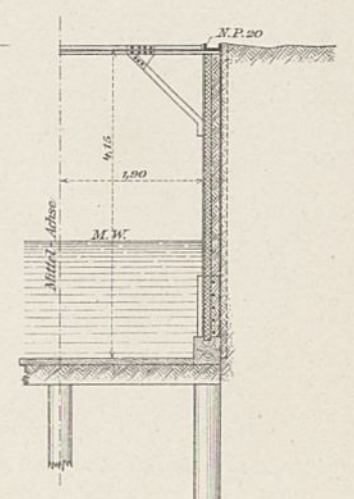


Abb. 11. Querschnitt. 1:100.

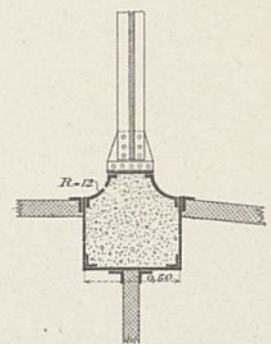


Abb. 12. Wendesäule.

Abb 1-4. Pumpwerk bei Kudensee. 1:200.

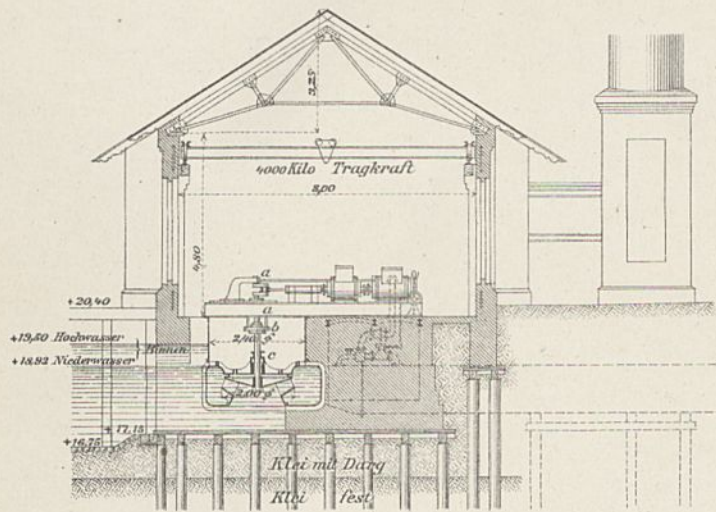


Abb.1. Querschnitt der Maschinenhalle.

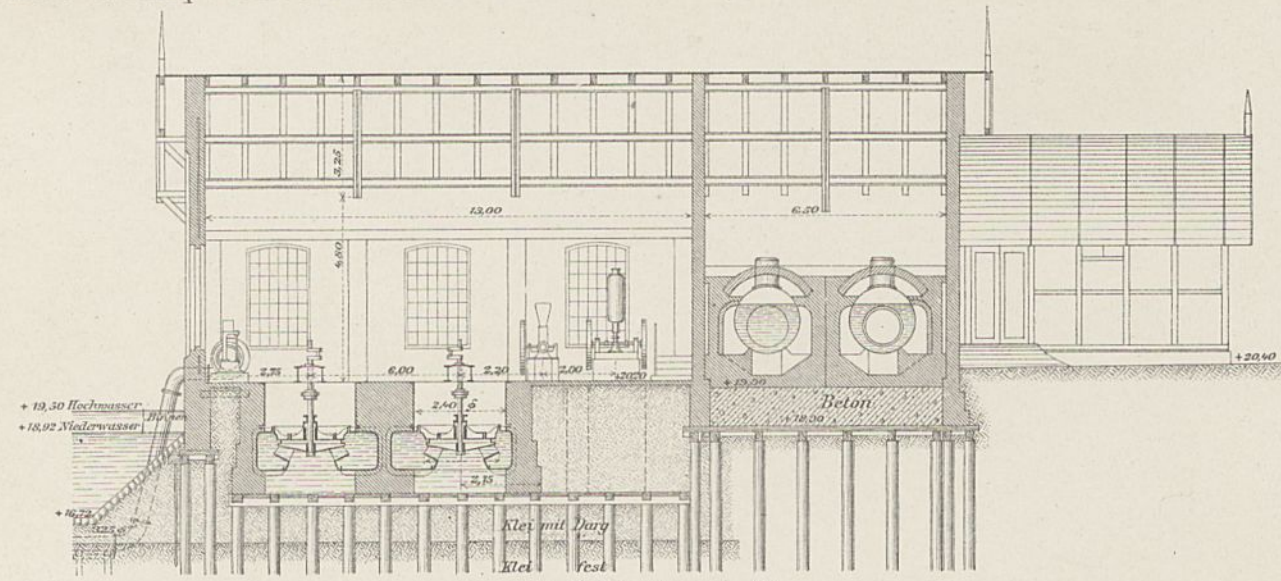


Abb.2. Längenschnitt.

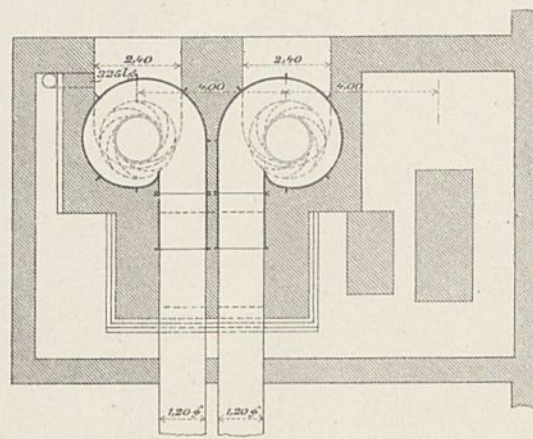


Abb.3. Schnitt durch das Grundmauerwerk des Maschinenhauses und der Pumpen.

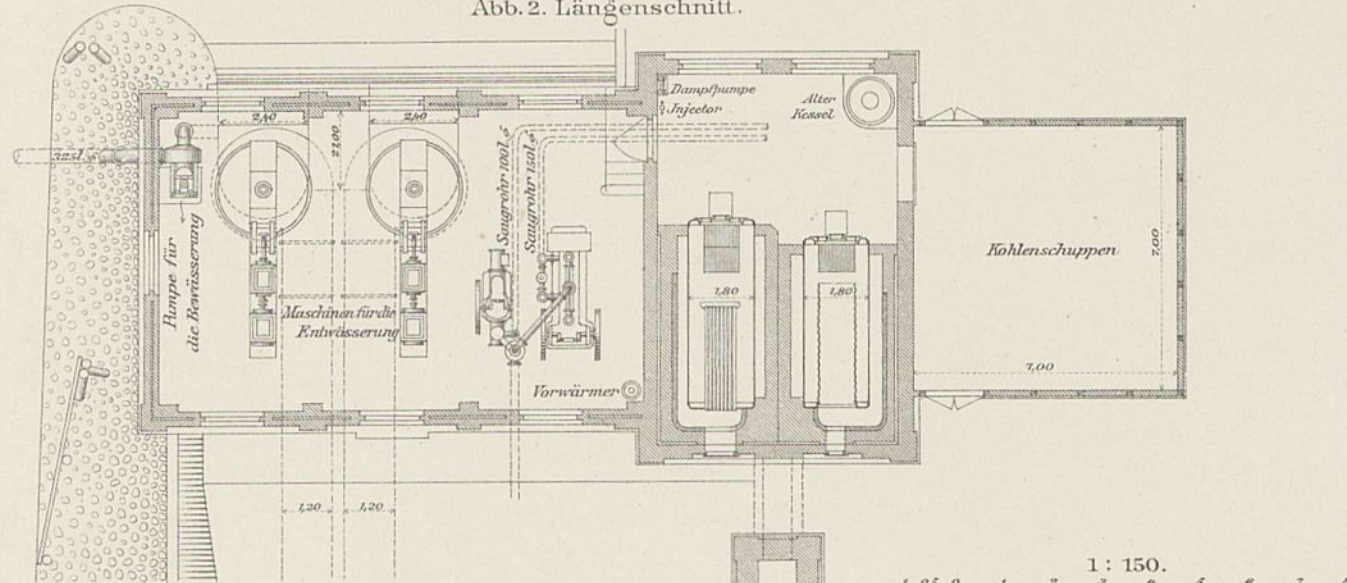


Abb.4. Grundriss.

1:200.

Abb. 5-7. Enteisungsanlage für die Brunsbütteler Wasserleitung. 1:200.

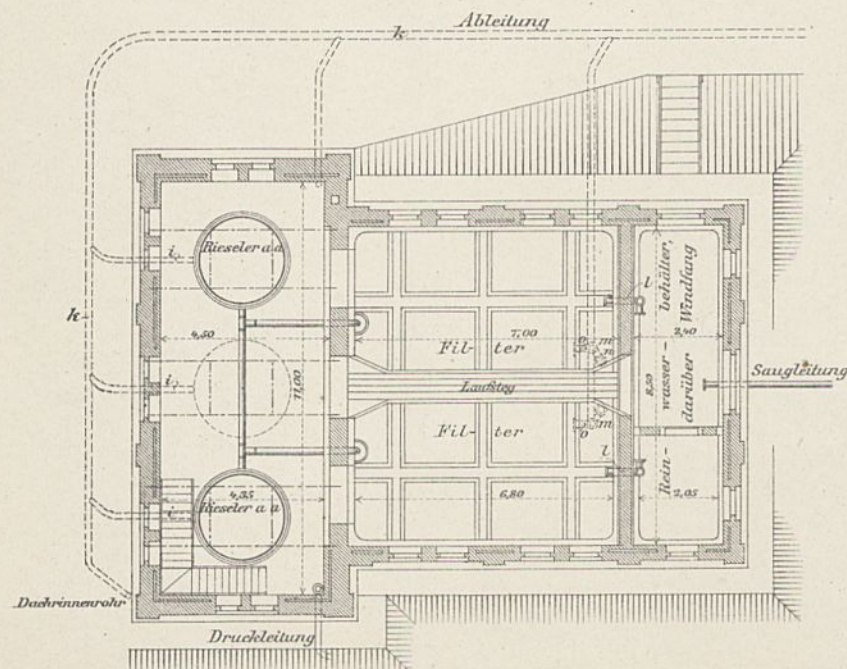


Abb.5. Grundriss.

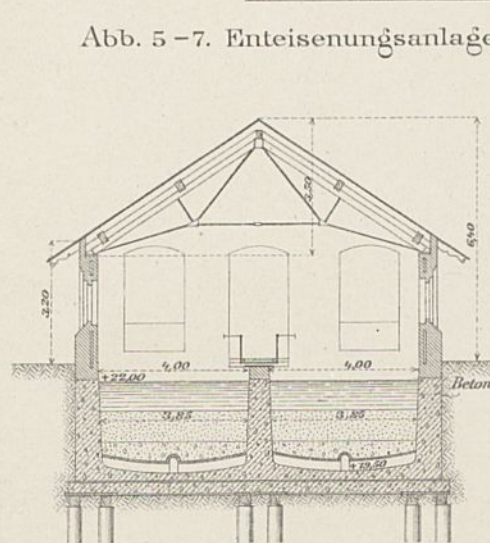


Abb.6. Querschnitt durch den Filter.

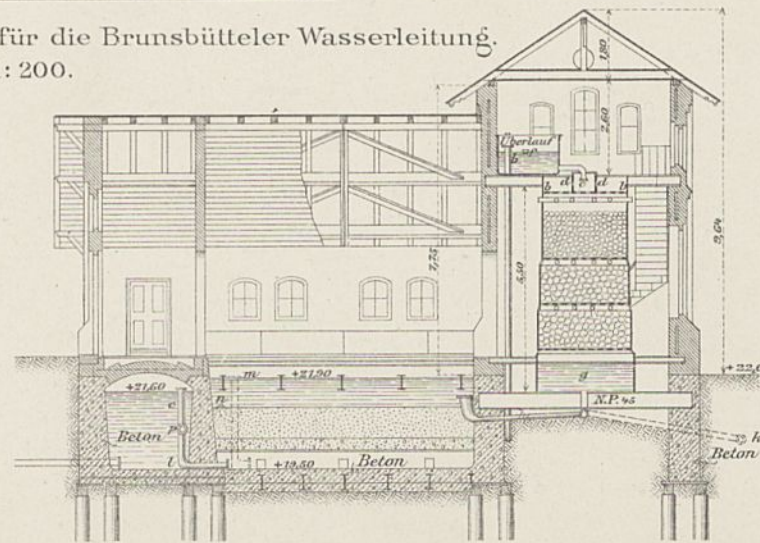


Abb.7. Längenschnitt.

Abb.8-11. Hochbehälter der Wasserleitungsanlage in Holtenu. 1:150.

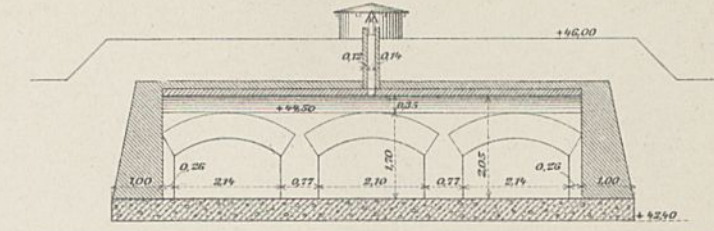


Abb.8. Schnitt E-F.

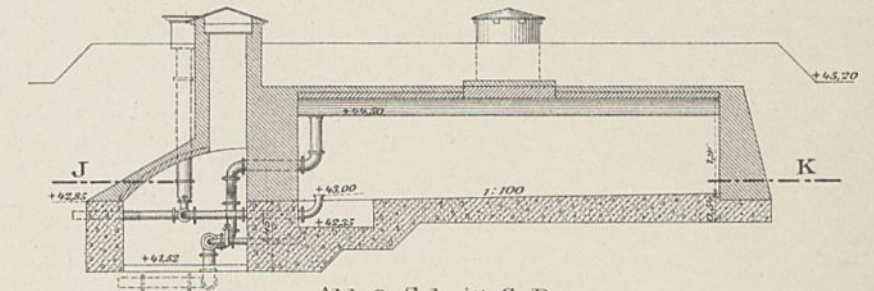


Abb.9. Schnitt C-D.

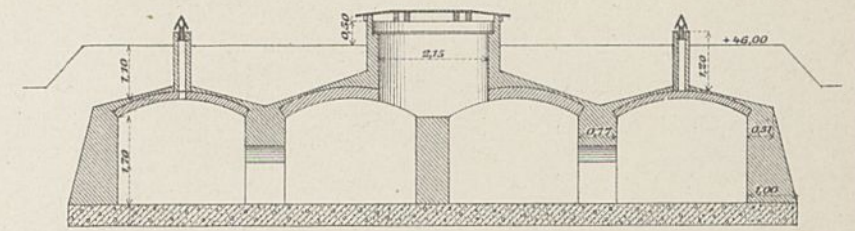


Abb.10. Schnitt A-B.

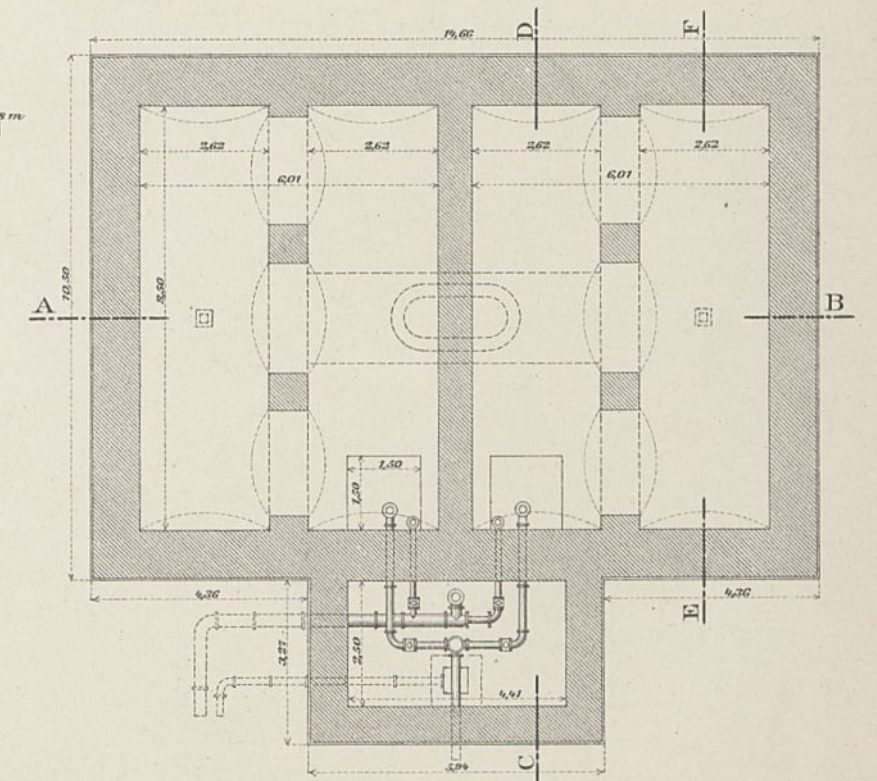


Abb.11. Wagerechter Schnitt J-K.

