

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAURATH IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

1911. 1702.

JAHRGANG XIII.



3420



BERLIN, 1863.

VERLAG VON ERNST & KORN.

(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)

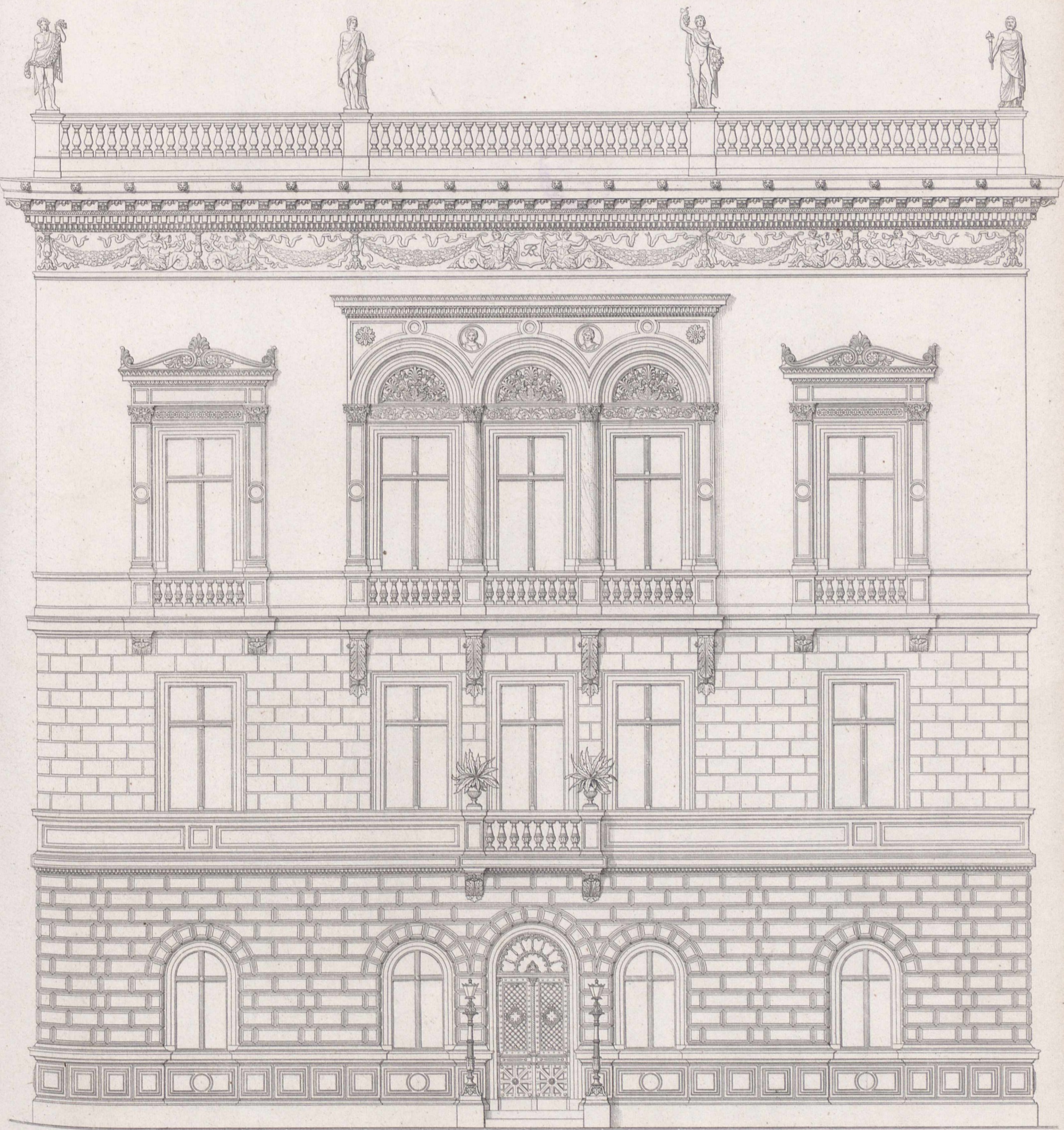


I n h a l t

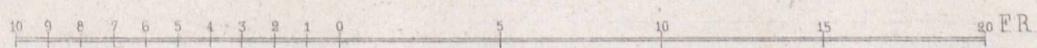
sämtlicher Kupfertafeln des dreizehnten Jahrgangs.

Gegenstand.	Im Atlas		Im Text		Gegenstand.	Im Atlas		Im Text	
	Blatt:	Blatt:	Blatt:	zu Seite:		Blatt:	Blatt:	Blatt:	zu Seite:
Palast Revoltella in Triest. Vorderansicht . . .	1				tal-Gas-Association in Berlin. Querschnitt der inneren Einrichtungen und Construction der Dachverbindungen im Allgemeinen	25			
Desgleichen. Seitenansicht	2				Desgleichen. Details der Dachverbindungen	26			
Desgleichen. Grundrisse	3				Perronhalle auf dem Bahnhofe zu Kattowitz	27		H	165
Desgleichen. Längendurchschnitt	4				Desgleichen. Details				
Desgleichen. Details der Façade	5				Eisenbahn-Viaduct über die Saane bei Freiburg in der Schweiz. Ansichten, Situation und Längenschnitt eines Pfeilers	28			
Desgleichen. Details innerer Decorationstheile	6				Desgleichen. Details und Aufstellung der Eisenconstruction	29 u. 30			
Nebenbaulichkeiten der Villa v. d. Heydt in Berlin. Ansichten und Grundrisse des Wirtschaftsgebäudes	7				Rheinbrücke bei Cöln. Profil in der Brückenlinie und Uebersichtsplan der Brückenanlage	31			
Desgleichen. Durchschnitt des Wirtschaftsgebäudes. Zeichnungen von der Volière, dem Eiskeller, den Senkgruben und Brunnen	8				Desgleichen. Linksseitige Brückenauffahrt	32			
Desgleichen. Details der Umfriedigungen	9				Desgleichen. Die Strompfeiler, Querschnitte und Grundrisse	33			
Landeperron zu Birkenhead in England. Situation und Grundrifs. Querschnitt der Pontons. Situation des Landeperrons zu Liverpool	10				Desgleichen. Portal-Ansicht und Ansicht eines Strompfeilers	34			
Desgleichen. Querschnitt und Ansicht des Perrons. Querschnitt durch die Ponton- und Brücken-Plattform	11				Desgleichen. Querschnitte des eisernen Ueberbaues	35 u. 36			
Desgleichen. Längenschnitt, Oberansicht und Details der Landebrücken	12				Desgleichen. Längenschnitt desselben	37			
Desgleichen. Details zu der Pontonbrücke und den Landebrücken	13				Desgleichen. Details der Auflagerungen	38			
Burg Lechenich. Situation, Ansicht und Details	14				Desgleichen. Details der Schienen-Auszüge	39		J	336
Betreffend den Bau und die Abtragung des Münzthurmes zu Berlin: Zeichnung zum Bericht des Prof. L. C. Sturm			A	37	Desgleichen. Details der Winkelbleche			K	337
Desgleichen. Zeichnung zum Bericht des Ober-Baudirectors Andr. Schlüter			B	395	Desgleichen. Generalplan der Horizontalverbreitungen und der Gitterträger				
Saarbrücken-Trier-Luxemburger Eisenbahn. Brücke über die Mosel bei Conz	15				Gasthof „Deutscher Hof“ zu Frankfurt a. M. Ansicht	40			
Desgleichen. Grundrisse zu den Empfangsgebäuden der Bahnhöfe Trier, Beurig, Mettlach, Beckingen, nebst Ansicht des letzteren	16				Desgleichen. Grundrisse und Durchschnitte	41			
Desgleichen. Situationspläne der Bahnhöfe Trier, Wiltzingen, Conz, Beckingen und Merzig			C	45 u. ff.	Landgericht zu Bonn. Situation und Grundrifs vom oberen Geschofs	45			
Desgleichen. Arbeitsbrücke mit der Versetzungsmaschine. Verstellungs- und Signal-Vorrichtung			D	51	Desgleichen. Grundrifs vom Erd- und vom Hauptgeschofs	46			
Zeichnung, betreffend die Geraderichtung des Thurmes an der evangelischen Kirche in Gleiwitz			E	67	Desgleichen. Vorderansicht	47			
Trockendock zu le Havre. Querschnitte			F	109	Desgleichen. Seitenansichten	48			
Grundrisse vom Hospital zu Hownslow und vom Herbert-Hospital zu Woolwich			G	131	Desgleichen. Durchschnitte	49 u. 50		L	332
Jagdhaus in dem gräflich Praschma'schen Wildpark zu Falkenberg in Oberschlesien. Ansicht vom Vorplatze, Querschnitt und Grundrisse	17				Desgleichen. Construction der feuerfesten Decken				
Desgleichen. Ansicht vom Teiche aus, und Seitenansicht	18				Eisenbahnbrücke über den Niemen bei Kowno. Ansicht, Grundrifs. Details der Pfeilergründung	51			
Provinzial-Steuer-Directions-Gebäude zu Stettin. Ansicht von der Ostseite, Querprofil und Façaden-Details	19				Desgleichen. Querschnitt des eisernen Ueberbaues, Details der Pfeiler und Eisbrecher	52			
Desgleichen. Grundrifs vom Erd- und vom Kellergeschofs	20				Desgleichen. Apparate zum Heben der Mittelträger	53			
Desgleichen. Grundrifs vom Halb- und vom Hauptgeschofs	21				Desgleichen. Vorrichtungen zum Fortbewegen der Mittelträger und provisorische Brücke zur Herstellung der Brückenträger über den äußeren Fluthöffnungen	54		M	370
Details vom inneren Ausbau des Kaufhauses Gürzenich in Cöln. Thür, Wandbekleidungen, Hängewerks- und achteckige Hauptsäulen im großen Festsaal	22 — 24				Desgleichen. Situation und Zeichnungen der Pontons				
Desgleichen. Balconthür, Wandbekleidungen, Decke und Orchesterbühne im kleinen Concertsaal	42 — 44				Klosterkirche in Lausnitz im Altenburgischen. Grundrisse, Ansichten und Querschnitt	55			
Desgleichen. Decke und Wandbekleidungen im Nebensaal an der Quattermarktseite	61				Desgleichen. Längenschnitt und Details	56			
Desgleichen. Ständerpartie und Decke im Billardsaal, Ständer und Treppe der Orchesterbühne im großen Festsaal	62				Zeichnungen, betreffend C. Boetticher's Untersuchungen auf der Akropolis von Athen			N, N ₁ bis N ₁₂	409 u. ff. und 557 u. ff.
Desgleichen. Corridorhür und Thüren in den Restaurationsräumen	63				Optische Signale auf englischen Eisenbahnen			O	476
Desgleichen. Deckenconstructionen in den Restaurationsräumen	64				Oberbau und Geleis-Verbindungen der englischen Eisenbahnen			P	480
Gasbehälter-Gebäude der Imperial-Continen-					Tränkung der Eisenbahnschwellen mit Kresot-Oelen			Q	509
					Betriebsmittel der englischen Eisenbahnen			R	484 u. ff.
					Wohngebäude in der Hollmannstrafse in Berlin. Grundrisse	57			
					Desgleichen. Façaden	58			
					Desgleichen. Ansicht der Gartenfront und Details	59			
					Desgleichen. Durchschnitte	60			
					Crypta der Bartholomäikirche in Altenburg und Kirche in Rasephas bei Altenburg	65		S	607
					Englische Eisenbahn-Einrichtungen				
					Drehbrücke bei Brest, Ueberdeckung des großen Bau-Docks im Königl. Dockyard zu Chatham und Tunnelprofile der unterirdischen Eisenbahn in London	66			
					Englische Strafsen-Locomotiven			T	621
					Caserne an der Esplanade zu Wesel			U	629
					Théâtre lyrique in Paris			V	643

Palast Revoltella in Triest.

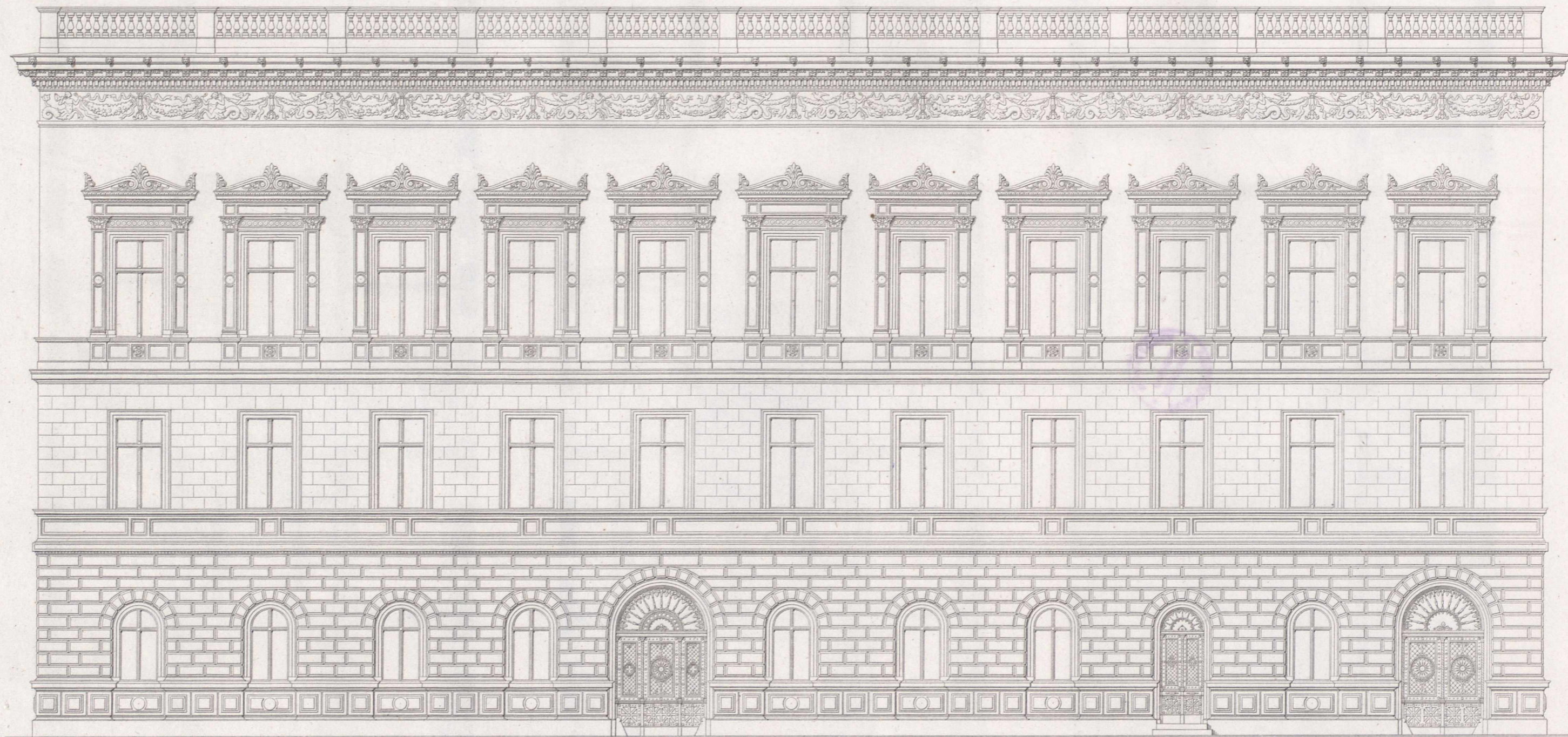


Vorderansicht.

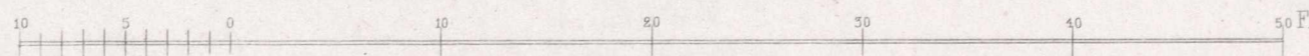


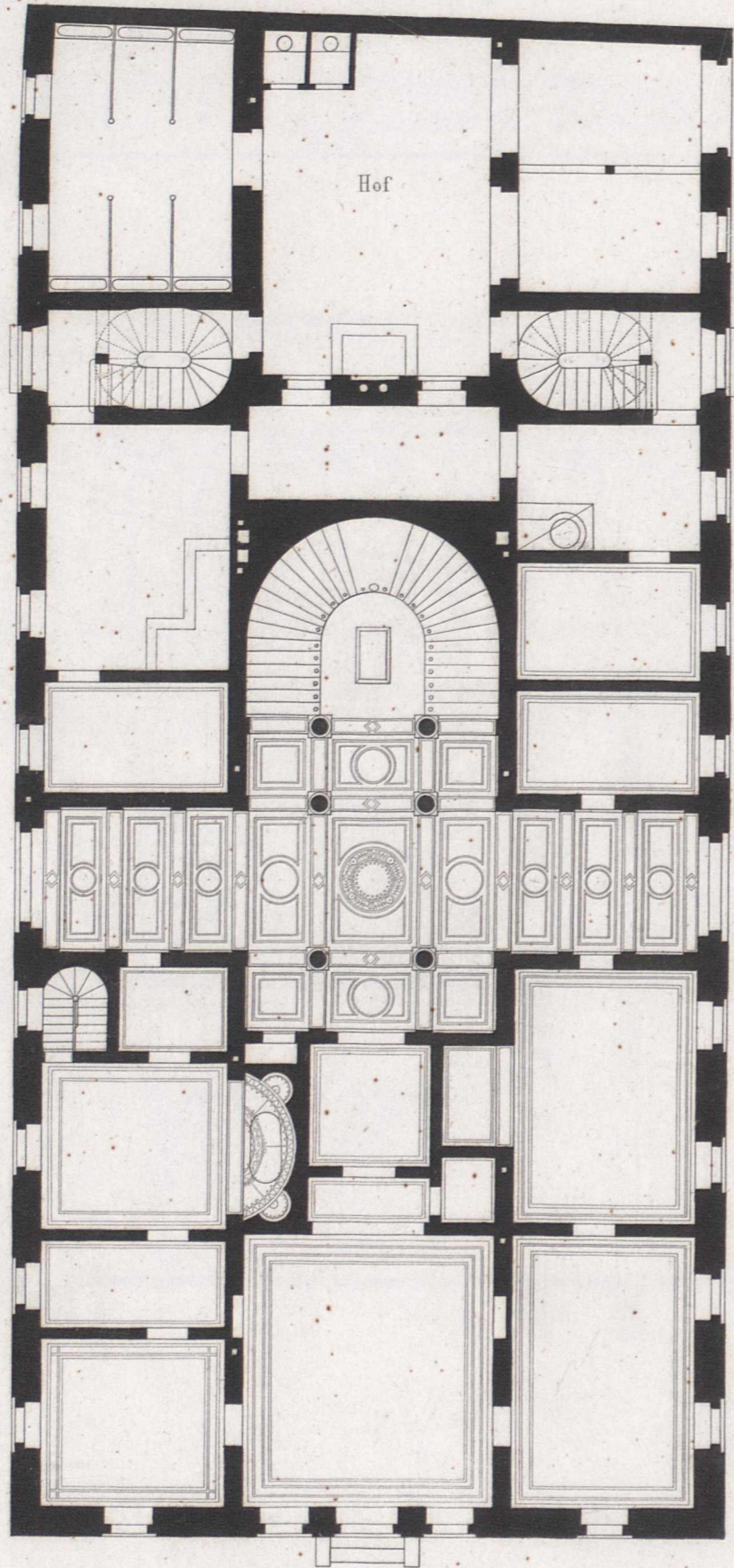
Ernst & Korn, Berlin.

Palast Revoltella in Triest.

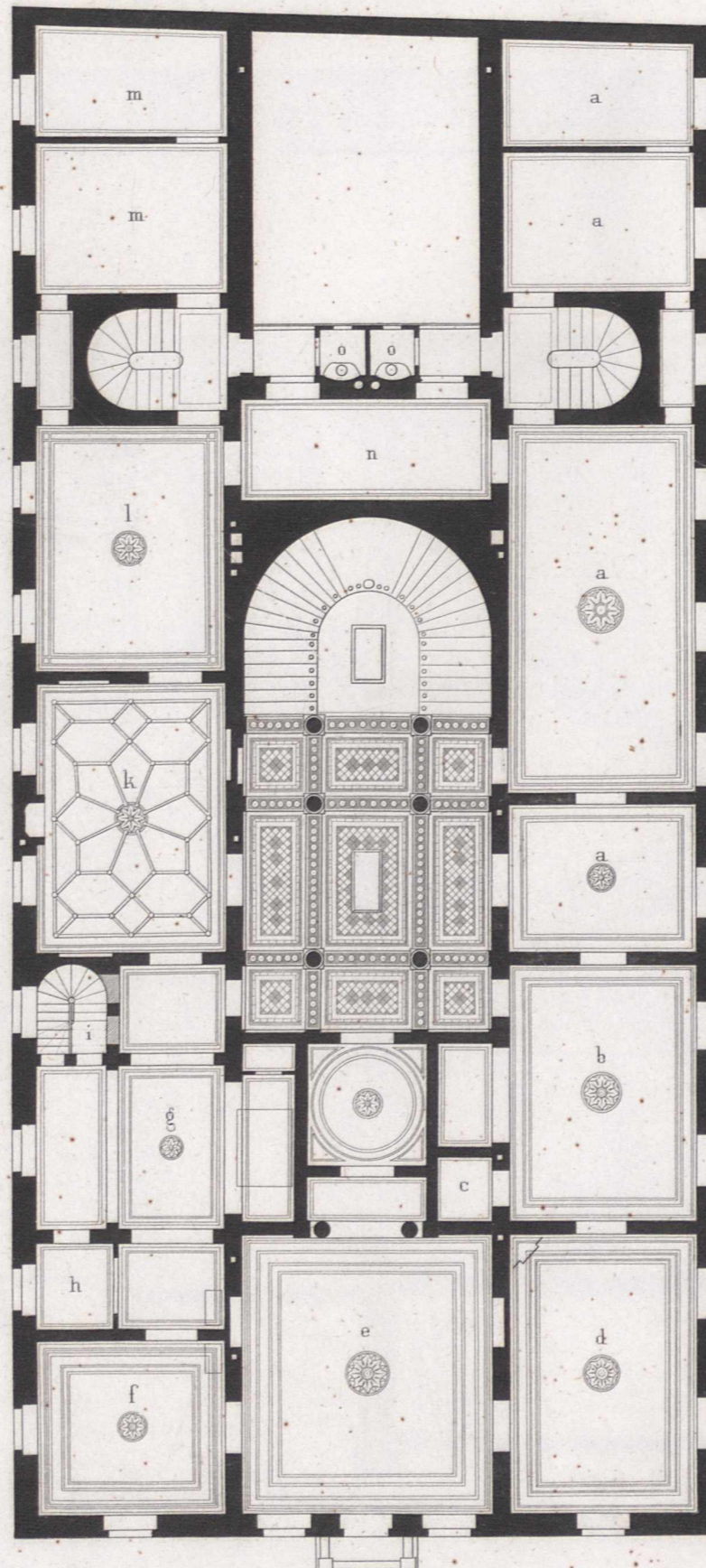


Seitenansicht.

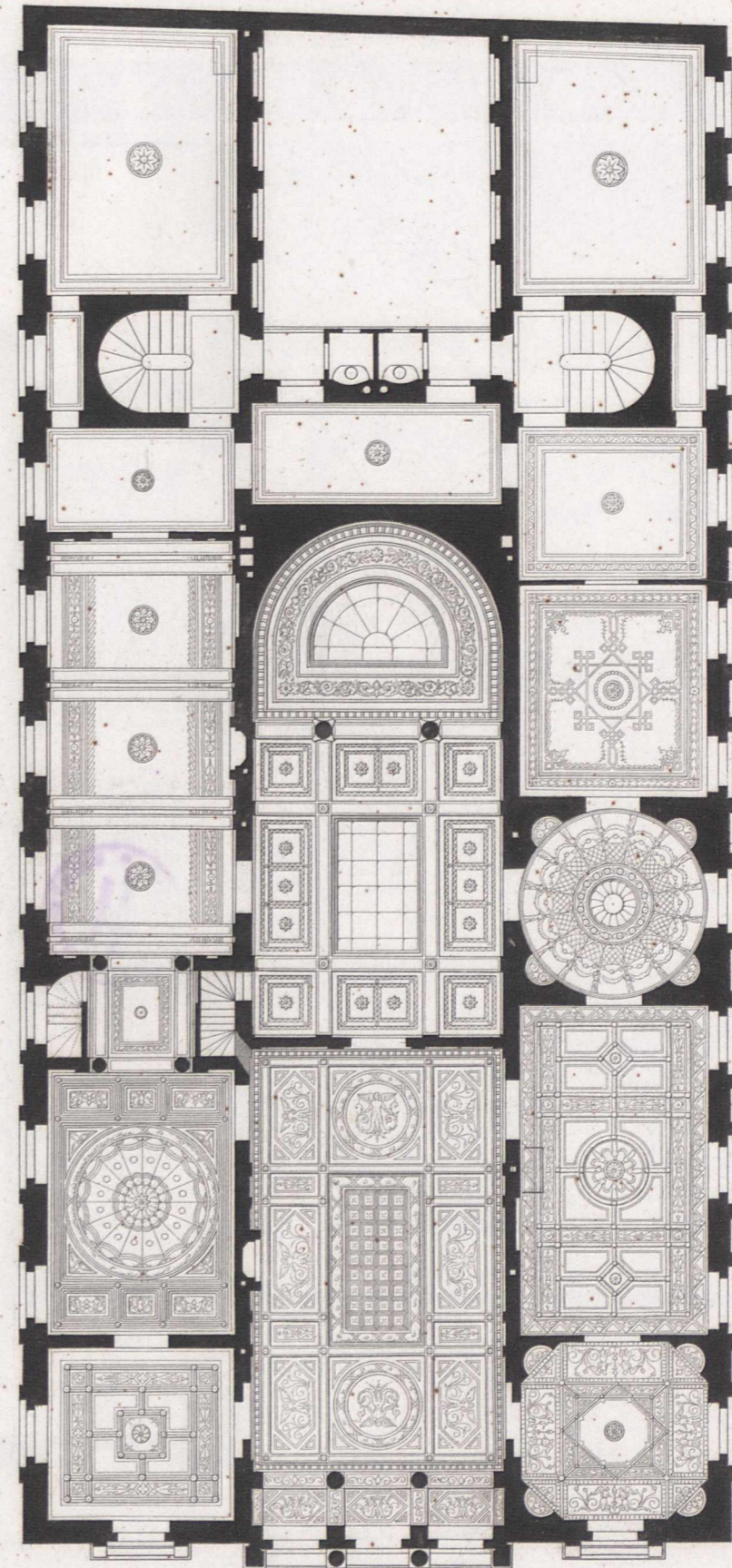




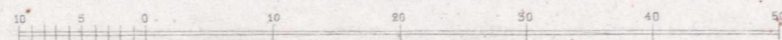
Erdgeschoss.



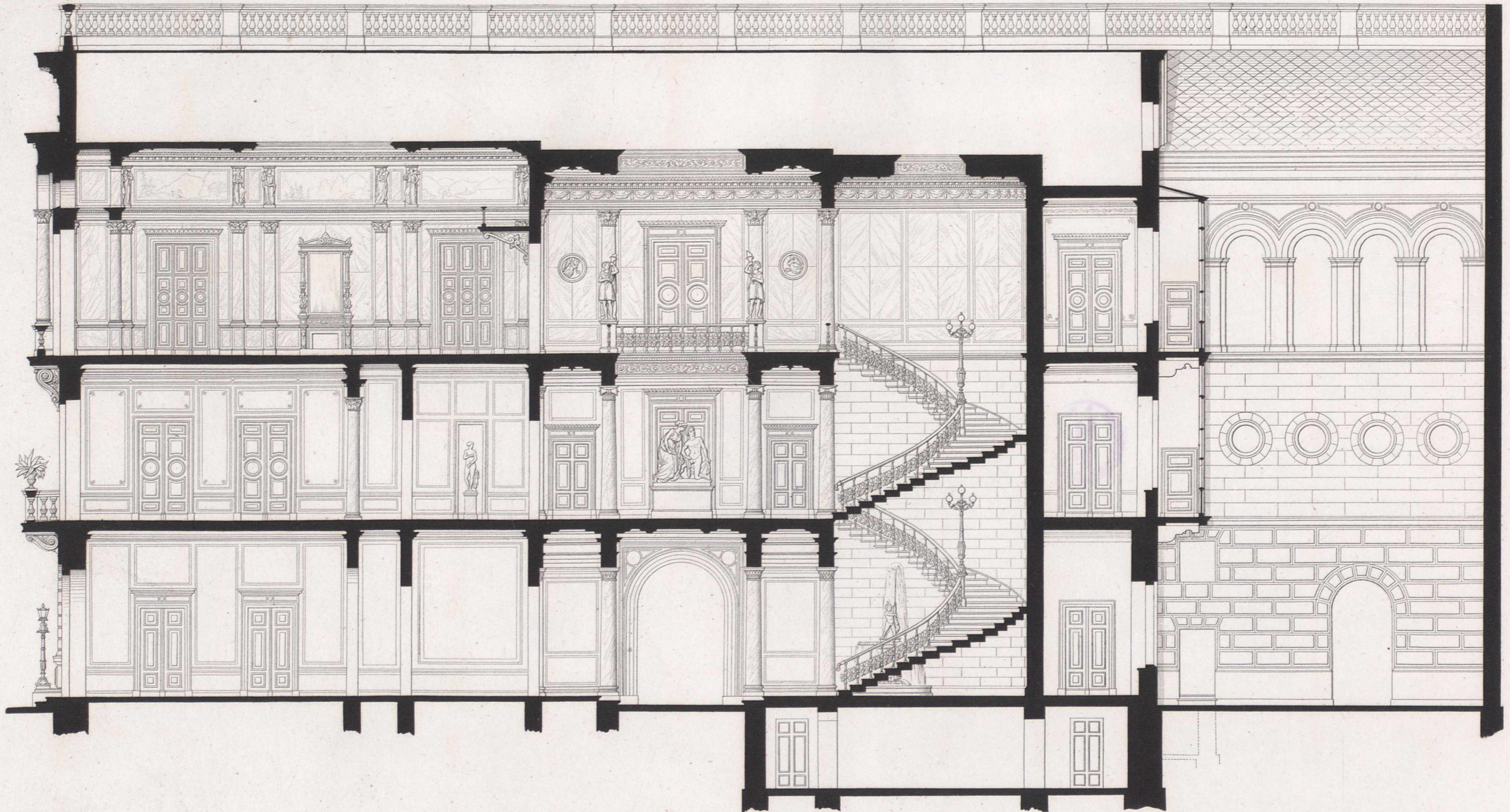
Erstes Stockwerk.



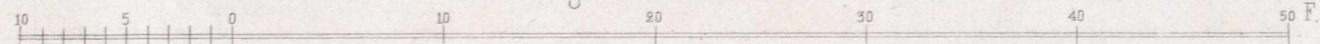
Zweites Stockwerk.



Ernst & Korn Berlin.



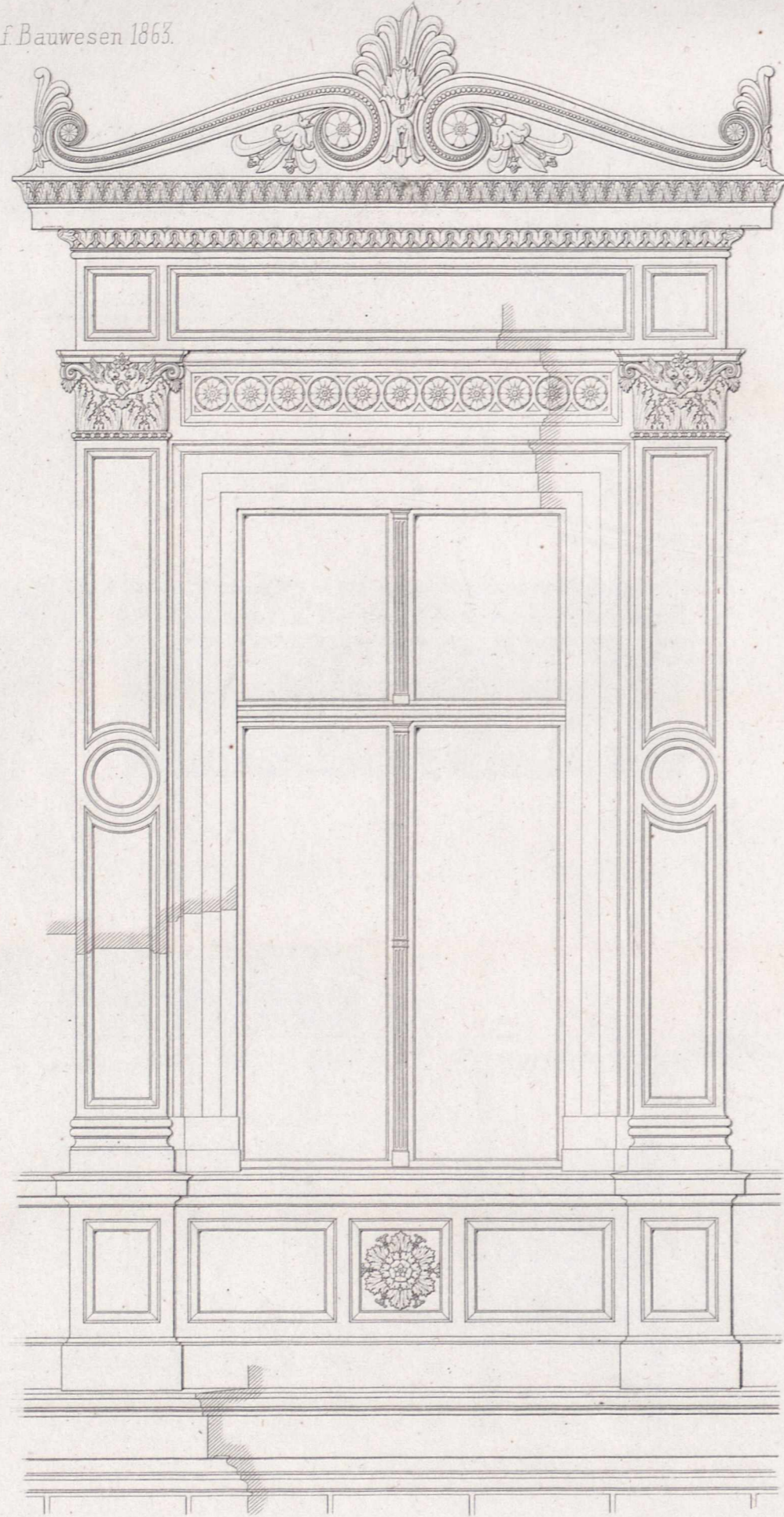
Längendurchschnitt.



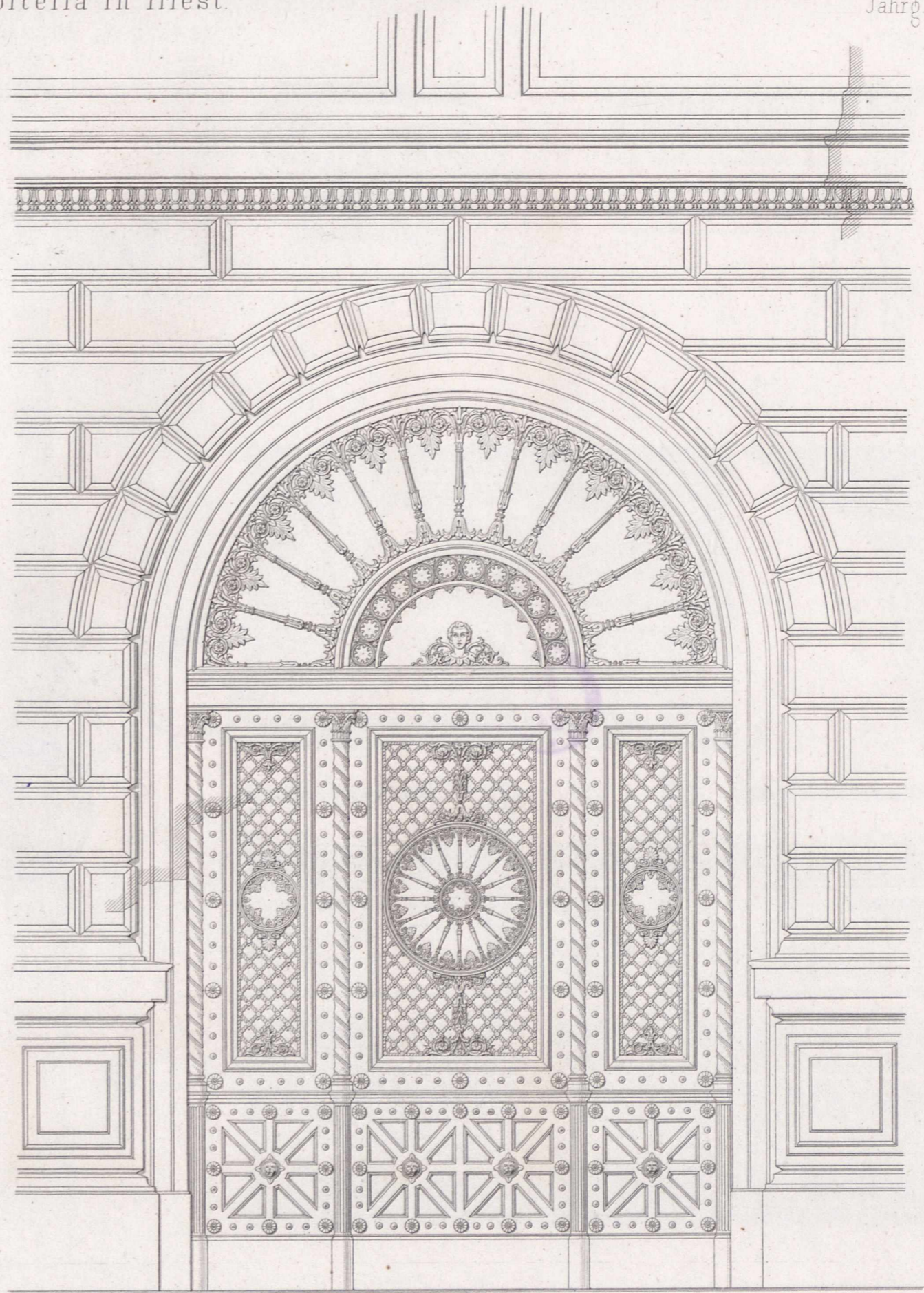
Ernst & Korn. Berlin.

Hitzig erf.

Ritter gest.

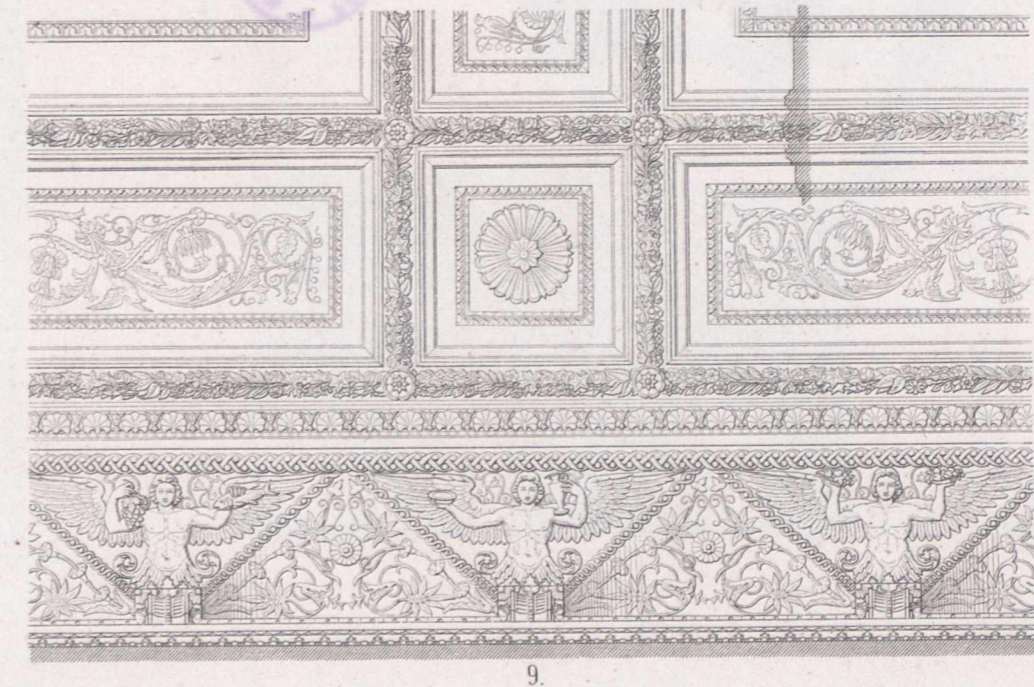
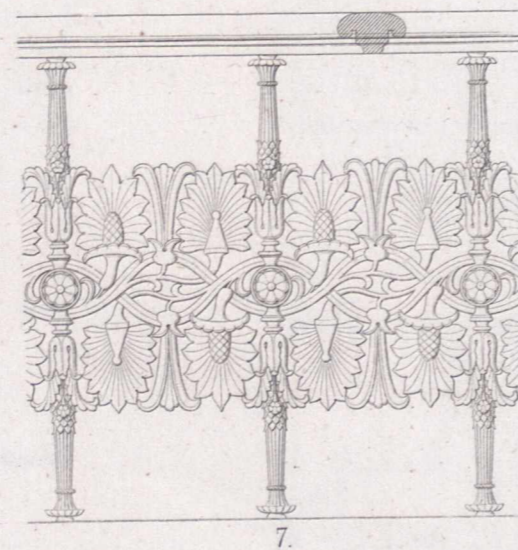
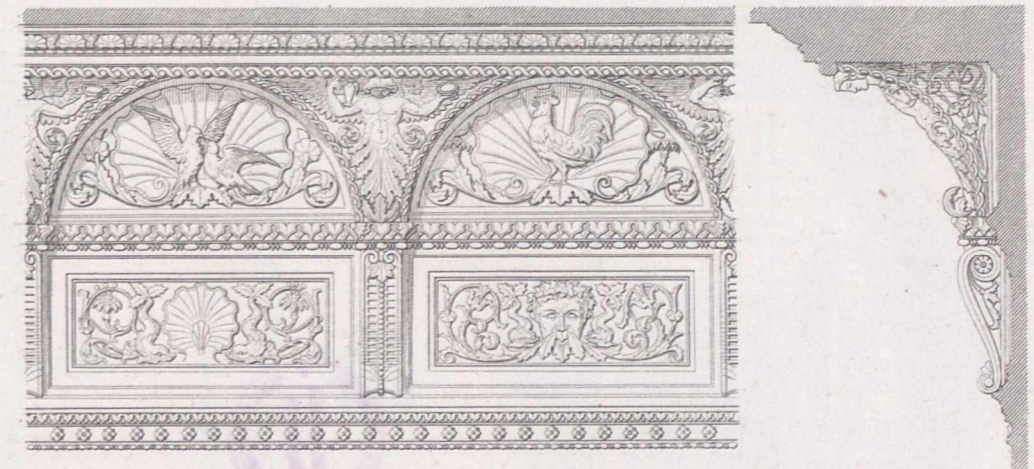
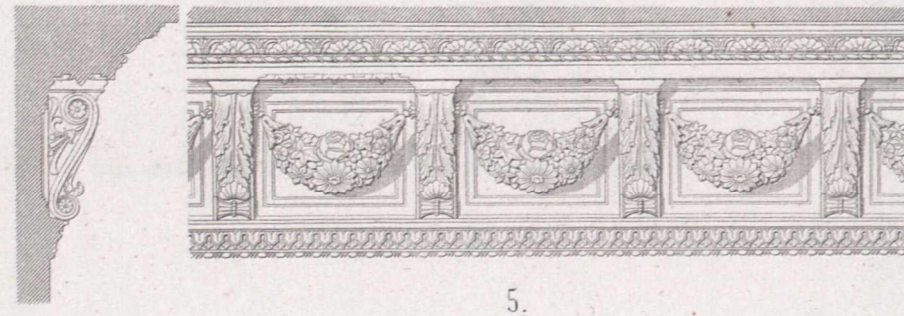
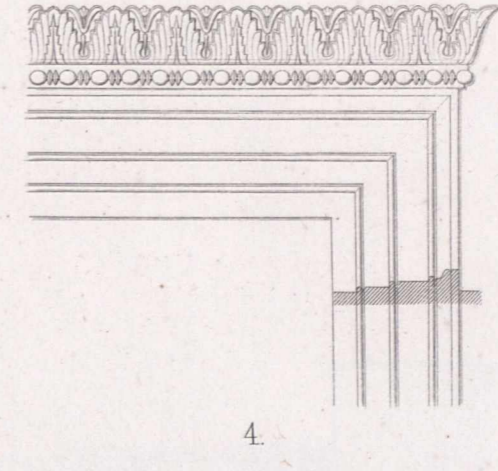
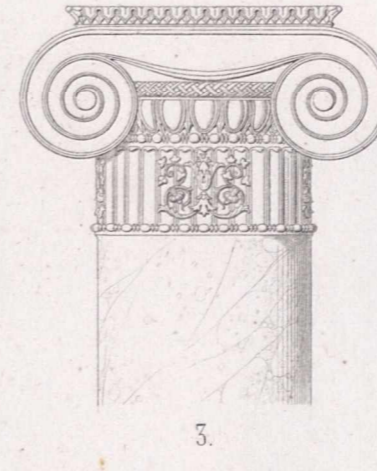
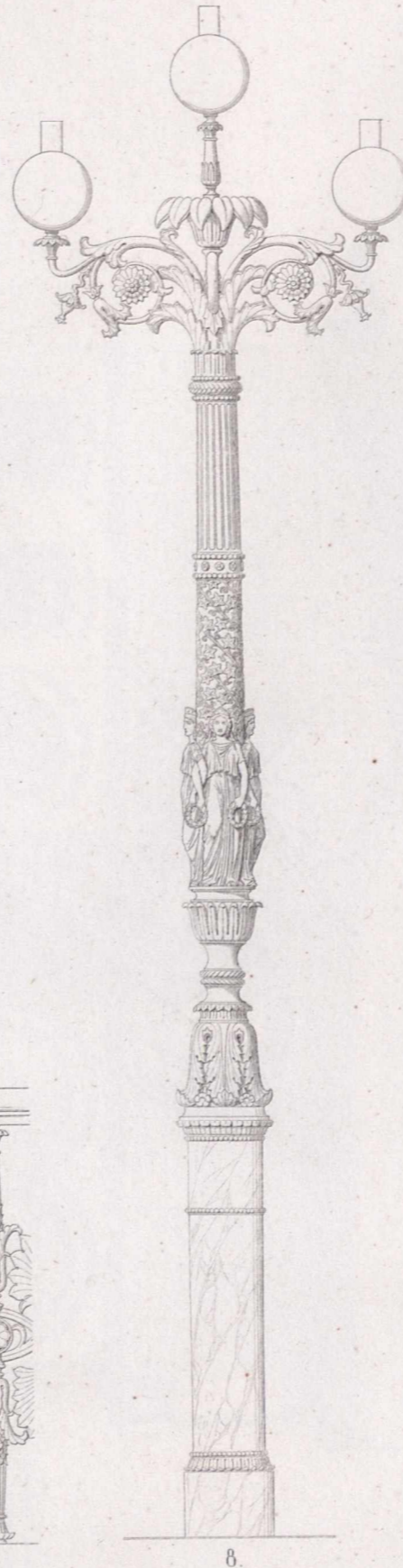
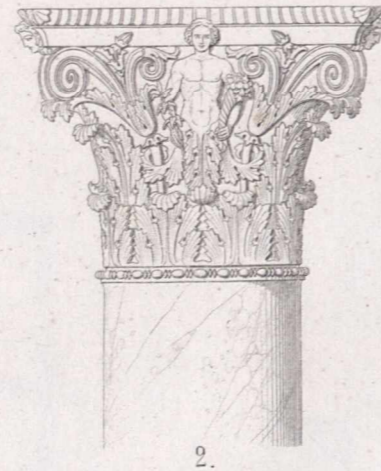
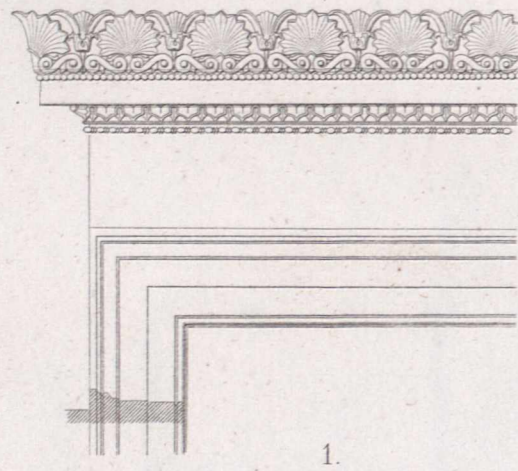


Fenster des 2. Stockwerks.

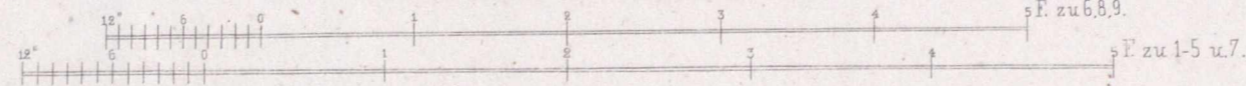


Durchfahrts-Portal.

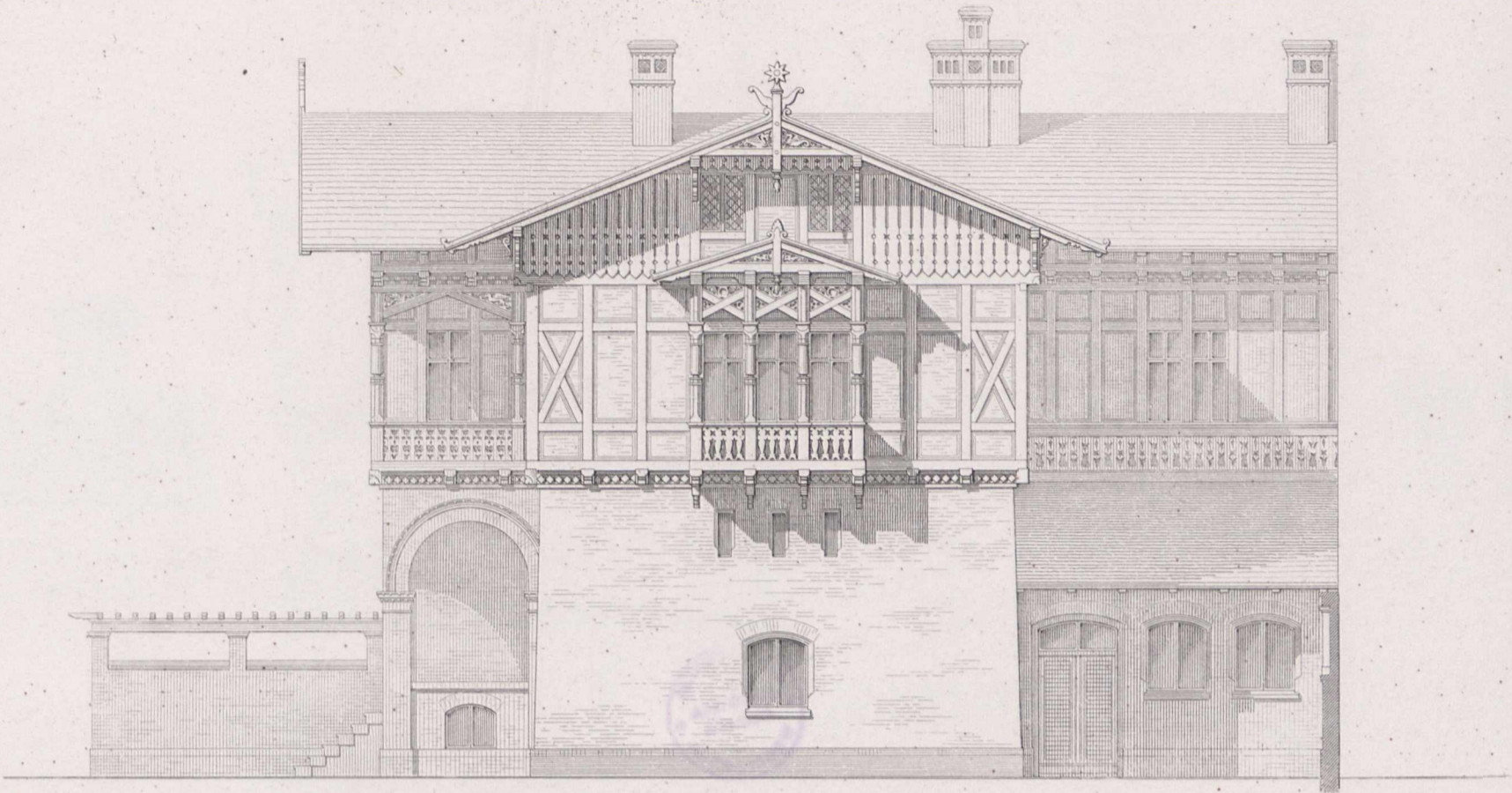




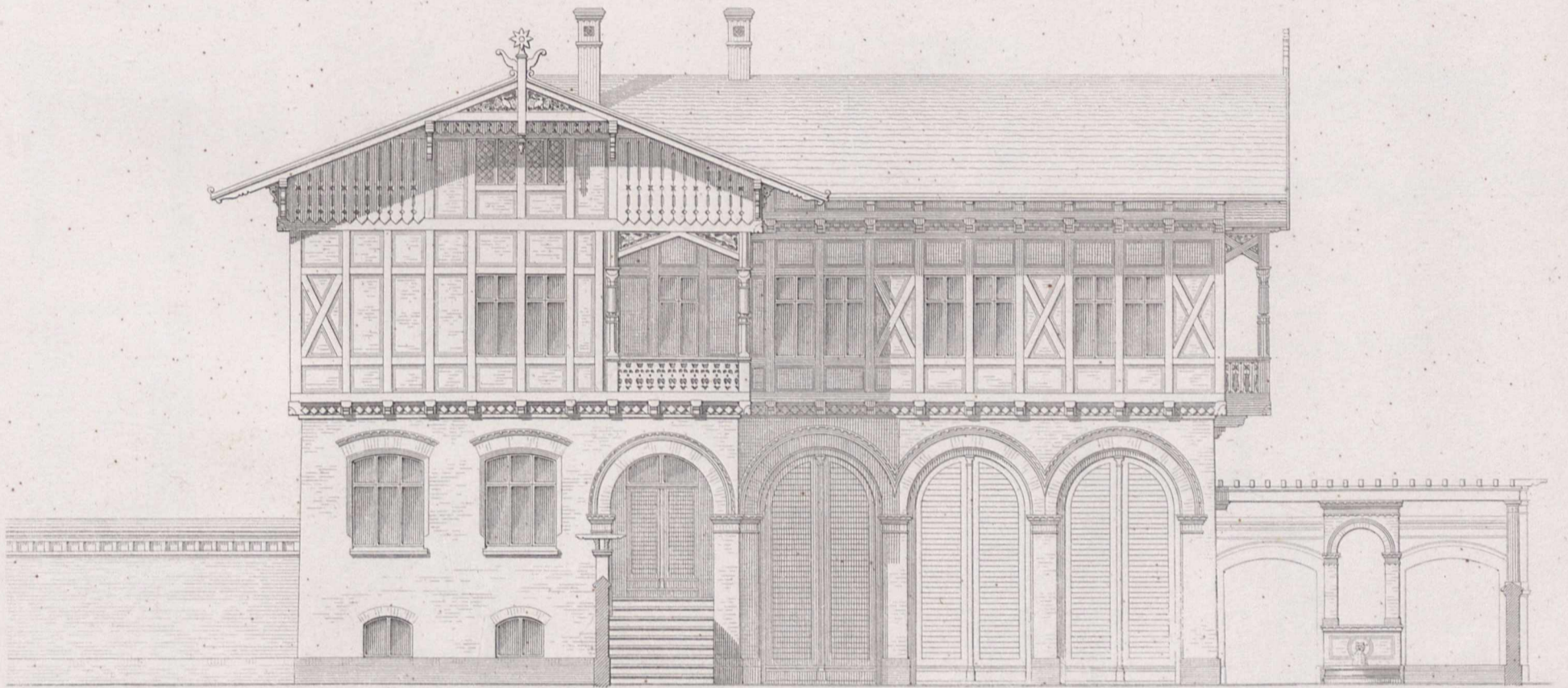
Details innerer Decorationstheile.



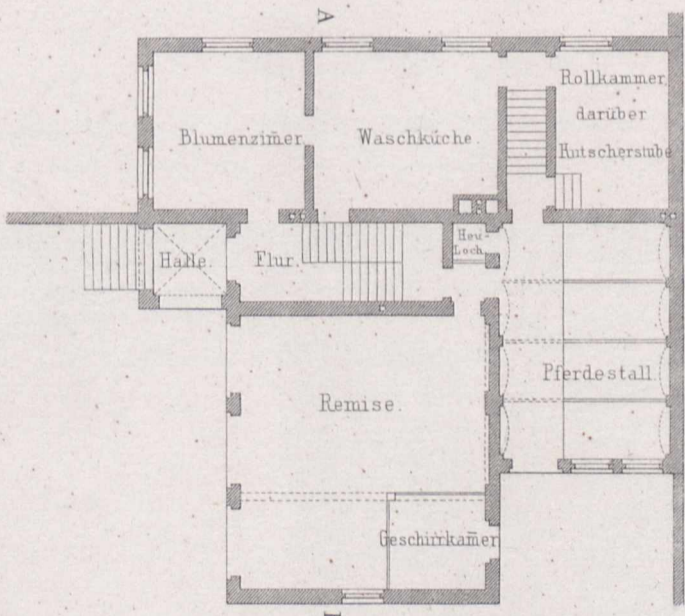
Ernst & Korn Berlin.



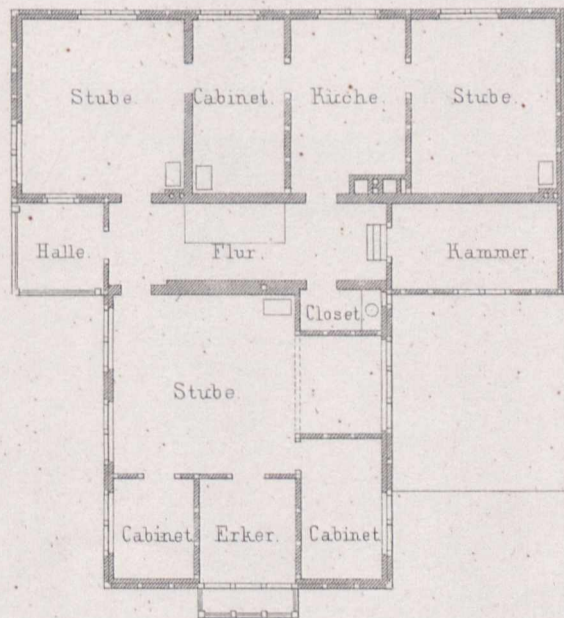
Ansicht gegen Moritzhof.



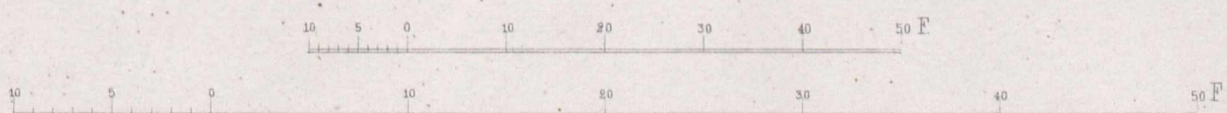
Ansicht gegen die Villa.



Erdgeschoss.



Erster Stock.

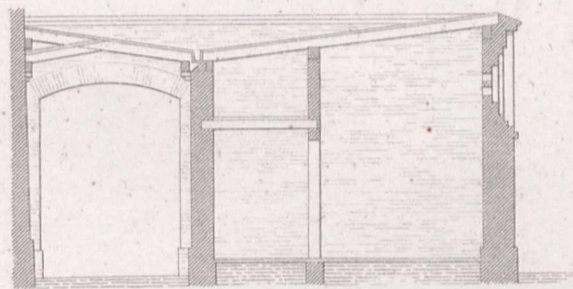




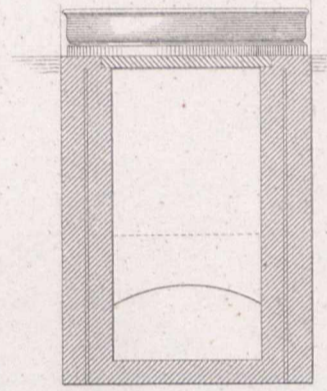
Durchschnitt nach AB. (Bl. 7)

10 5 0 10 20 30 F.

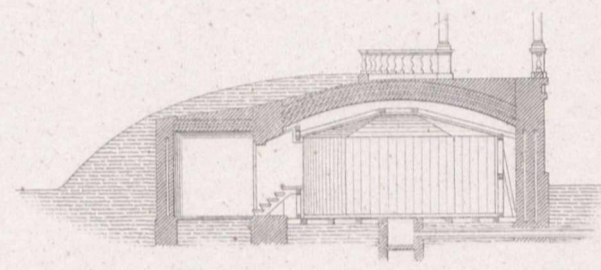
Durchschnitt nach CD.



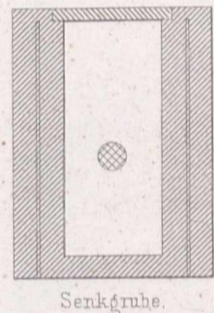
12 0 1 2 3 4 5 6 7 F.



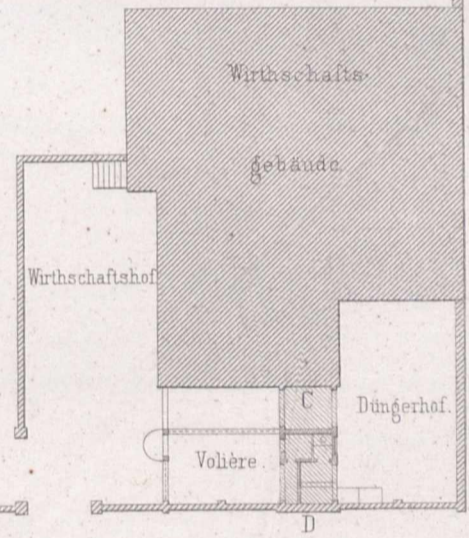
Senkgrube.



Durchschnitt und Grundriss des Eiskellers.



Senkgrube.



Wirtschaftshof

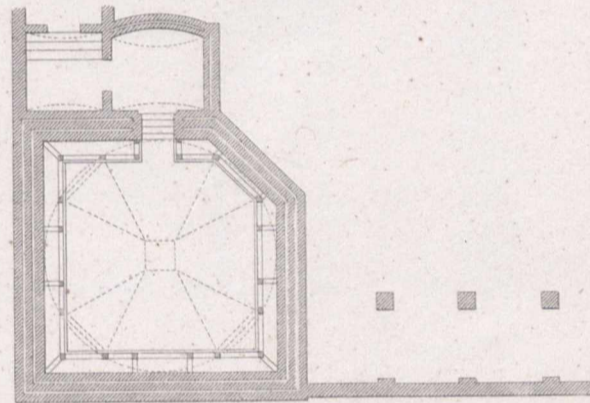
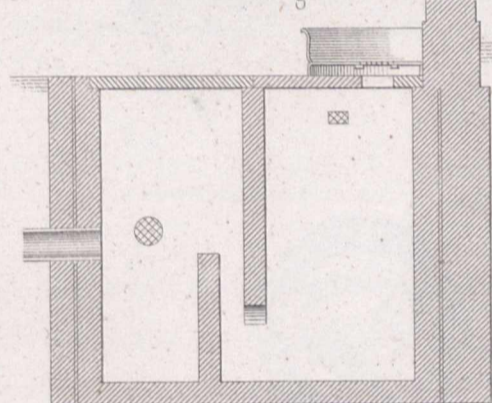
Wirtschaftsgebäude

Düngerhof

Volière

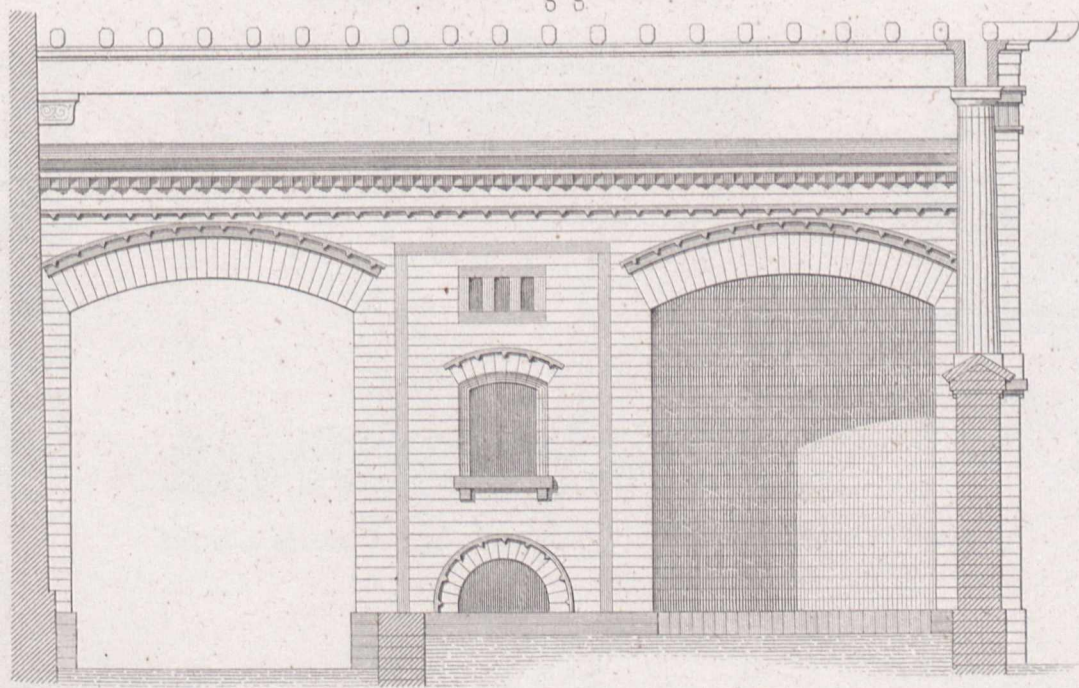
D

10 5 0 10 20 30 40 50 F.

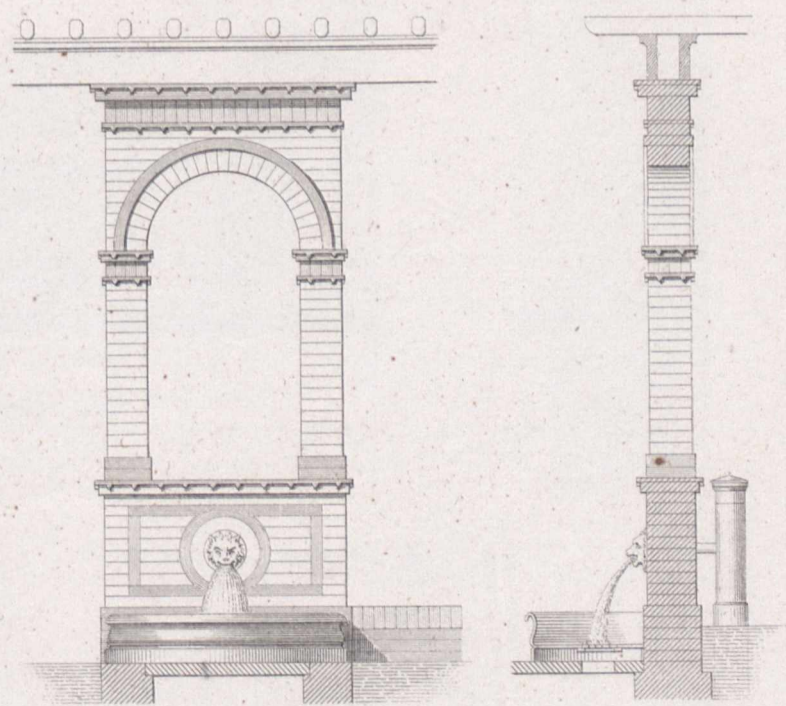


10 5 0 10 20 30 F.

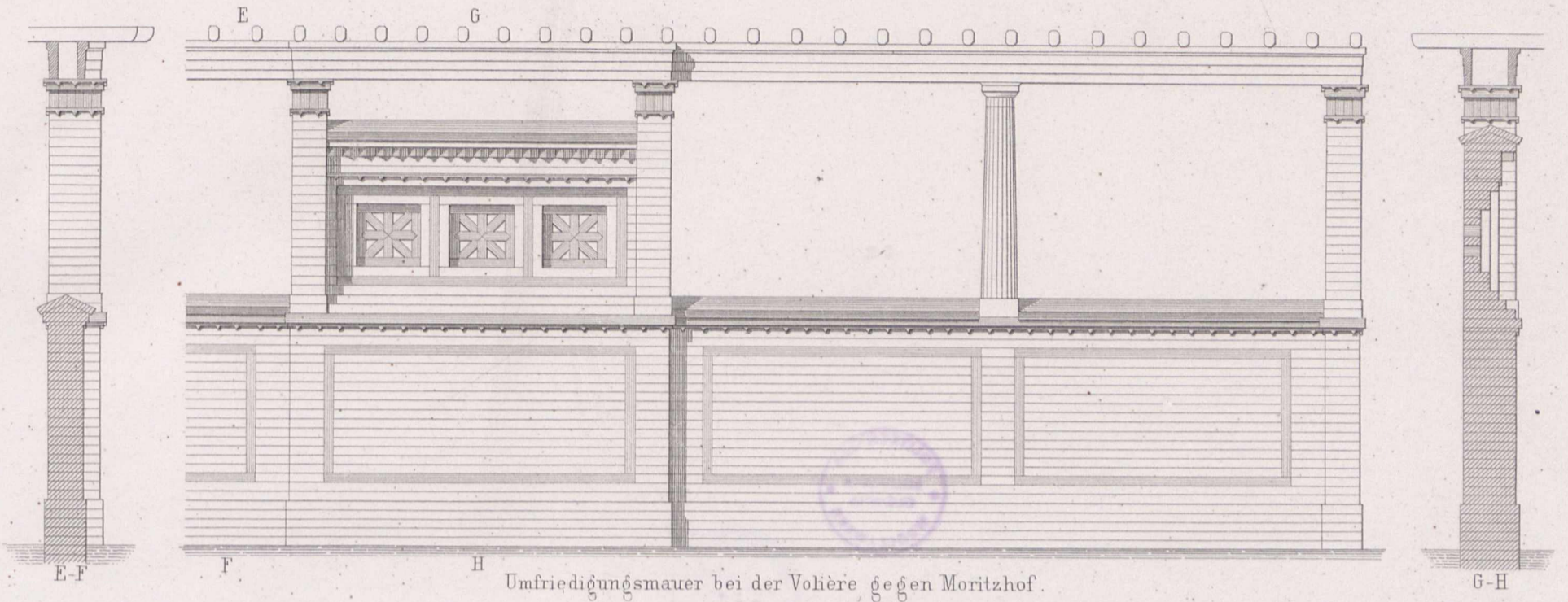
Ansicht der Volière gegen die Villa



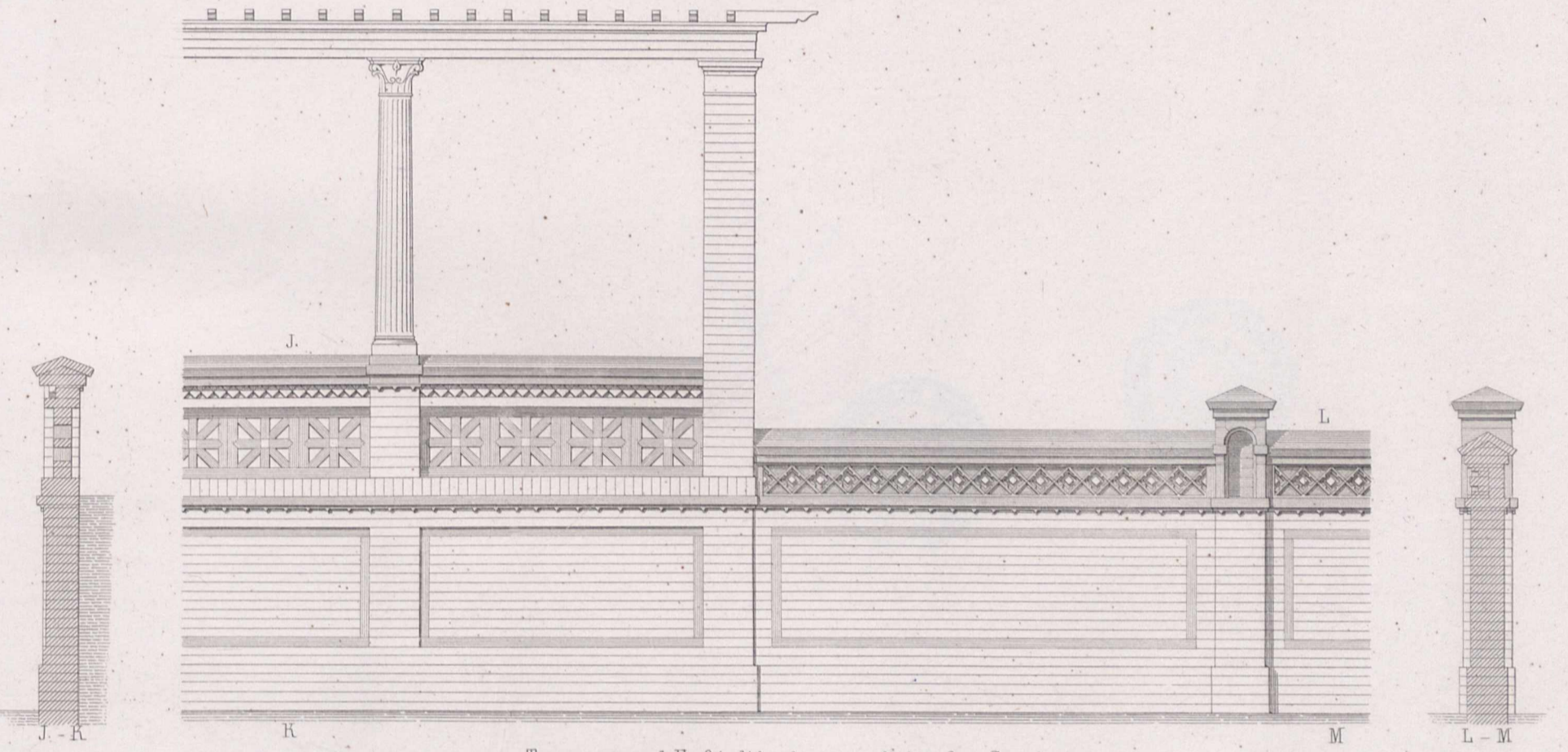
Ansicht u. Durchschnitt des Brunnens.



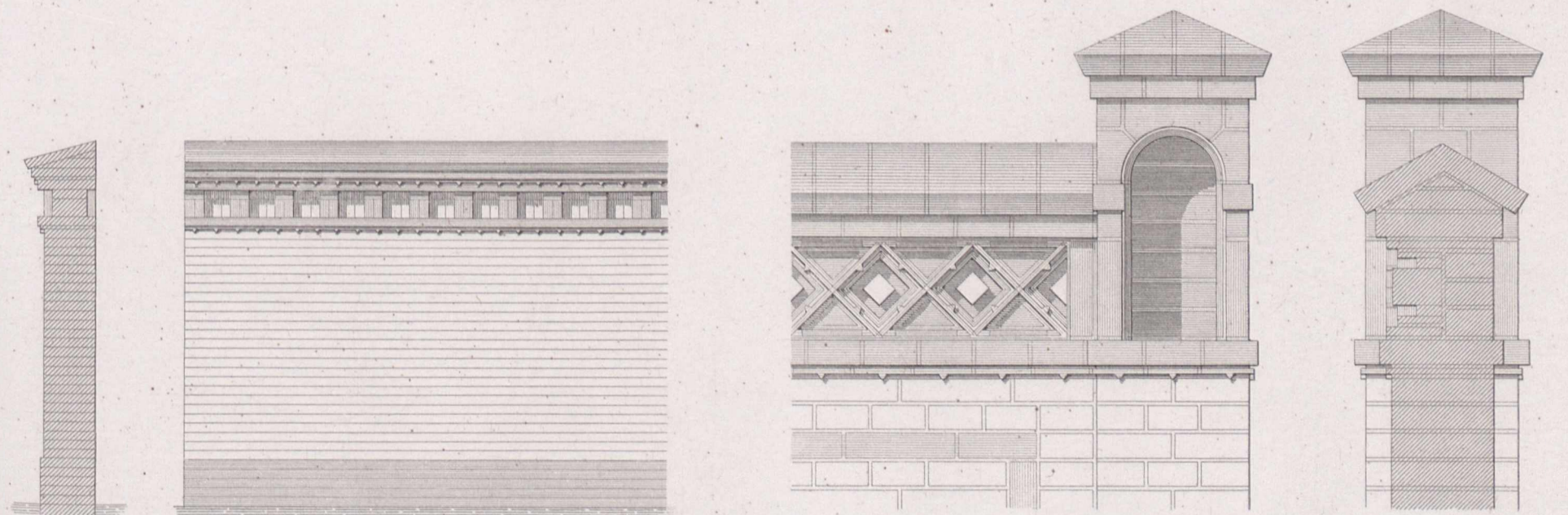
12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 F.



Umfriedigungsmauer bei der Volière gegen Moritzhof.

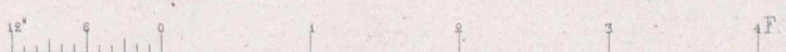


Terrassen- und Umfriedigungsmauer gegen den Canal.

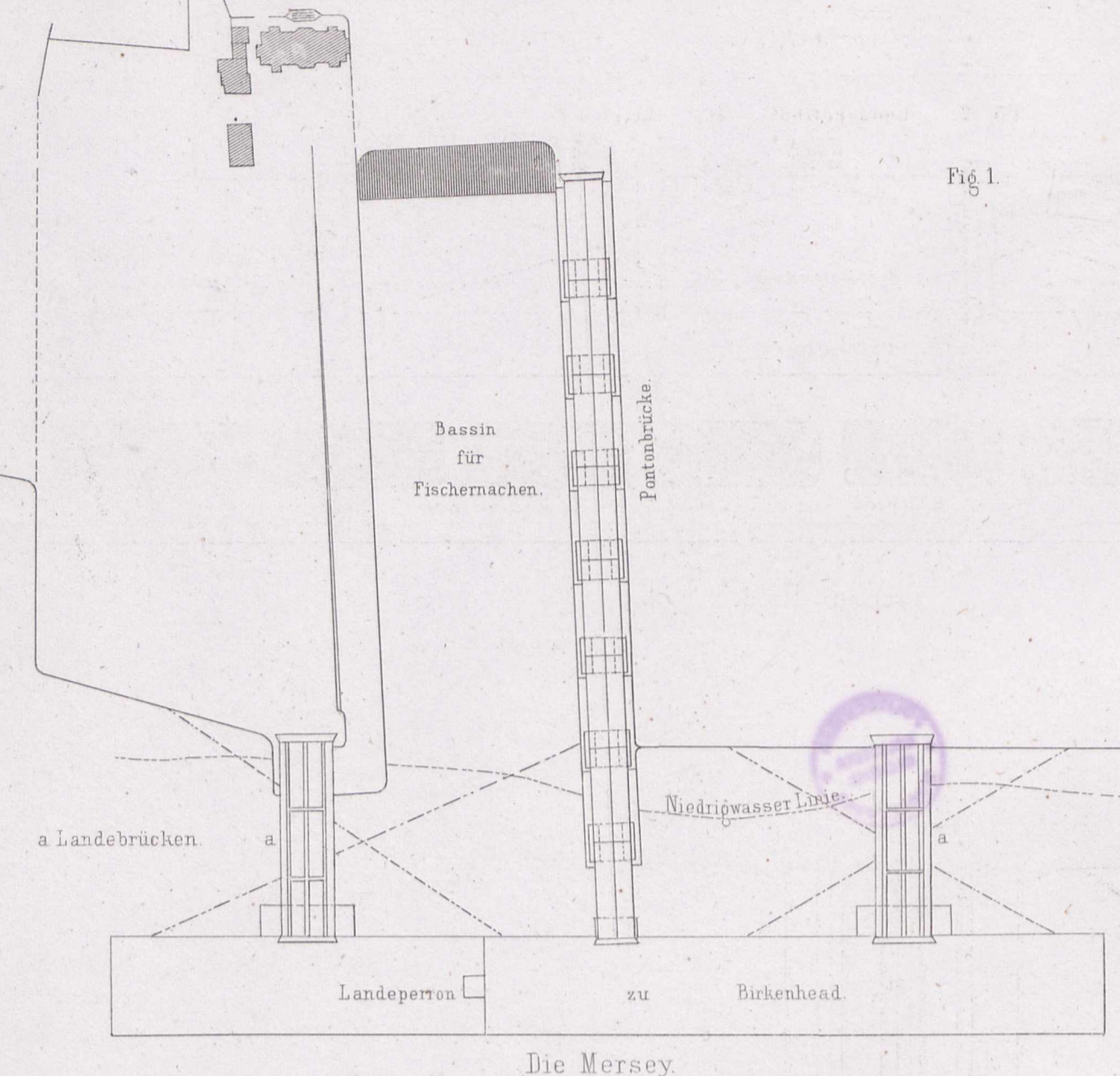


Umfriedigungsmauer gegen den Nachbar.

Detail des Mauerkopfes bei LM.



Landeperron zu Birkenhead



Woodside Bassin.

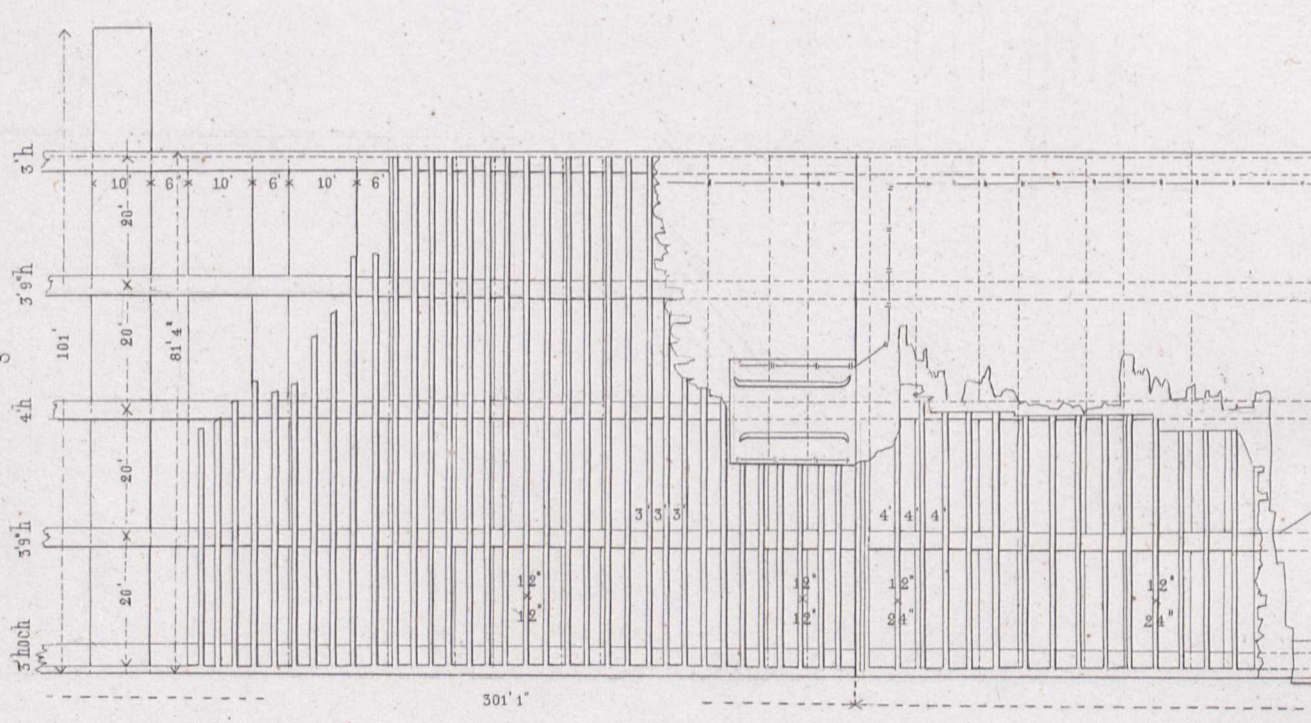
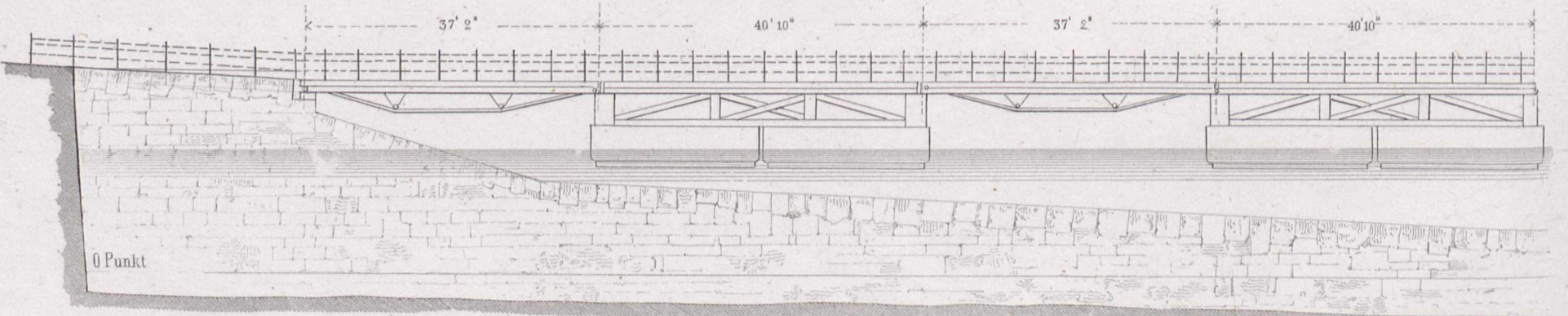


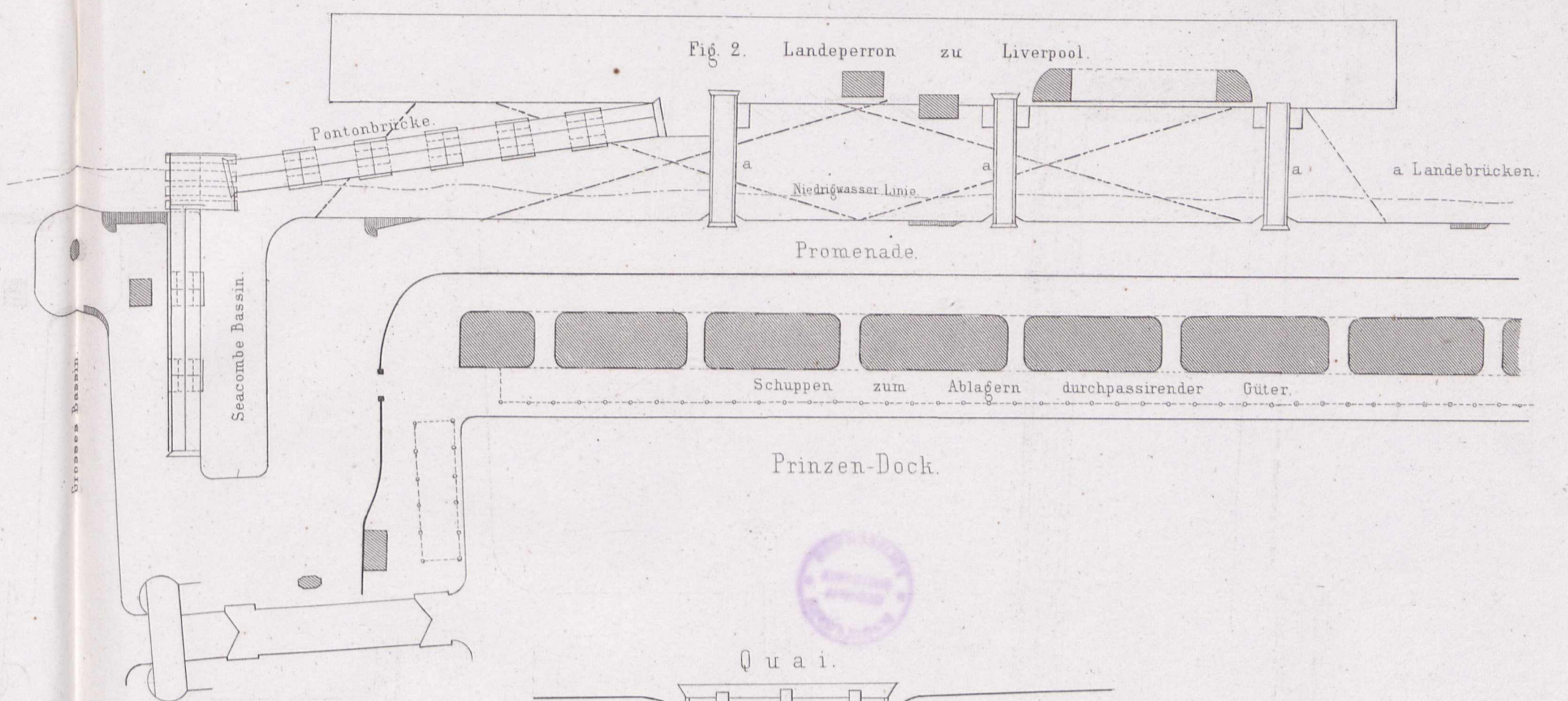
Fig. 4. Seitenansicht des oberen Endes der Pontonbrücke.



Ernst & Horn Berlin

Die Mersey

Fig. 2. Landeperron zu Liverpool.



Seacombe Bassin.

Fig. 3. Theil des Grundrisses des Landeperrons.

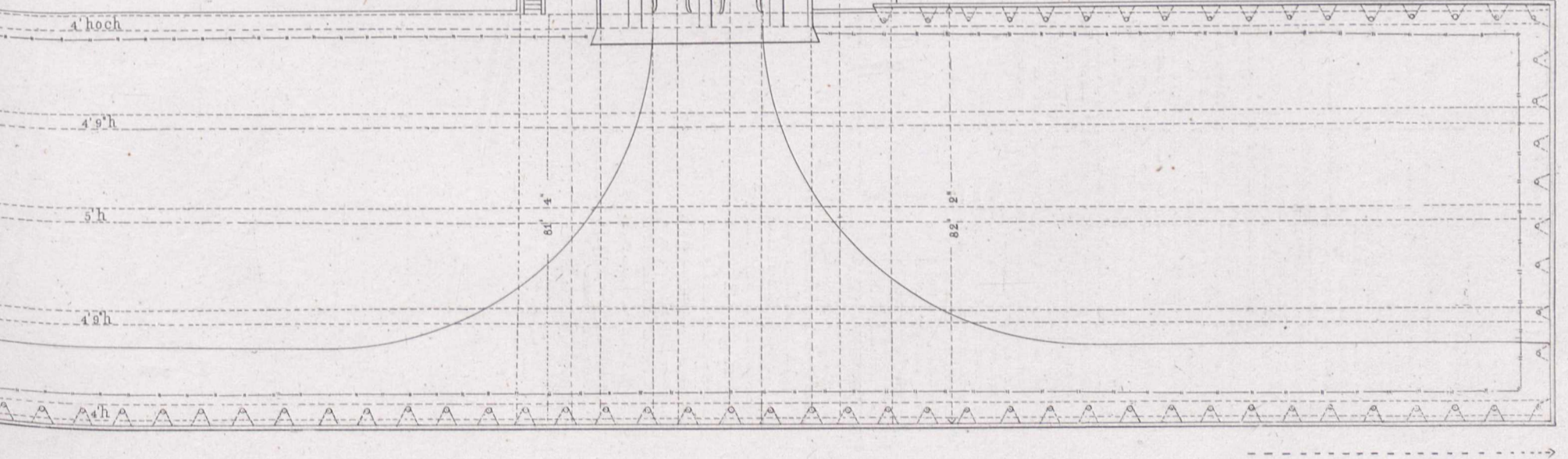


Fig. 12.

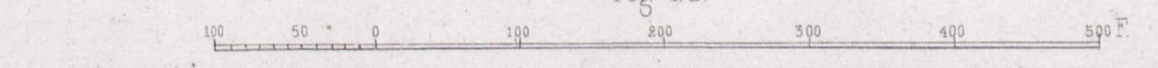


Fig. 5.

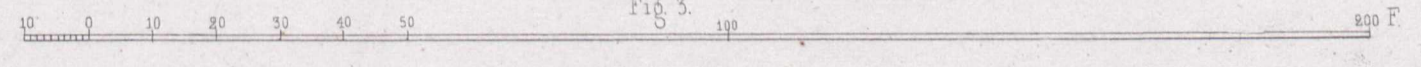
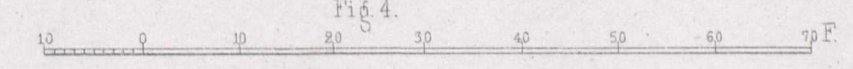
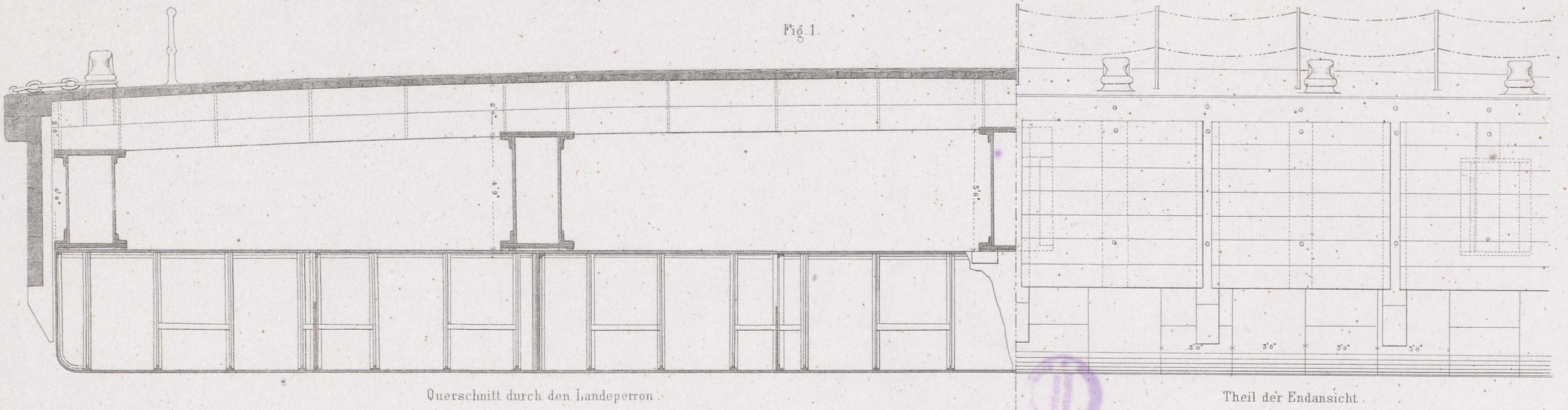


Fig. 4.





Querschnitt durch den Landeperron.

Theil der Endansicht.

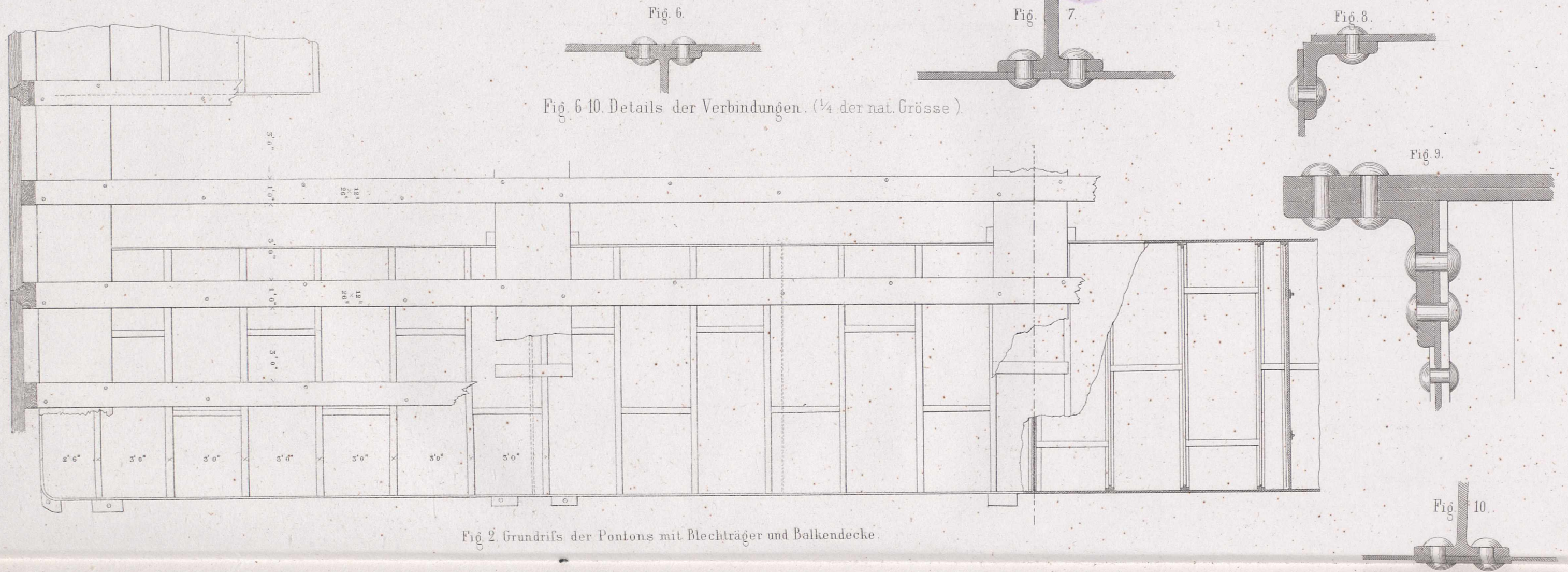


Fig. 2 Grundriss der Pontons mit Blechträger und Balkendecke.



Fig. 6-10. Details der Verbindungen. (1/4 der nat. Grösse).

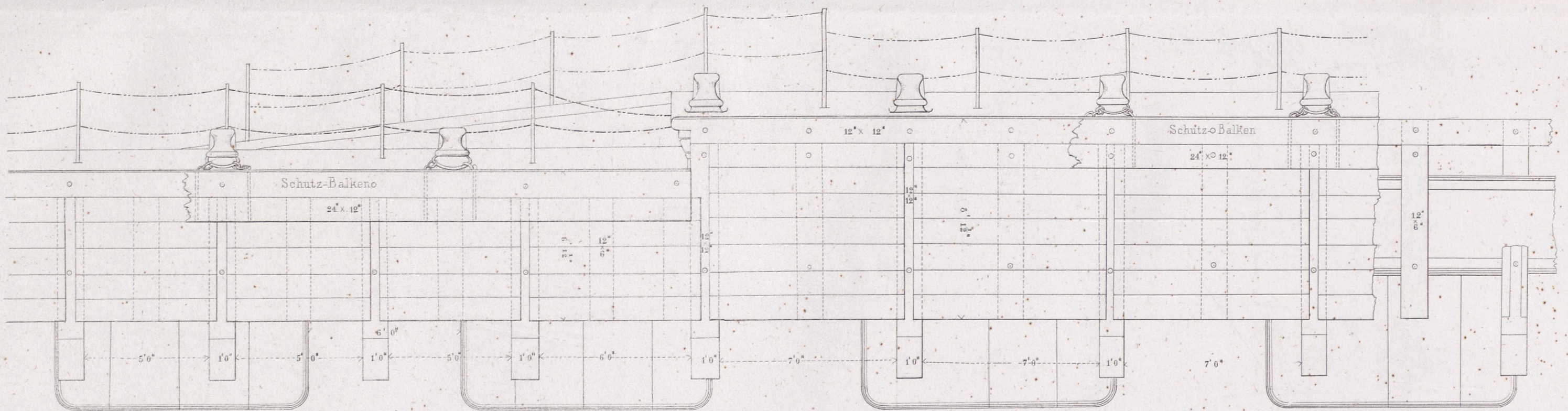


Fig. 3 Ansicht eines Theils des Landperrons.

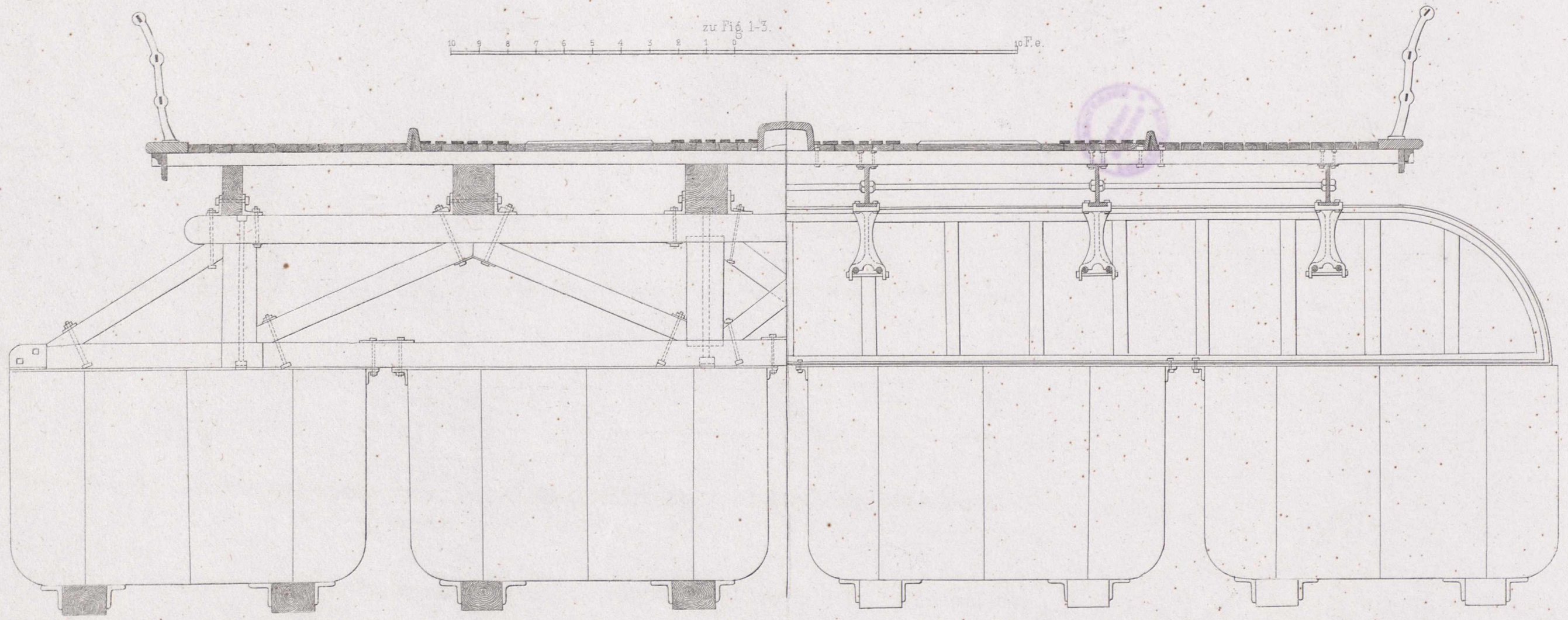


Fig. 4 Querschnitt durch die Ponton-Plattform.

Fig. 5 Querschnitt durch die Brücken-Plattform.

zu Fig. 1-3. 10 F. e.
 zu Fig. 4 u. 5. 10 F. e. g. P. e. g. l.

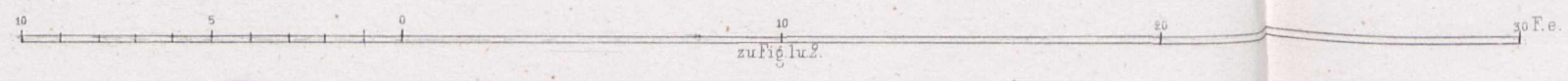
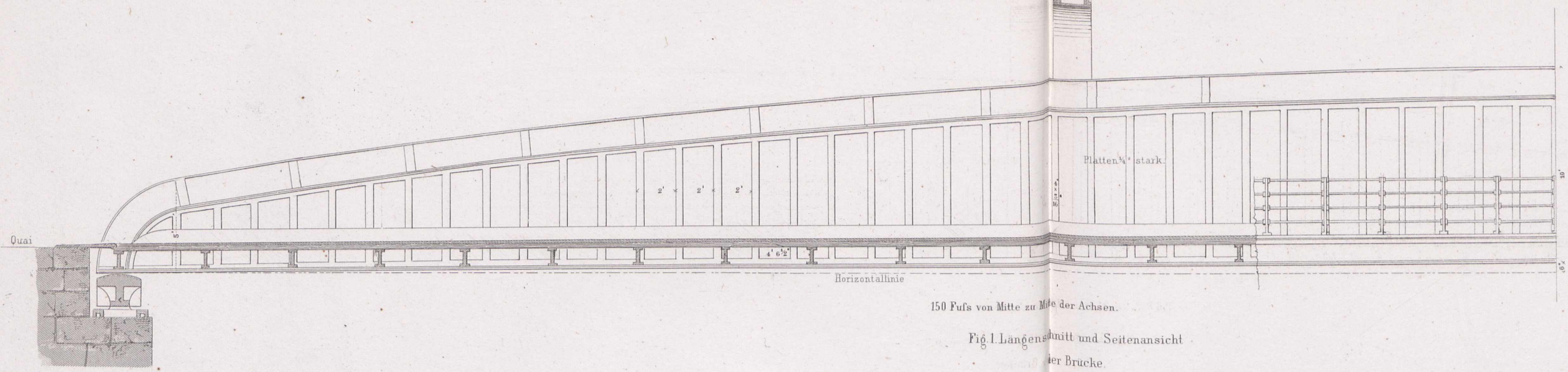


Fig. 1. Längenschnitt und Seitenansicht der Brücke.

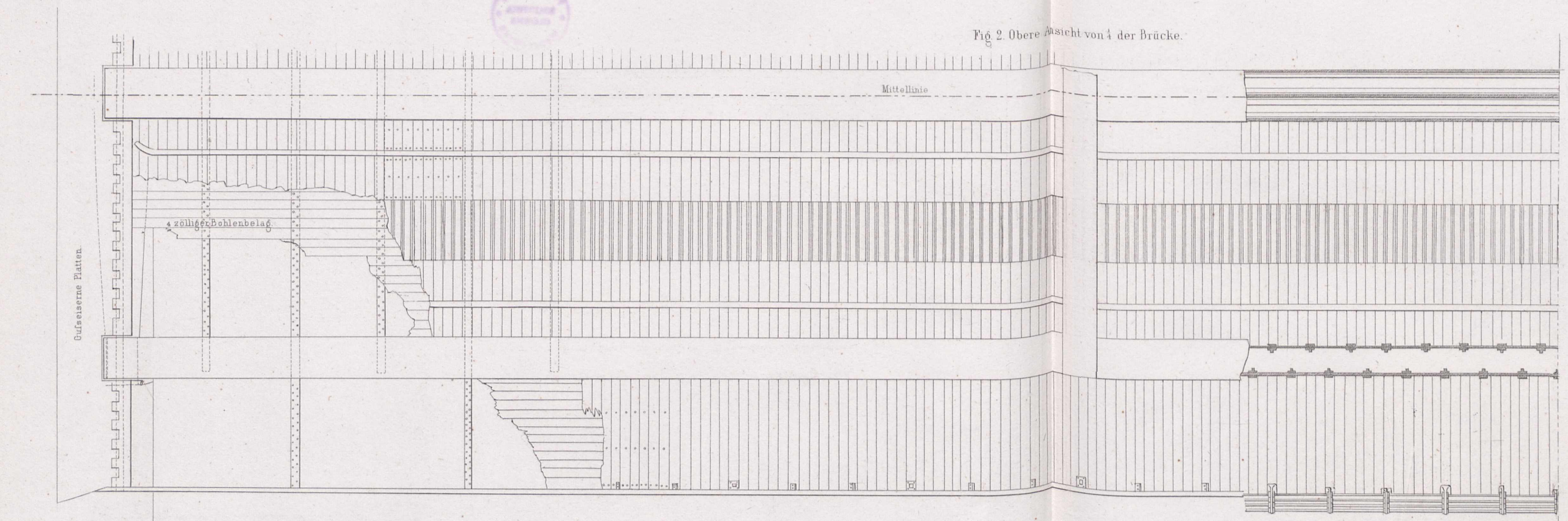


Fig. 2. Obere Ansicht von 4 der Brücke.

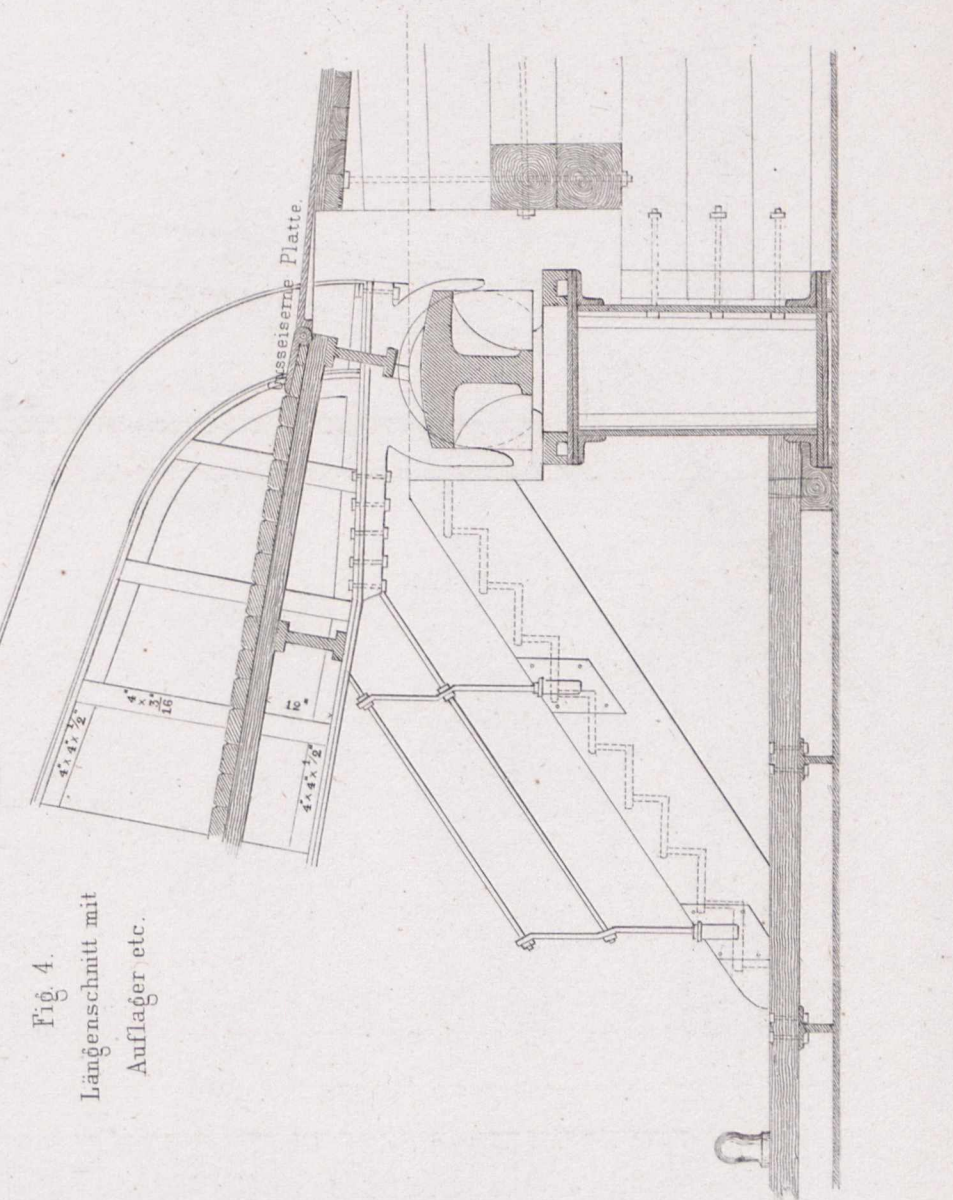
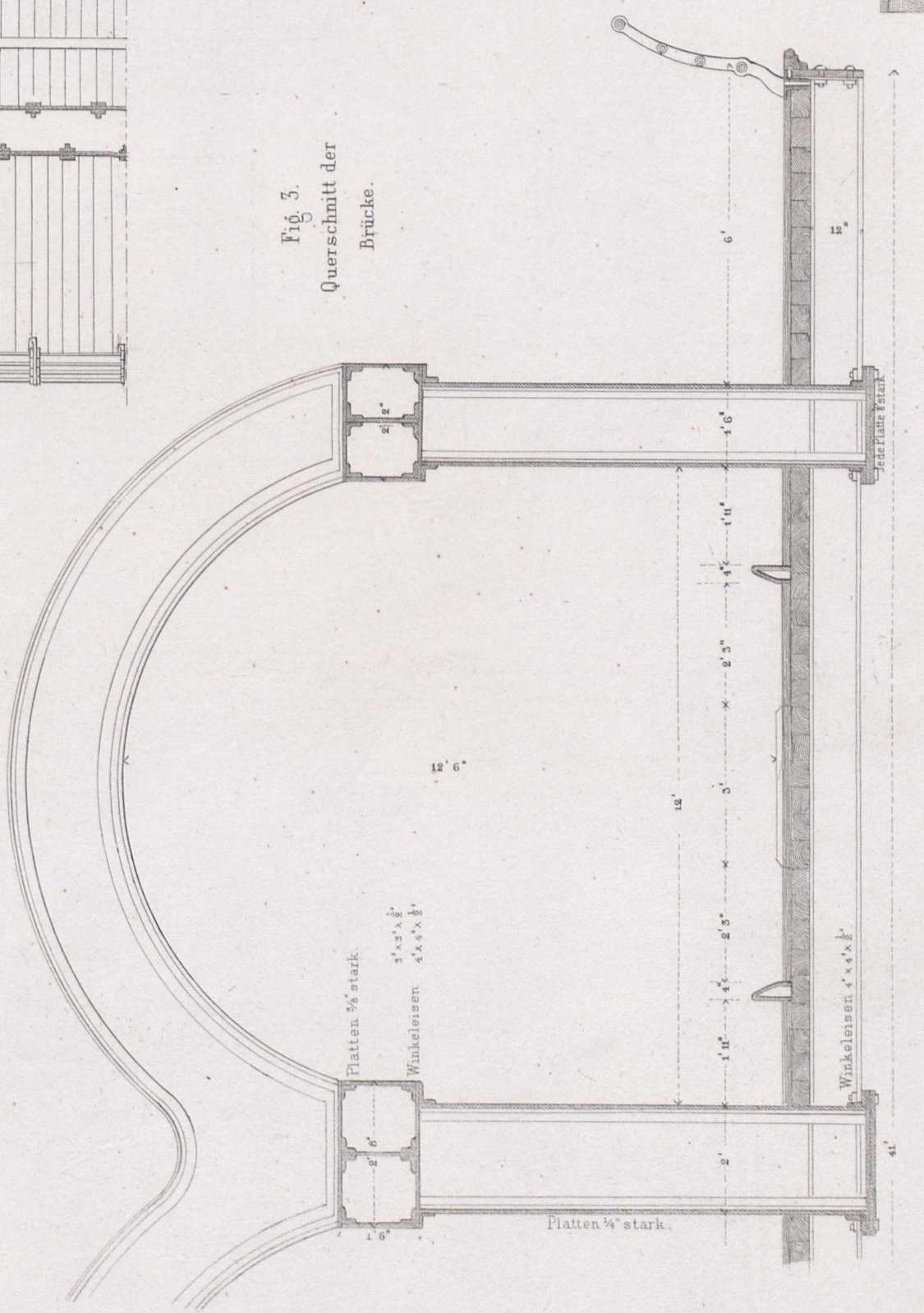
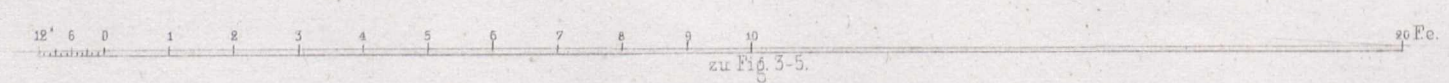
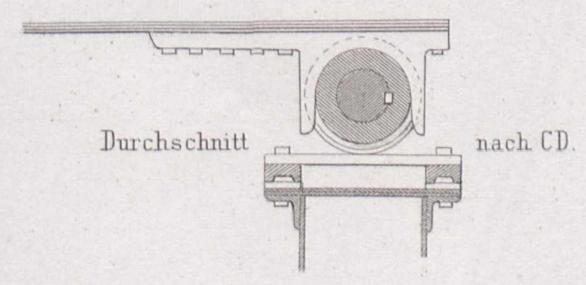
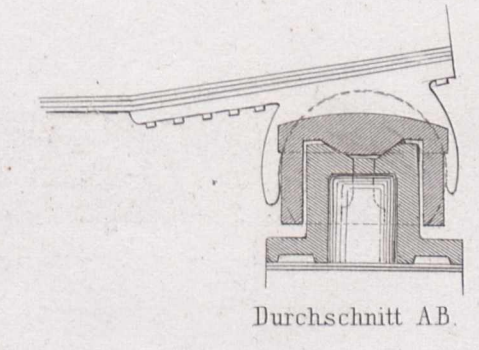
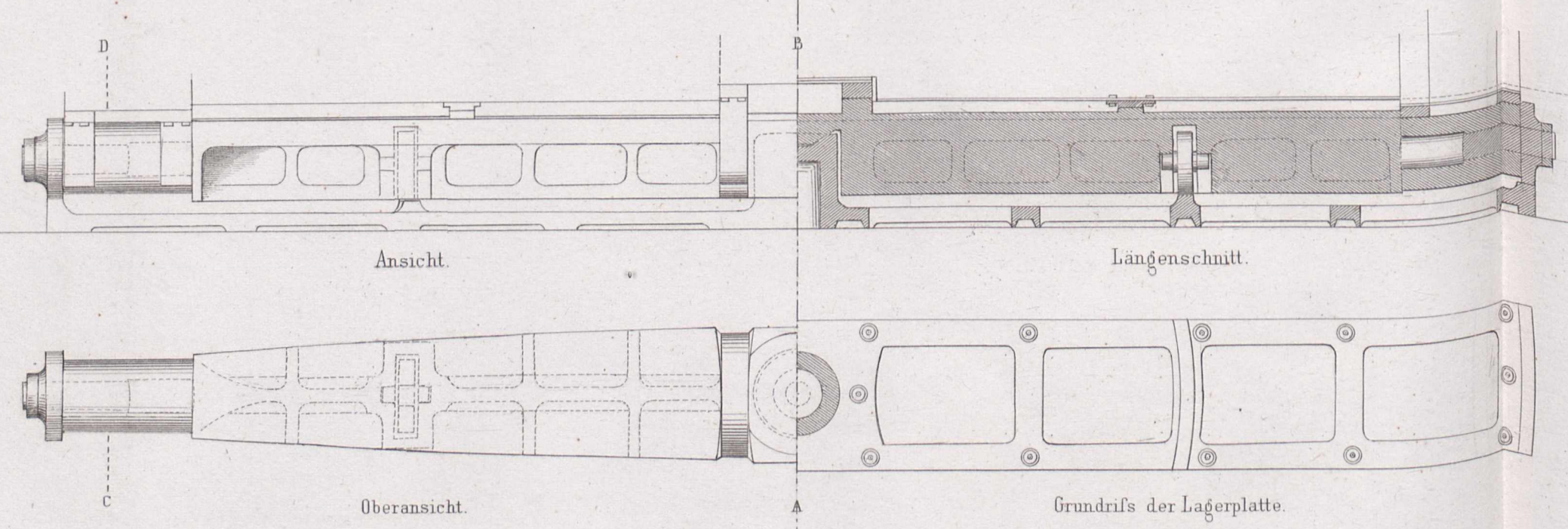


Fig. 4. Längenschnitt mit Auflager etc.



Fig. 5. Querschnitt der Brücke.

Fig. 5 Details der Achsen.



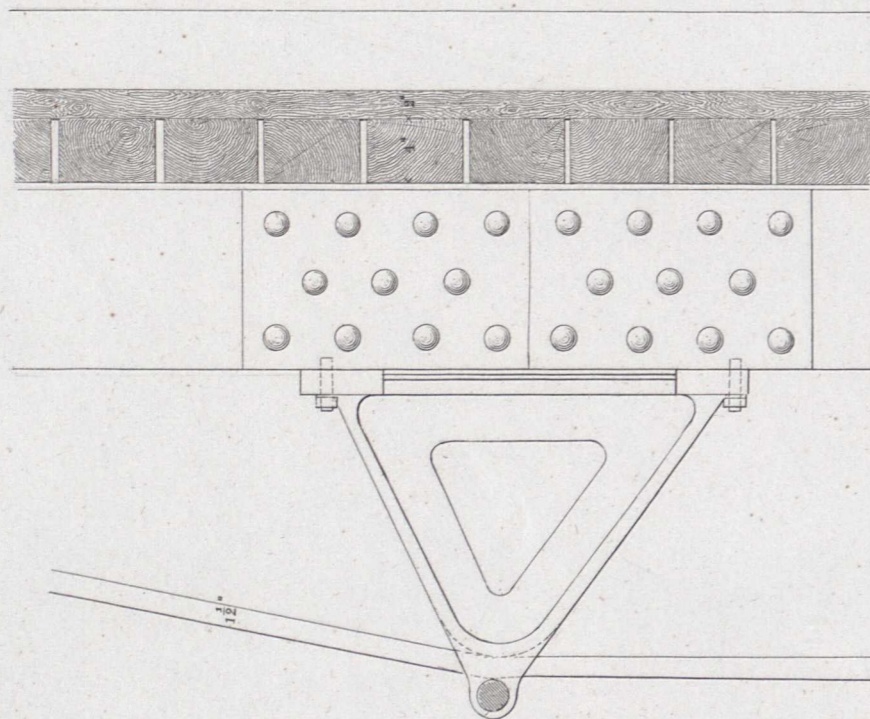
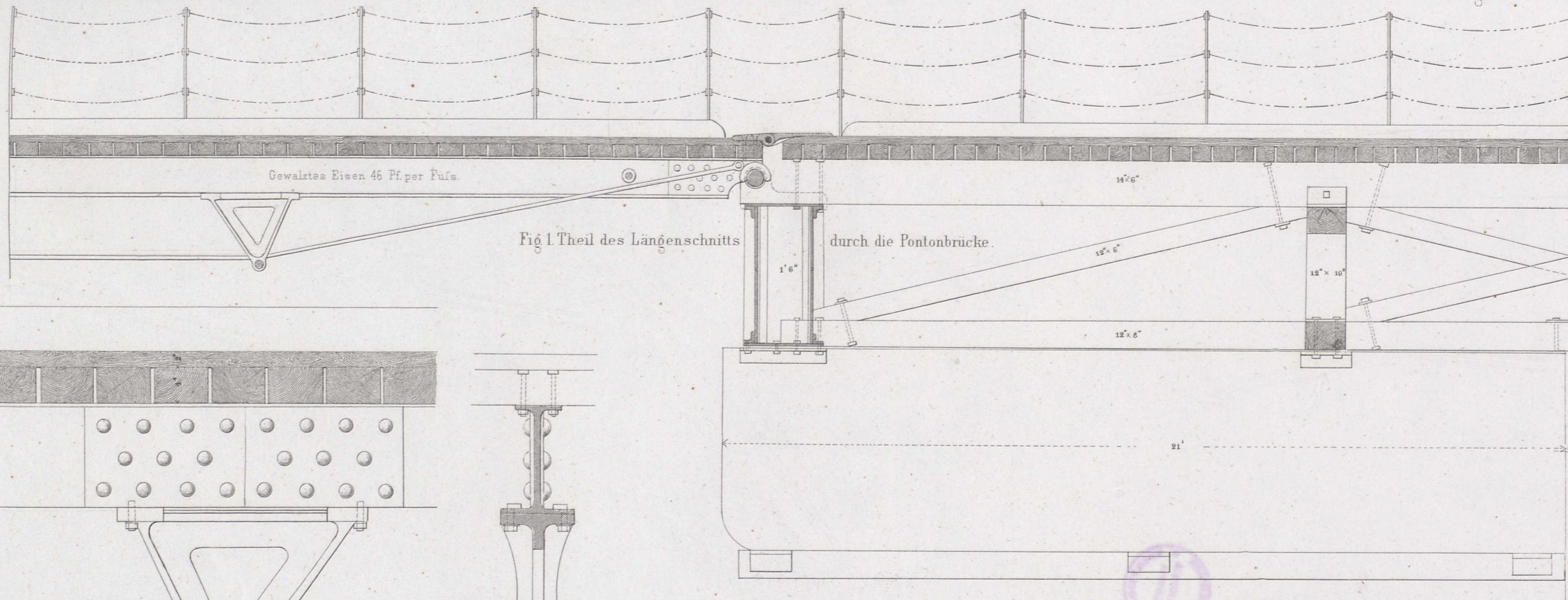


Fig. 2. Verbindung der Brückenbalken.

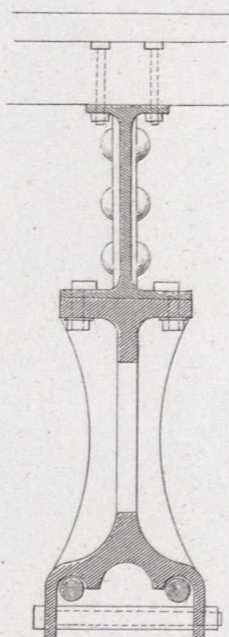


Fig. 4. Ansicht der Achse.



Fig. 6. Sattel u. Achsenlager.

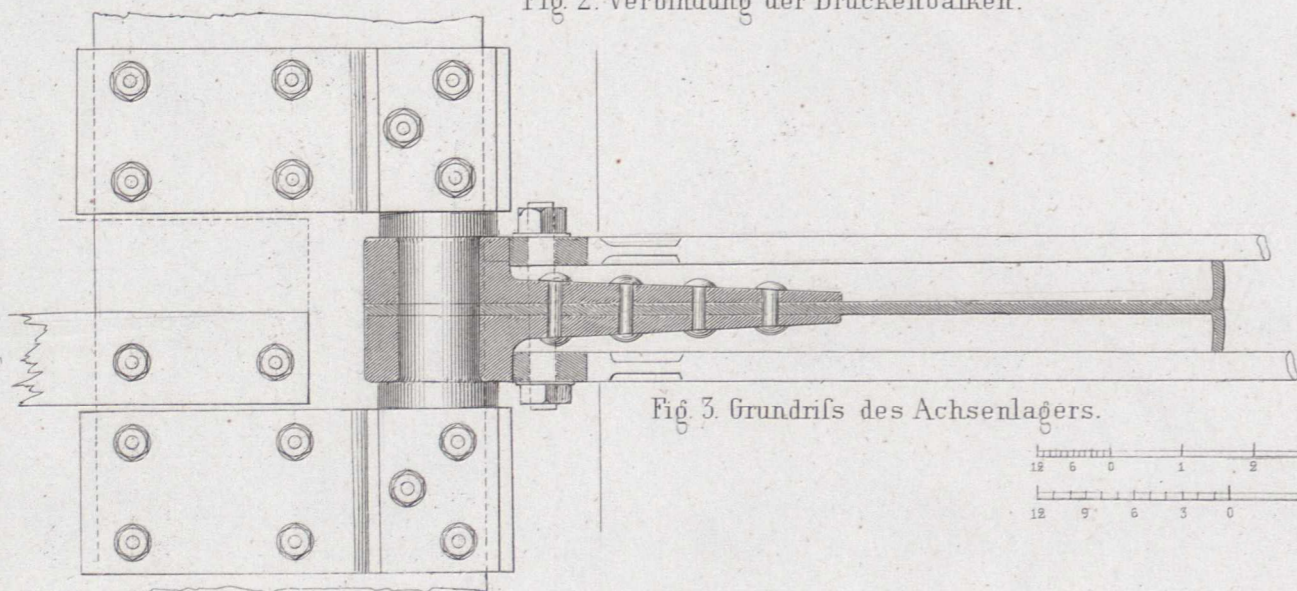


Fig. 3. Grundriss des Achsenlagers.

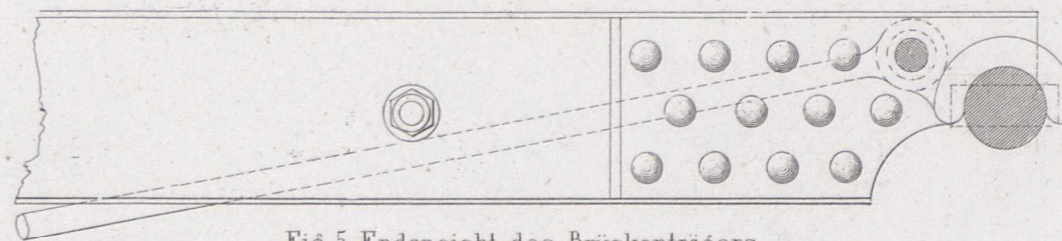
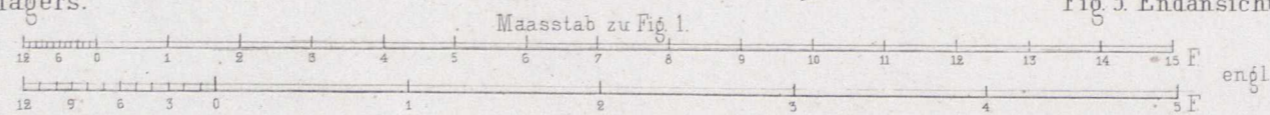
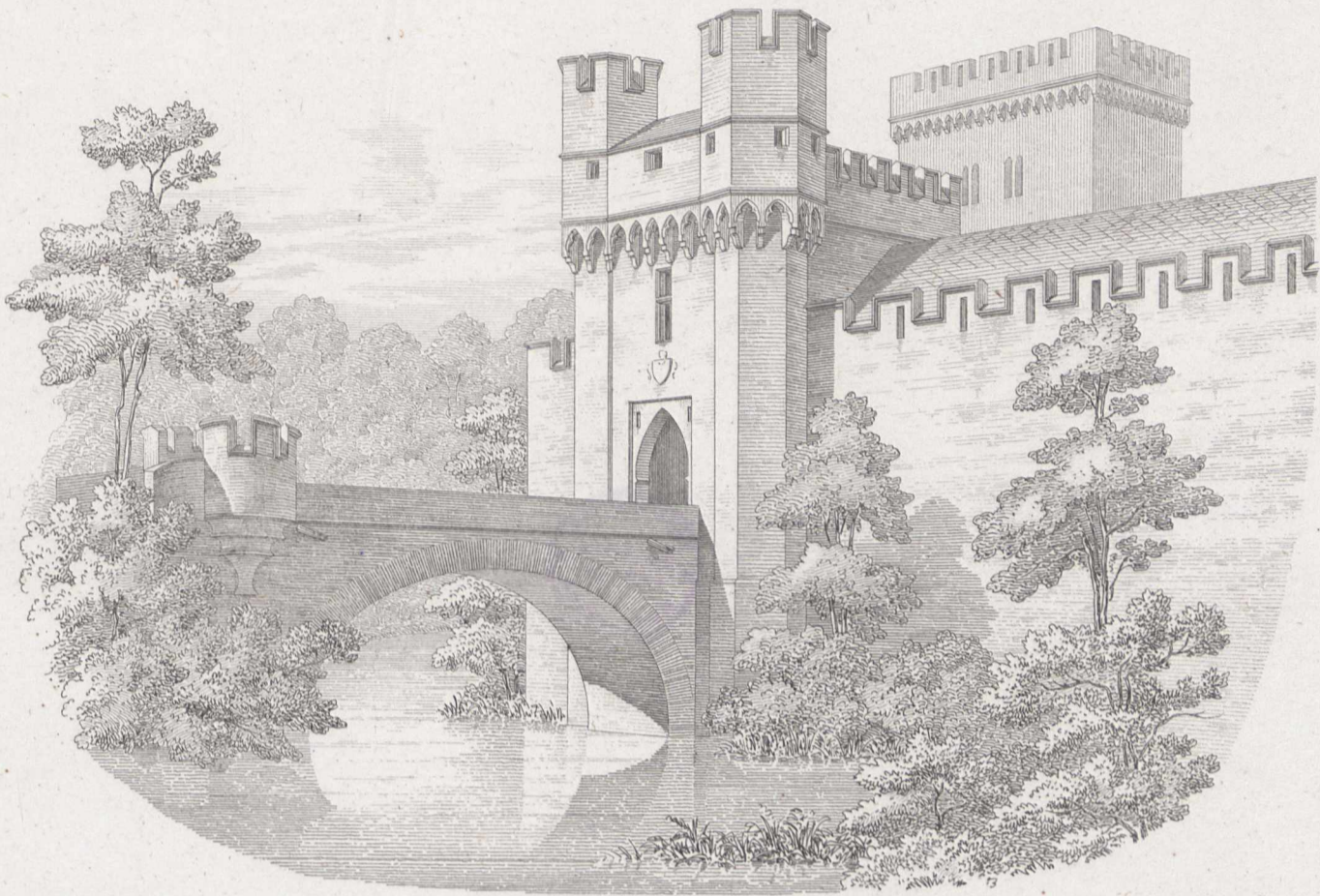


Fig. 5. Endansicht des Brückenträgers.

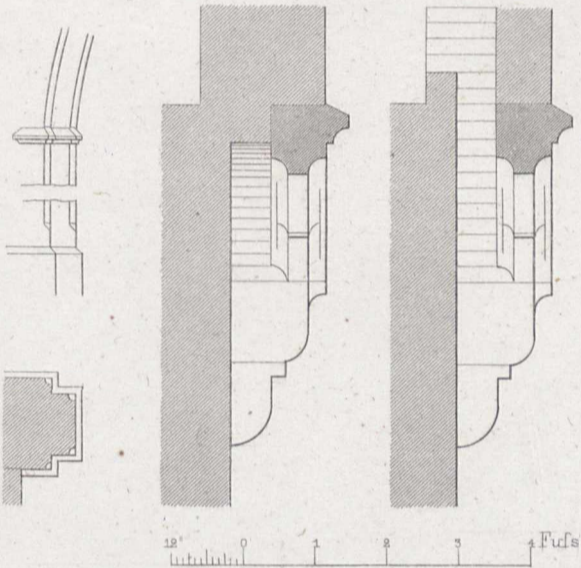




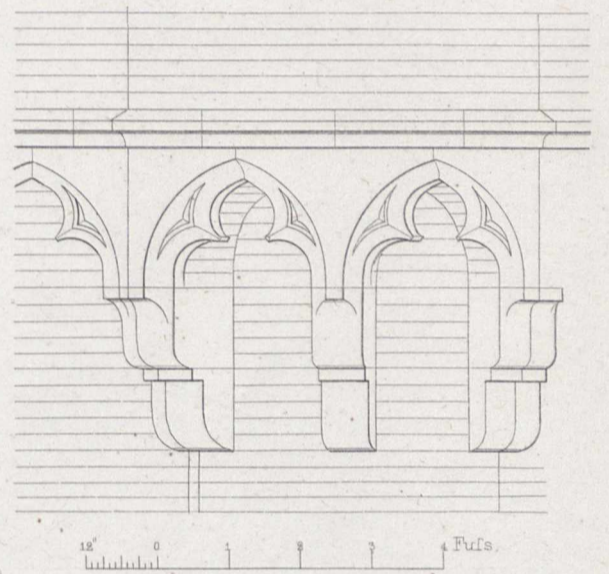
Ansicht des Hauptthorgebäudes.

Thor-Einfassung.

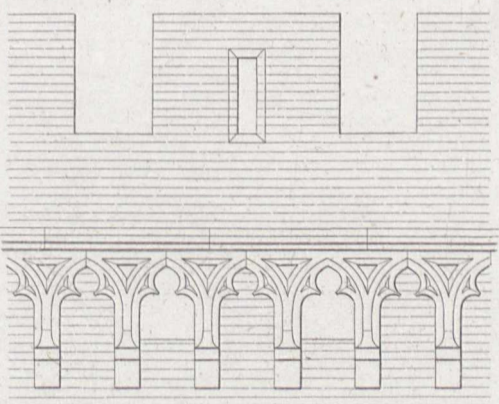
Details von dem



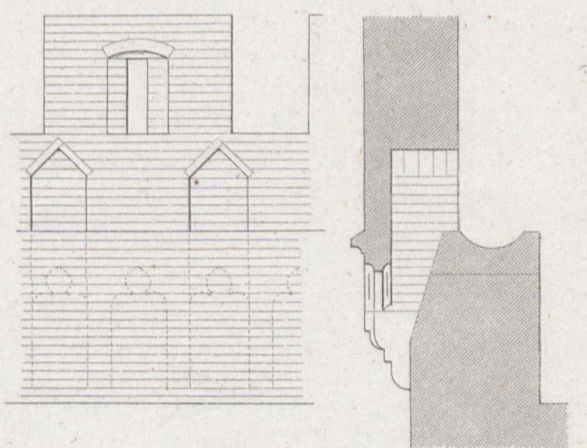
Hauptgesims des Burghores.



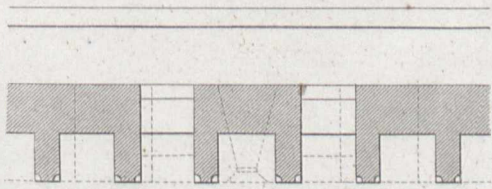
Hauptgesims am Thurme J.



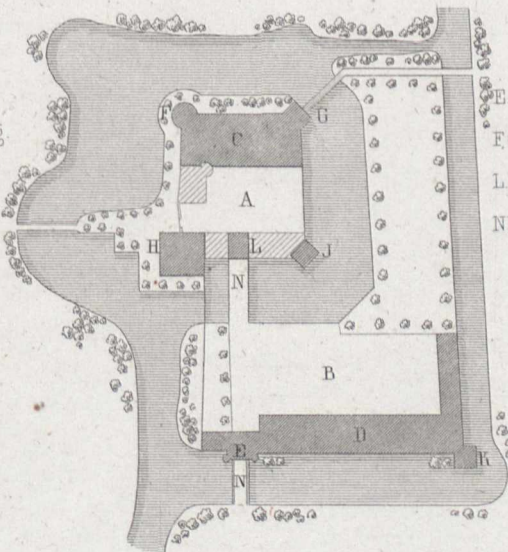
Hauptgesims am Thurme.



Grundriss vom Hauptgesims J.

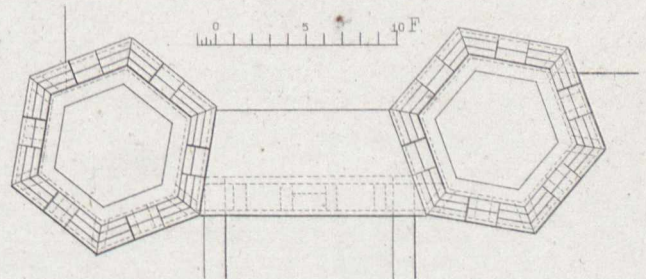


Situationsplan.

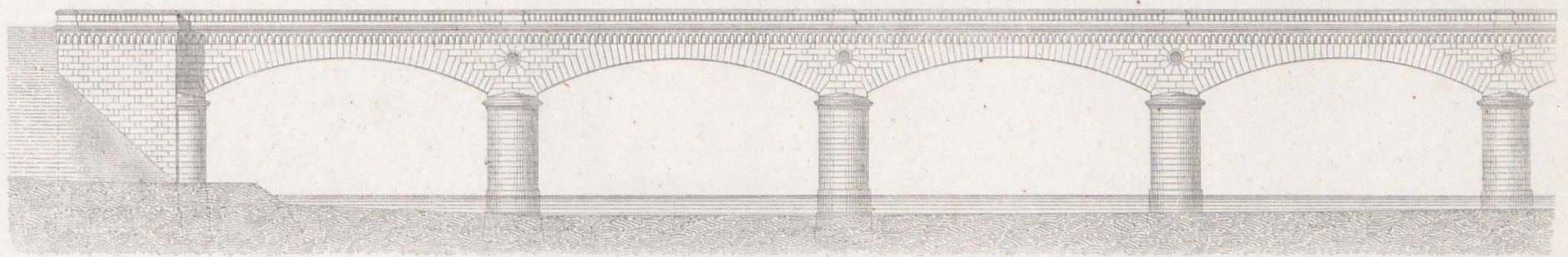


- A. Innere Burg.
- B. Aeussere Burg.
- C. Herrenhaus.
- D. Oekonomiegebäude.
- E. Hauptthor.
- F, G, H, J, K. Thürme.
- L. Thorhaus.
- N, N. Brücken.

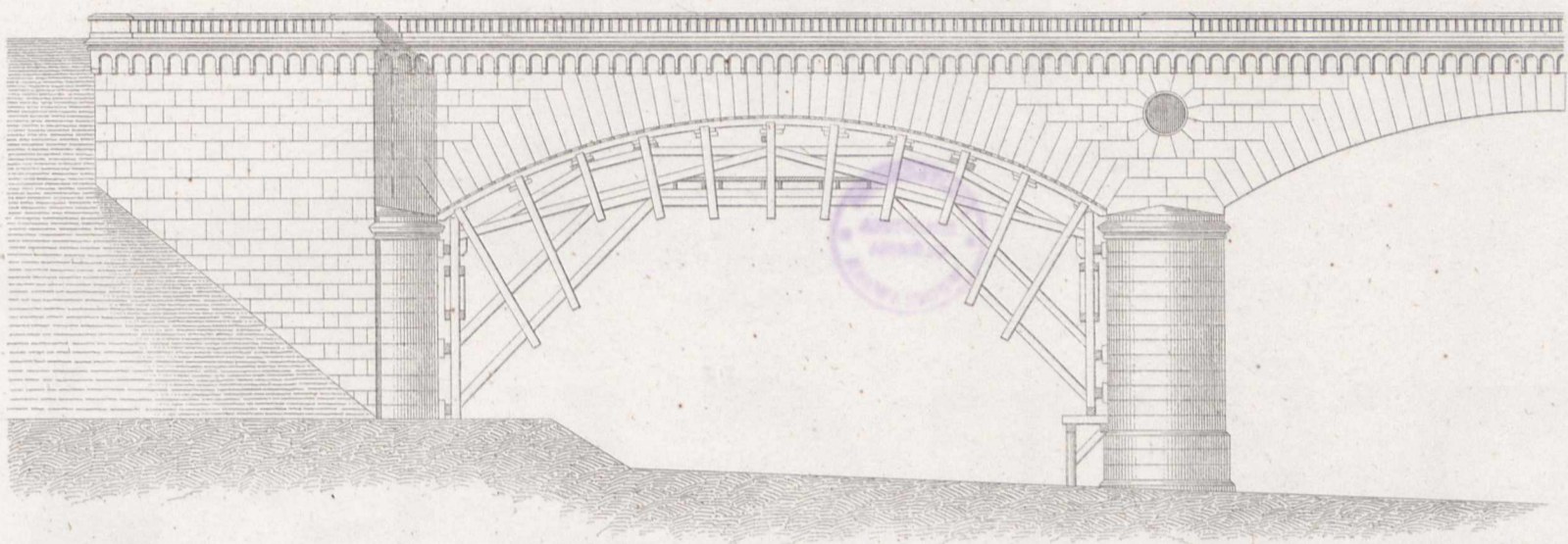
Obere Ansicht des Burghores.



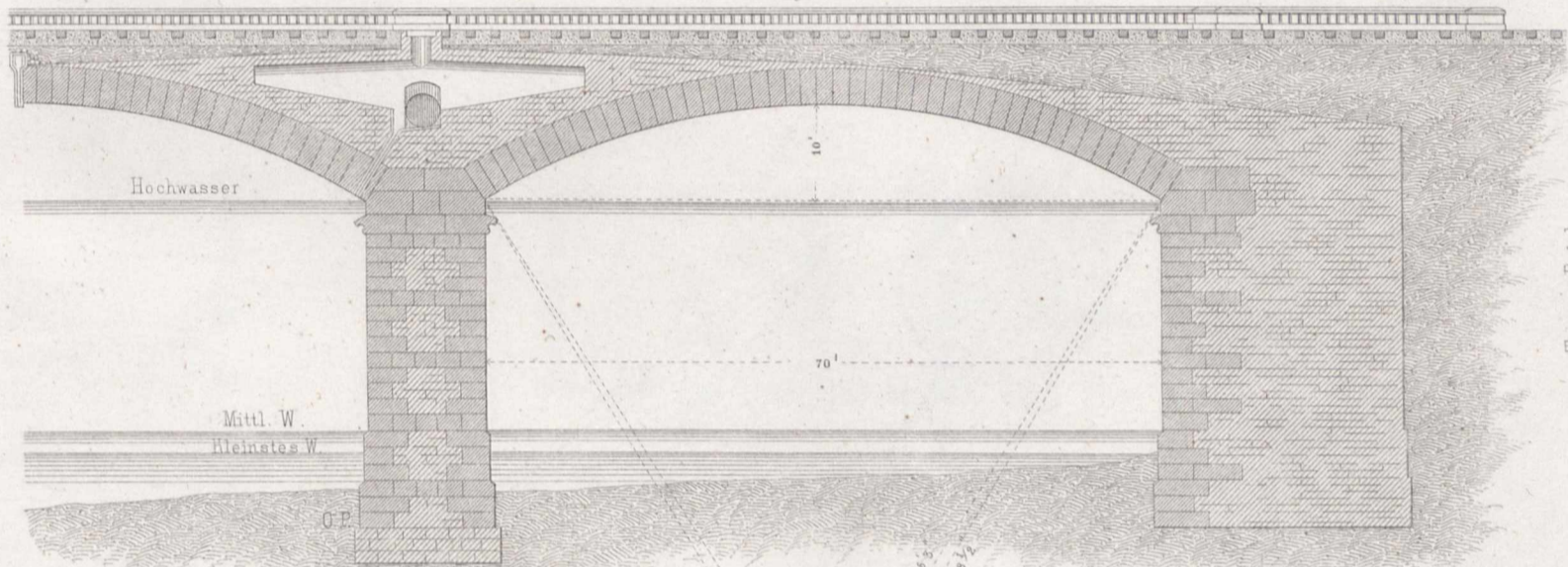
Ansicht.



Ansicht.

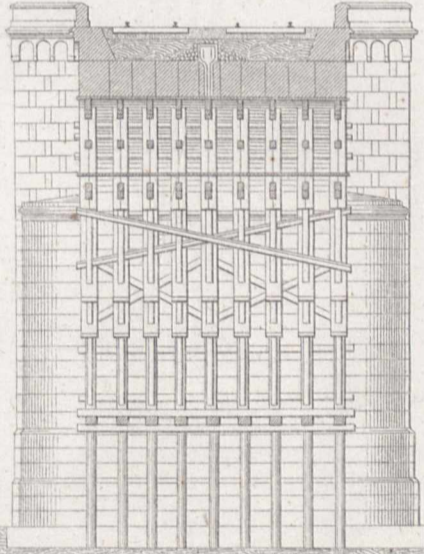


Längenschnitt.



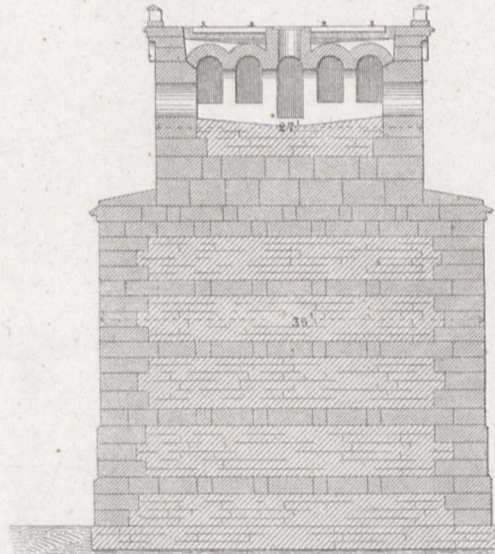
Querschnitt

durch d. Scheitel des Gewölbes.

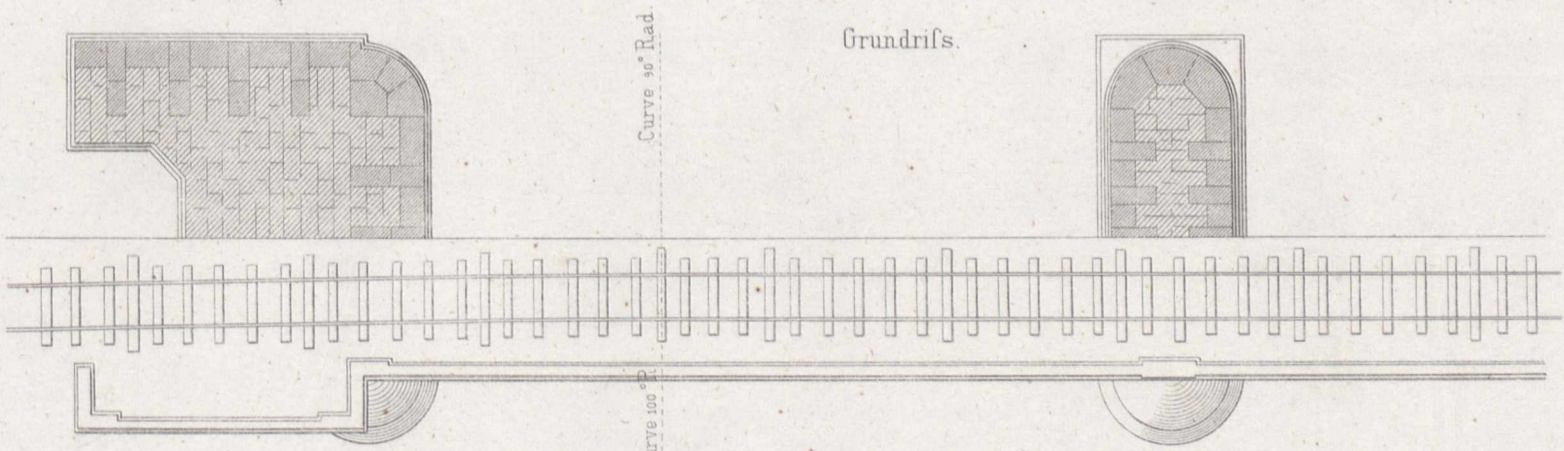


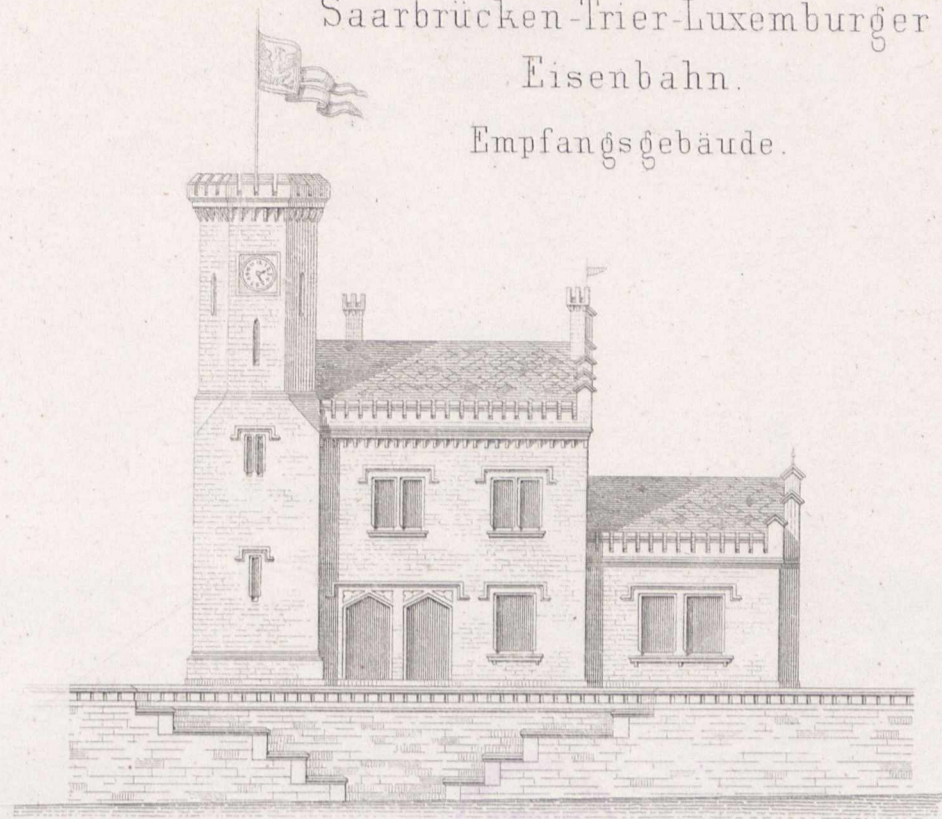
Querschnitt

durch einen Mittelpfeiler

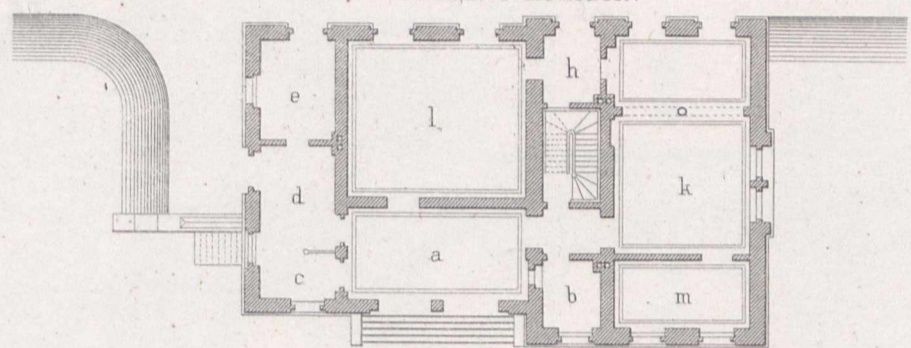
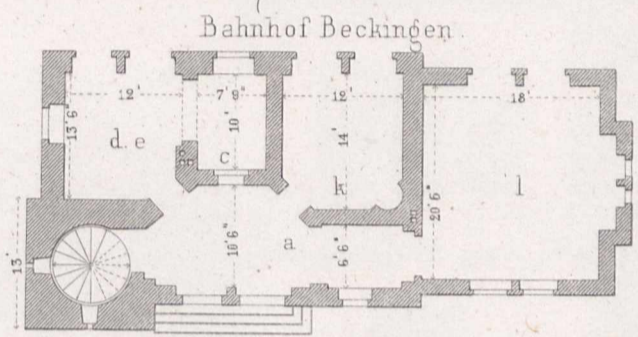


Grundriss.



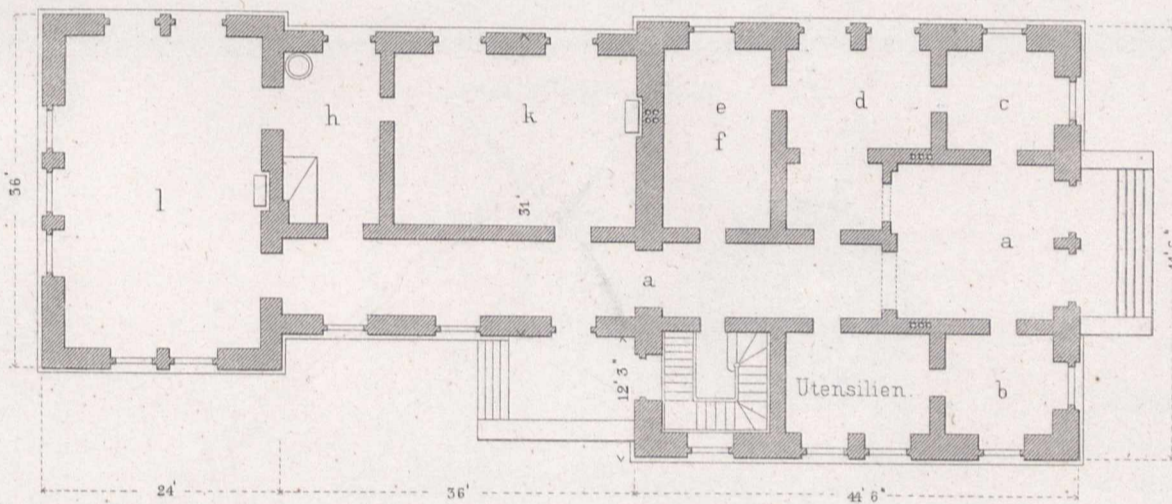


Ansicht.



Bahnhof Beuriq.

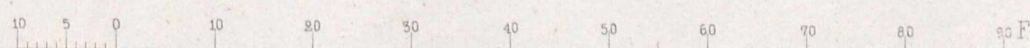
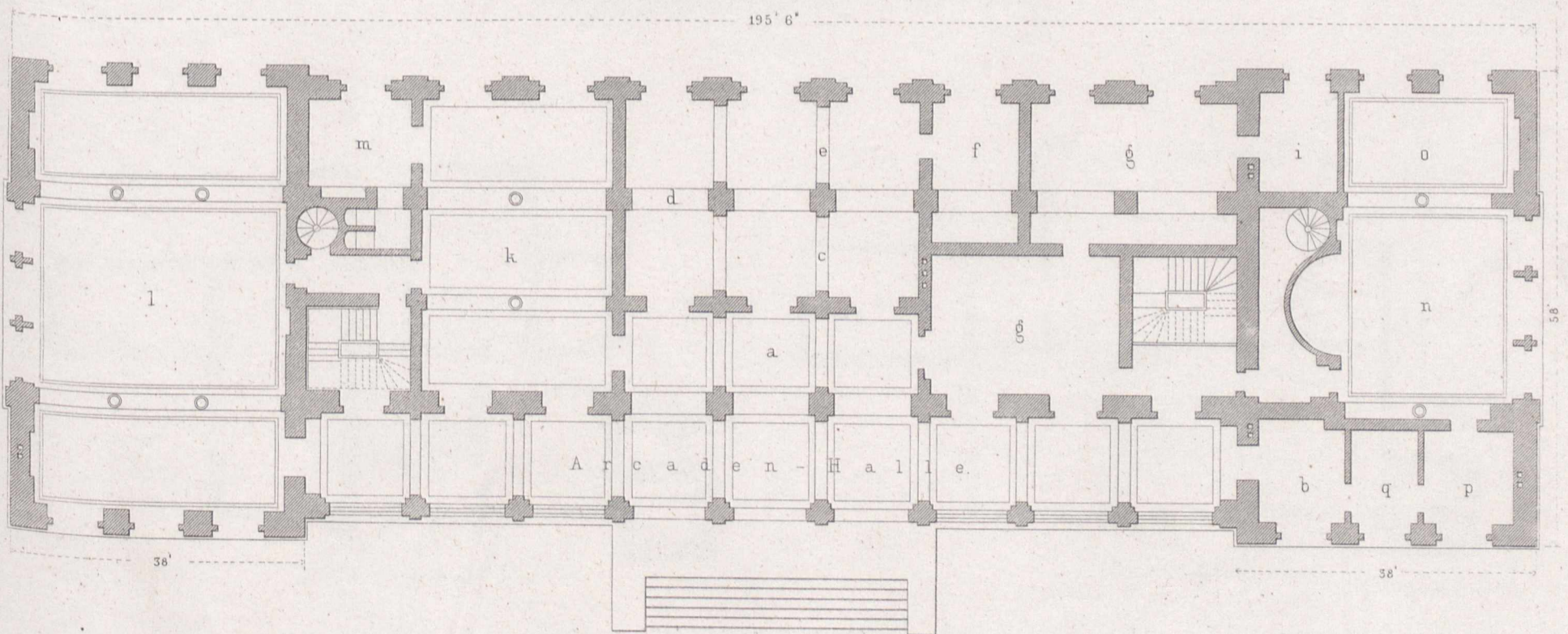
- a. Flur.
- b. Portier.
- c. Billet-Verk.
- d. Gepäck-Exped.
- e. Telegraph.
- f. Inspector.
- g. Post.
- h. Restaurateur.



- i. Wachstube.
- k. Wartesaal I u. II. Cl.
- l. --- III u. IV Cl.
- m. Damenz.
- n. Salon.
- o. Nebenz.
- p. Cabinet.
- q. Closet.

Bahnhof Trier.

P e r r o n



Jagdhaus in dem gräflich Praschmaschen Wildpark zu Falkenberg in Oberschlesien.

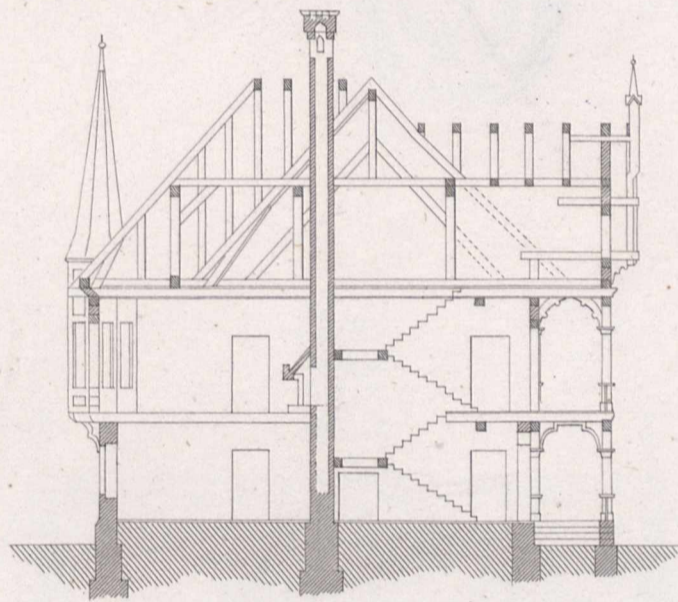


Wagen-Remise.

Ansicht vom Vorplatze.

Erdgeschoss.

- a. Küche.
- b. Speisegewölbe.
- cc. Dieneräume.
- d. Vestibul. h. Halle.
- ee. Kutscherstube und Knechtekammer.
- f. Stall für 6 Pferde.
- g. Wagenschuppen.

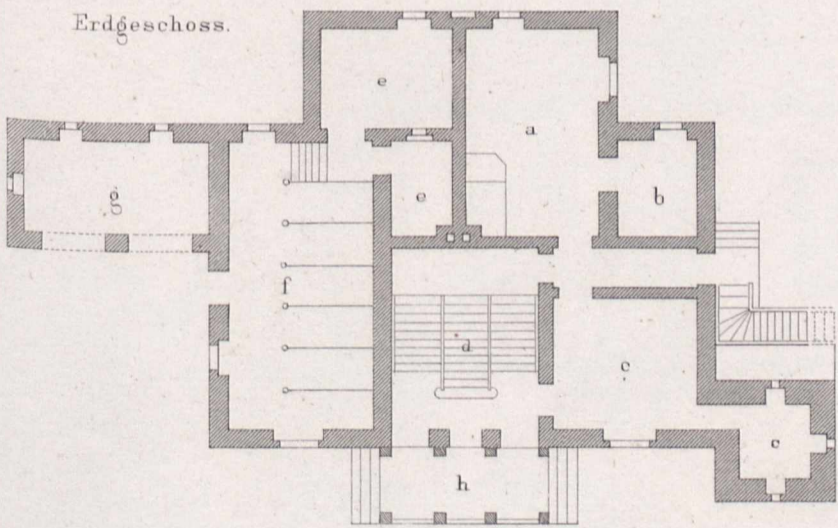


Querprofil.

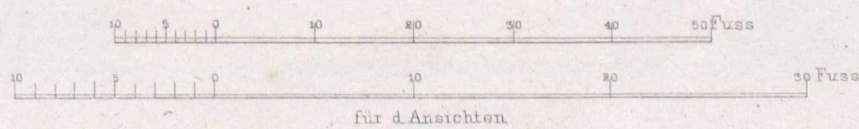
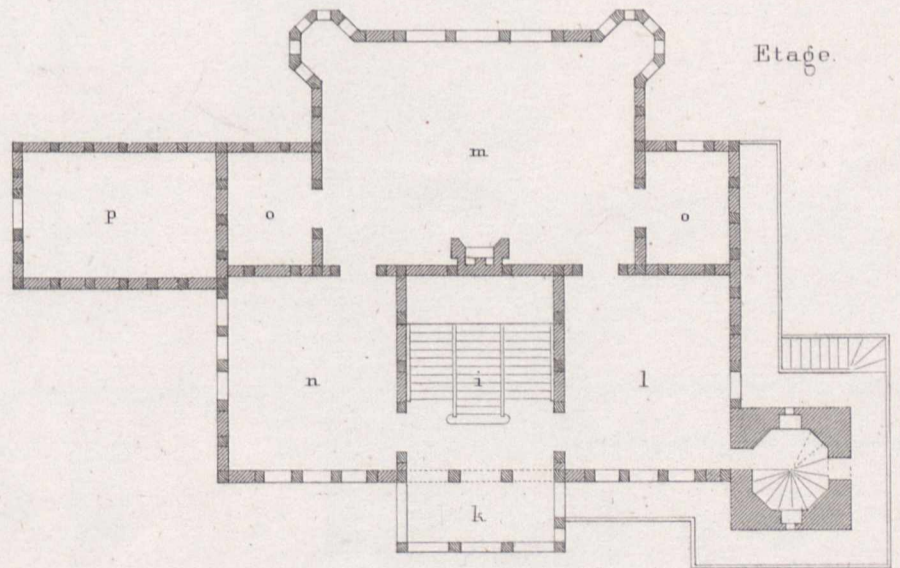
Etage.

- ik. Treppenraum u. Halle.
- l. Vorzimmer.
- m. Saal.
- n. Nebenzimmer.
- oo. Cabinet.
- p. Heuboden.
- In dem hohen Dachraume sind 4 Logirzimmer.

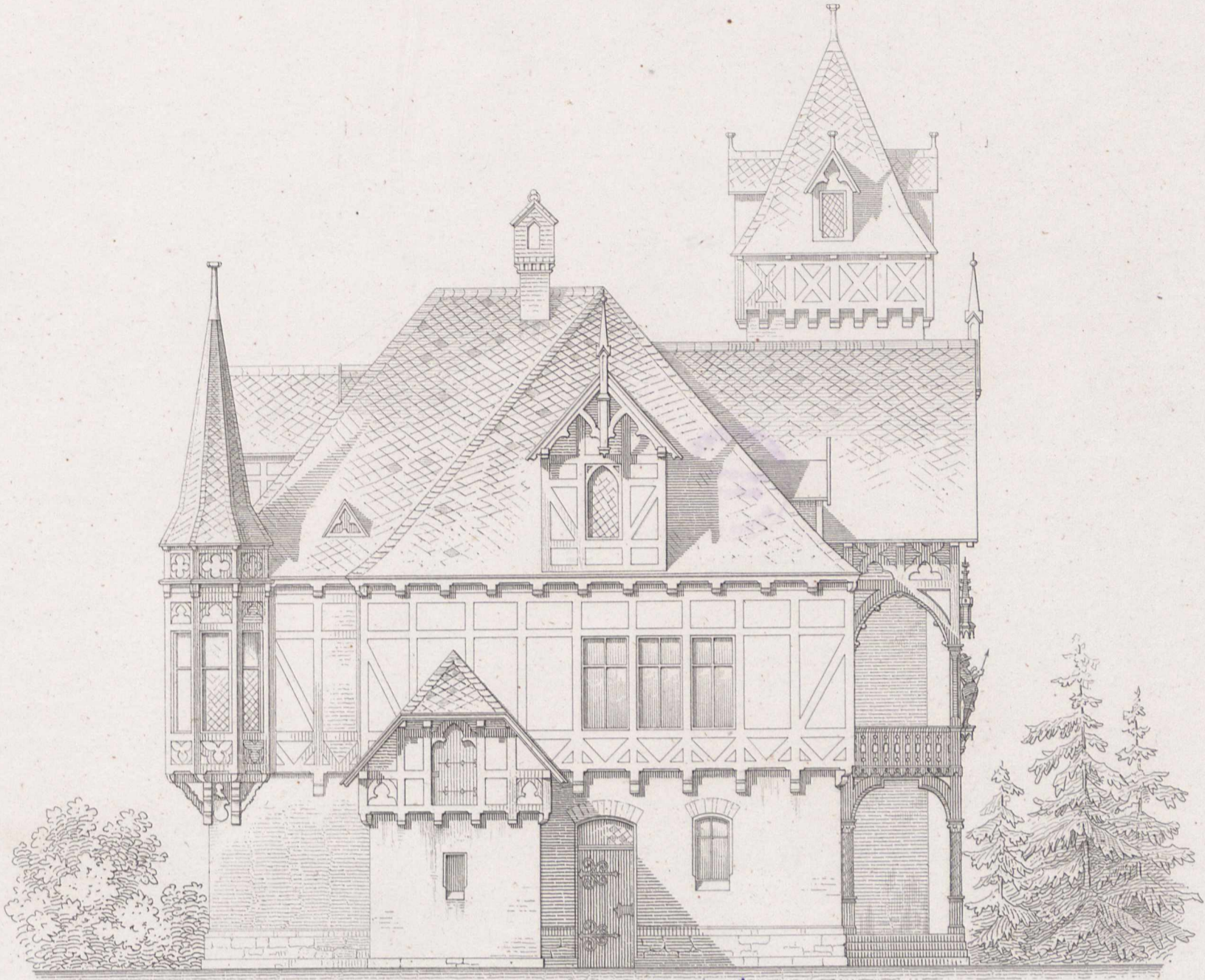
Erdgeschoss.



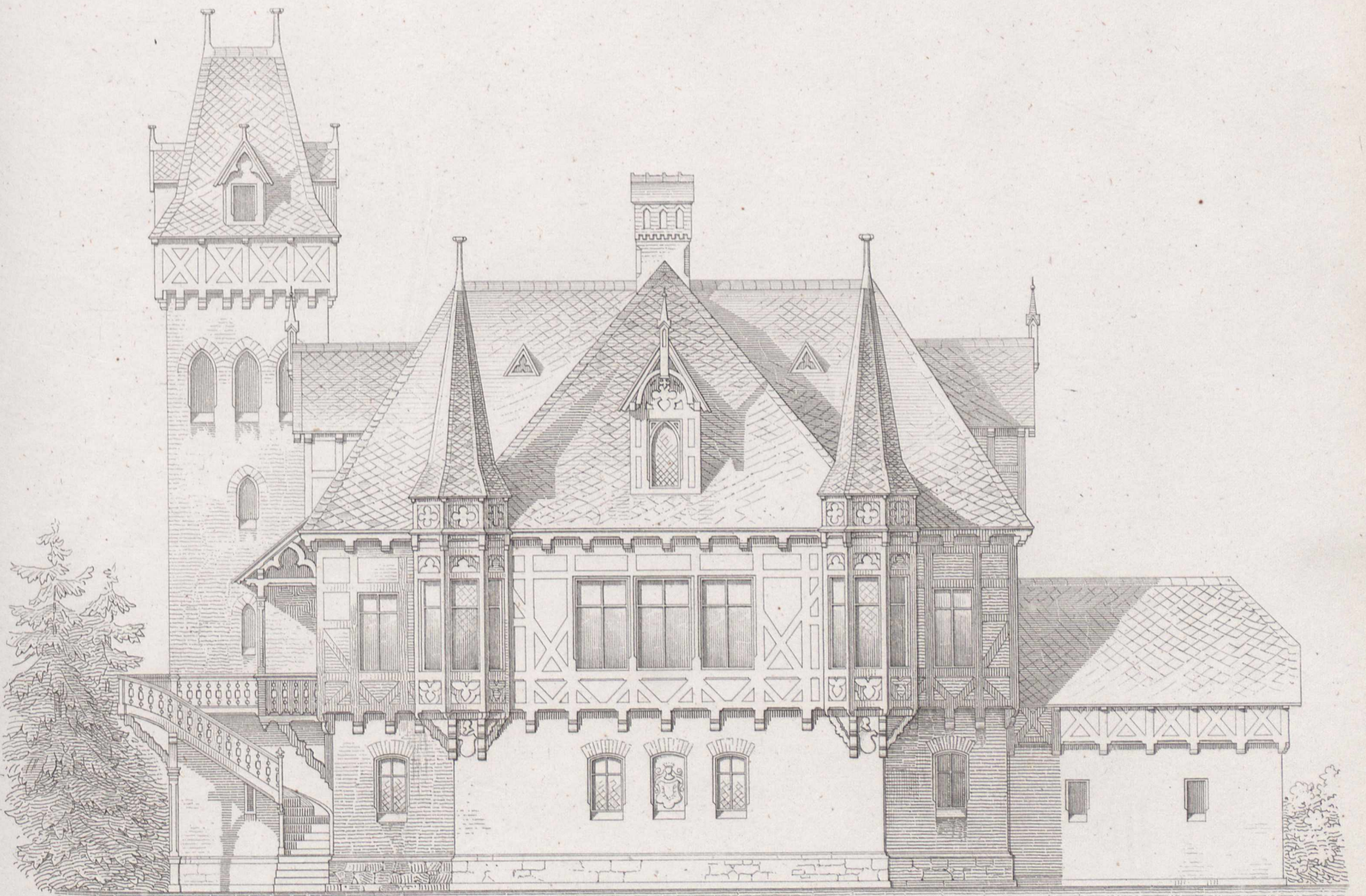
Etage.



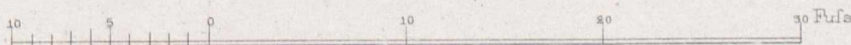
Jagdhaus
in dem gräflich Praschmäschen Wildpark
zu Falkenberg in Oberschlesien.

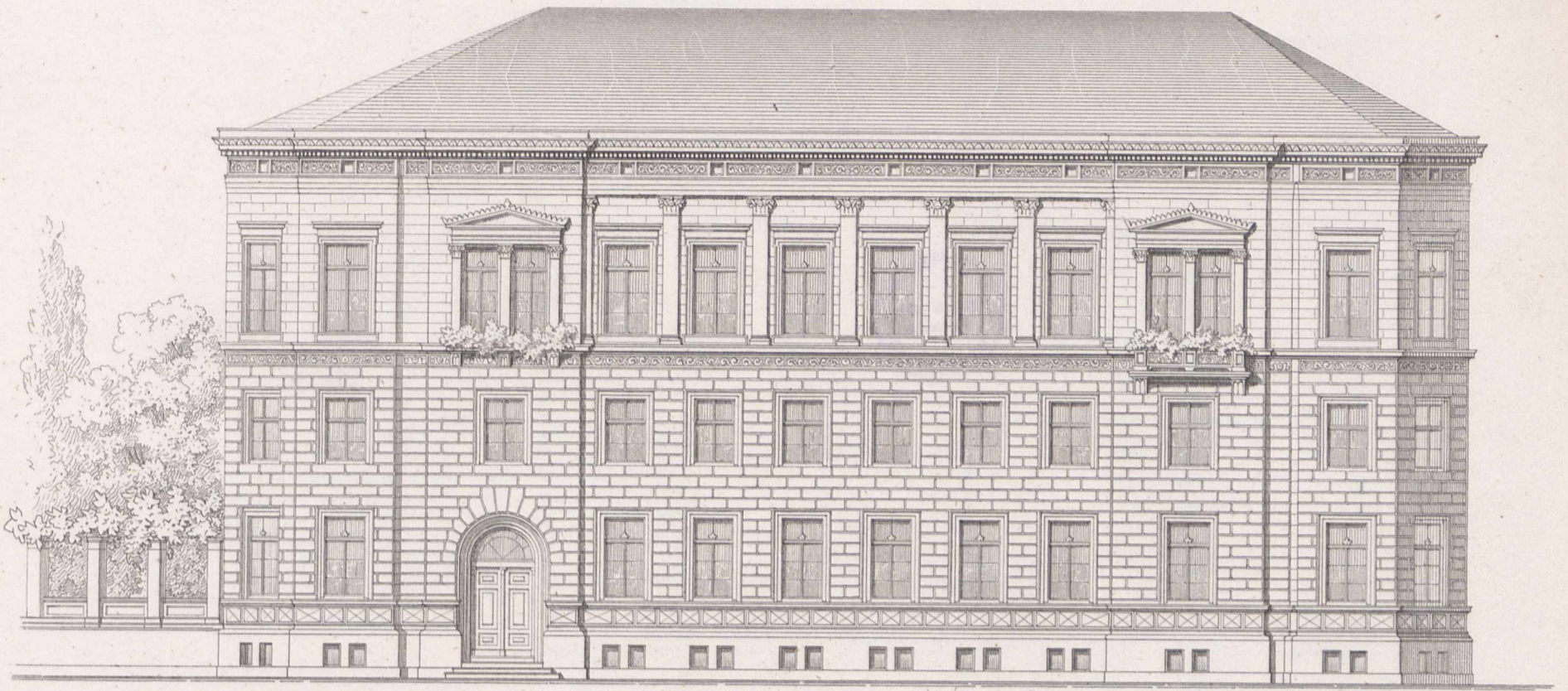


Ansicht vom Teich aus.



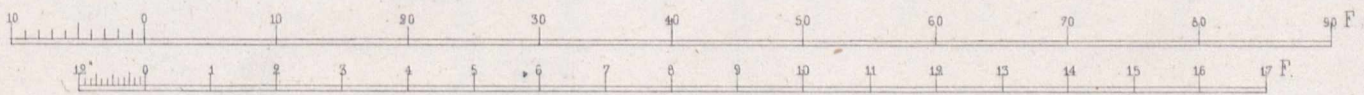
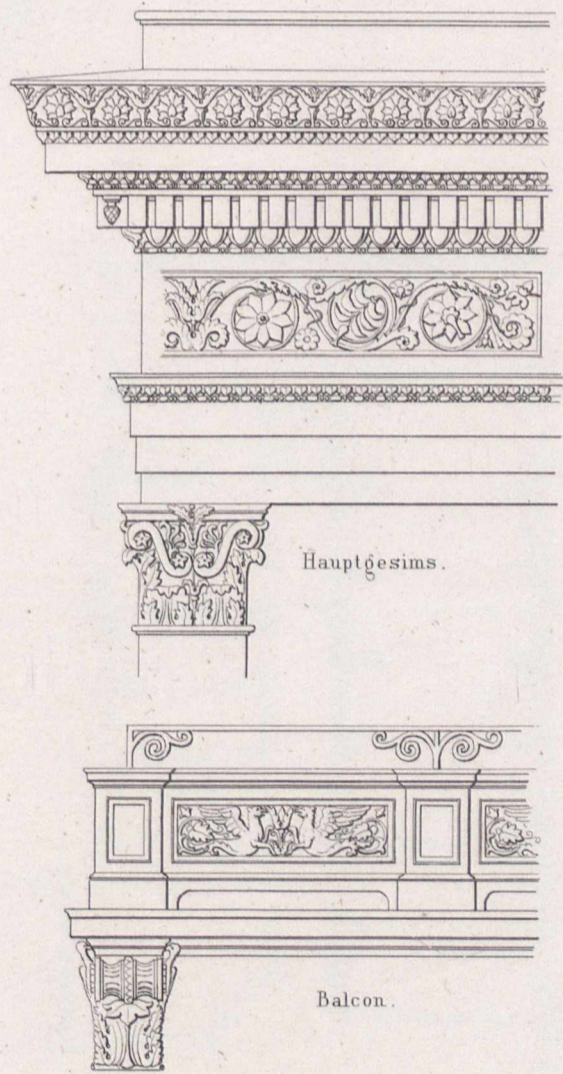
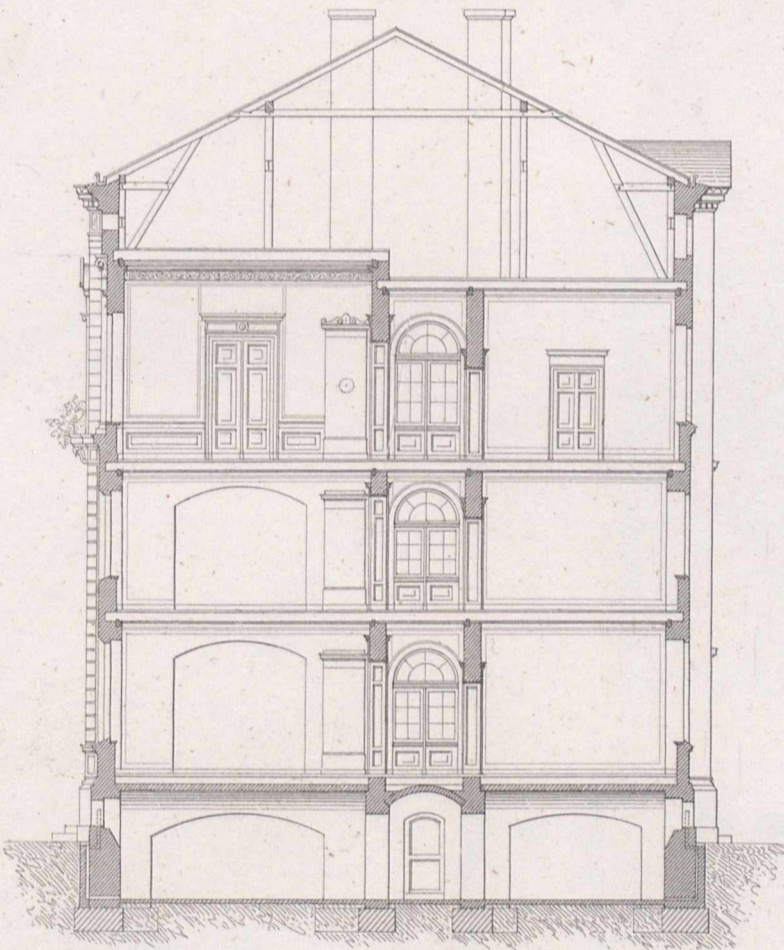
Seitenansicht.





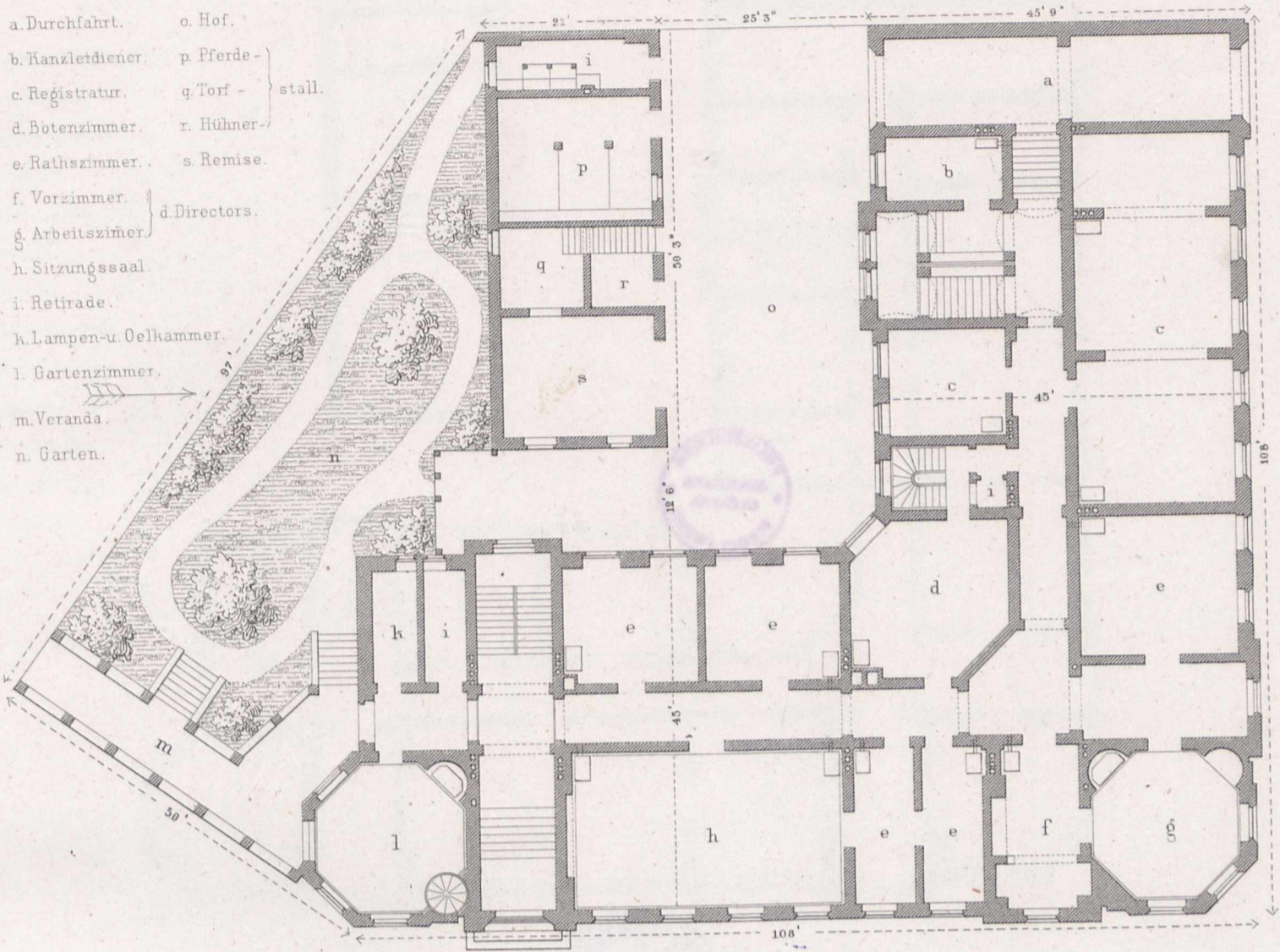
Ansicht von der Ostseite.

Querschnitt.

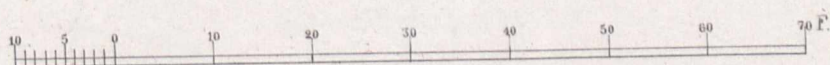
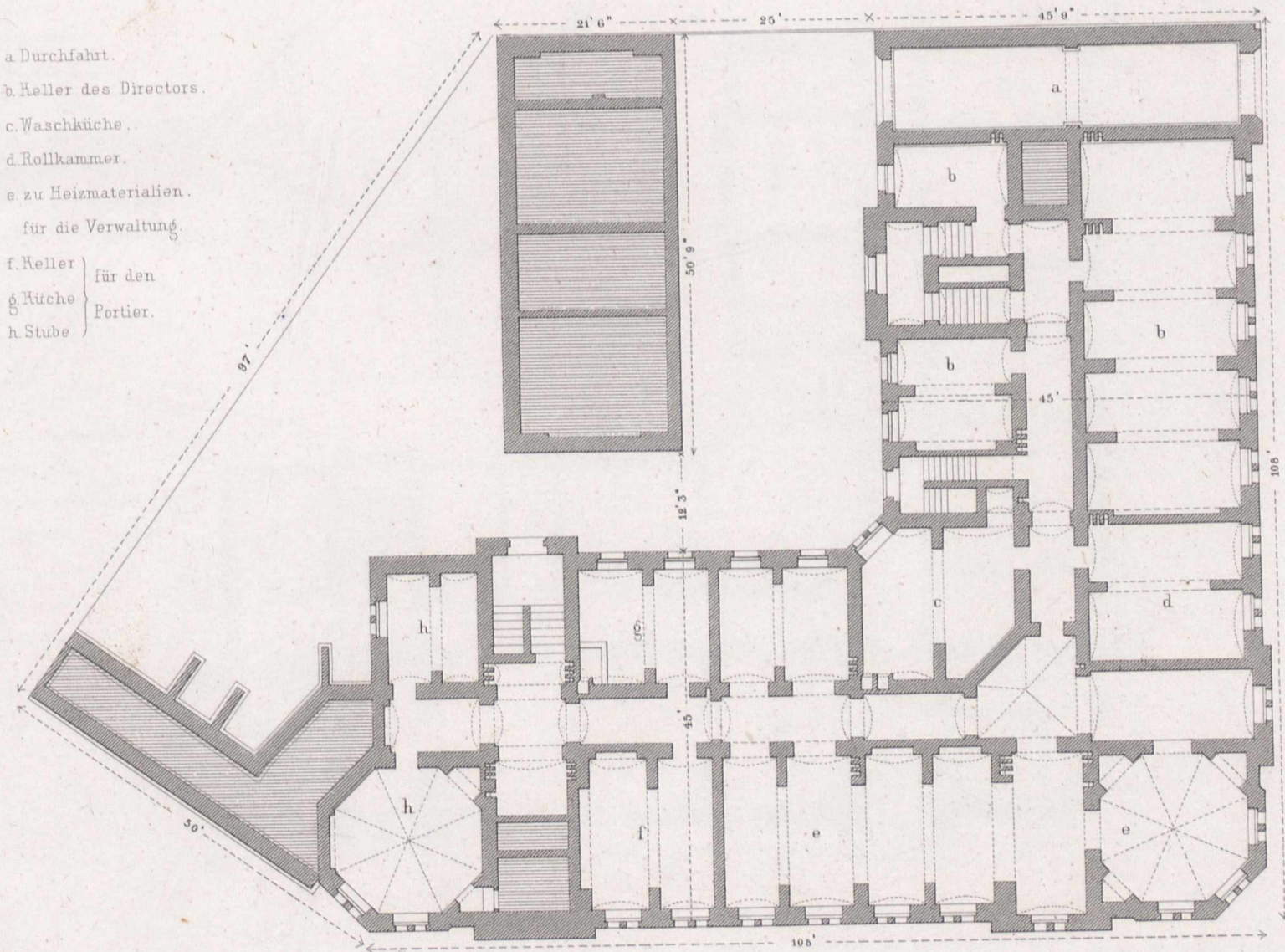


zu Stettin.

Erdgeschoss.



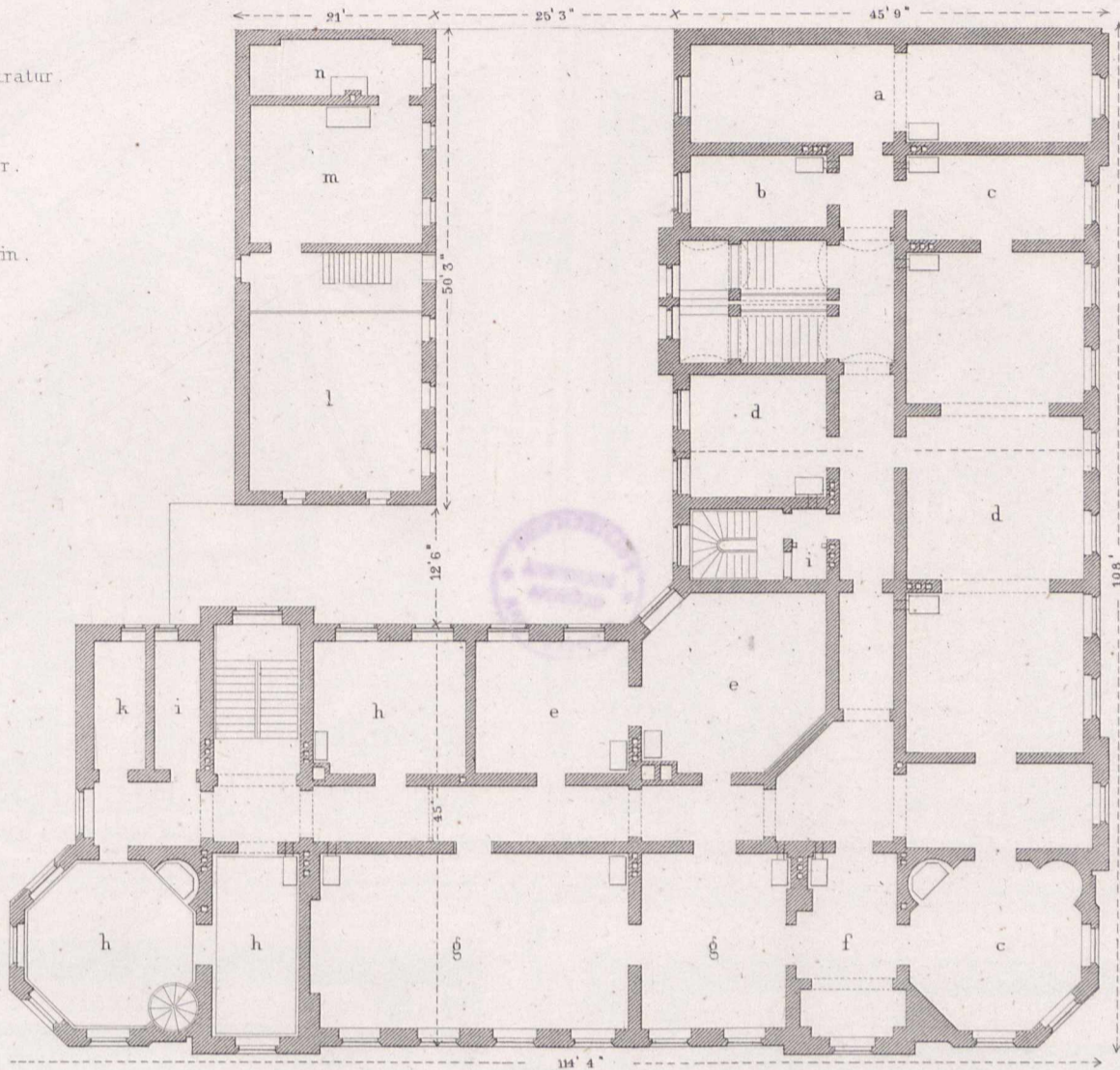
Keller-geschofs.



zu Stettin.

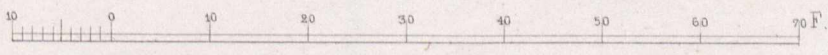
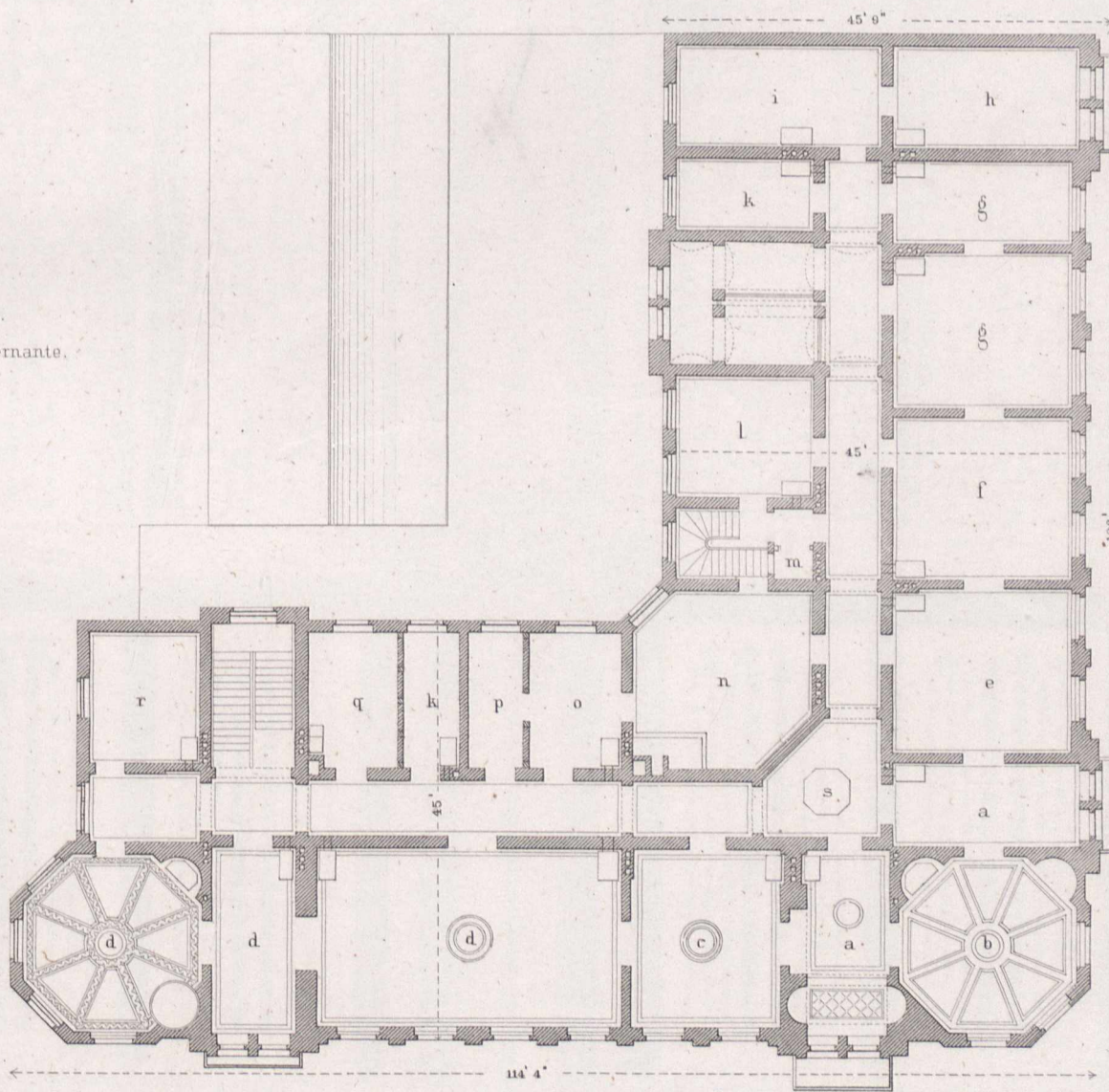
Halbgeschofs.

- a. Reponirte Registratur.
- b. disponibel.
- c. Bureau-Vorsteher.
- d. Calculatur.
- e. Formular-Magazin.
- f. Secretair.
- g. Kanzlei.
- h. Fremdenzimmer.
- i. Retirade.
- k. Kammer.
- l. Futterboden.
- m. Hütscherstube.
- n. Küche.



Hauptgeschofs.

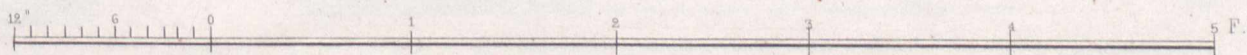
- a. Vorzimmer.
- b. Wohnz.
- c. Speisez.
- d. Gesellschaftsz.
- e. Bibliothekz.
- f. Schlafz.
- g. Kinderz.
- h. Zimmer f. Töchter.
- i. - - - d. Gouvernante.
- k. Dienerz.
- l. Mädchenz.
- m. Retirade.
- n. Küche.
- o. Anrichtez.
- p. Speisekammer.
- q. Fremdenz.
- r. Zimmer f. Söhne.
- s. Oberlicht.



Das Kaufhaus Gürzenich in Köln.

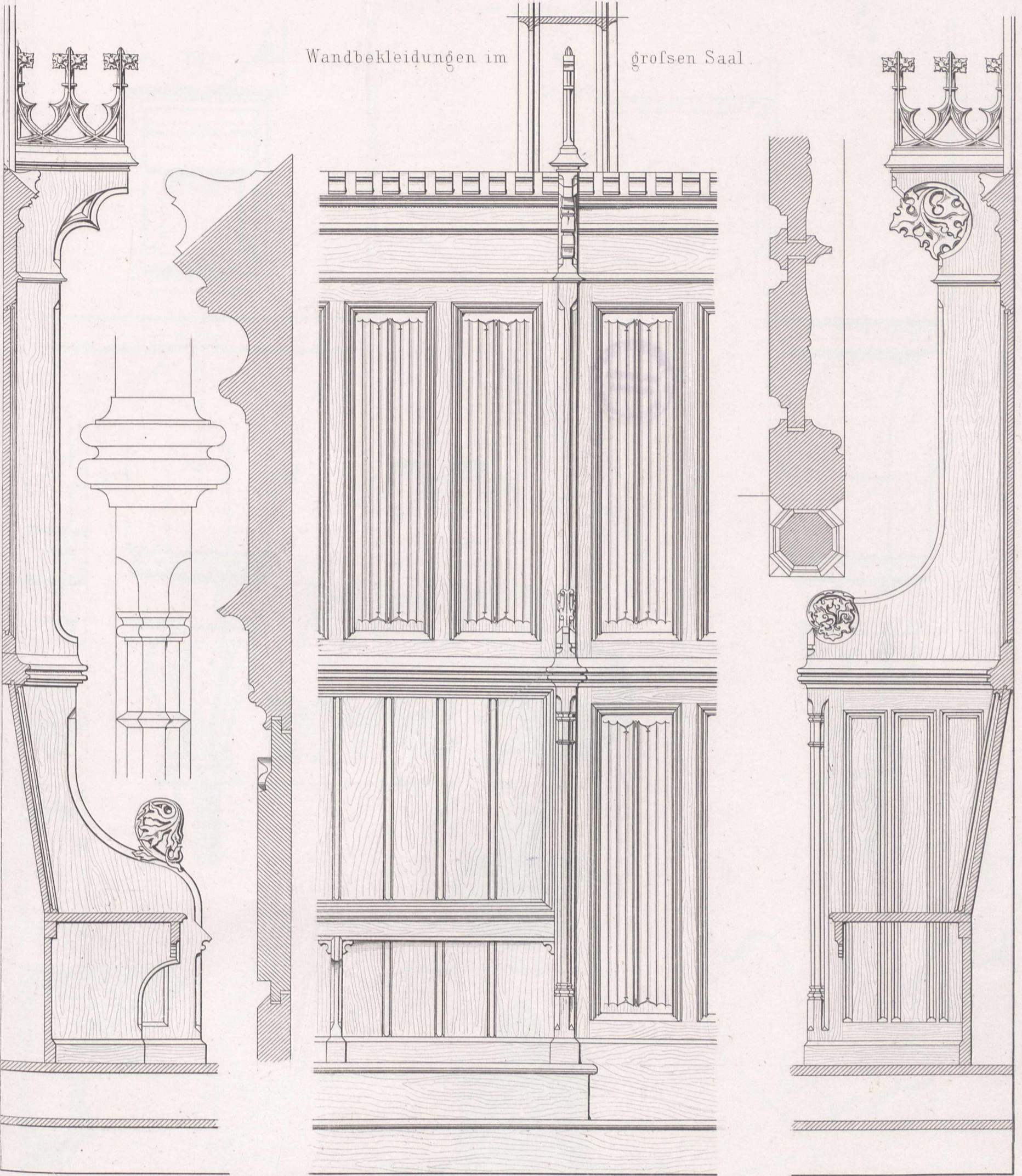


Thür im großen Saal.



Das Kaufhaus Gürzenich in Köln.

Wandbekleidungen im großen Saal.

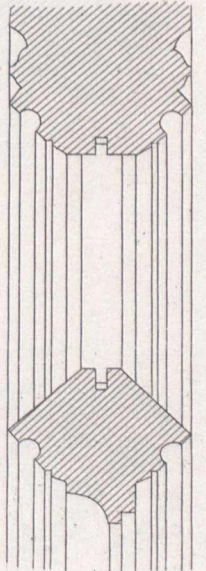
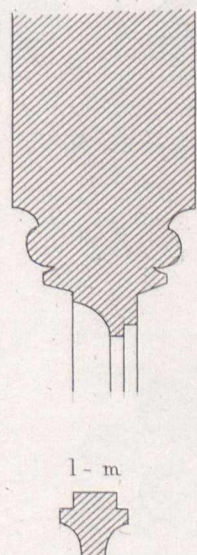
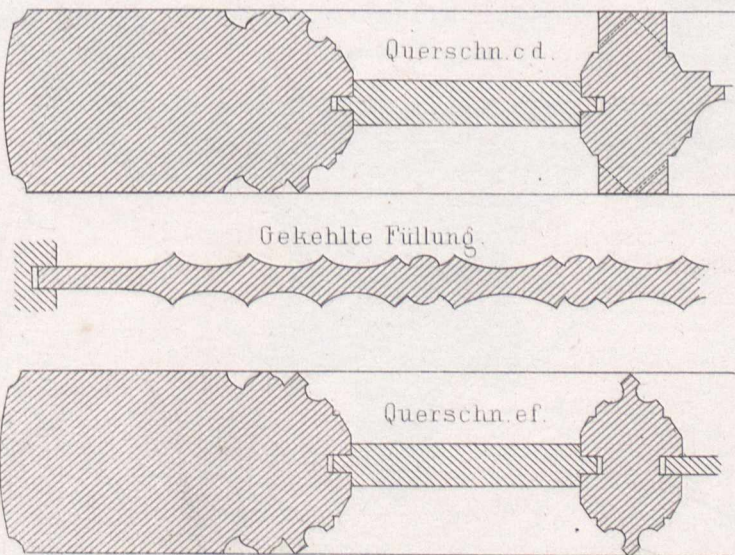
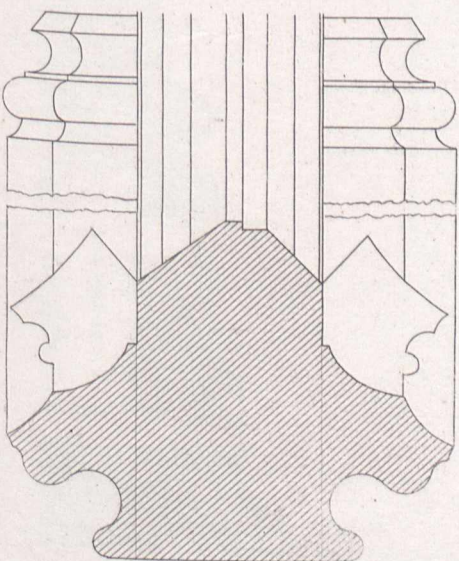


Querschnitt a b.

Details zu der Thür im großen Saal.

Querschnitt g-h

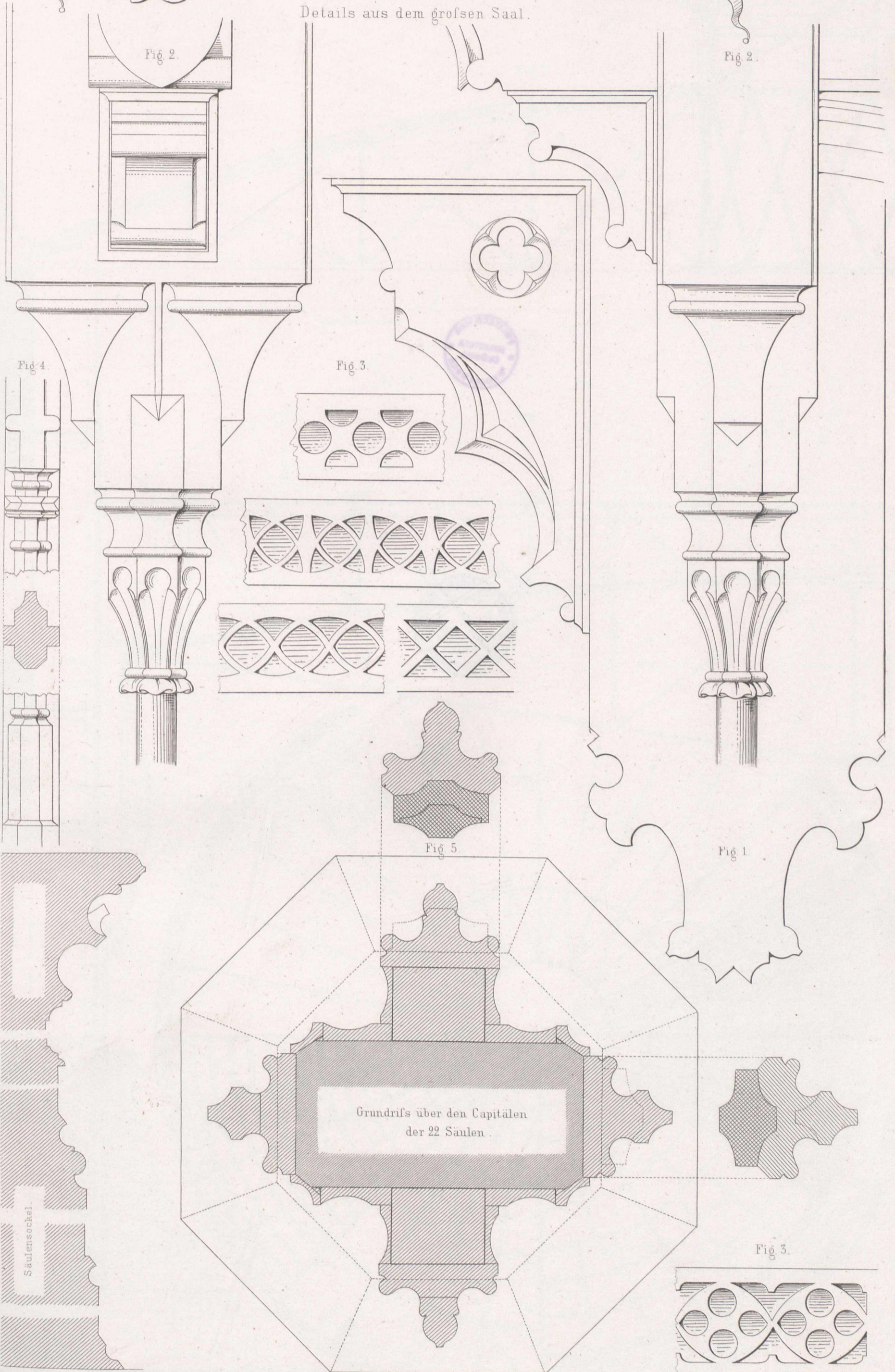
i-k



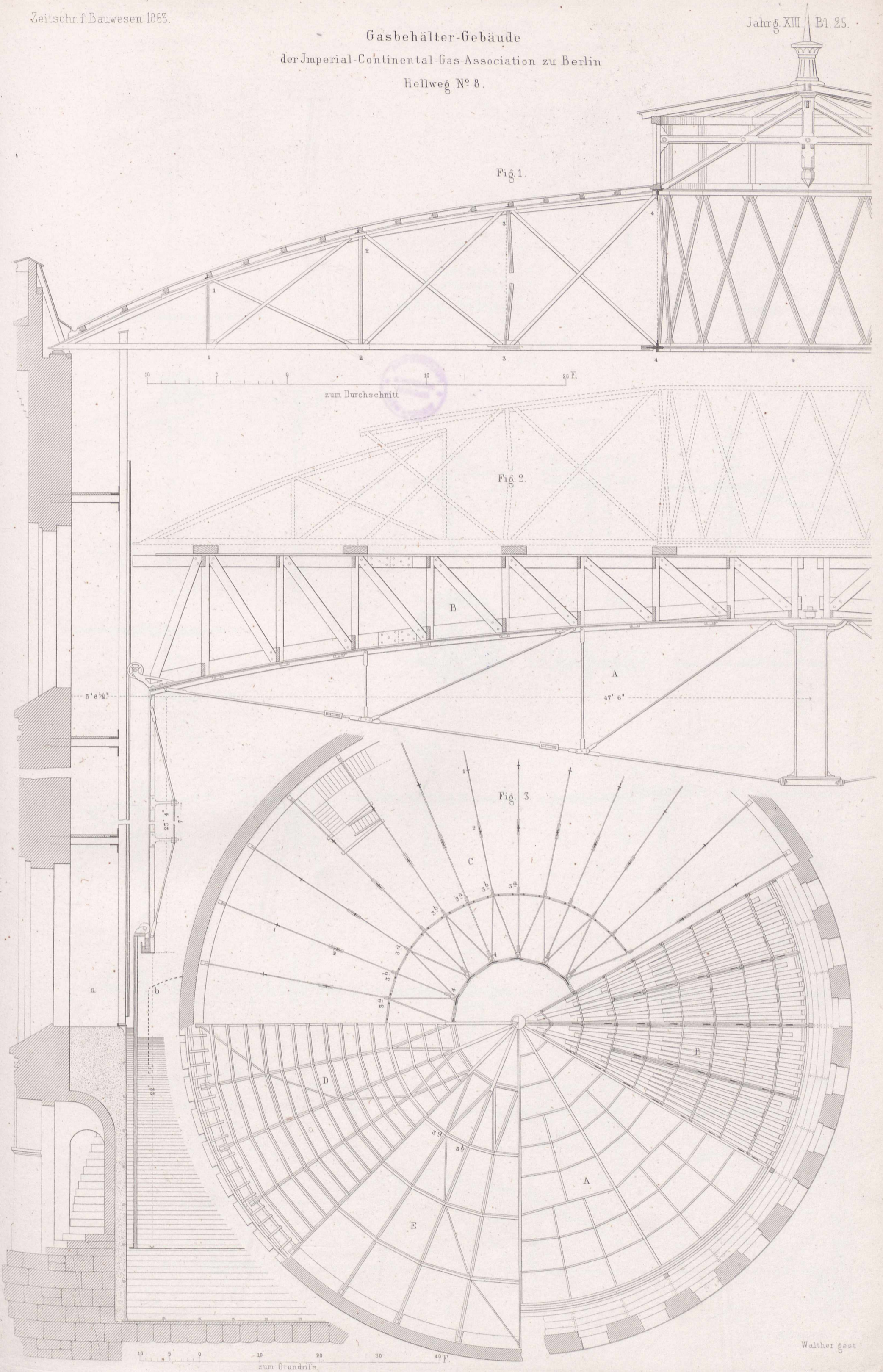
l-m

Das Kaufhaus Gürzenich in Köln.

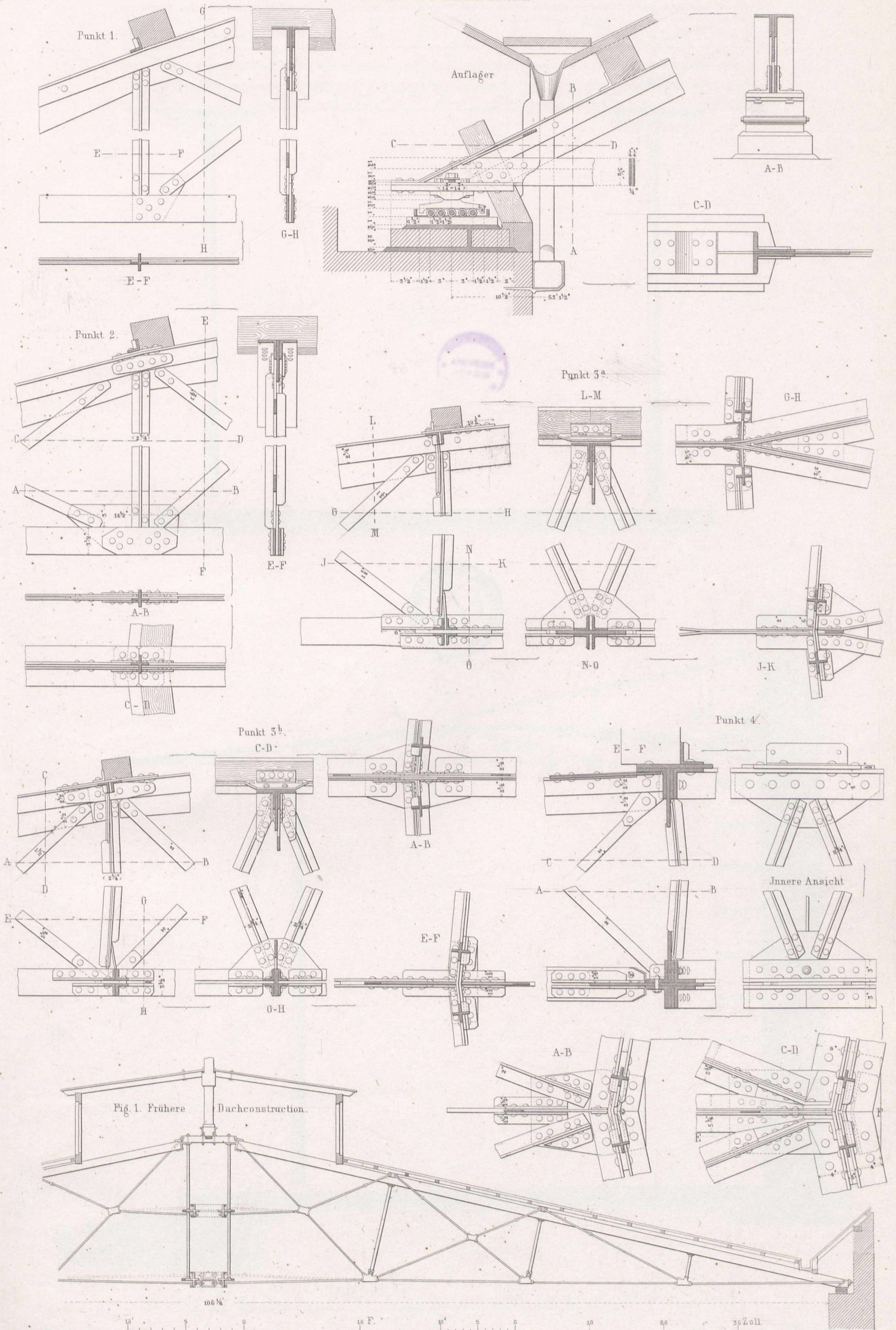
Details aus dem großen Saal.

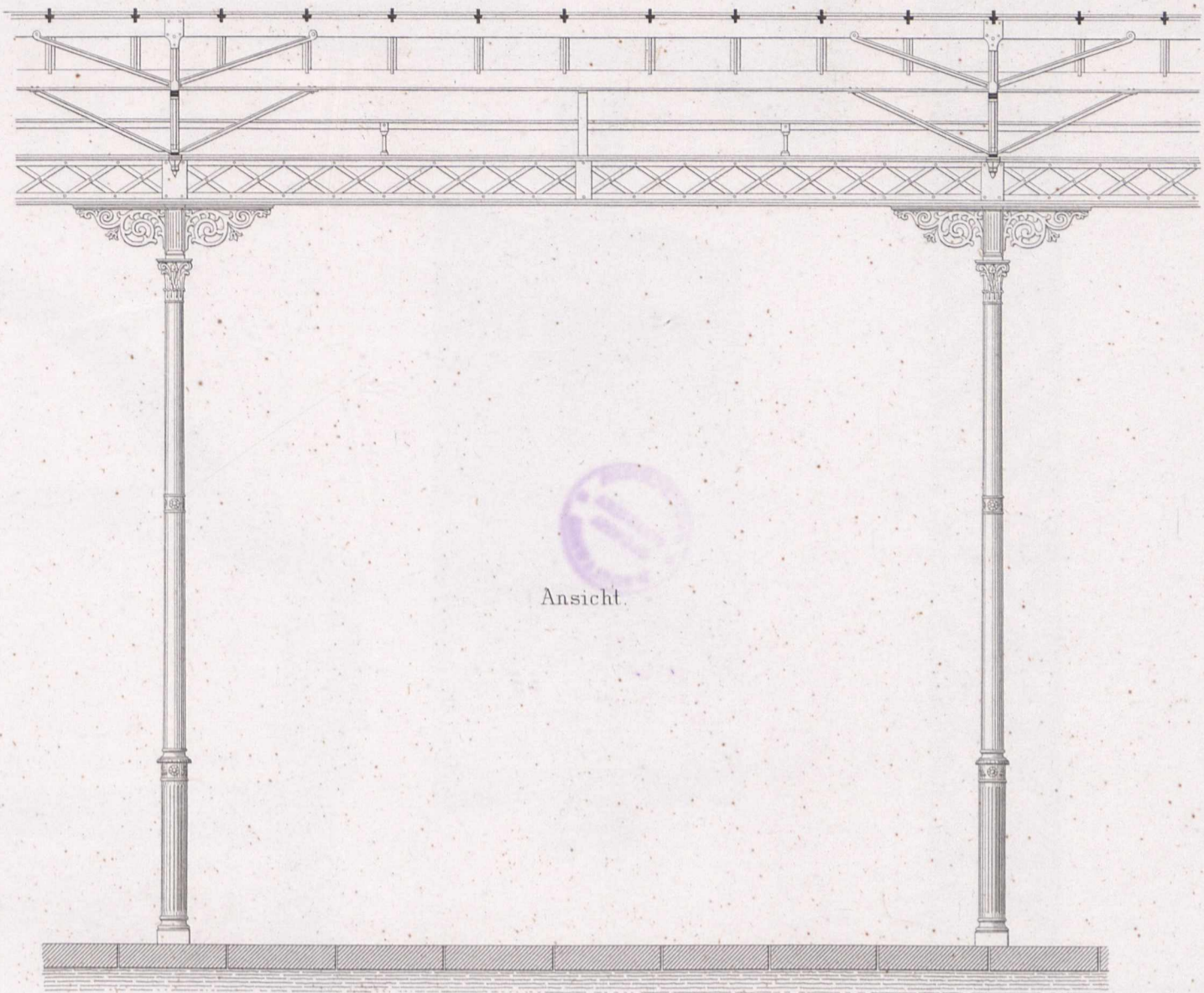


Gasbehälter-Gebäude
der Imperial-Continental-Gas-Association zu Berlin
Hellweg N° 8.

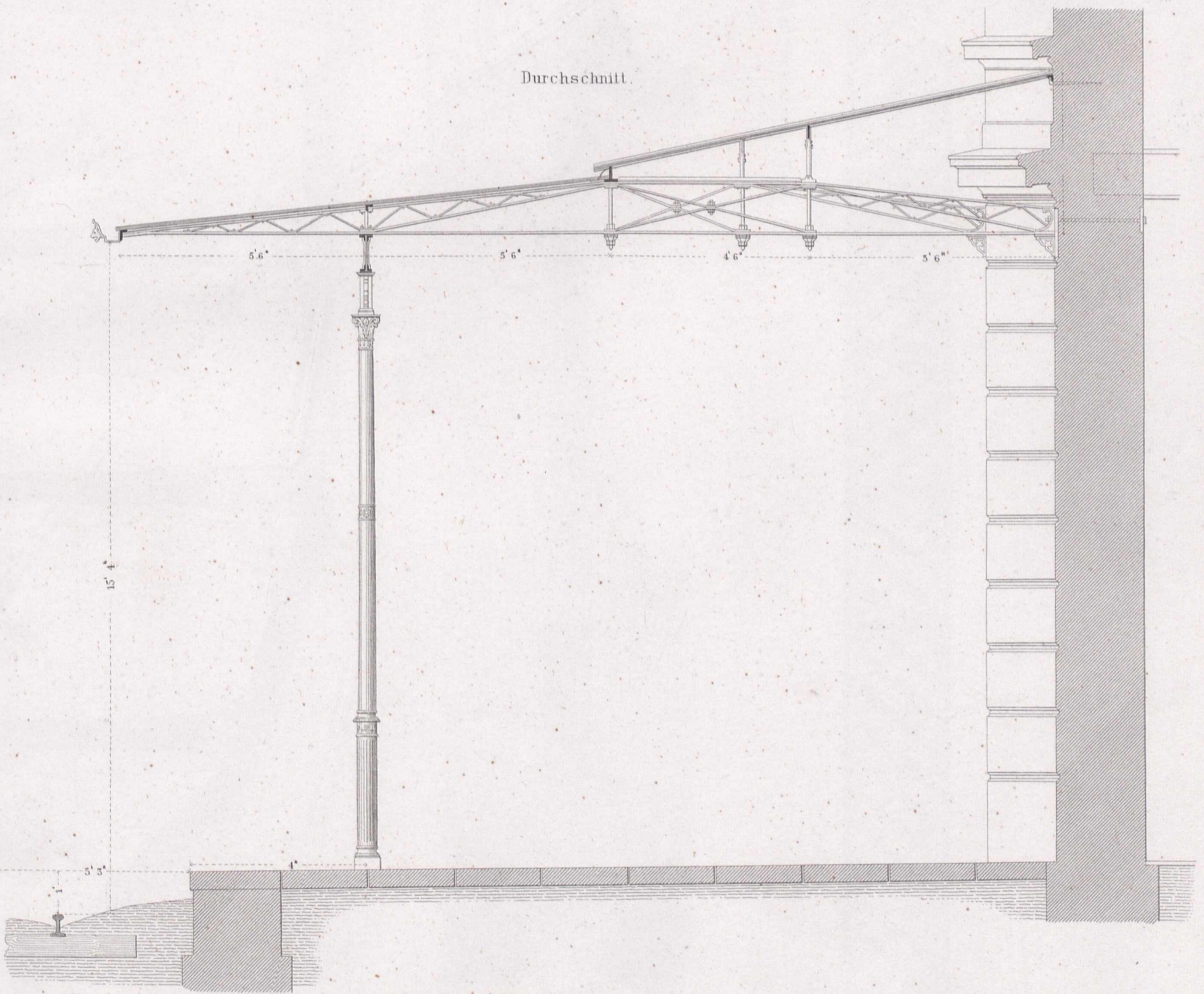


Details der Dachconstruction.





Ansicht.



Durchschnitt.

Geleismitte.

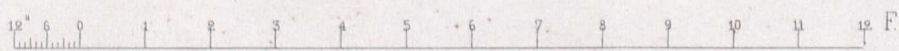


Fig.1 Ansicht.

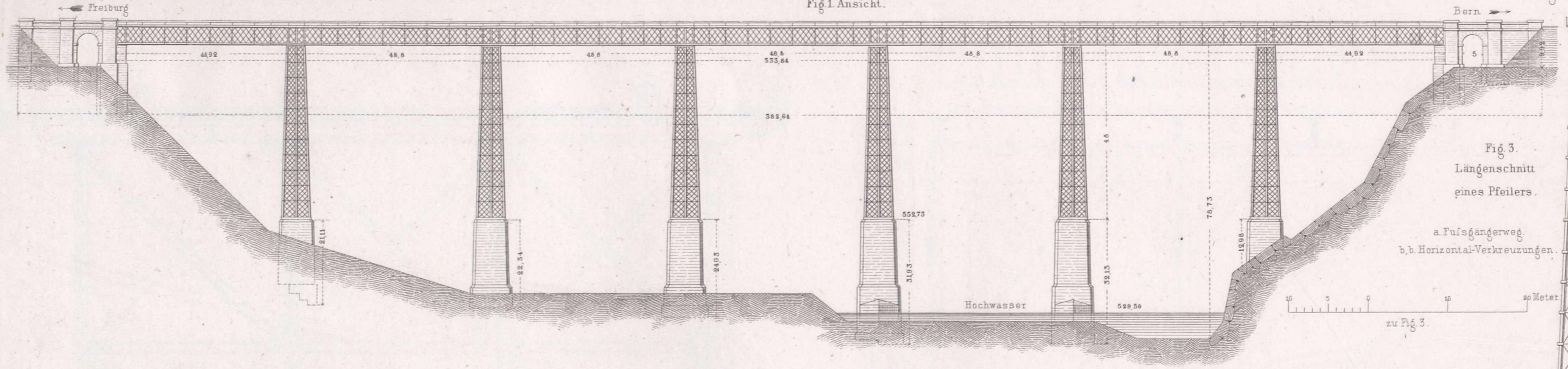


Fig. 3. Längenschnitt eines Pfeilers.

a Fußgängerweg.
b, b. Horizontal-Verkreuzungen.

zu Fig. 3.
10 5 0 10 20 Meter

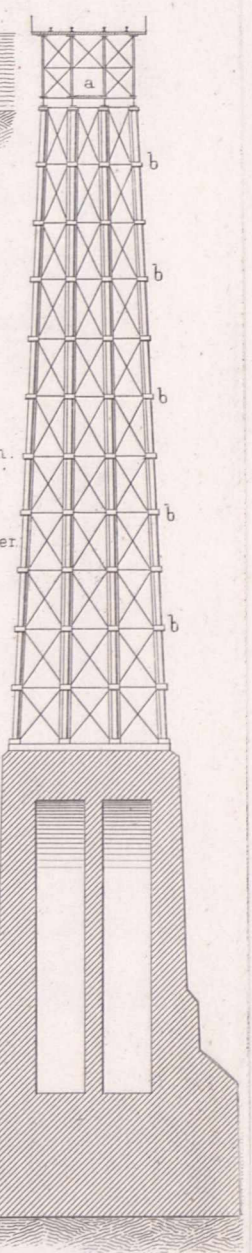


Fig. 2. Situation u. Grundrifs.

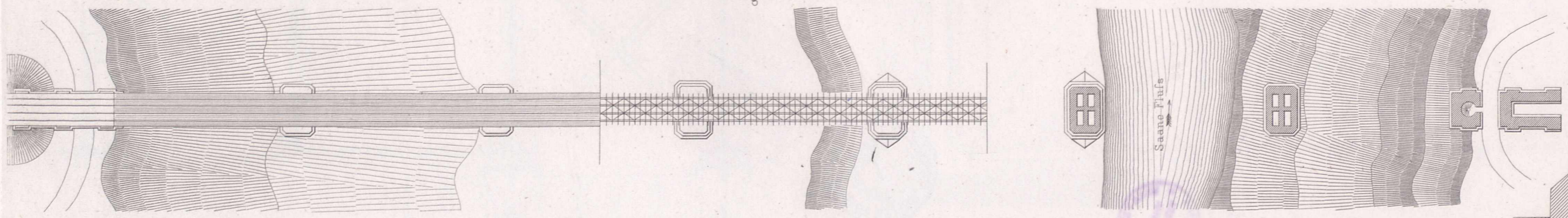
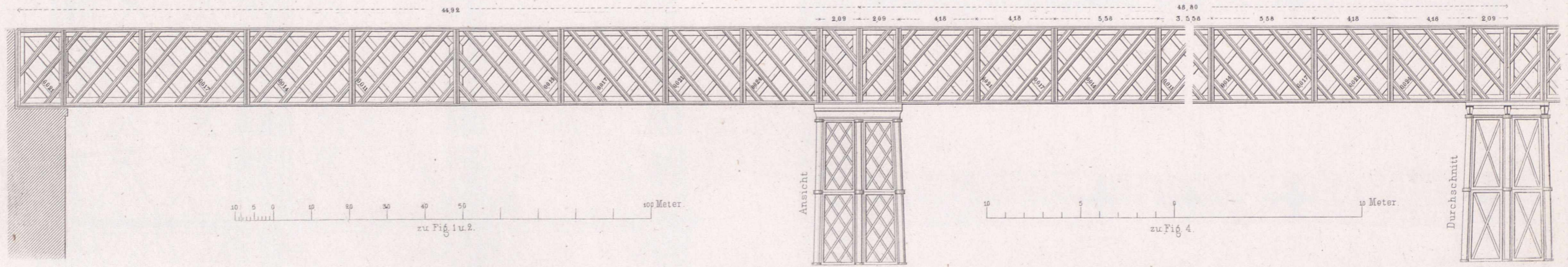


Fig. 4 Ansicht eines mittleren Trägers.



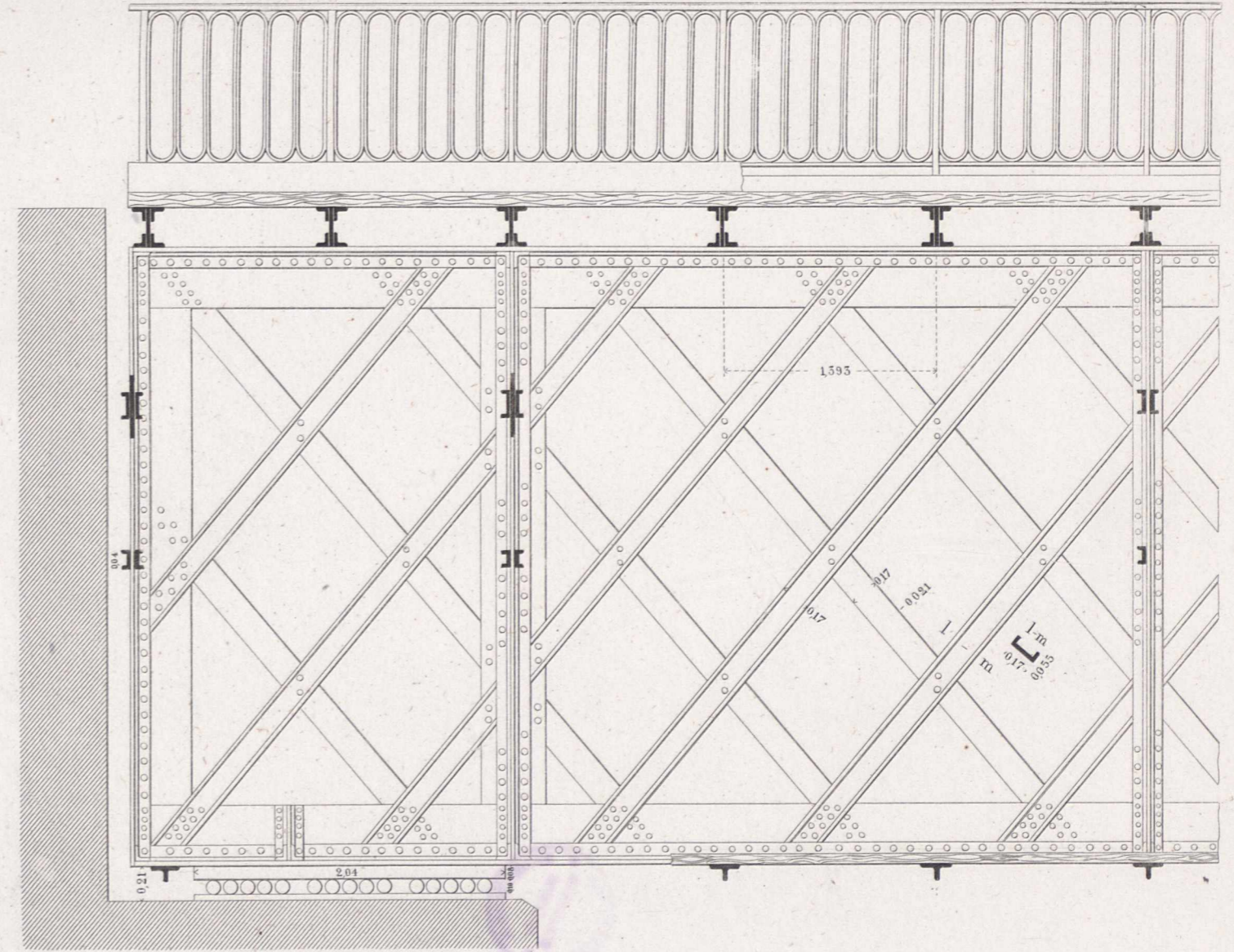
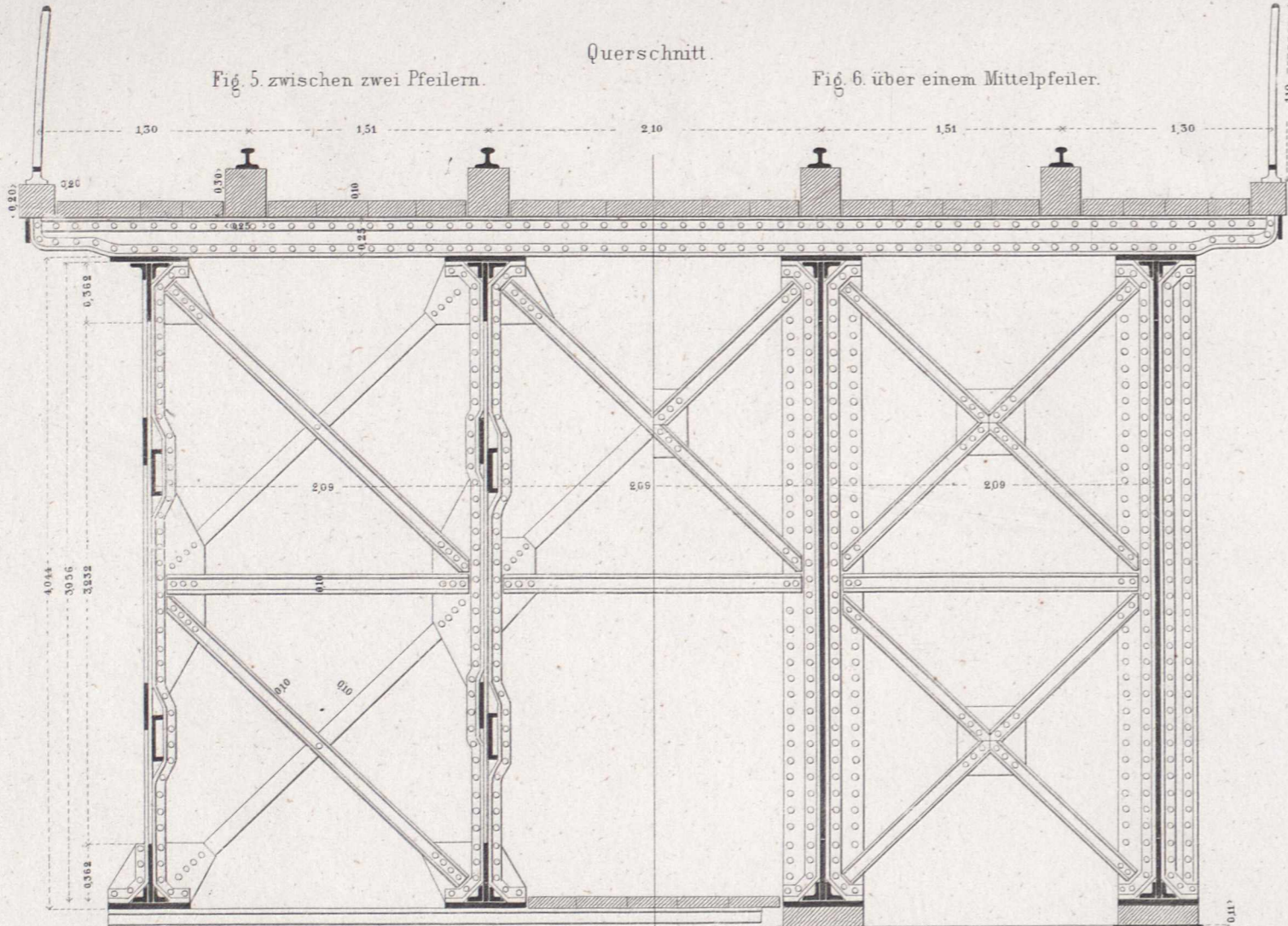
Ernst & Korn Berlin.

Walther gest.

Querschnitt.

Fig. 5. zwischen zwei Pfeilern.

Fig. 6. über einem Mittelpfeiler.



Untere Gurtung u. Vertical-Absteifungen.

Fig. 8. auf dem Endauflager.

Fig. 10. gewöhnliche Vertical-Absteifung.

Fig. 9. auf einem Mittelaufleger.

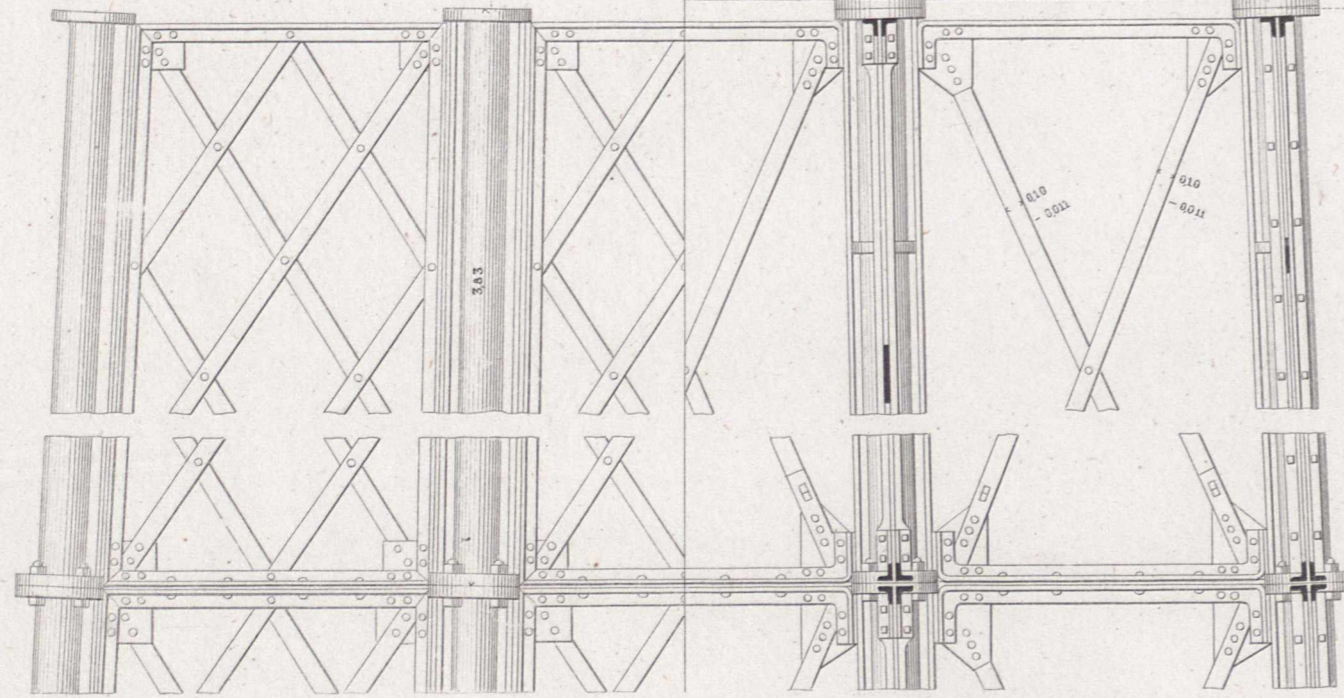
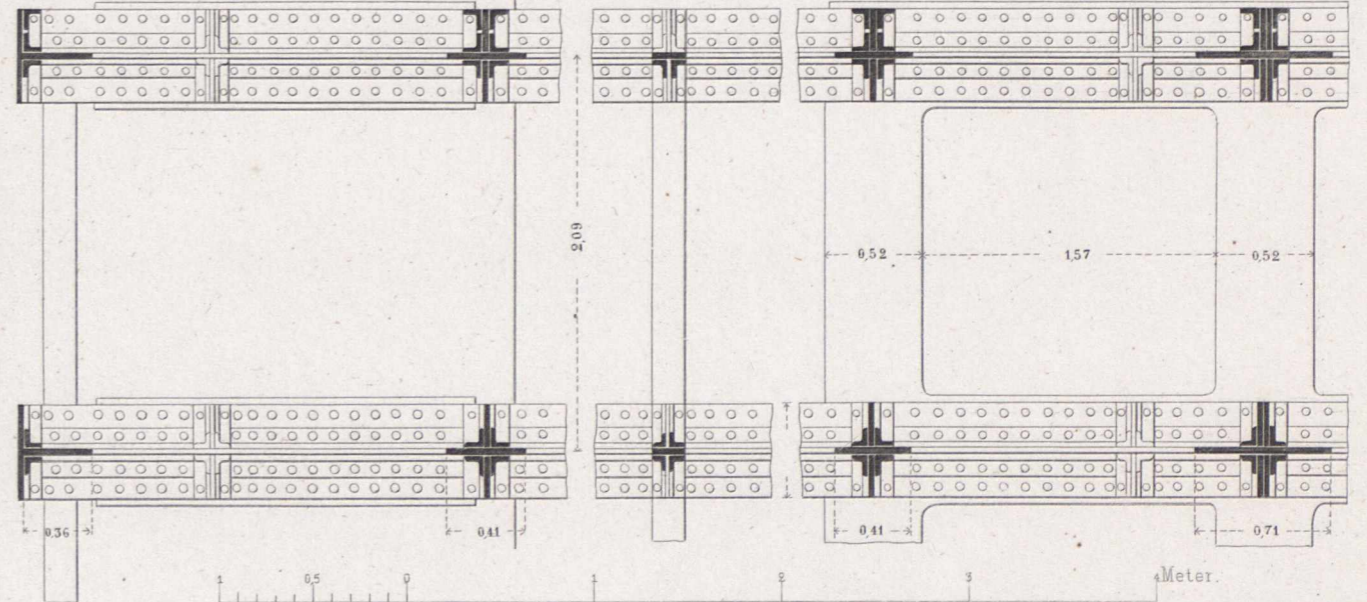


Fig. 14. Aufstellung der Eisenconstruction.

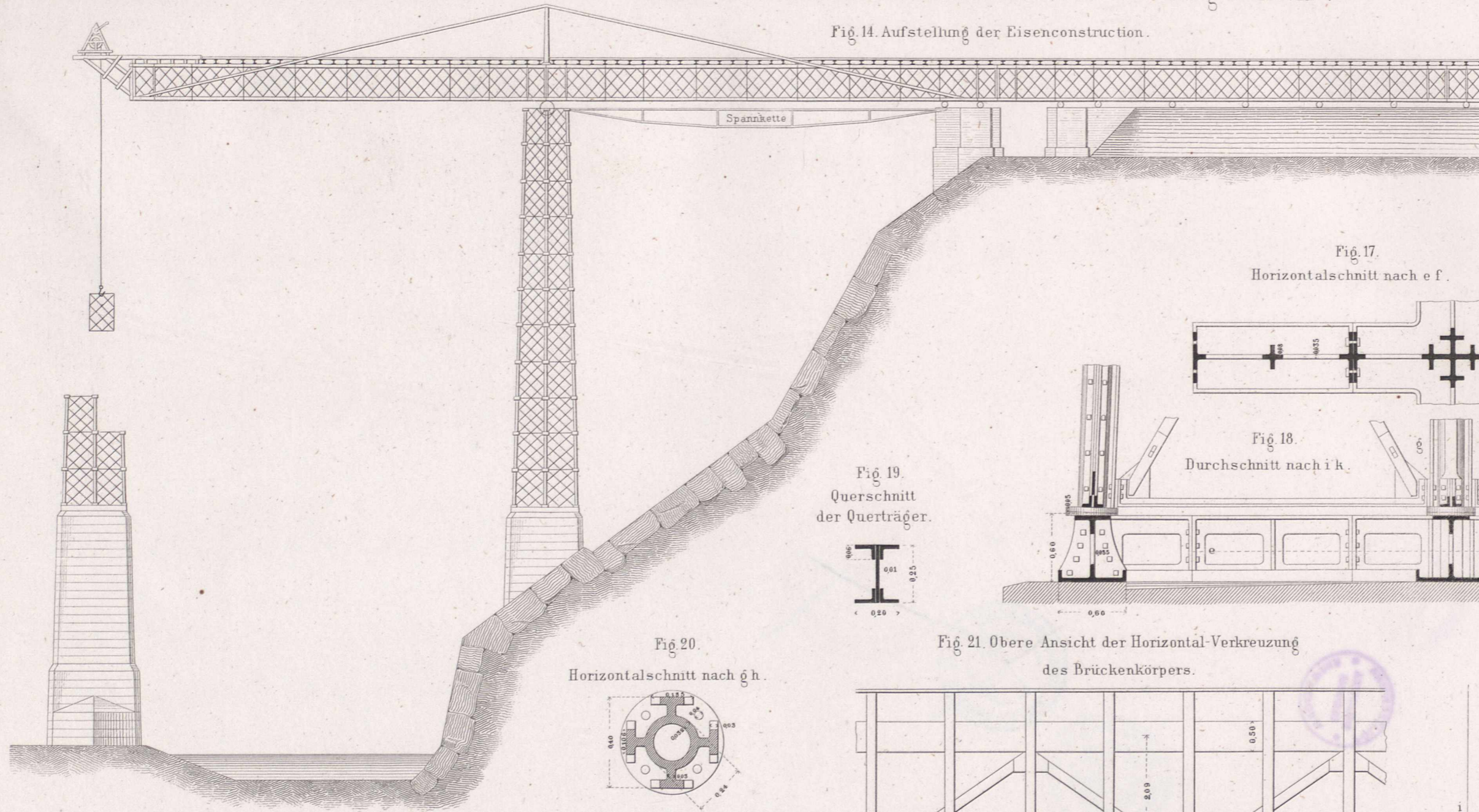


Fig. 15. Horizontal-Verkreuzung der Pfeiler.

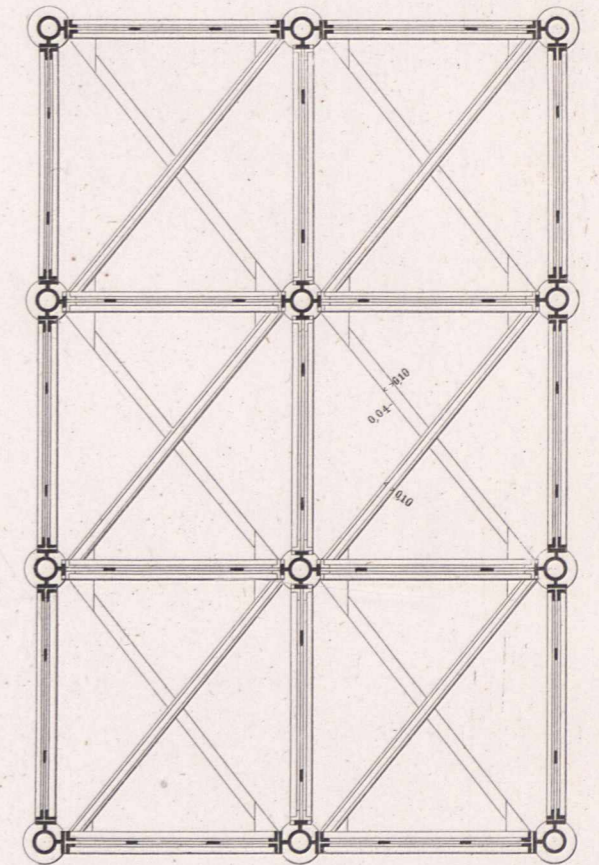


Fig. 17. Horizontalschnitt nach e f.

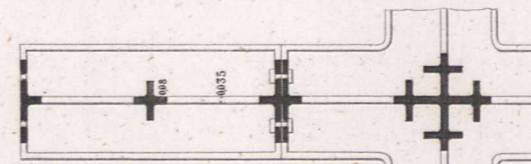


Fig. 18. Durchschnitt nach i k.

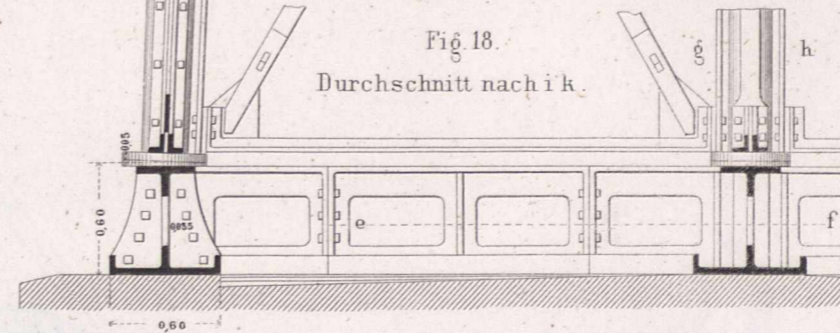


Fig. 19. Querschnitt der Querträger.



Fig. 20. Horizontalschnitt nach g h.

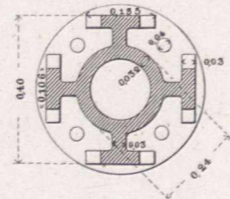


Fig. 21. Obere Ansicht der Horizontal-Verkreuzung des Brückenkörpers.

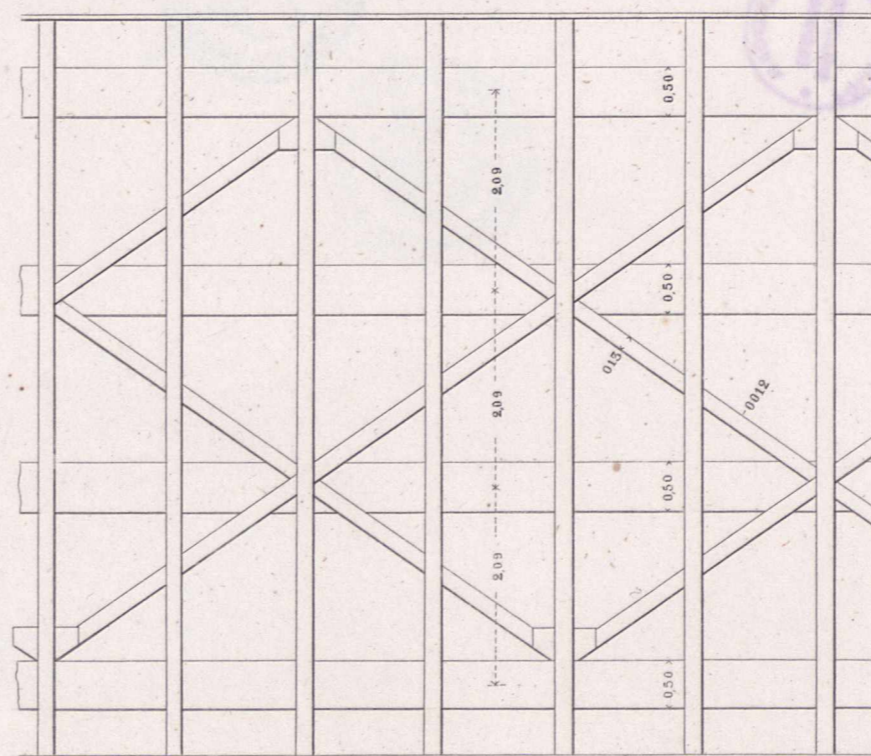
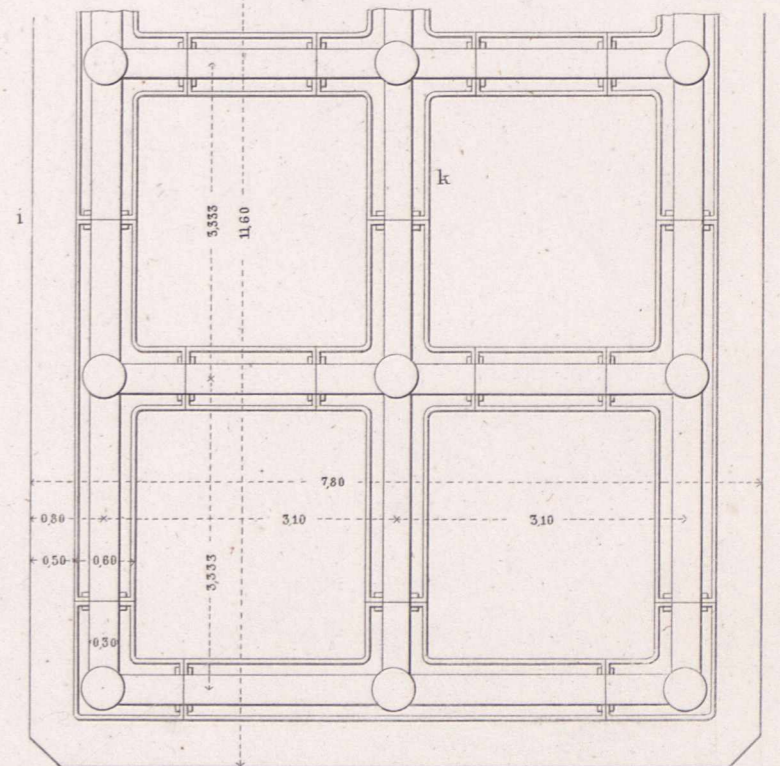


Fig. 16. Obere Ansicht der Sohlplatte.



Gurtungs-Querschnitte.

Fig. 11.

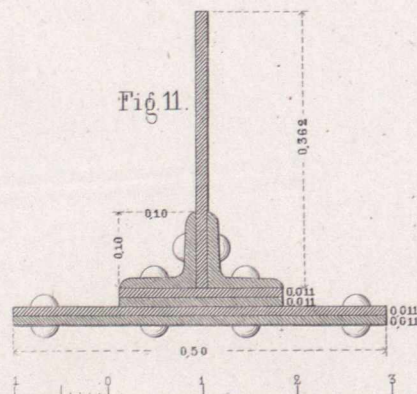


Fig. 12.

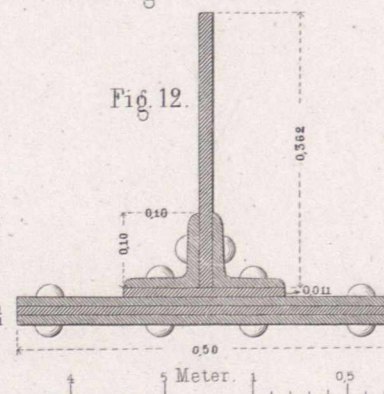
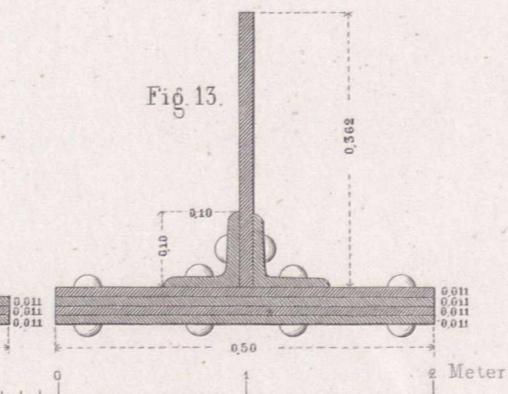
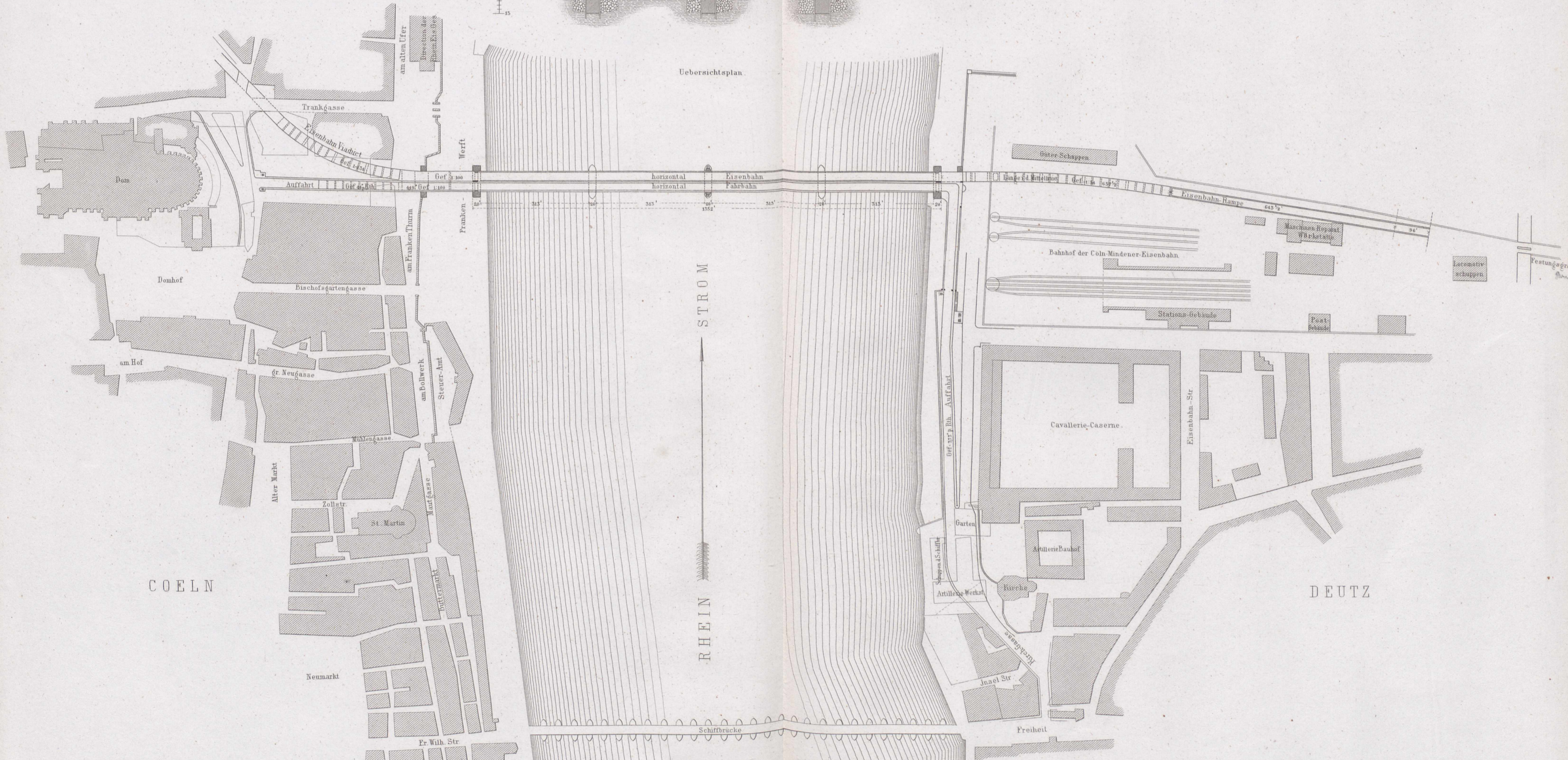
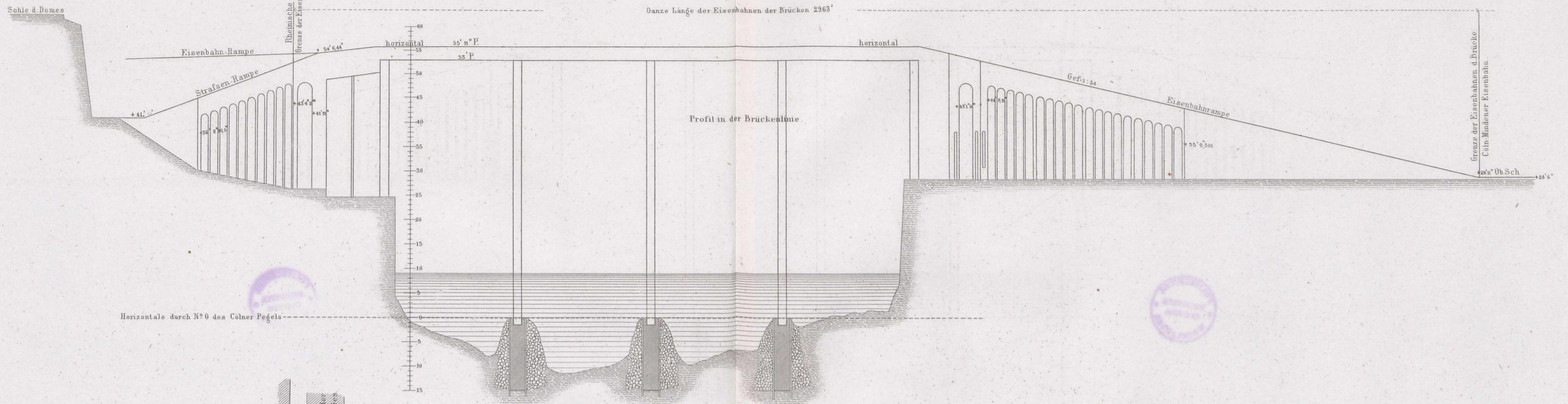


Fig. 13.



zu Fig. 15, 16 u. 21.

zu Fig. 17 u. 18.



Lehse entw.

Rheinbrücke bei Cöln

Linksseitige Brückenauffahrt.

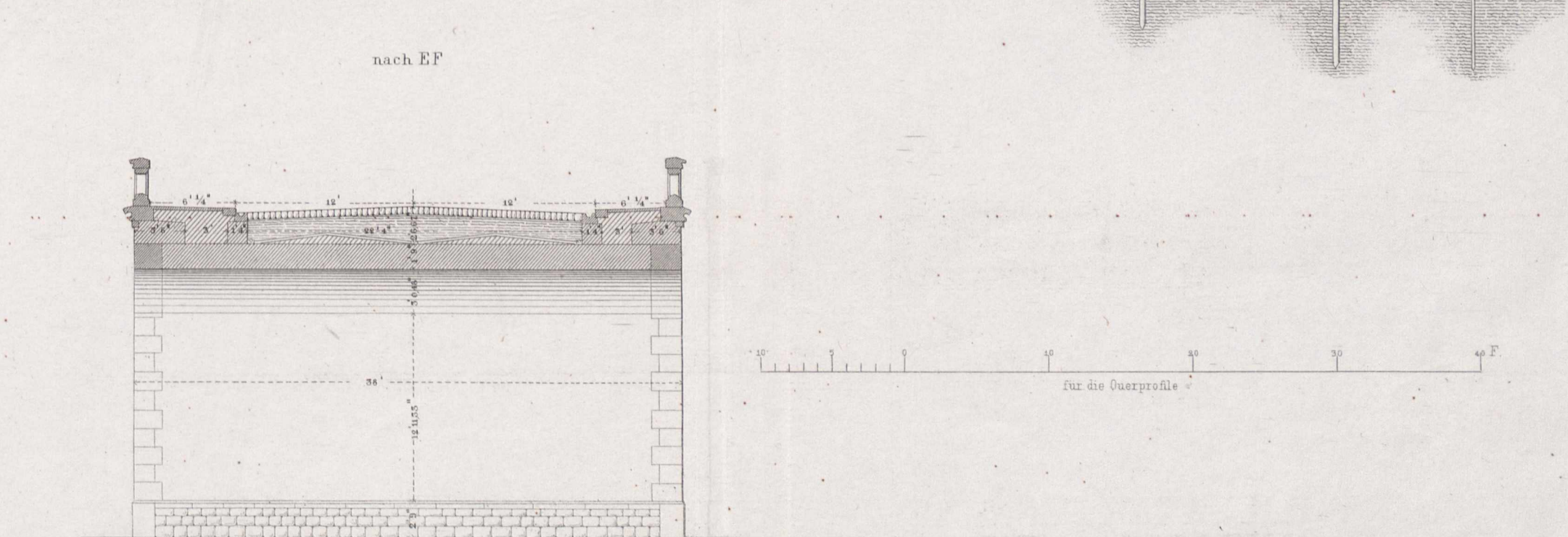
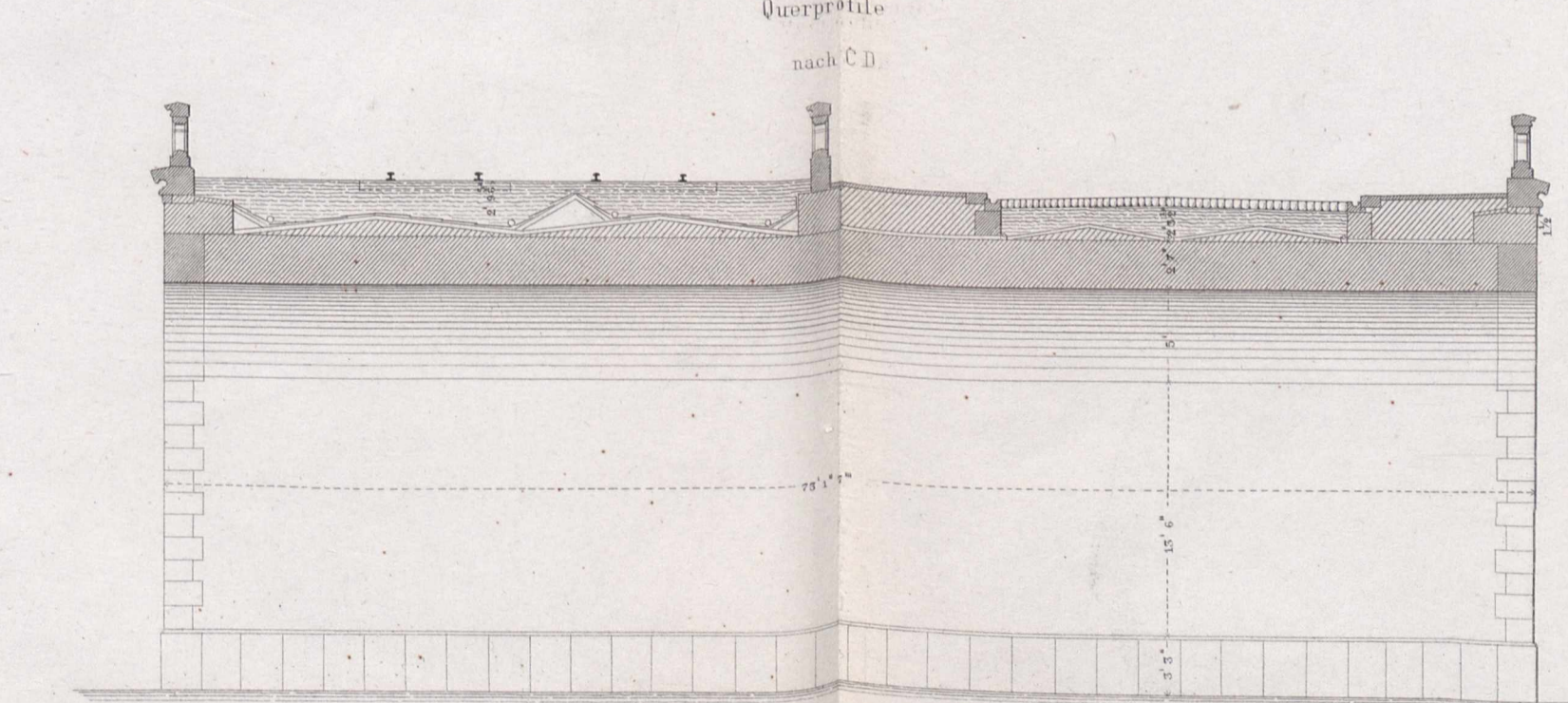
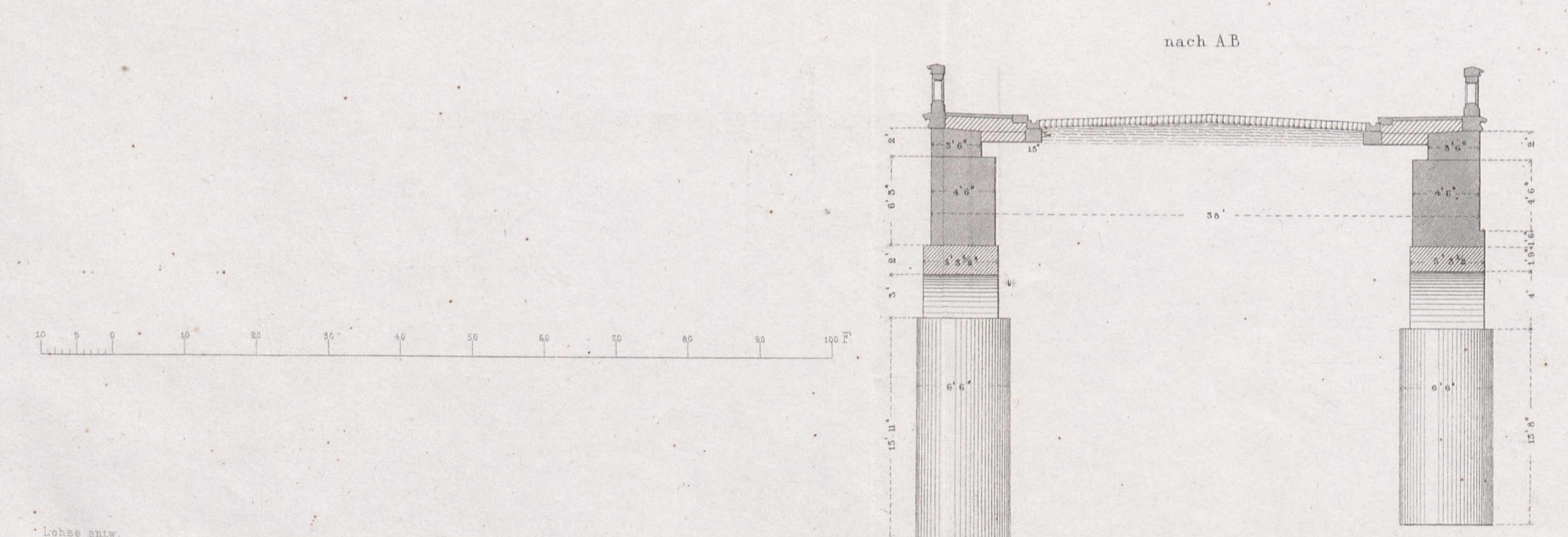
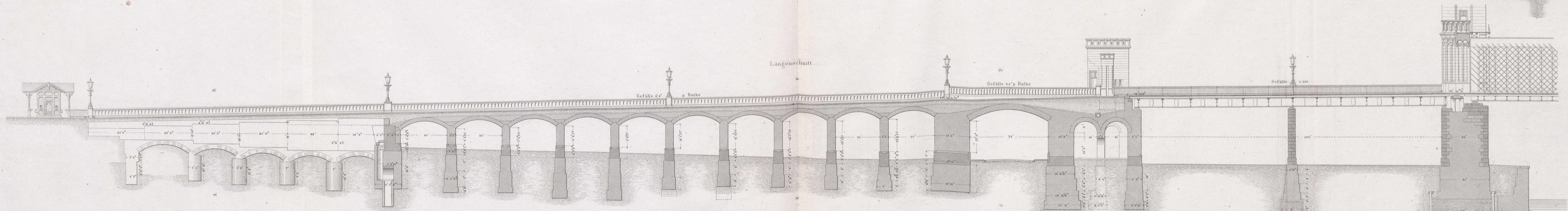
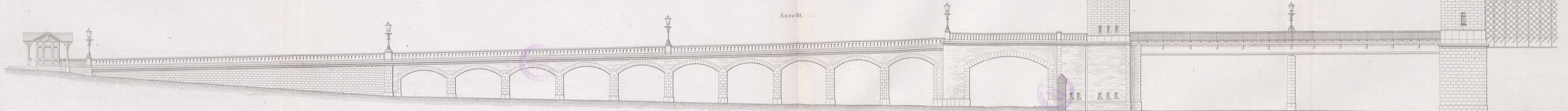
Ansicht

Längsschnitt

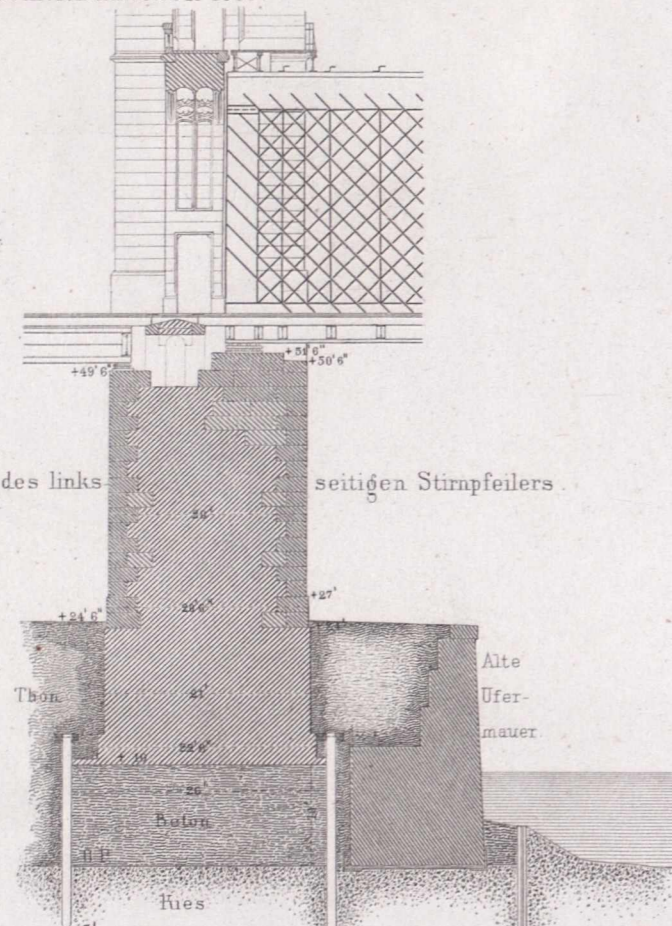
Querschnitt

nach CD

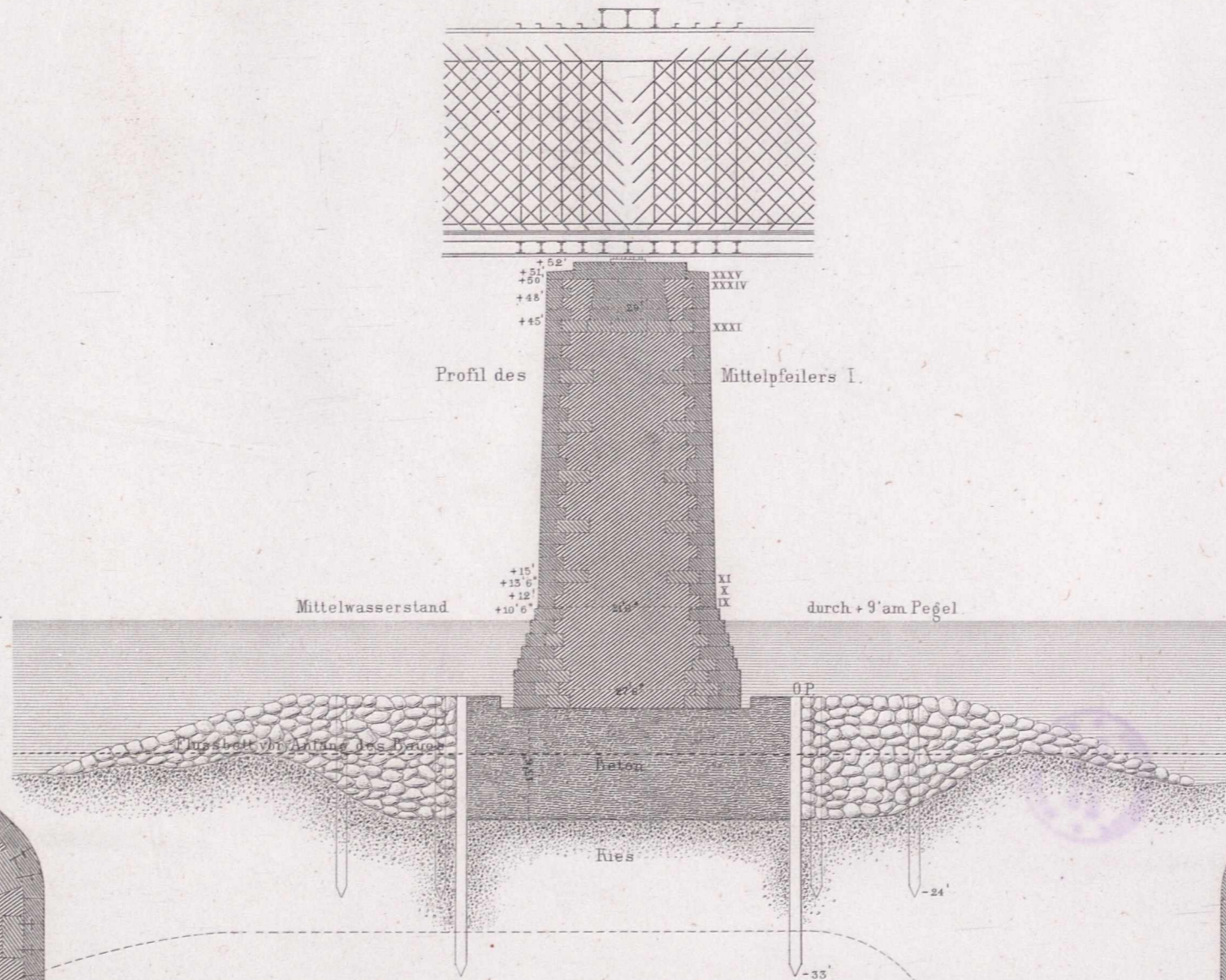
Ernst & Korn Berlin



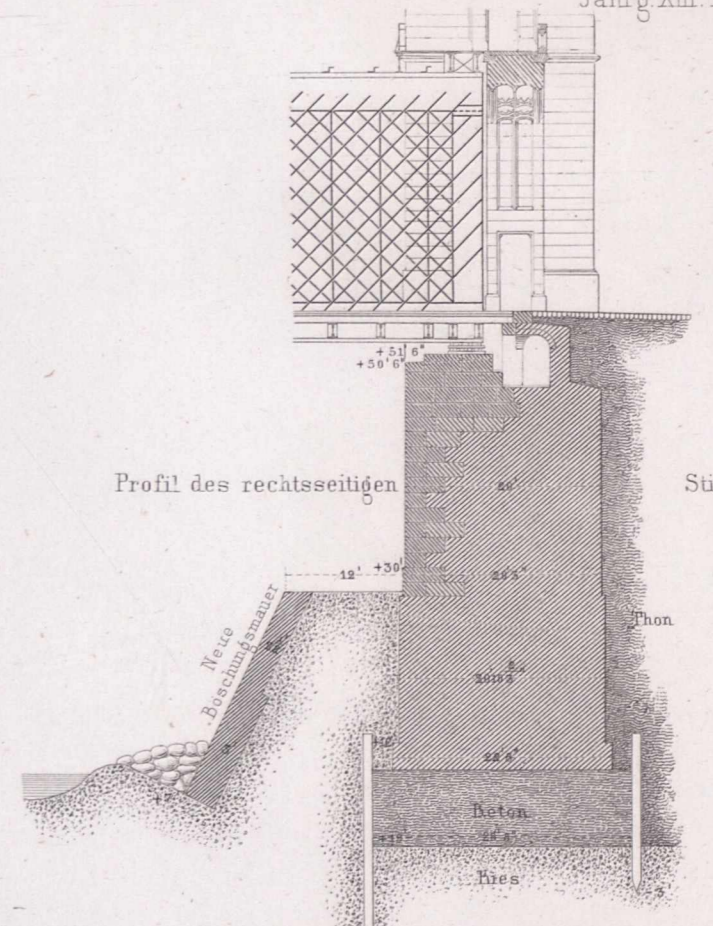
Profil des linksseitigen Stirnfeilers.



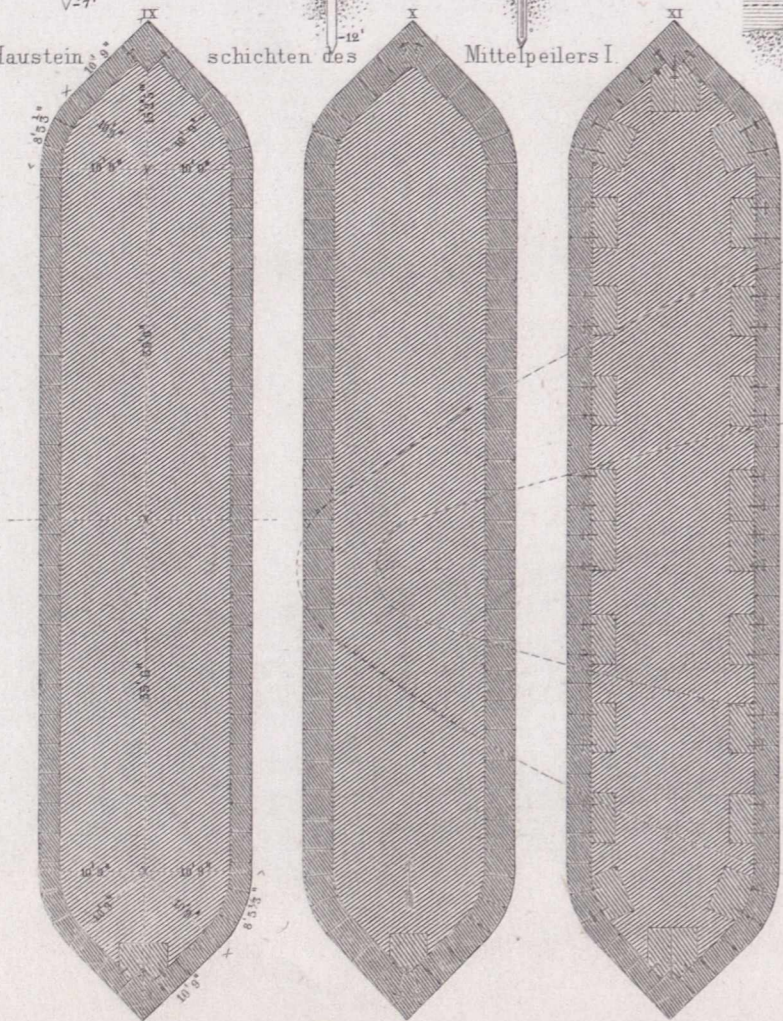
Profil des Mittelpfeilers I.



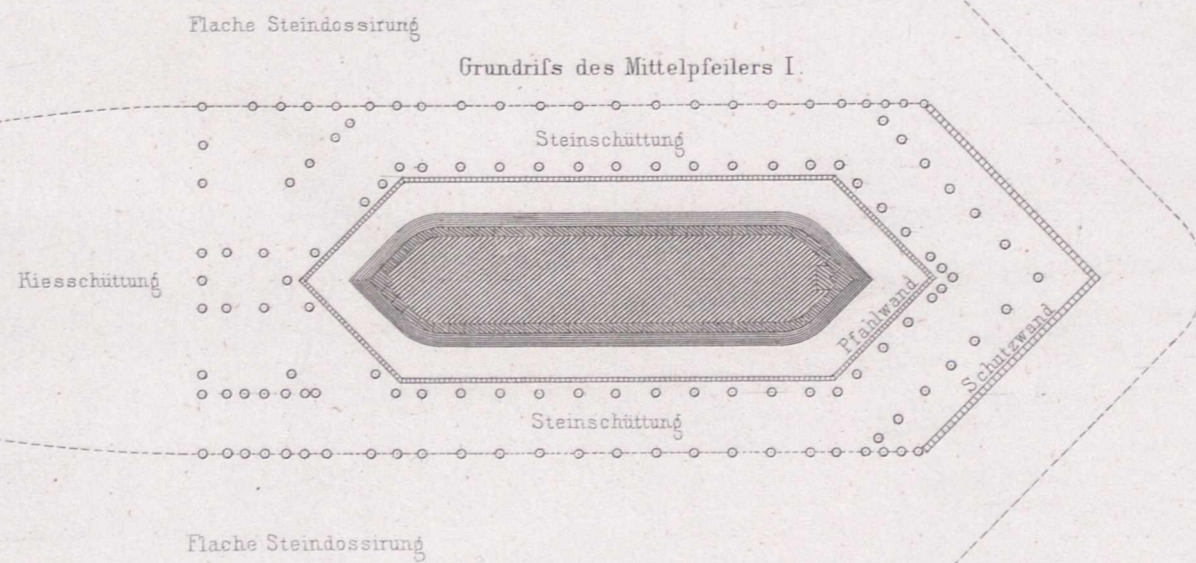
Profil des rechtsseitigen Stirnfeilers.



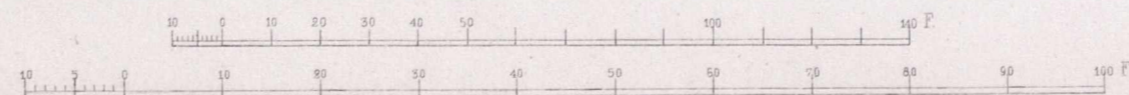
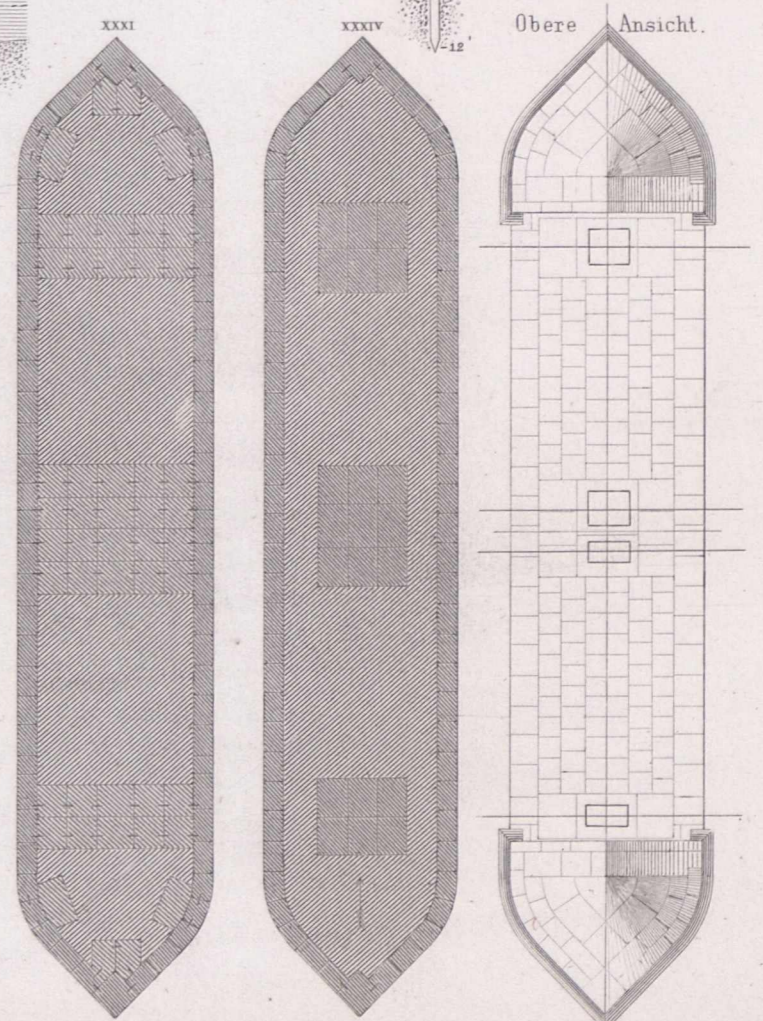
Haustein schichten des Mittelpfeilers I.



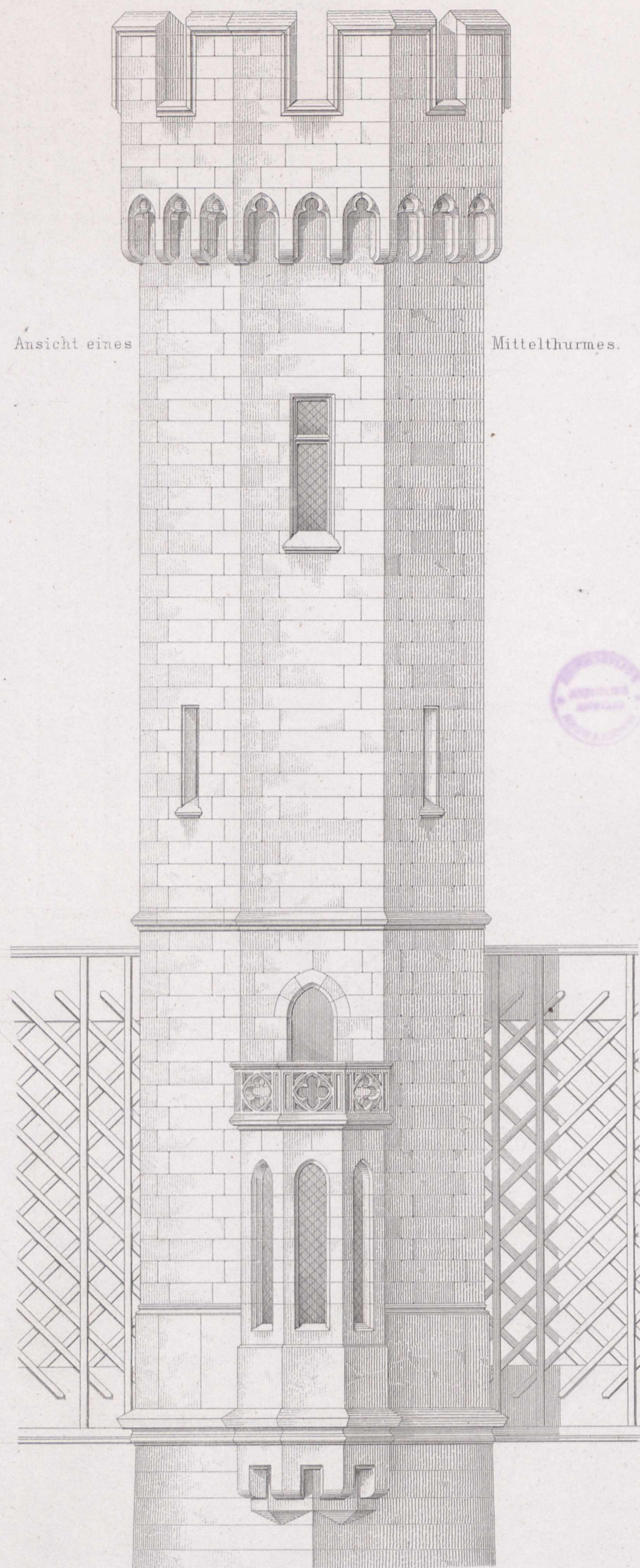
Grundriss des Mittelpfeilers I.



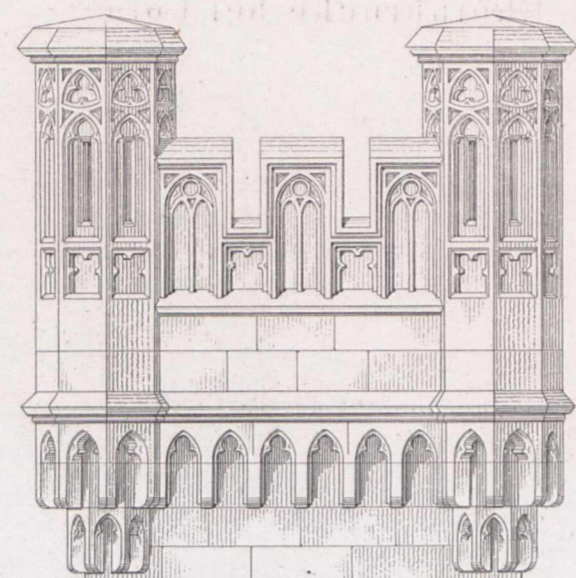
Obere Ansicht.



Rheinbrücke bei Cöln.

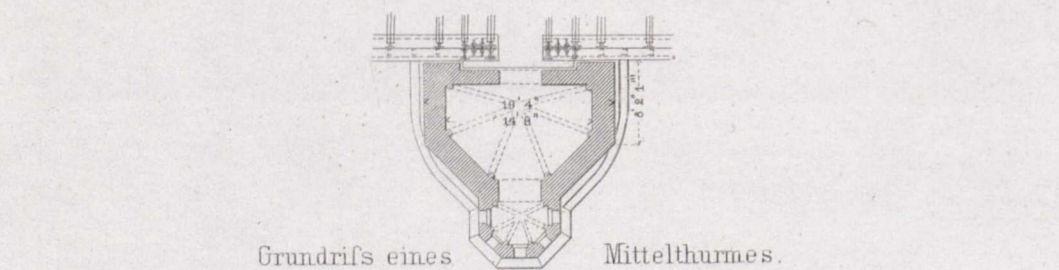
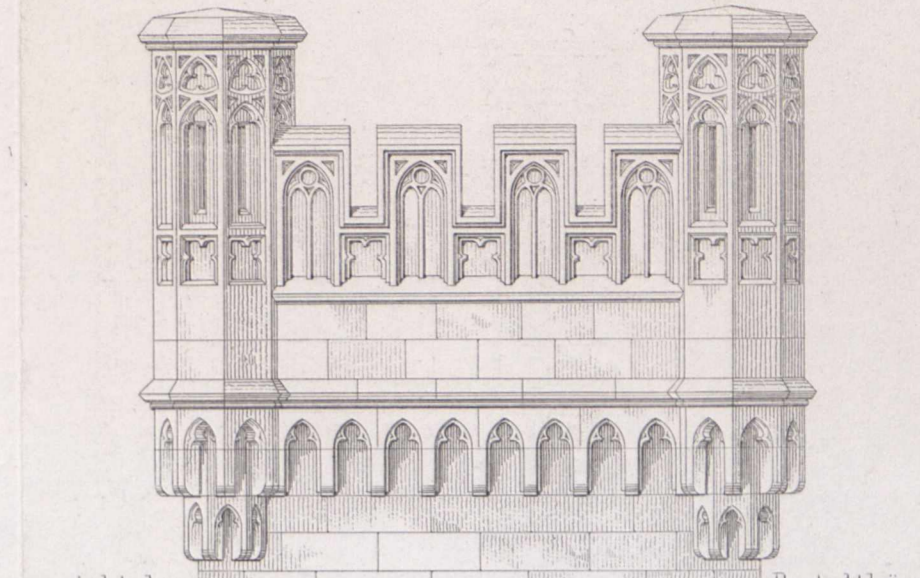
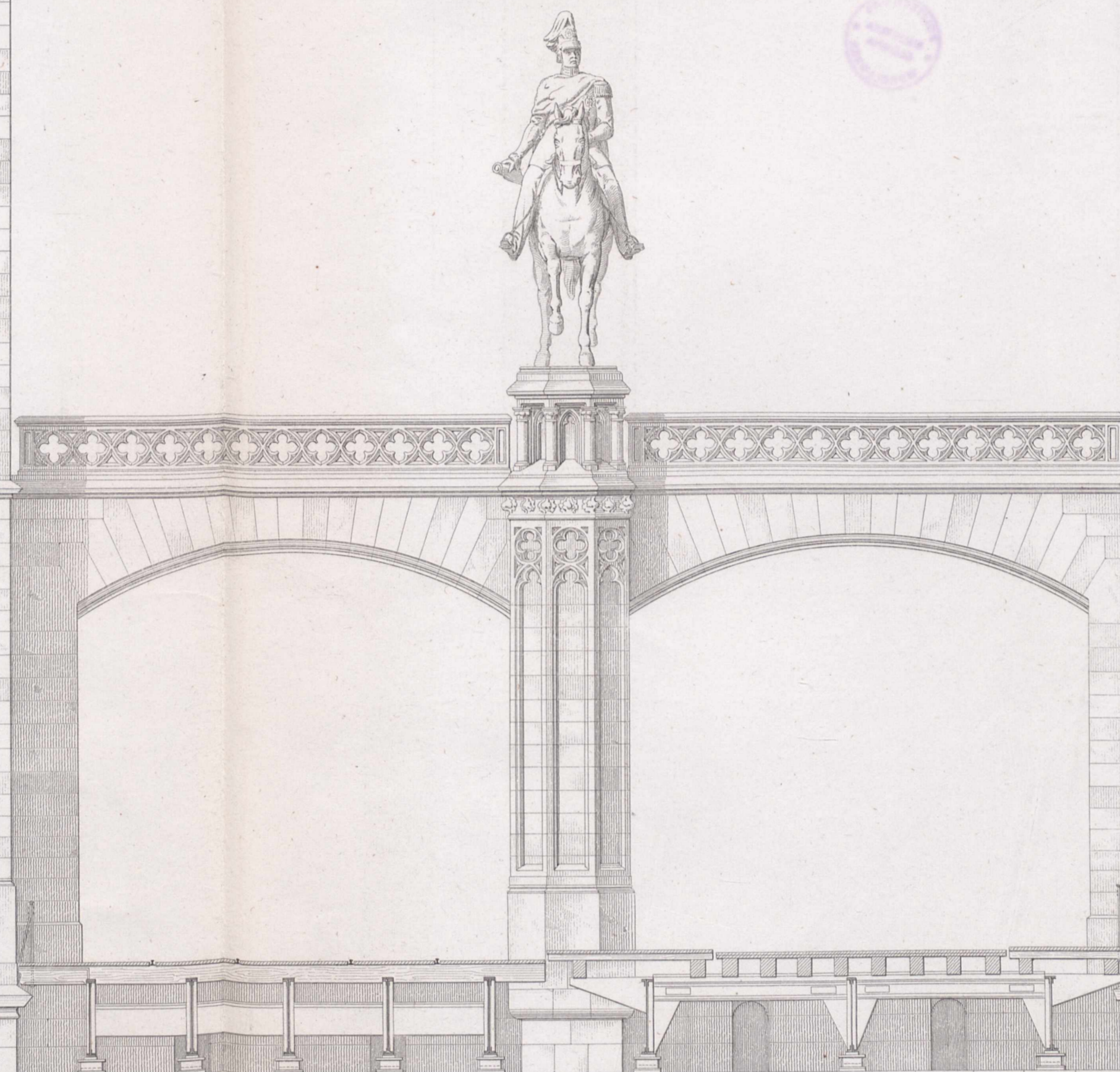


Ansicht eines Mittelthurmes.

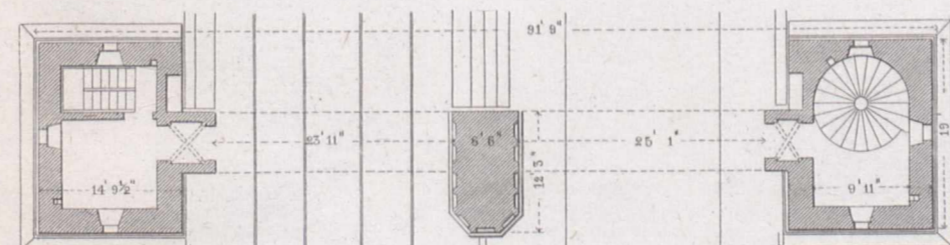


Seitenansicht der Portalthurme

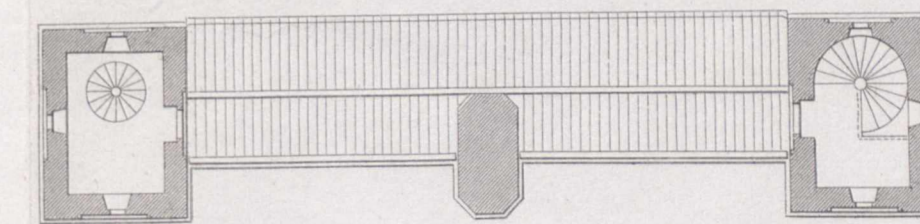
Vorderansicht der Portalthürme



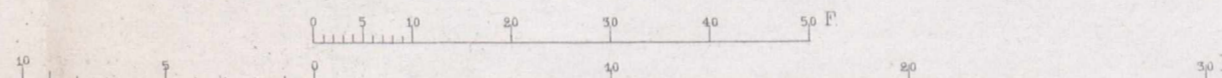
Grundriß eines Mittelthurmes.



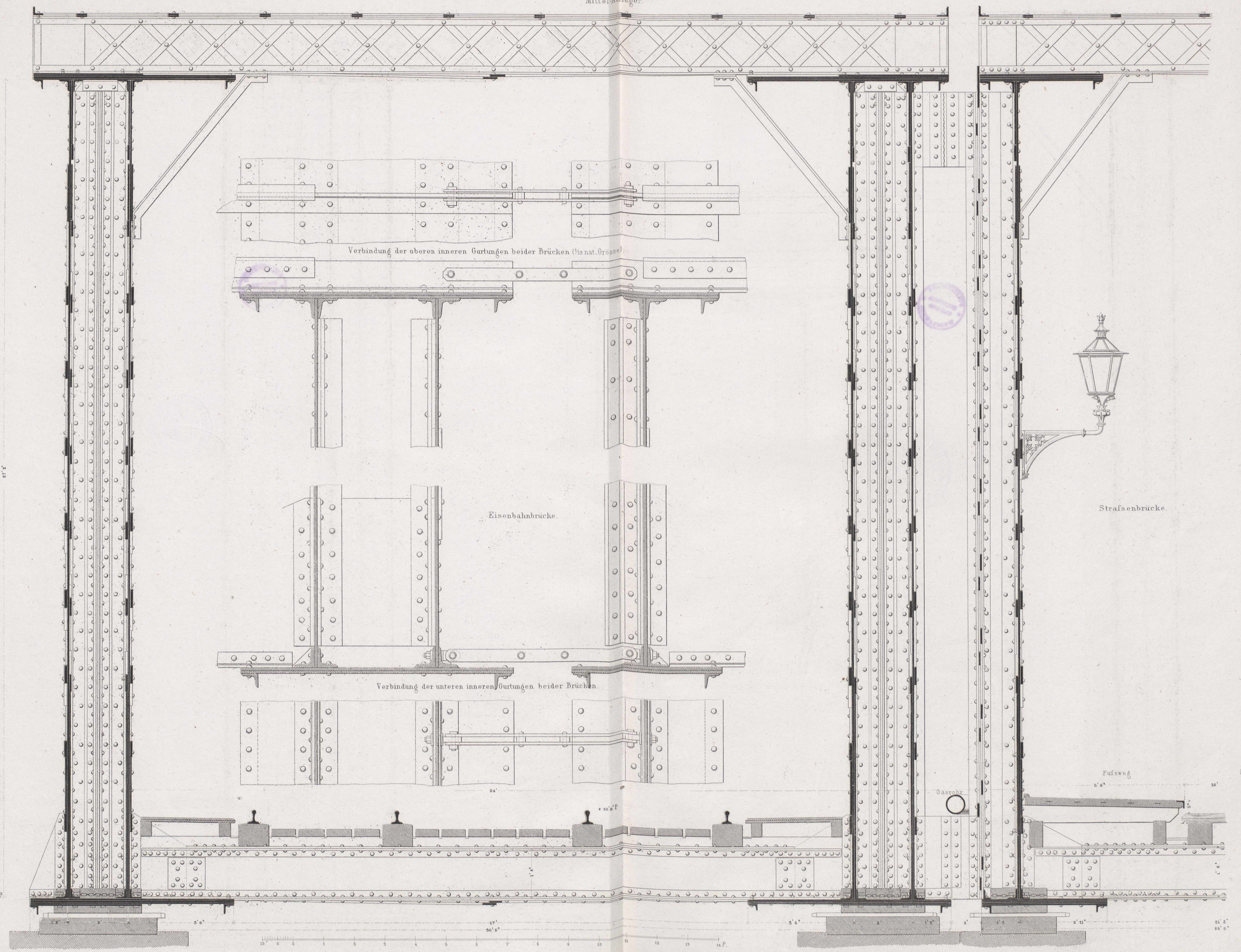
Grundriß in der Höhe der Plinthe



Grundriß in Höhe des Gurtgesimses.



Mittel-Auflager



Verbindung der oberen inneren Gurtungen beider Brücken (1/2 nat. Größe)

Eisenbahnbrücke.

Straßenbrücke.

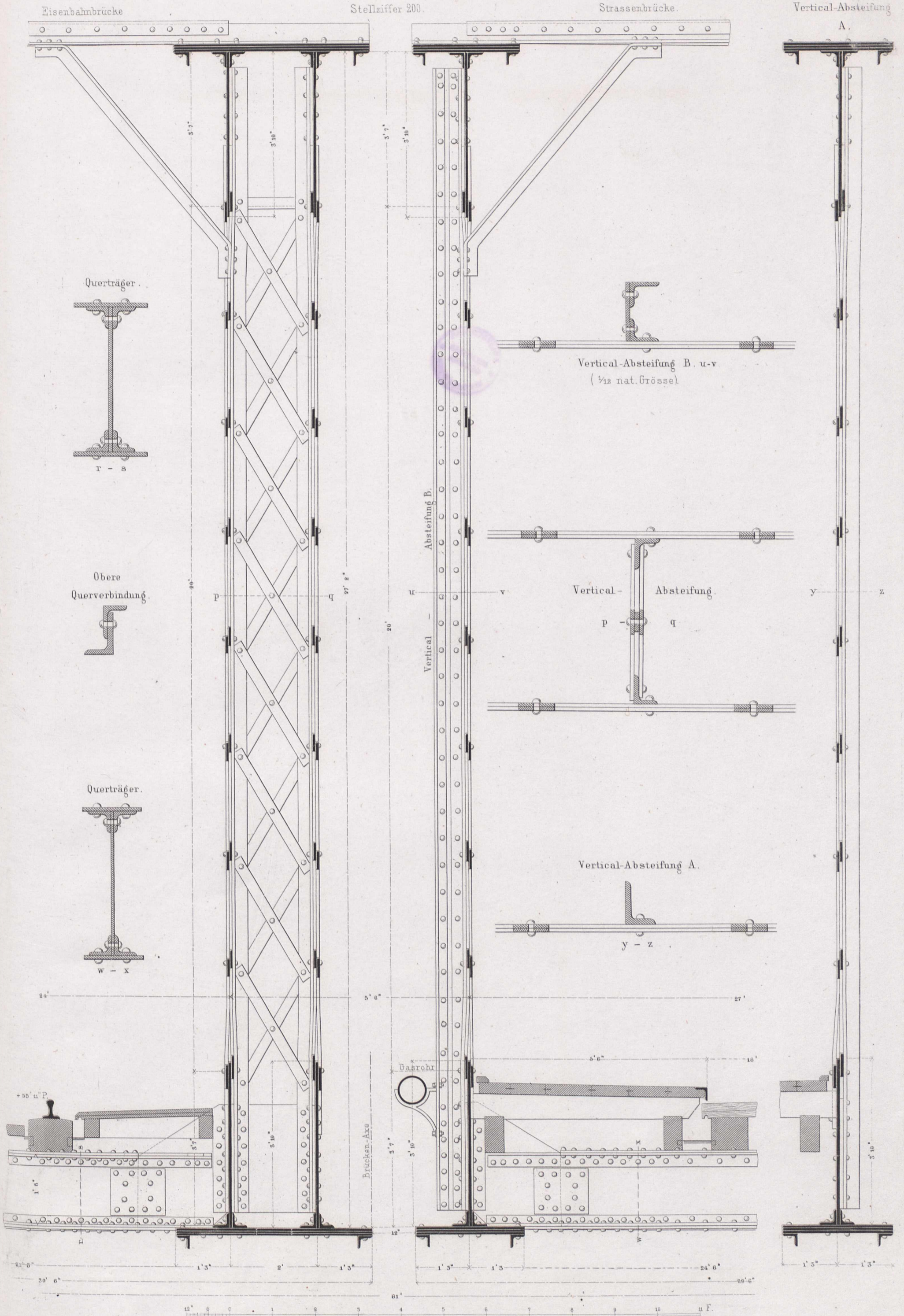
Verbindung der unteren inneren Gurtungen beider Brücken

Fußweg

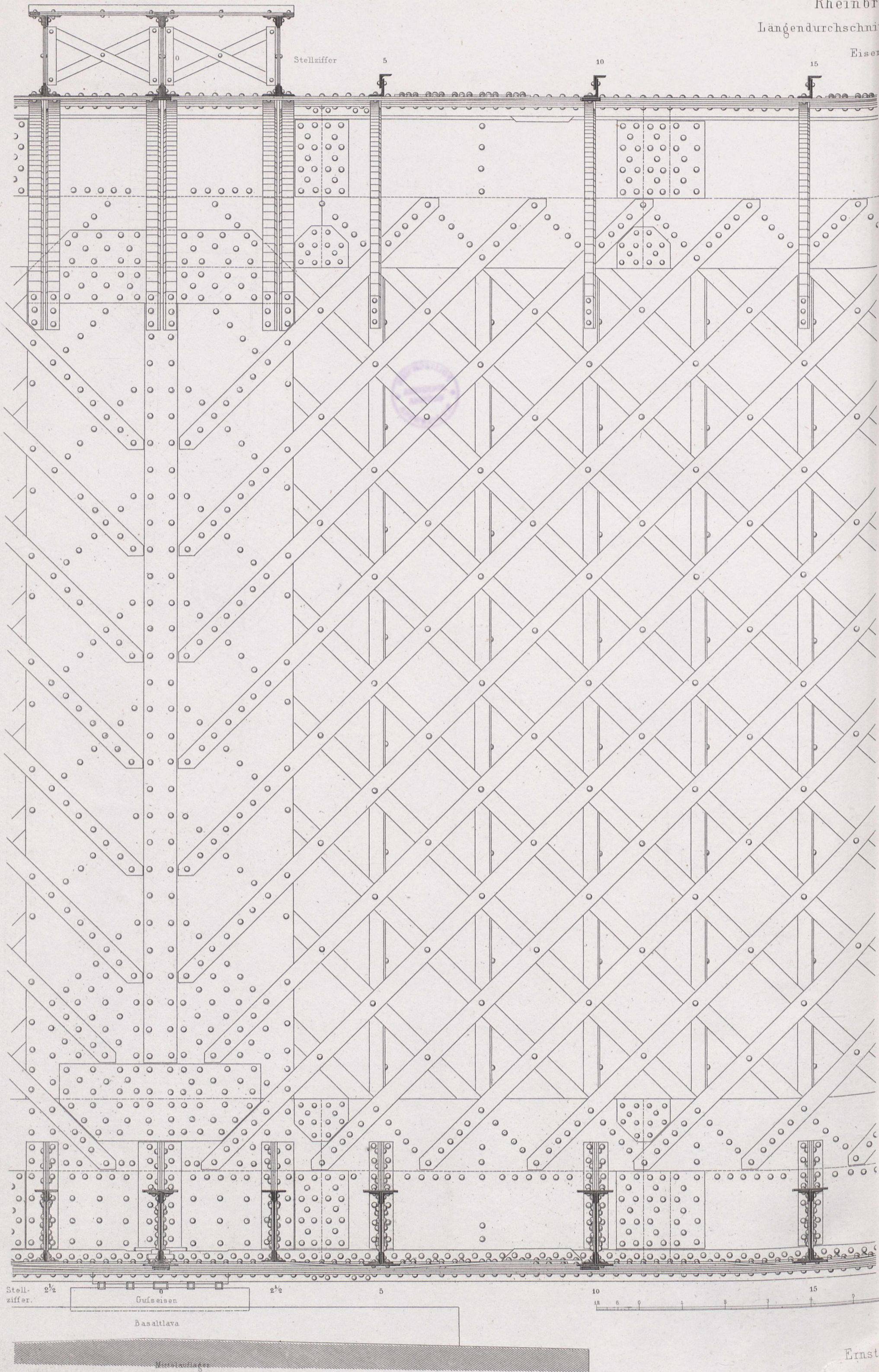
Fahrweg

Gasrohr

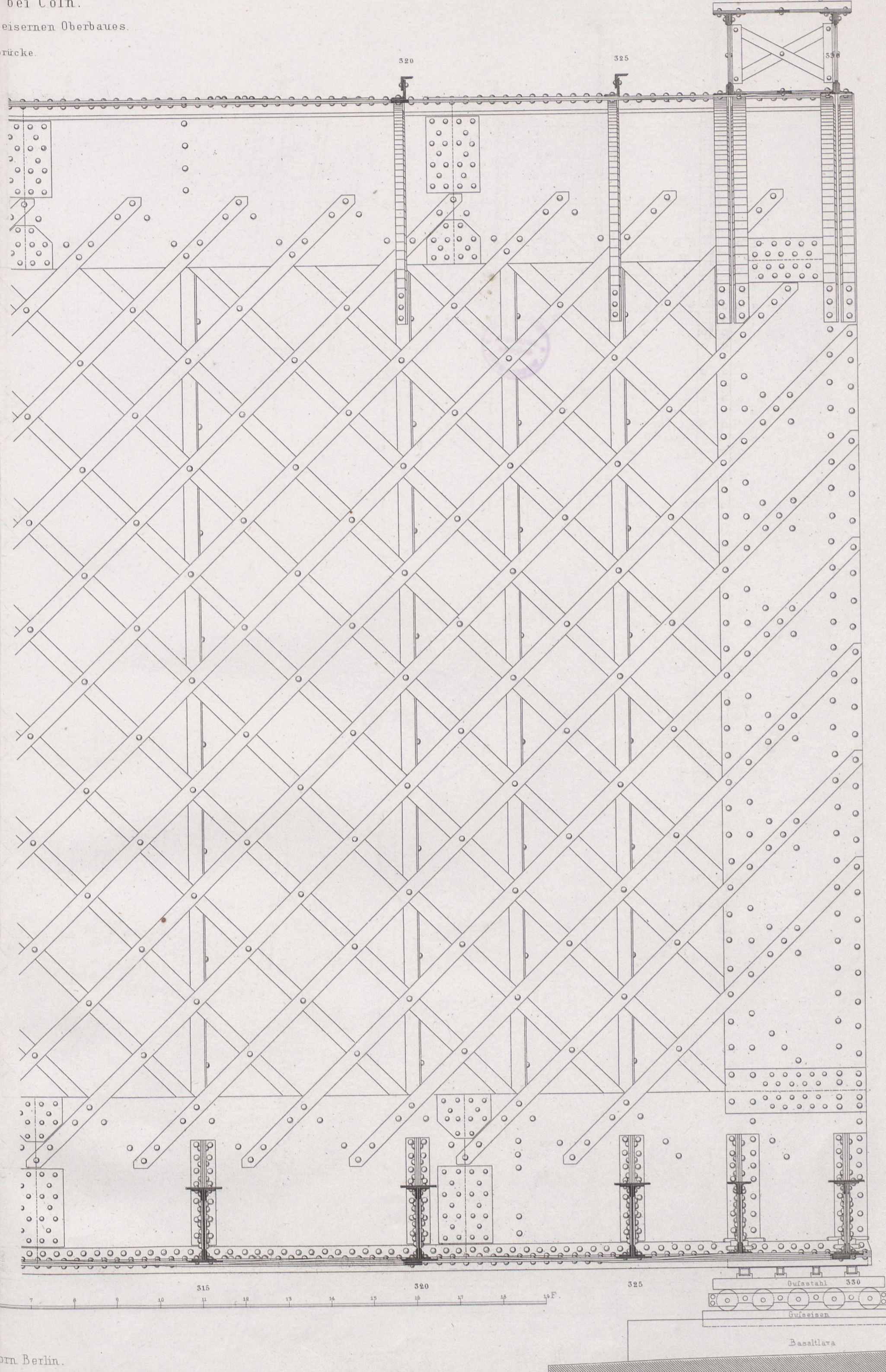
Querschnitt im 2^{ten} Maximum.
Stellziffer 200.



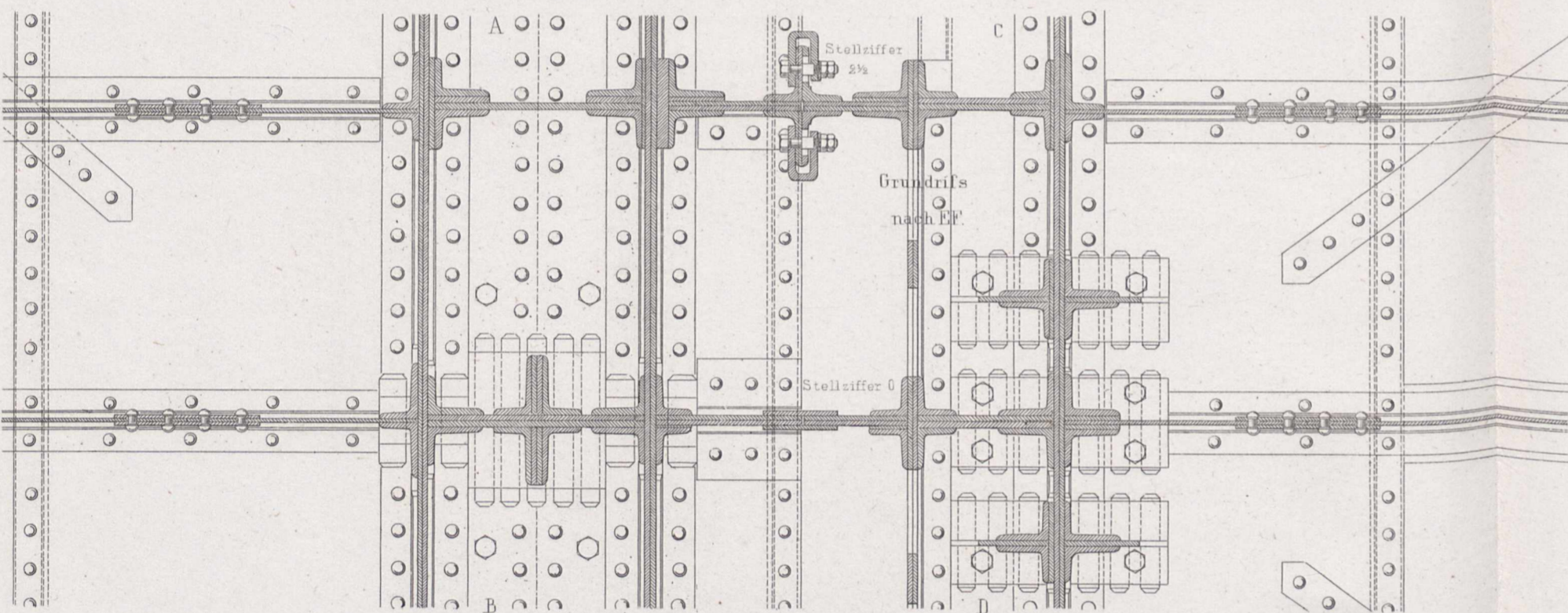
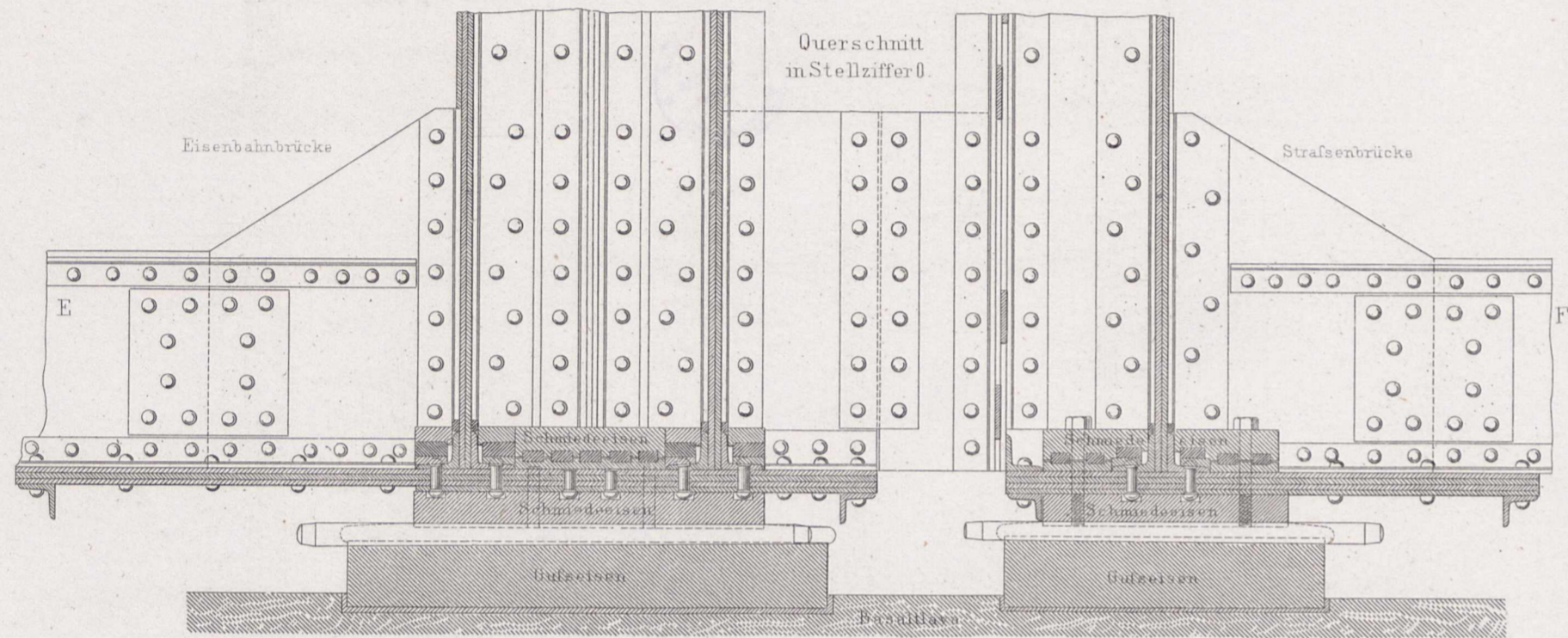
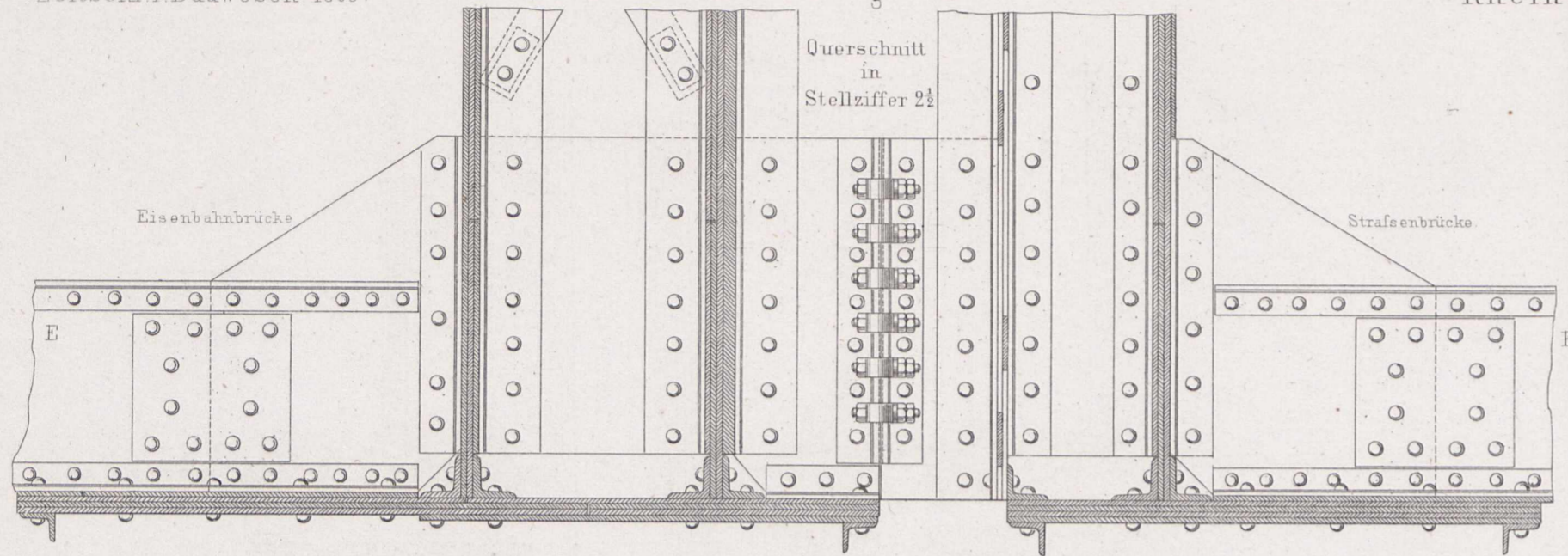
Rheinbrücke bei Cöln.
Längendurchschnitt des eisernen Oberbaues.



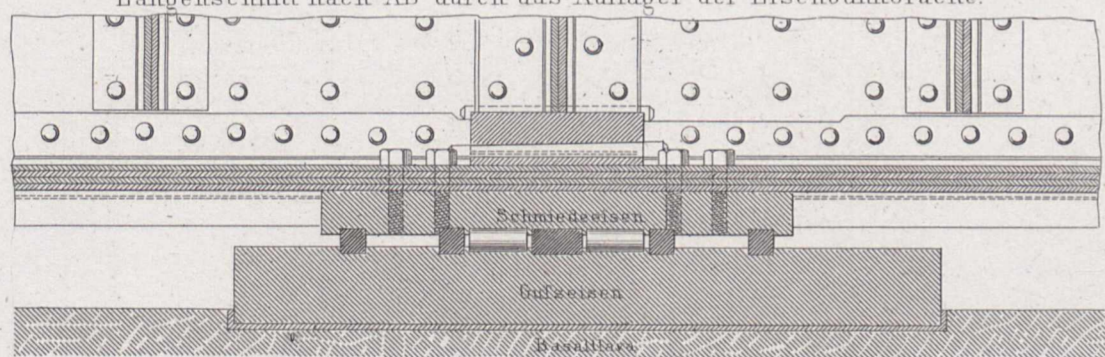
Eisenbahnbrücke.



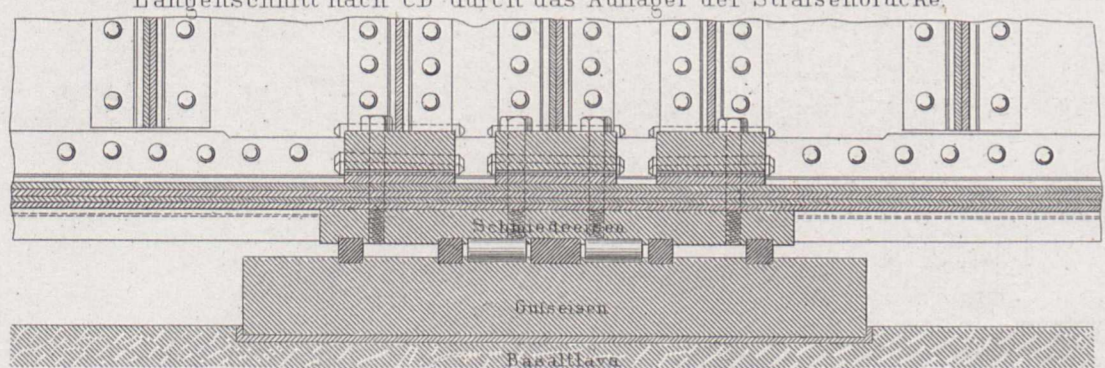
Mittelaufleger.



Längenschnitt nach AB durch das Auflager der Eisenbahnbrücke.

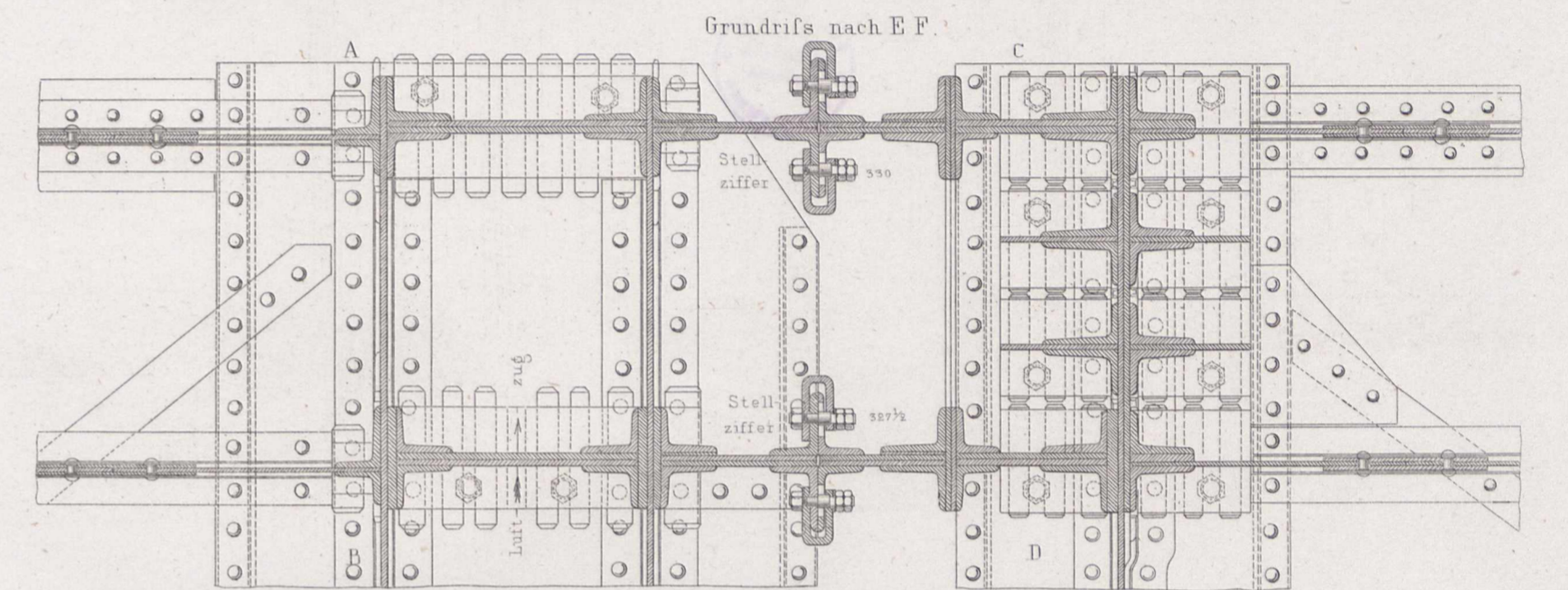
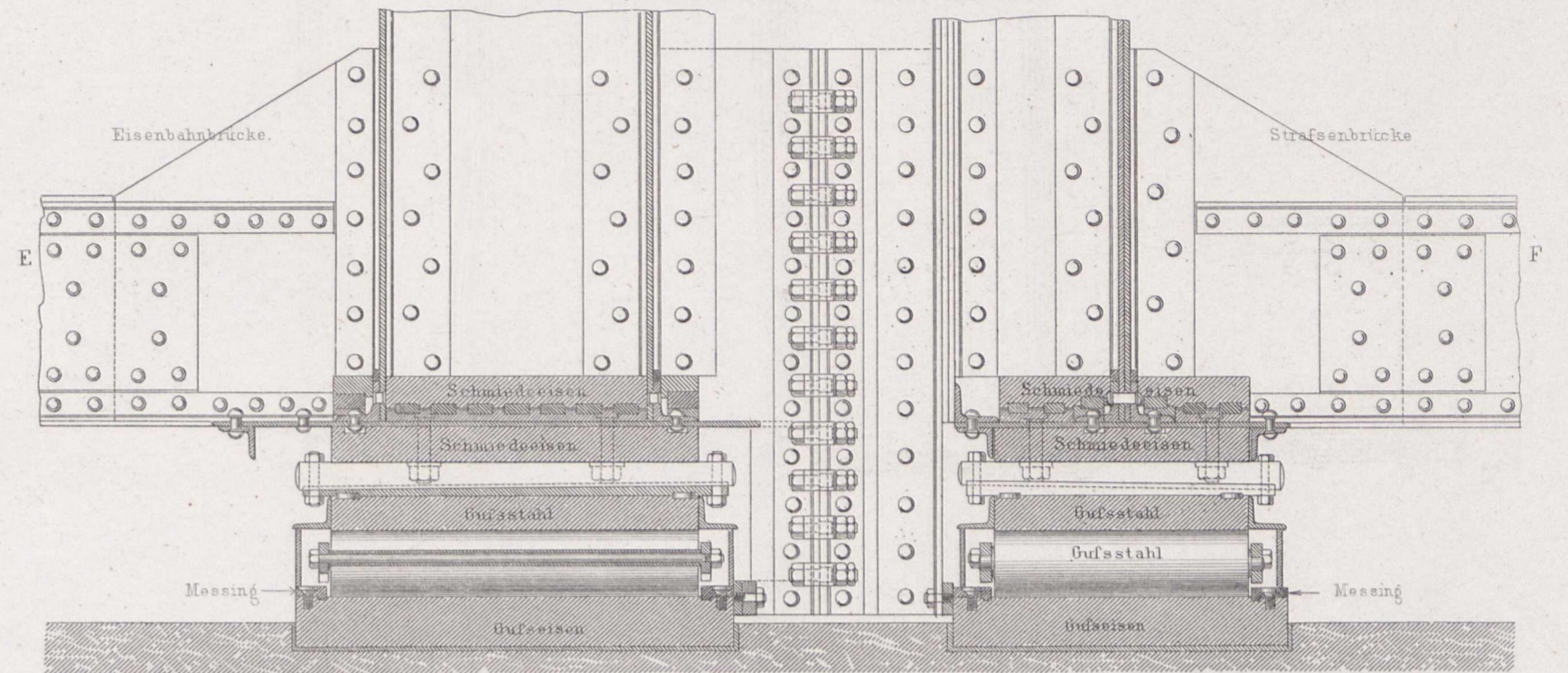


Längenschnitt nach CD durch das Auflager der Straßenbrücke.

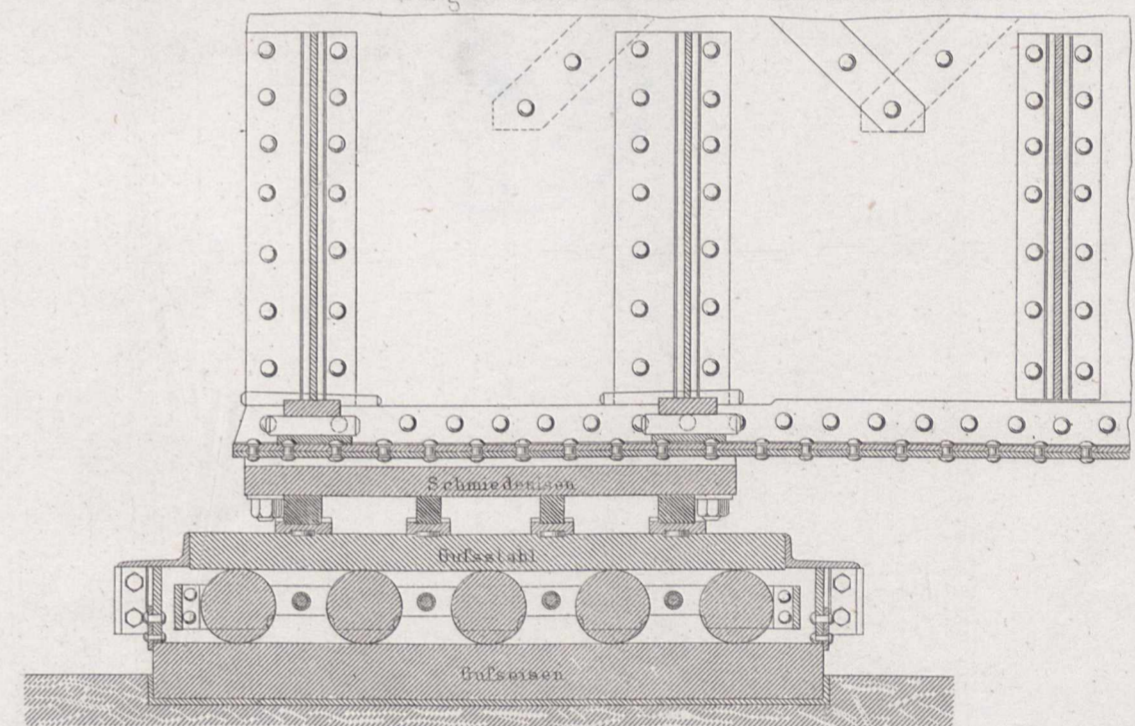


Endaufleger.

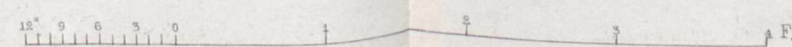
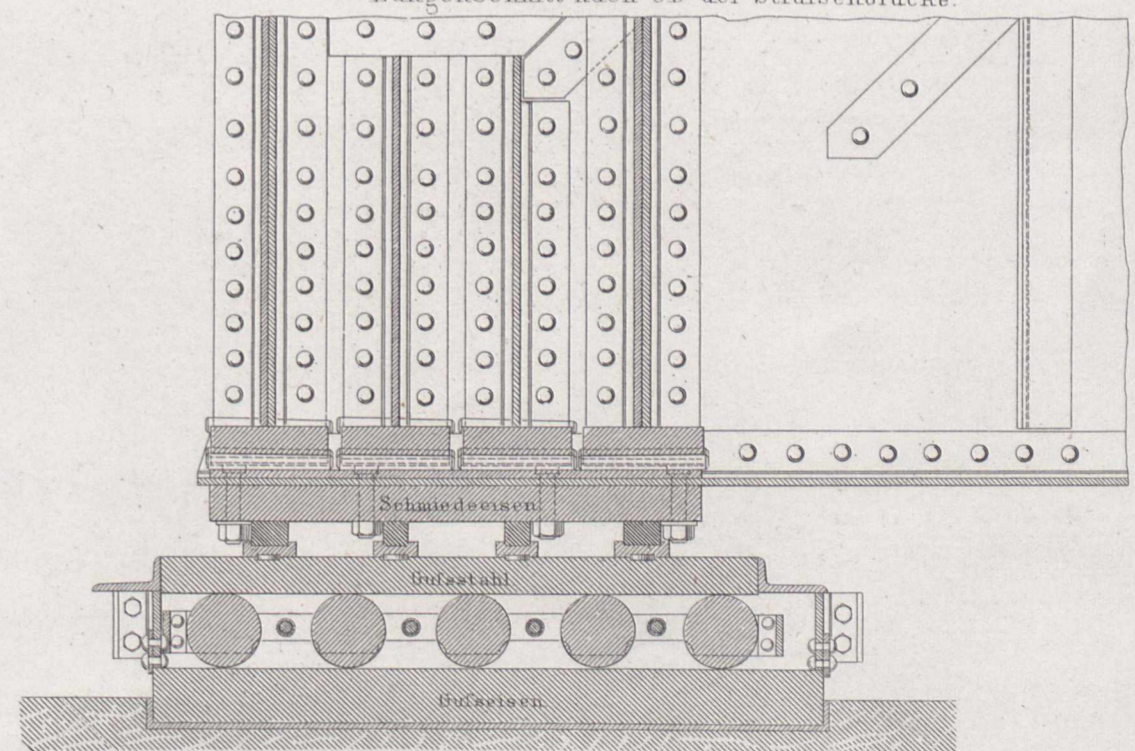
Querschnitt in Stellziffer 330.



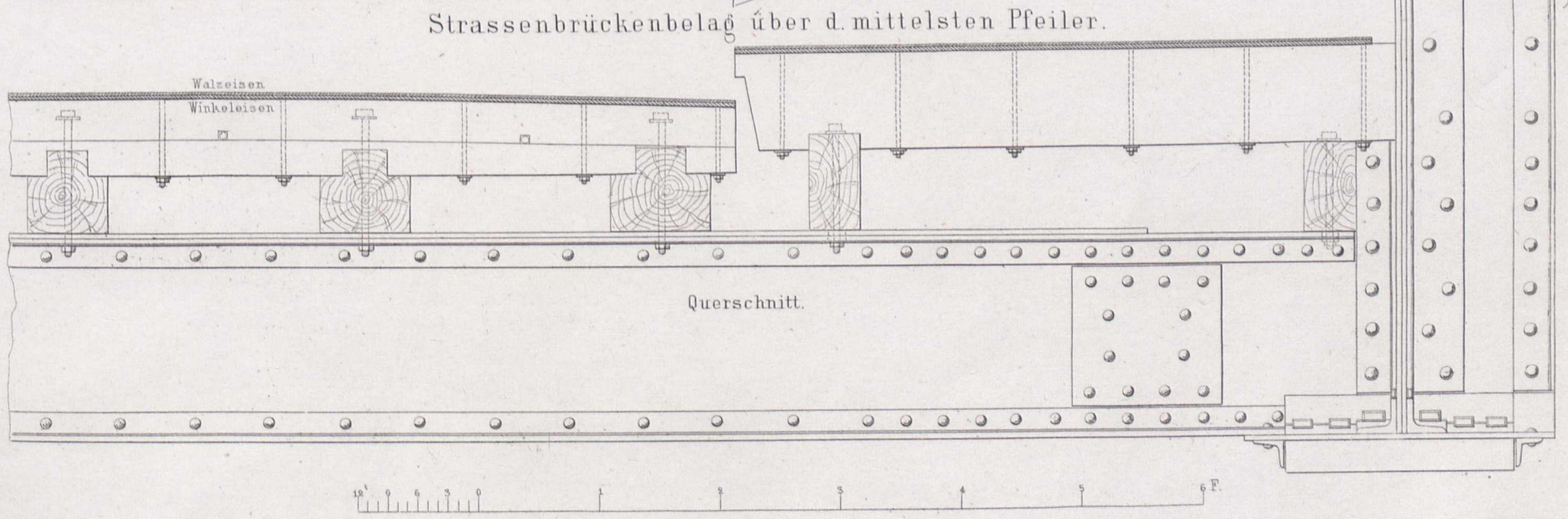
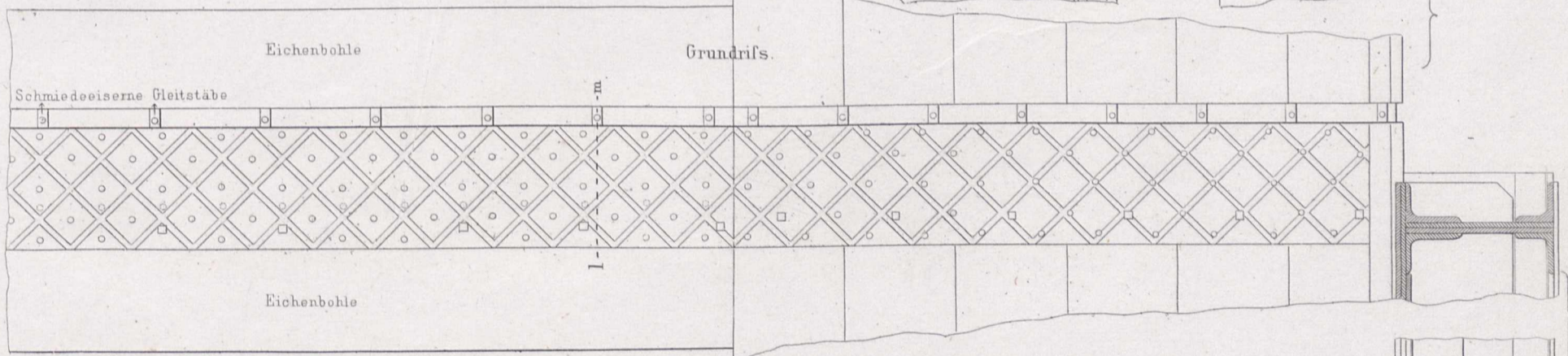
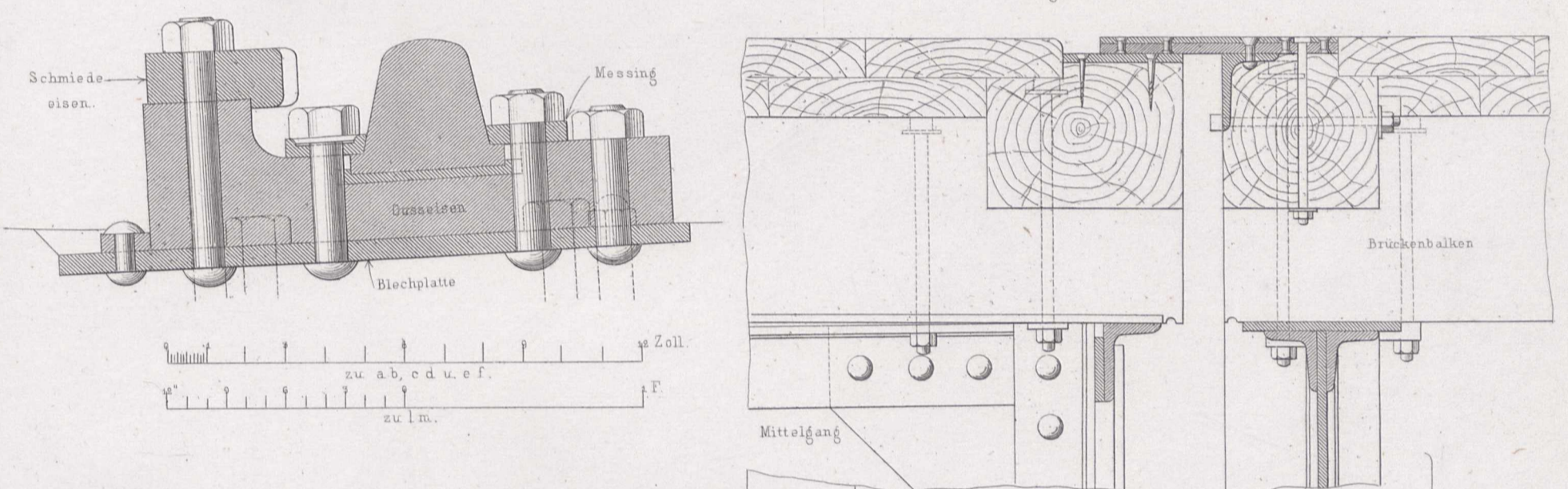
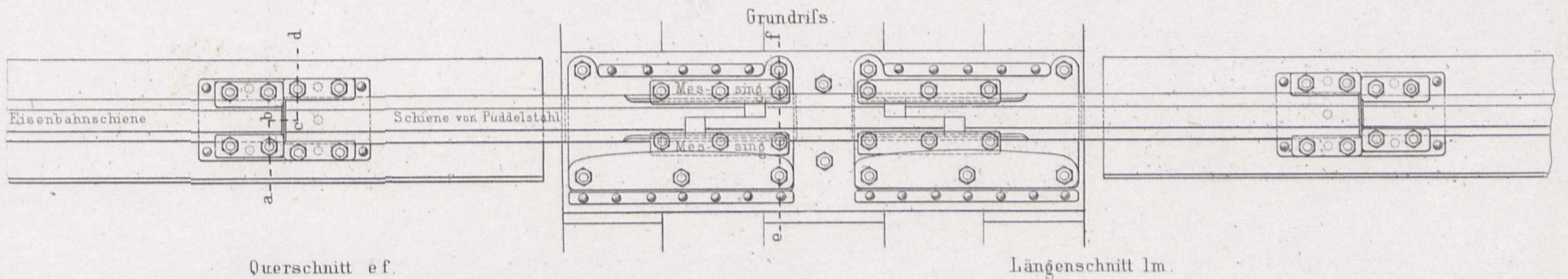
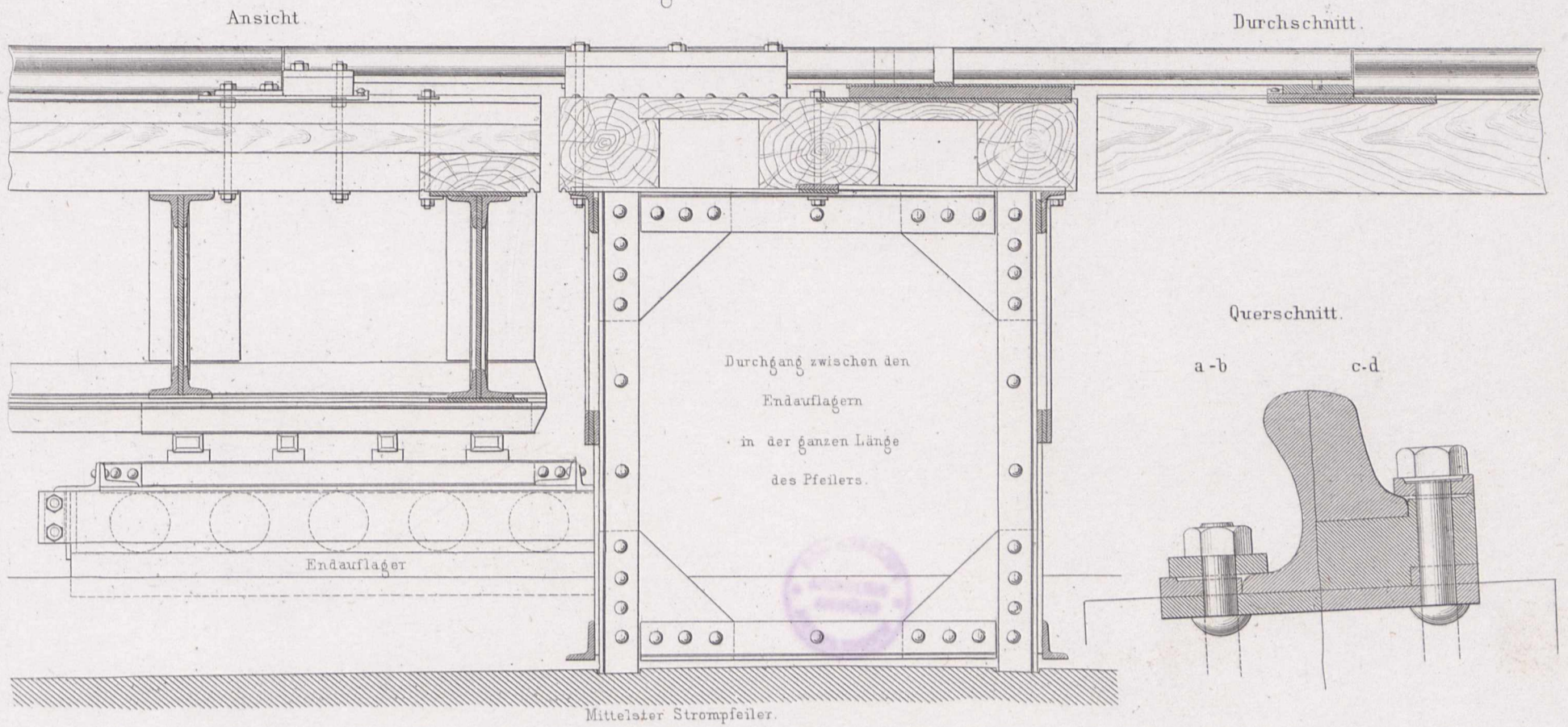
Längenschnitt nach AB der Eisenbahnbrücke.



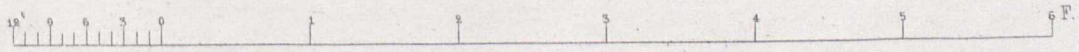
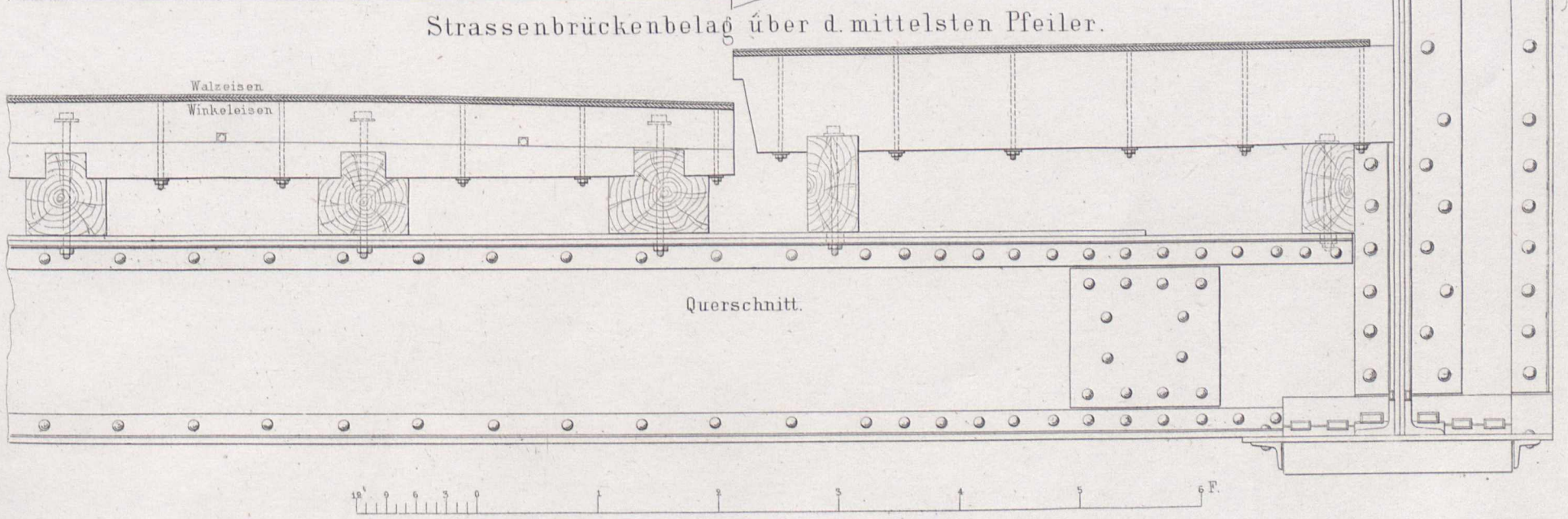
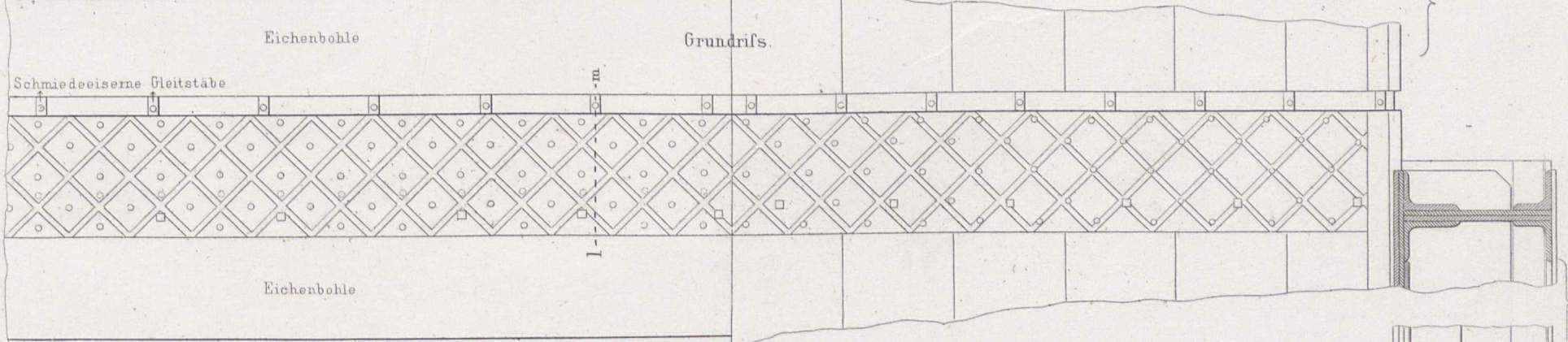
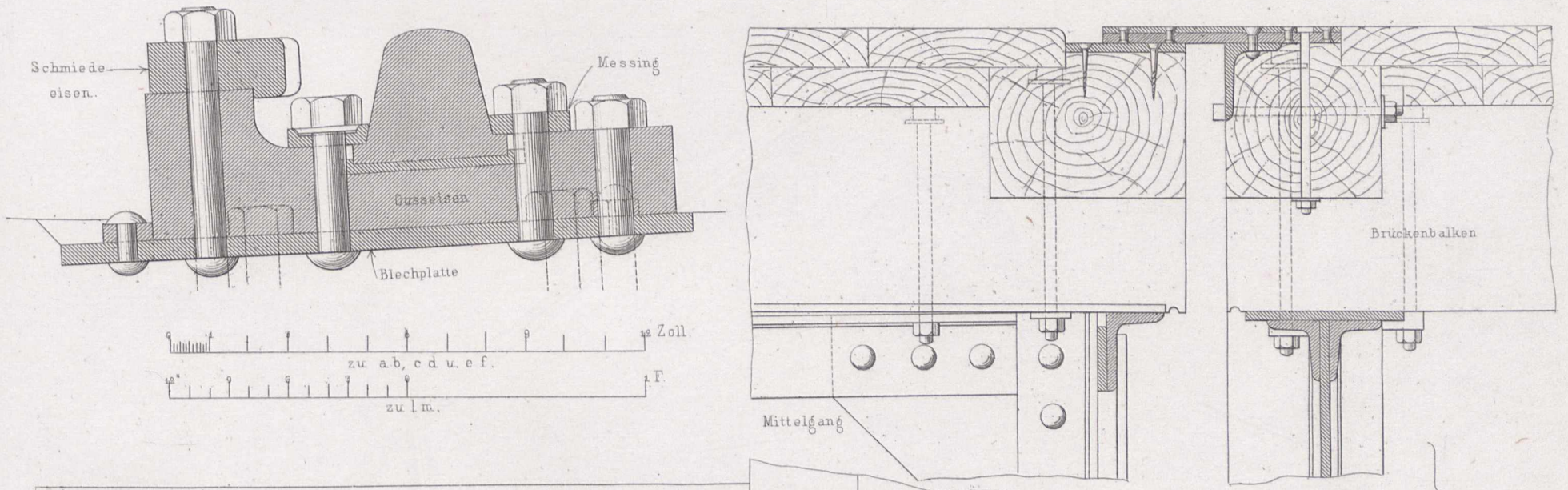
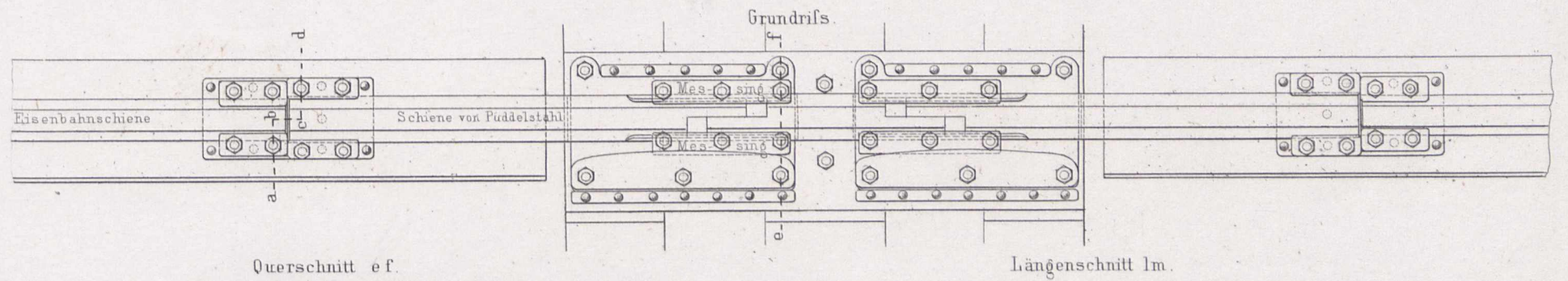
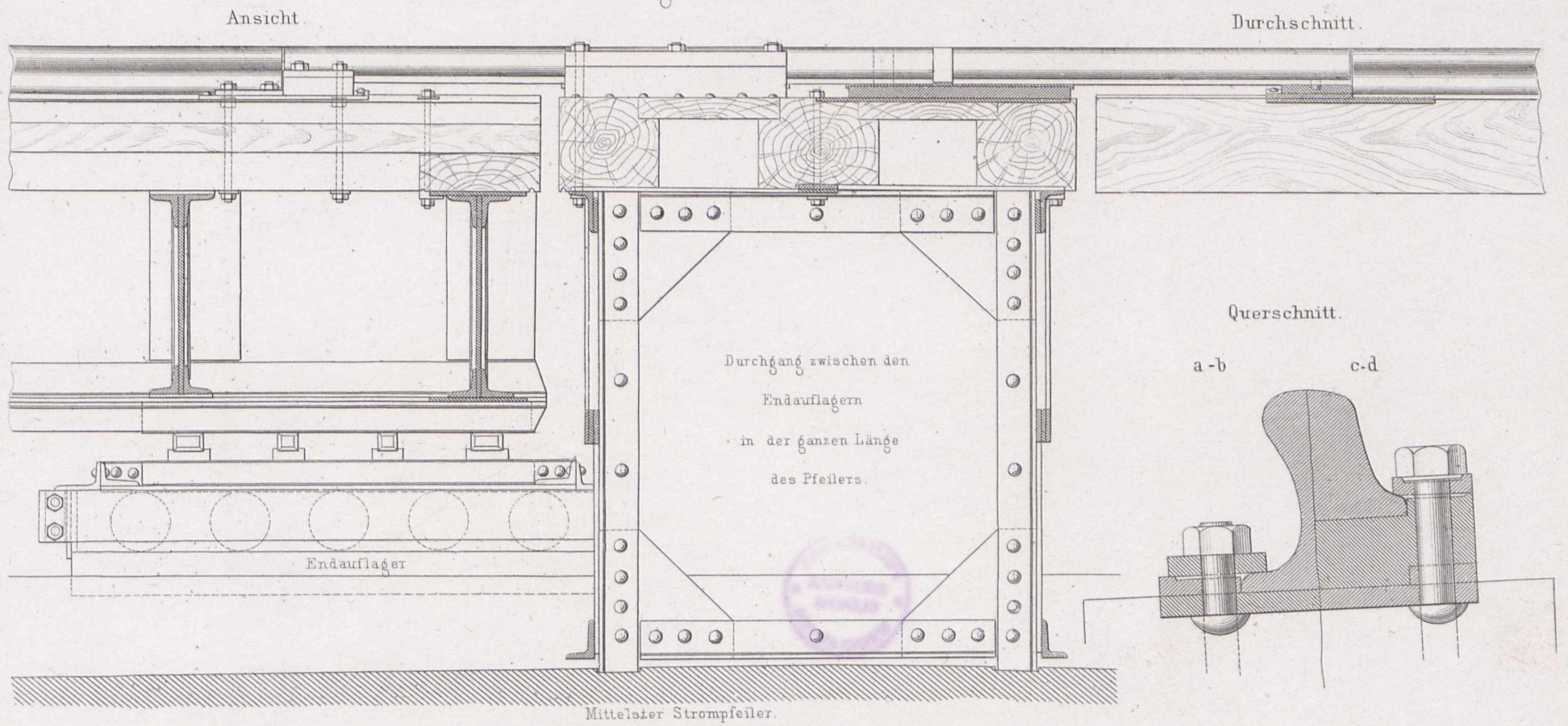
Längenschnitt nach CD der Straßenbrücke.



Schienen-Auszug über dem mittelsten Pfeiler.



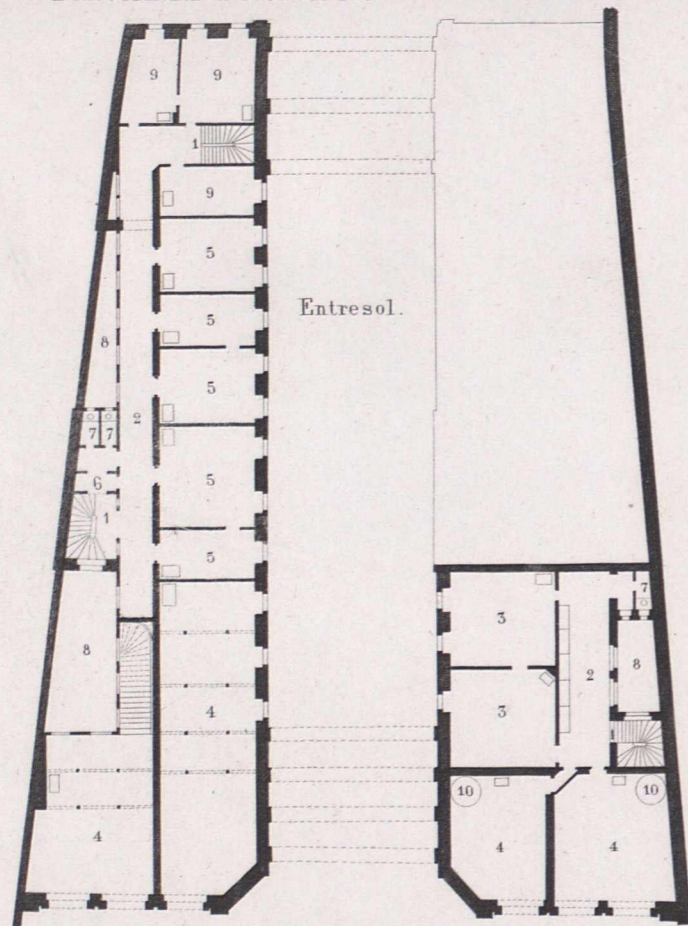
Schienen-Auszug über dem mittelsten Pfeiler.



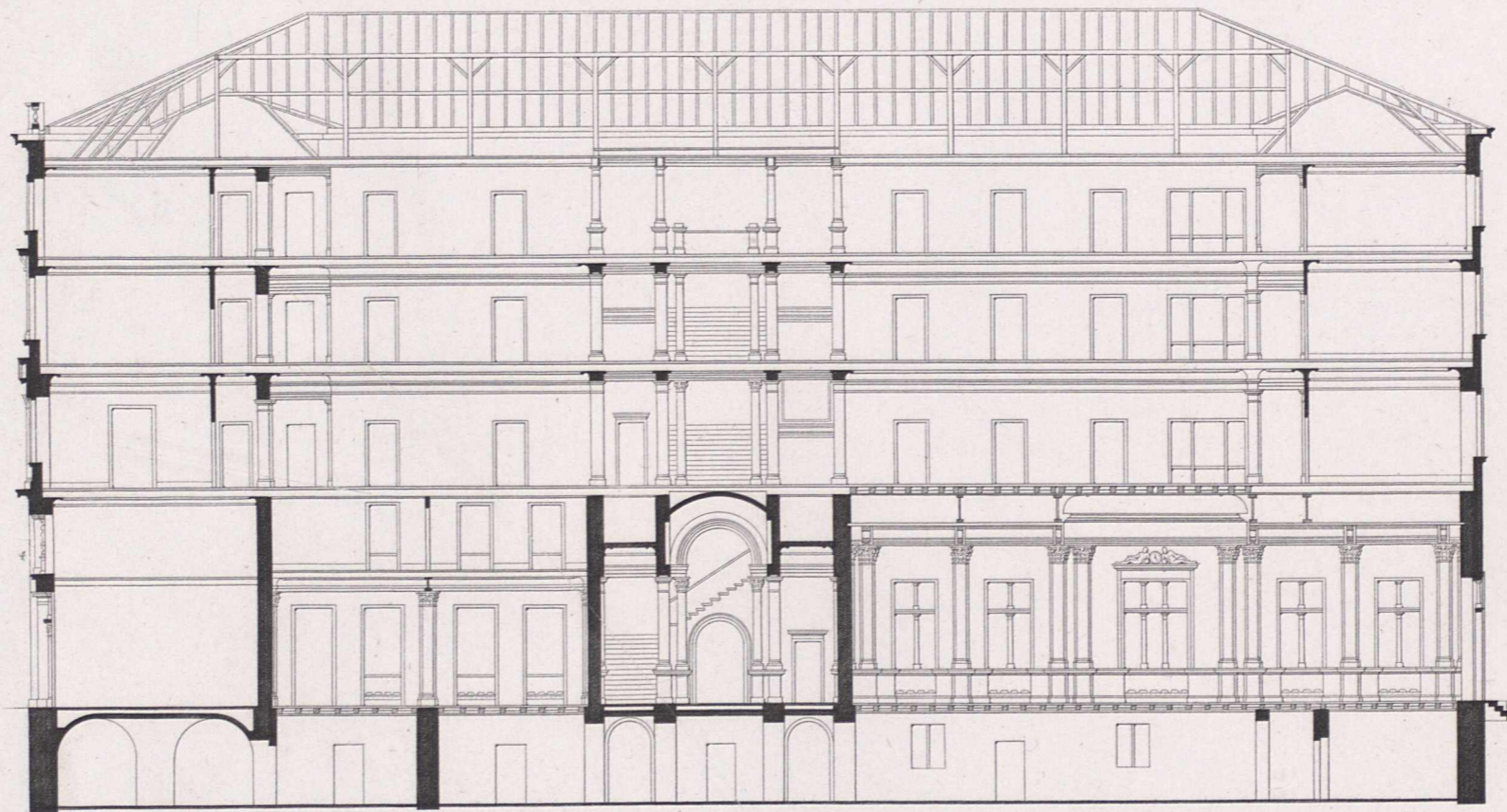


Entw. v. Pichler

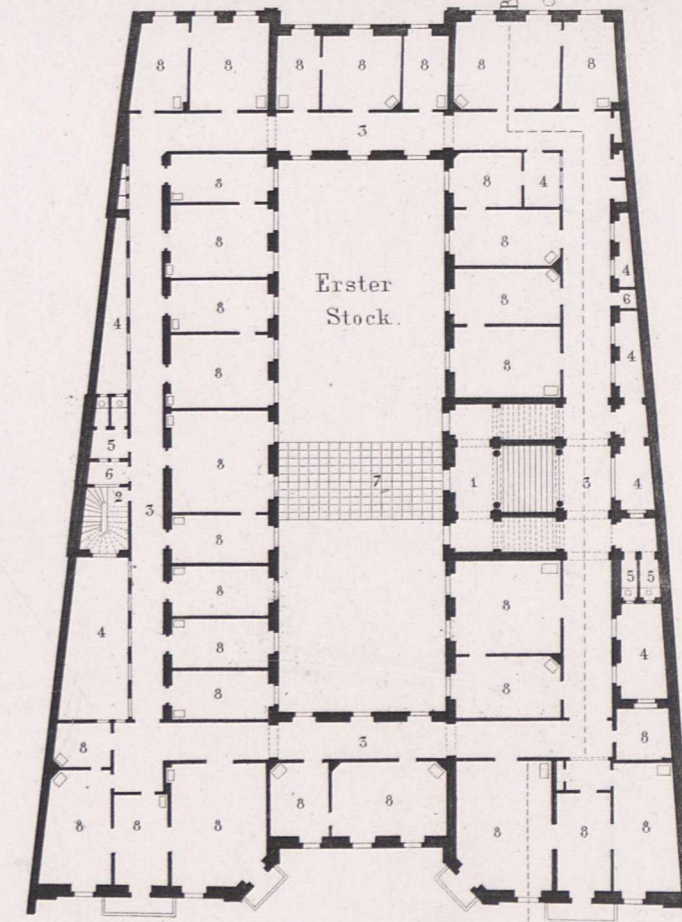
Lith. Anst. v. W. Loellot in Berlin.



Entresol.

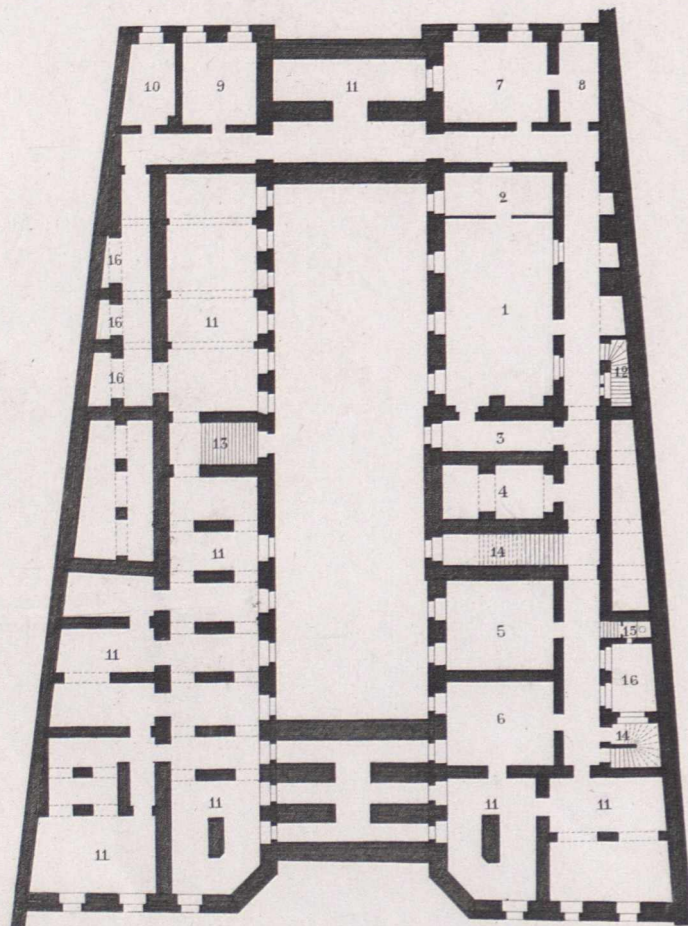


Längenschnitt A B.



Erster Stock.

Souterrain.



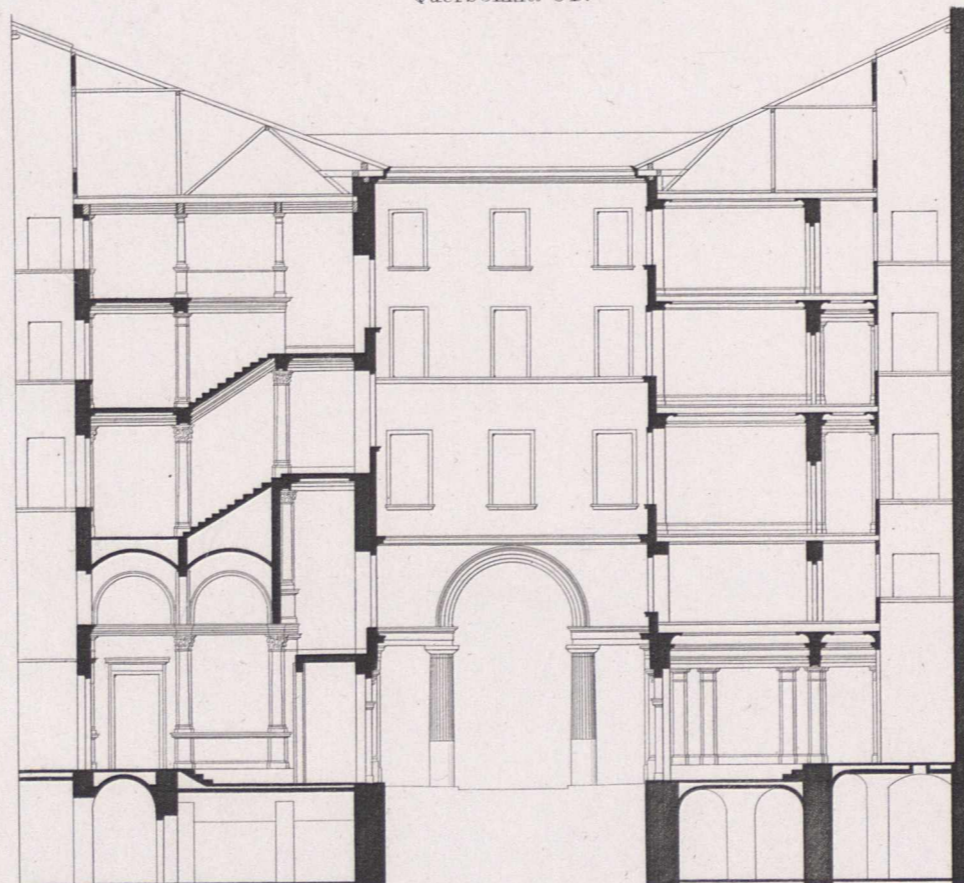
Entresol.

- 1. Treppen.
- 2. Corridor.
- 3. Zimmer für Weißzeug.
- 4. Zimmer für d. Läden.
- 5. Logirzimmer.
- 6. Elevateur.
- 7. Abtritte.
- 8. Lichthöfe.
- 9. Zimmer für d. Gasthalter.
- 10. Treppen nach d. Läden.

Souterrain.

- 1. Küche.
- 2. Pastetenbäckerei.
- 3. Bureau.
- 4. Flaschenkeller.
- 5. Kaffeeküche.
- 6. Geschirrkammer.
- 7. Spülküche.
- 8. Speisekammer.
- 9. Waschküche.
- 10. Gerätekammer.
- 11. Weinkeller.
- 12. Service-Treppe.
- 13. Schrot-Treppe.
- 14. Nebentreppe.
- 15. Closet.
- 16. Lichthof.

Querschnitt C D.



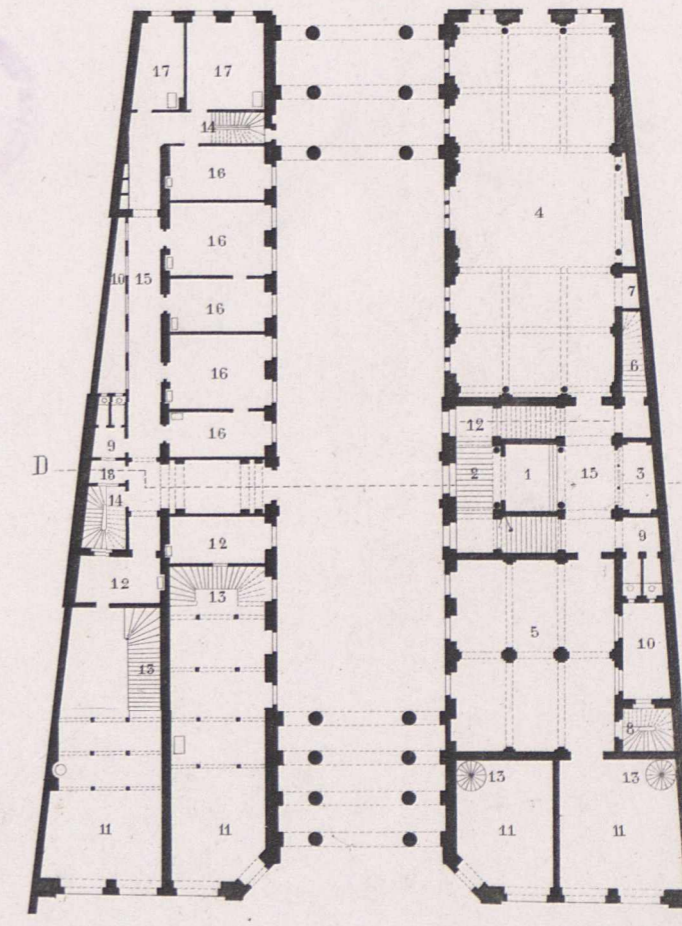
Erster Stock.

- 1. Haupttreppe.
- 2. Nebentreppe.
- 3. Corridor.
- 4. Lichthöfe.
- 5. Abtritte.
- 6. Elevateur.
- 7. Glasdach.
- 8. Logirzimmer.

Erdgeschoss.

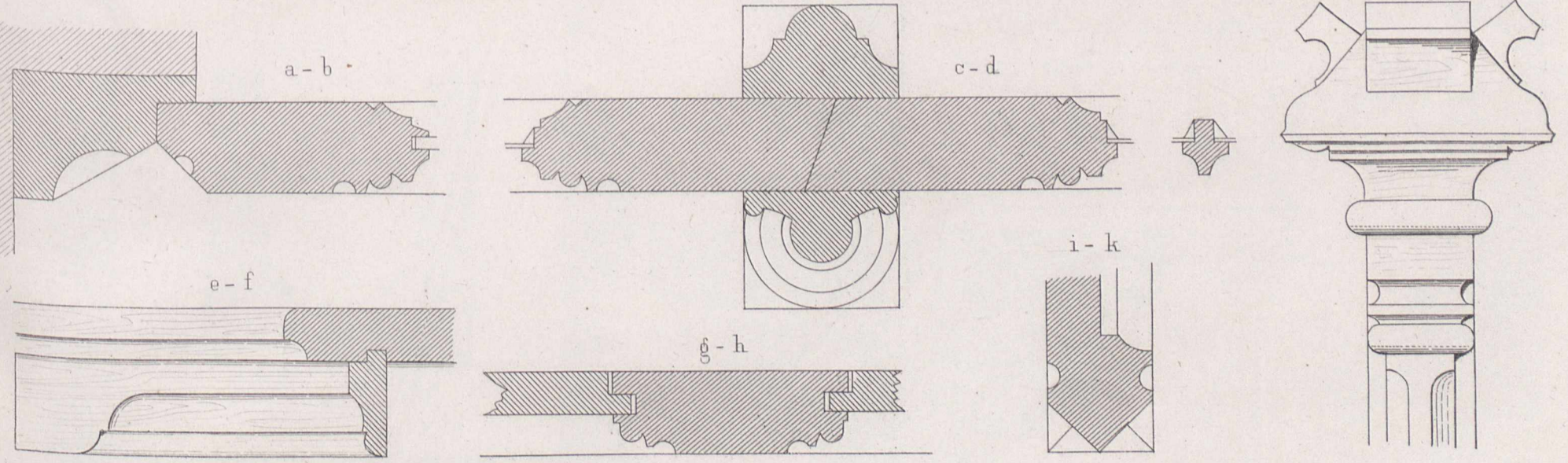
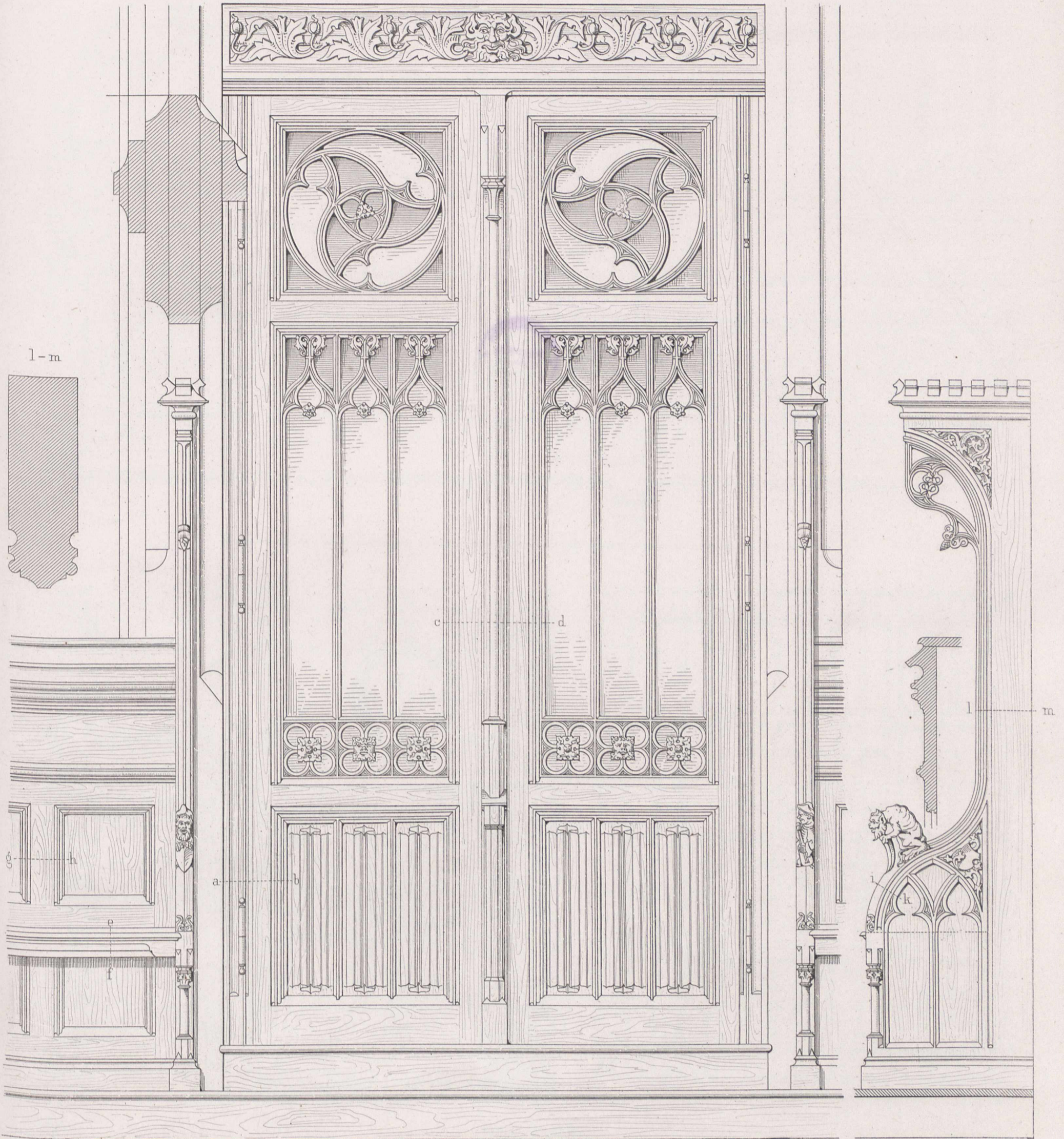
- 1. Haupt-Eingang.
- 2. Haupttreppe.
- 3. Portier.
- 4. Speisesaal.
- 5. Kaffeesaal.
- 6. Service-Treppe.
- 7. Speisezug.
- 8. Treppe nach der Kaffeeküche.
- 9. Abtritte.
- 10. Lichthöfe.
- 11. Magazine.
- 12. Comtoir.
- 13. Treppe nach d. Entresol.
- 14. Haupttreppe.
- 15. Corridor.
- 16. Logirzimmer.
- 17. Zimmer des Gasthalters.
- 18. Elevateur für Gepäck.

Erdgeschoss.



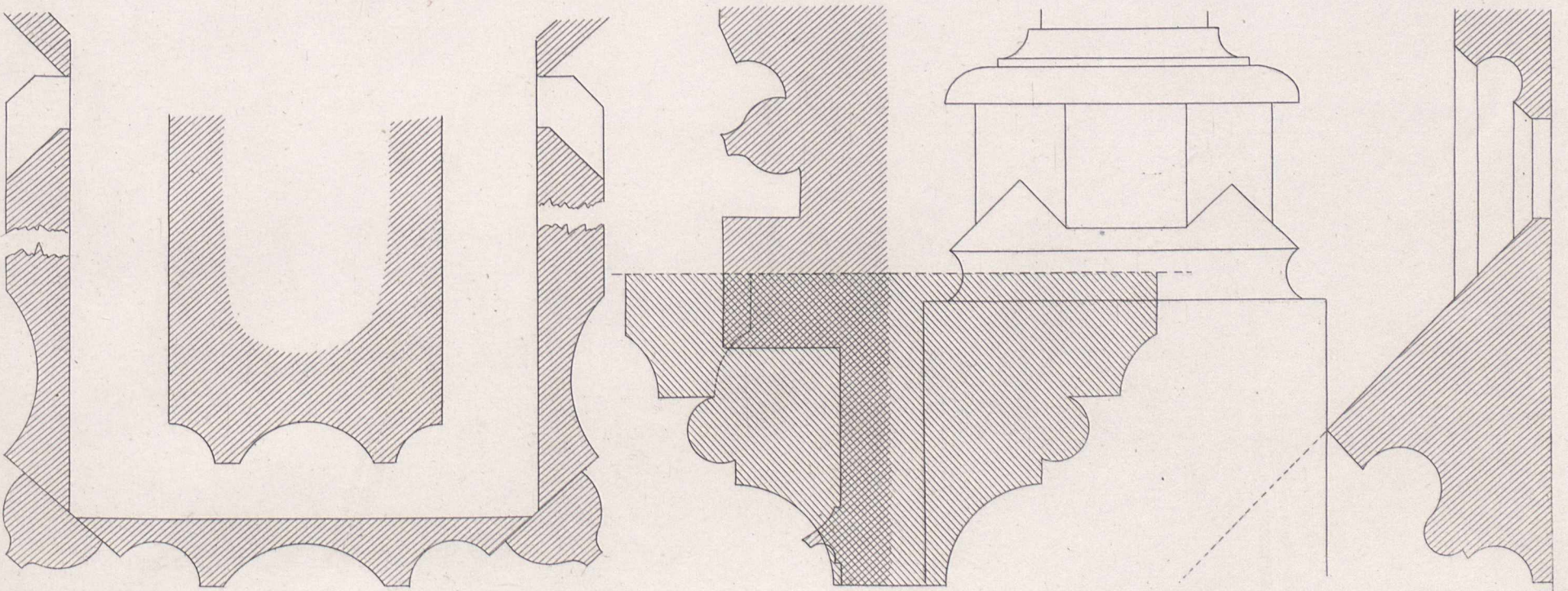
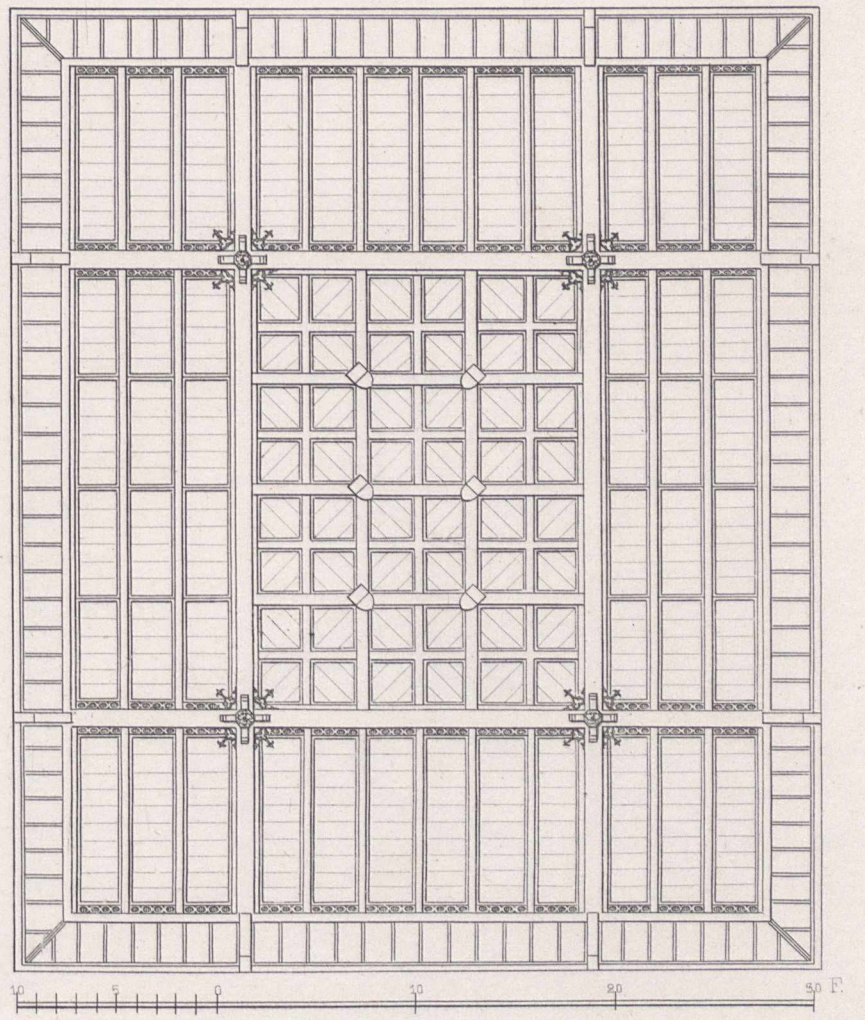
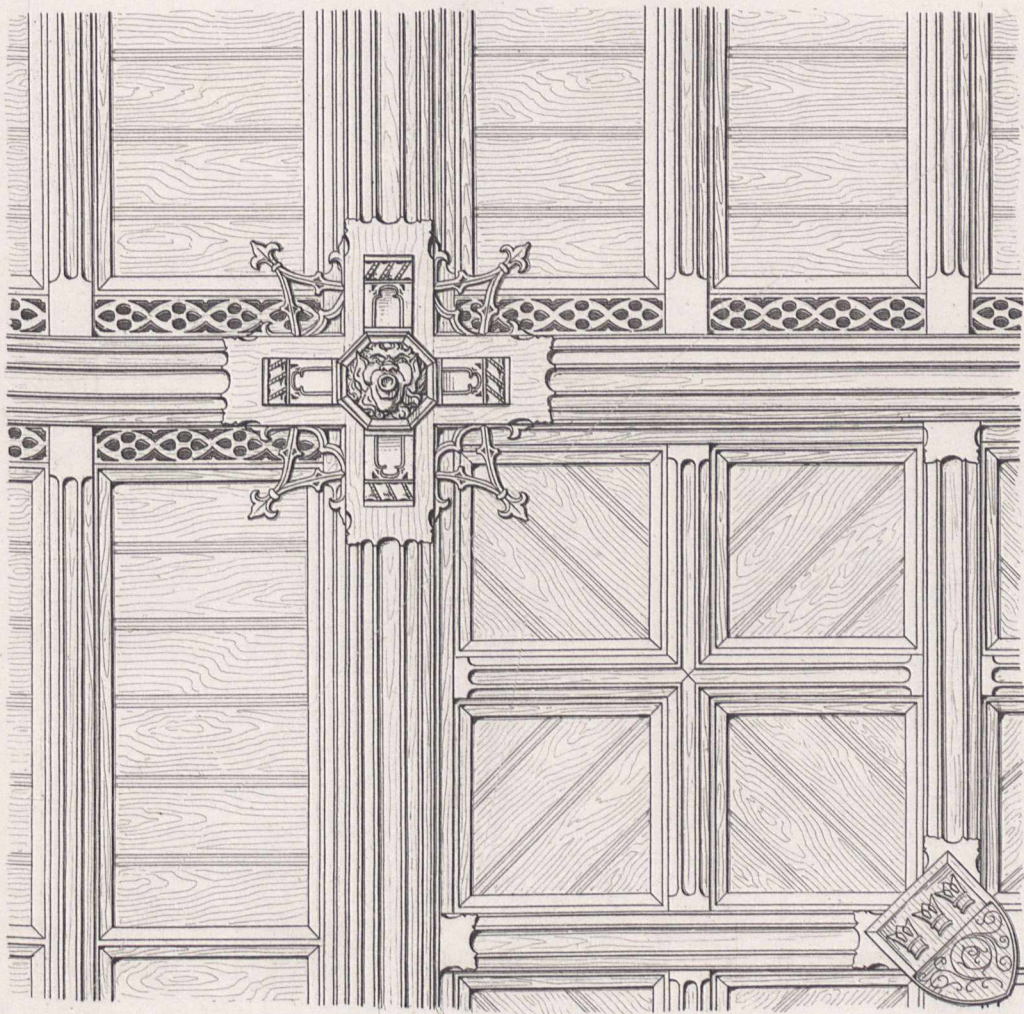
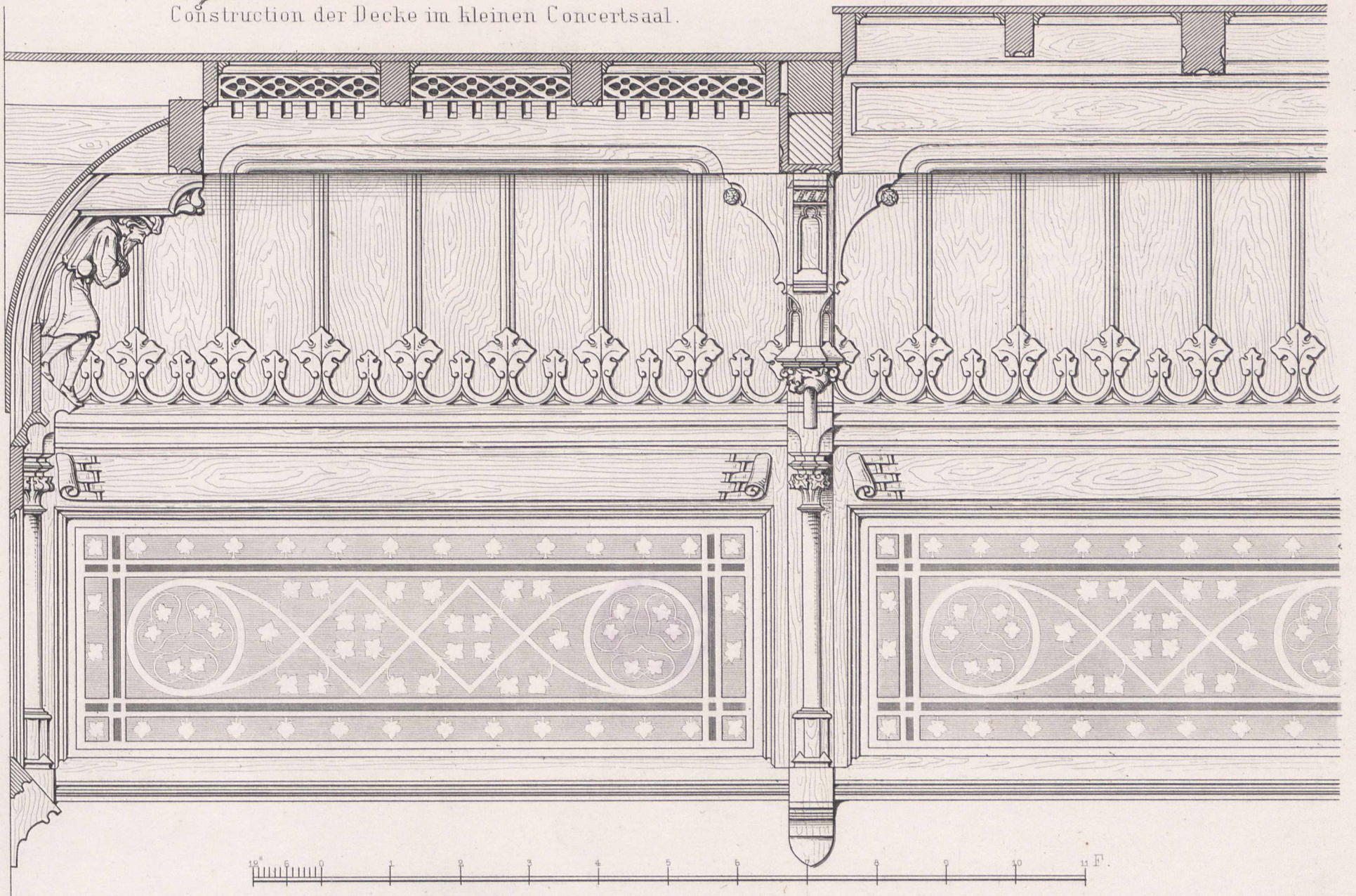
Das Kaufhaus Gürzenich in Köln.

Balconthür und Wandbekleidungen im kleinen Concertsaal.



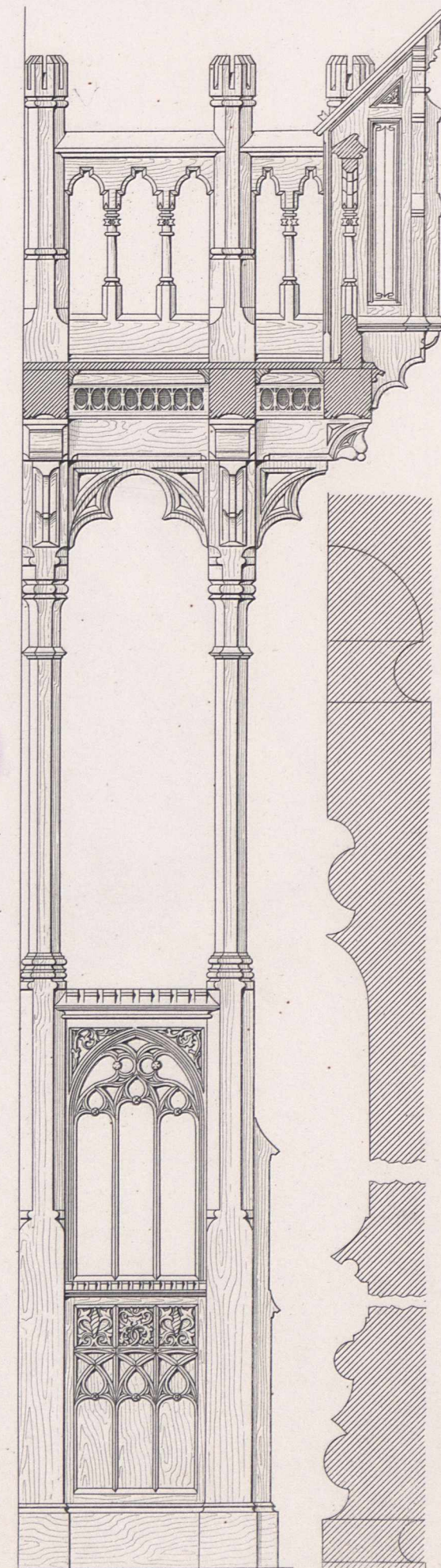
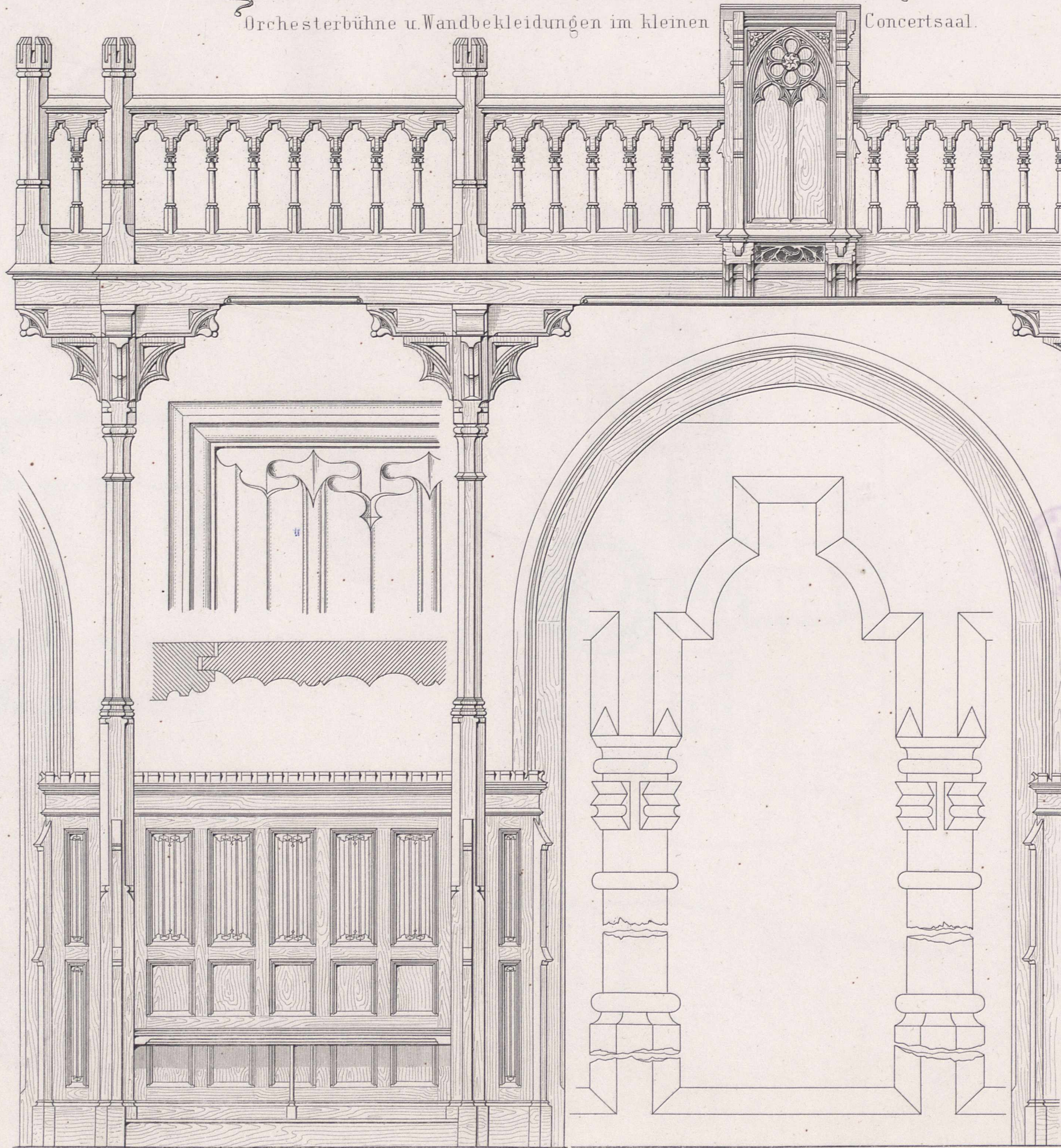
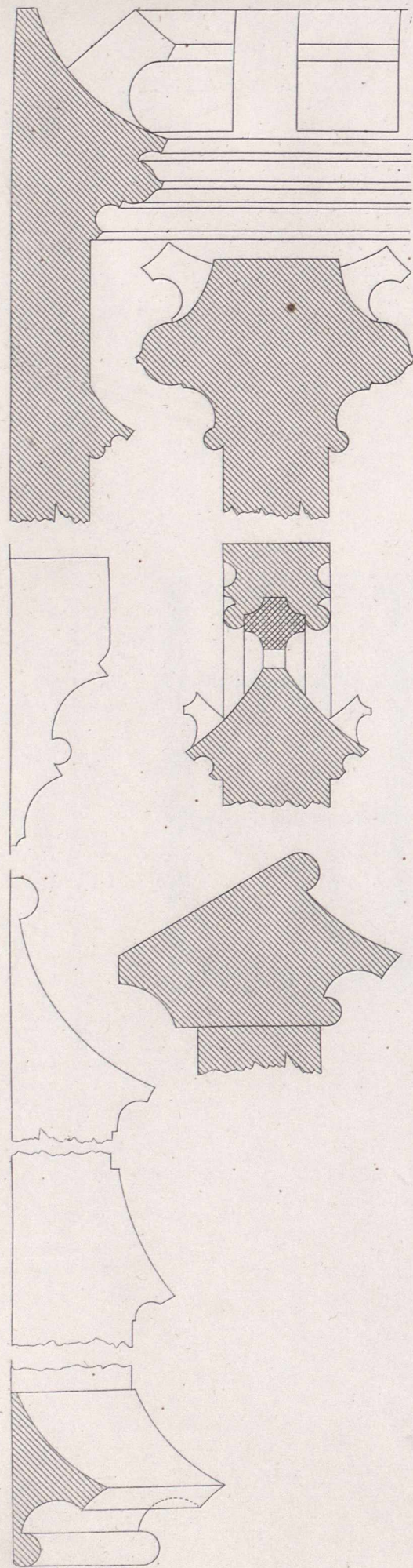
12 9 6 3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Zoll 5 F.

Construction der Decke im kleinen Concertsaal.

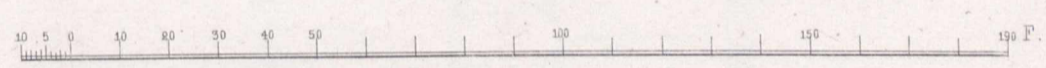
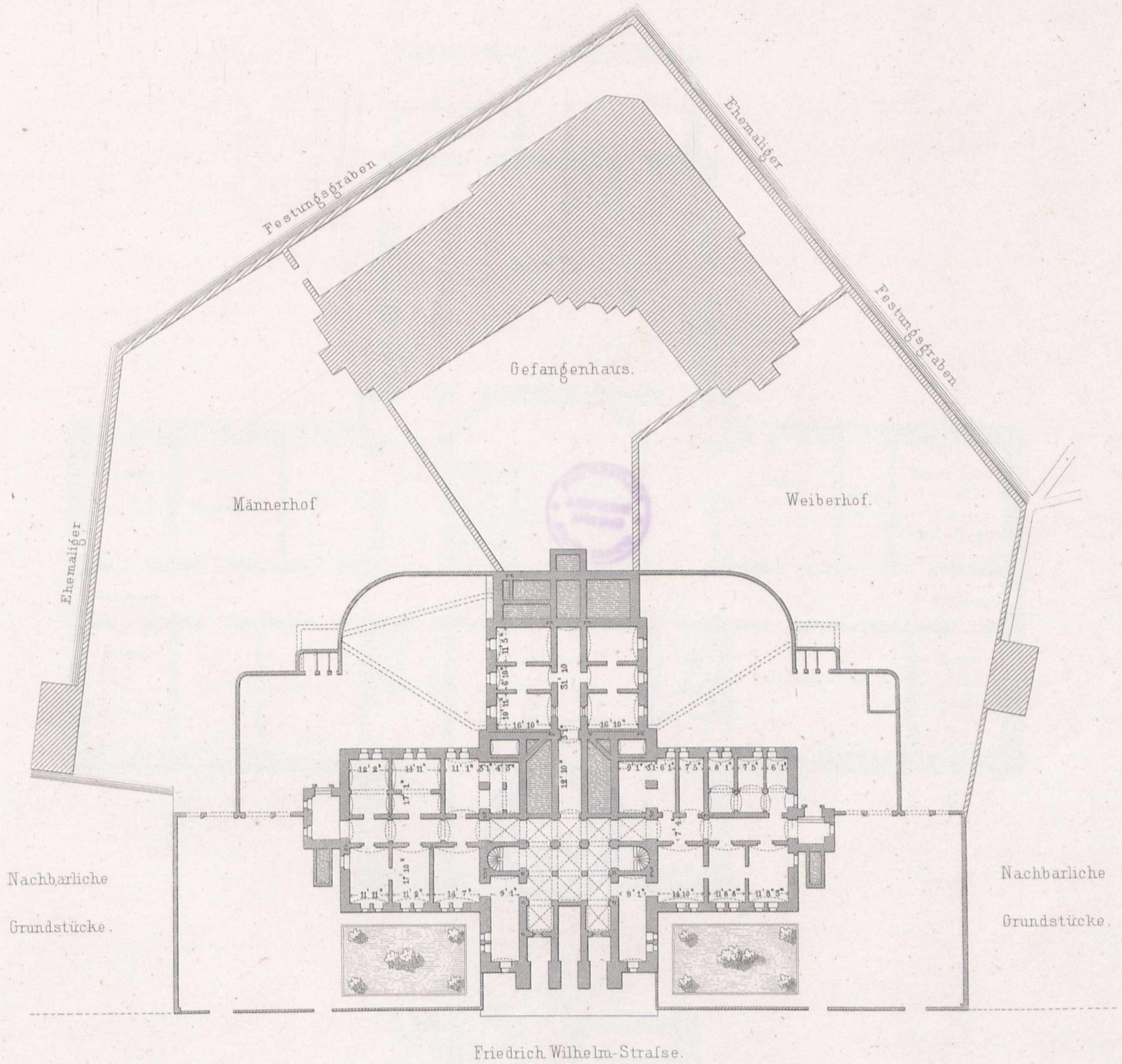


Das Kauhhaus Gürzenich in Cöln.

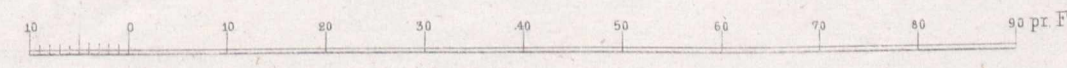
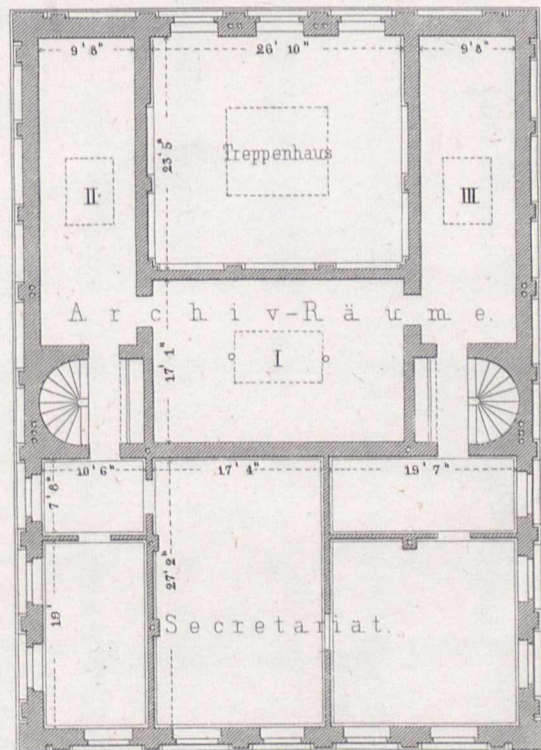
Orchesterbühne u. Wandbekleidungen im kleinen Concertsaal.



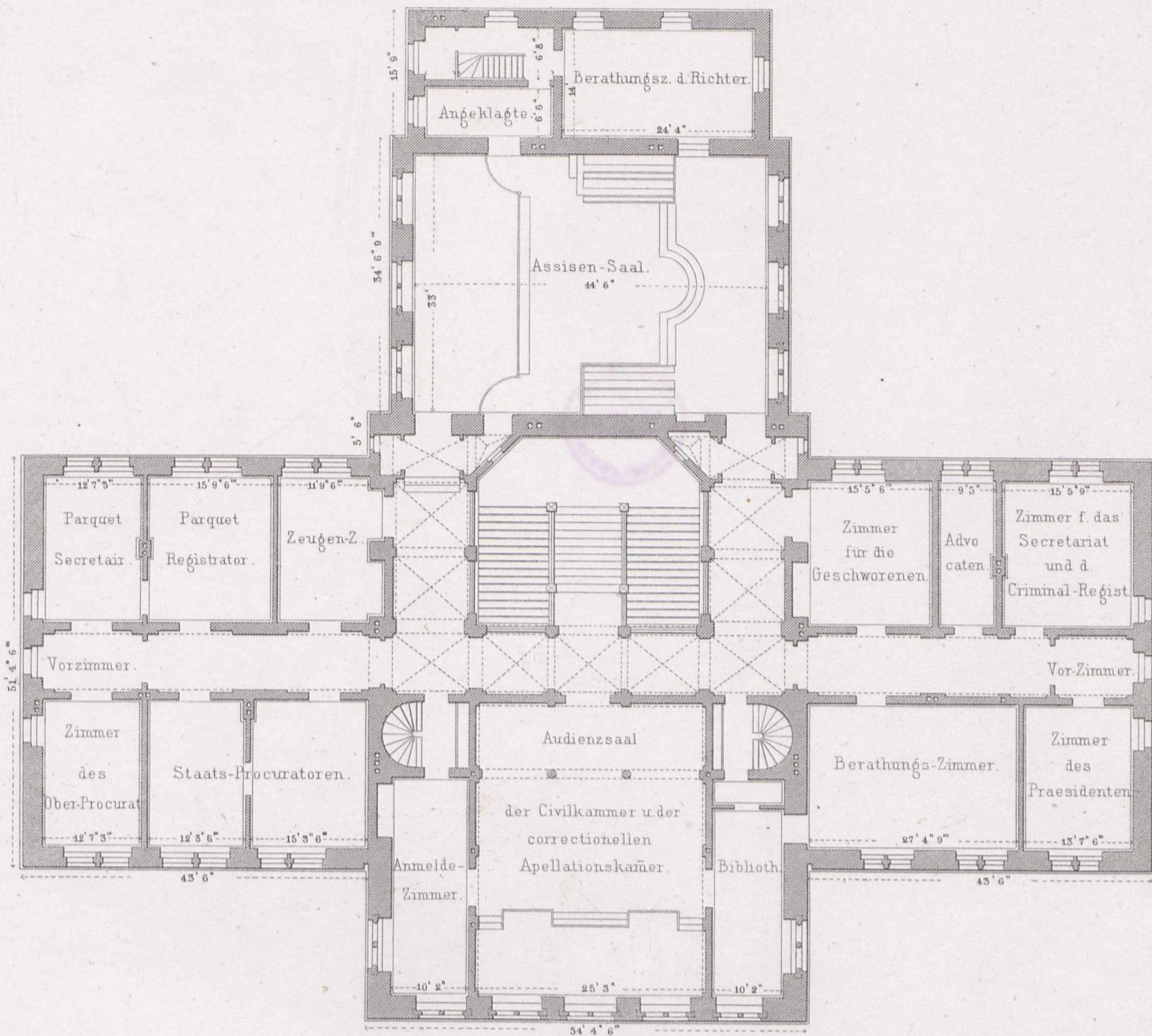
Situationsplan.



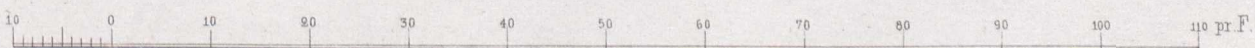
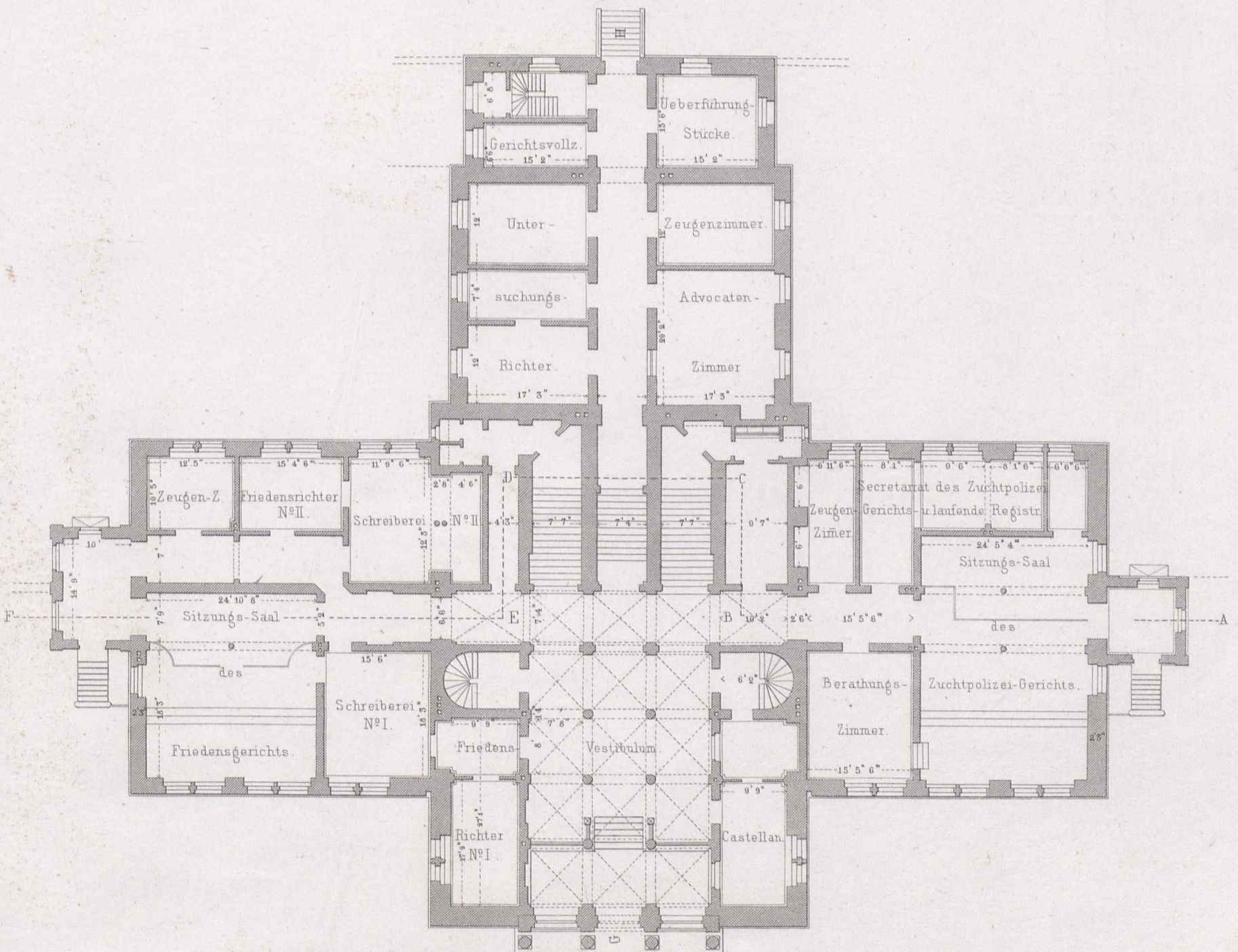
Oberes Geschoss.



Erstes Stockwerk.

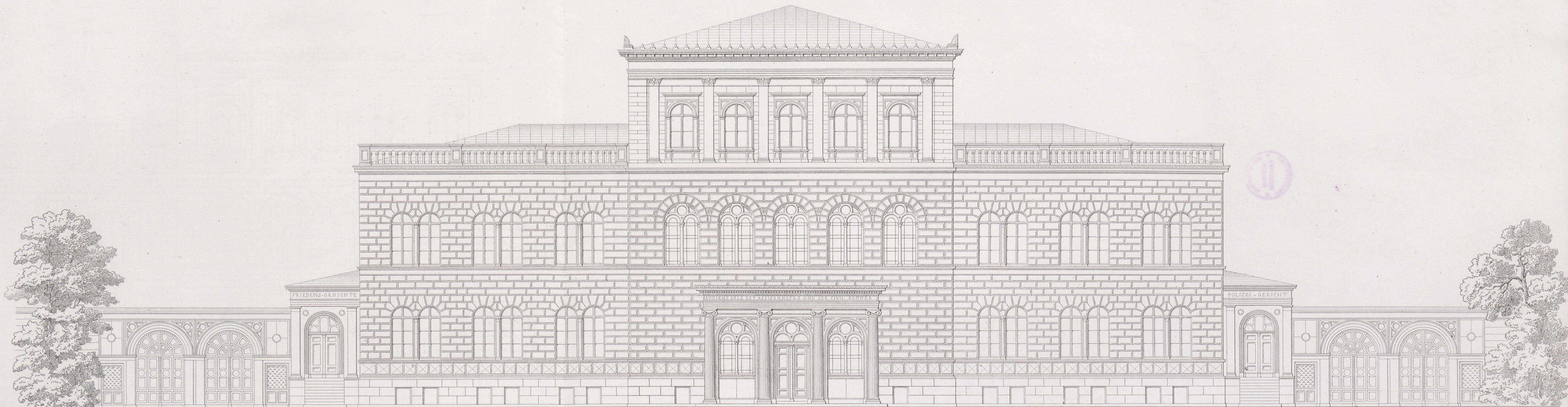


Erdgeschoss.



Landgericht zu Bonn.

Vorderansicht.

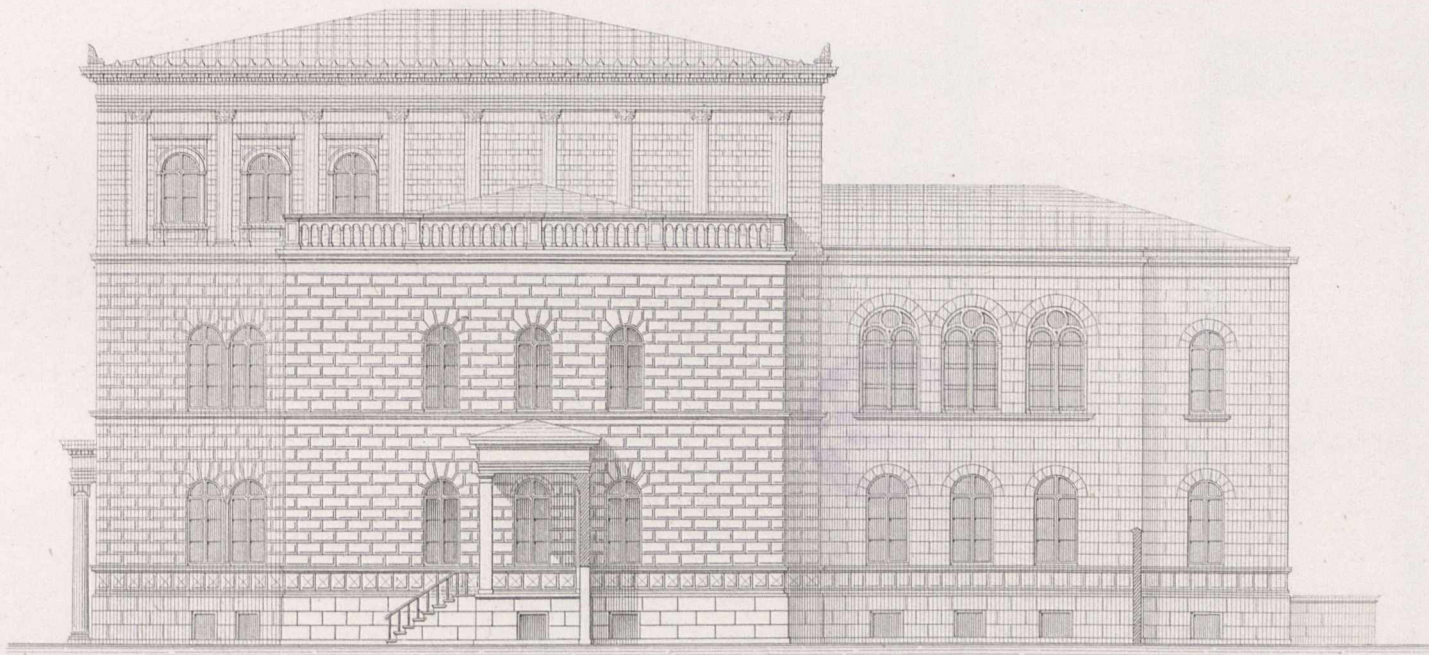


Busse entw.

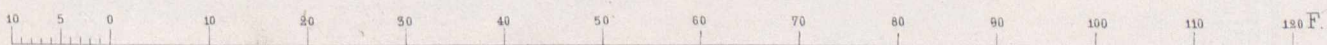
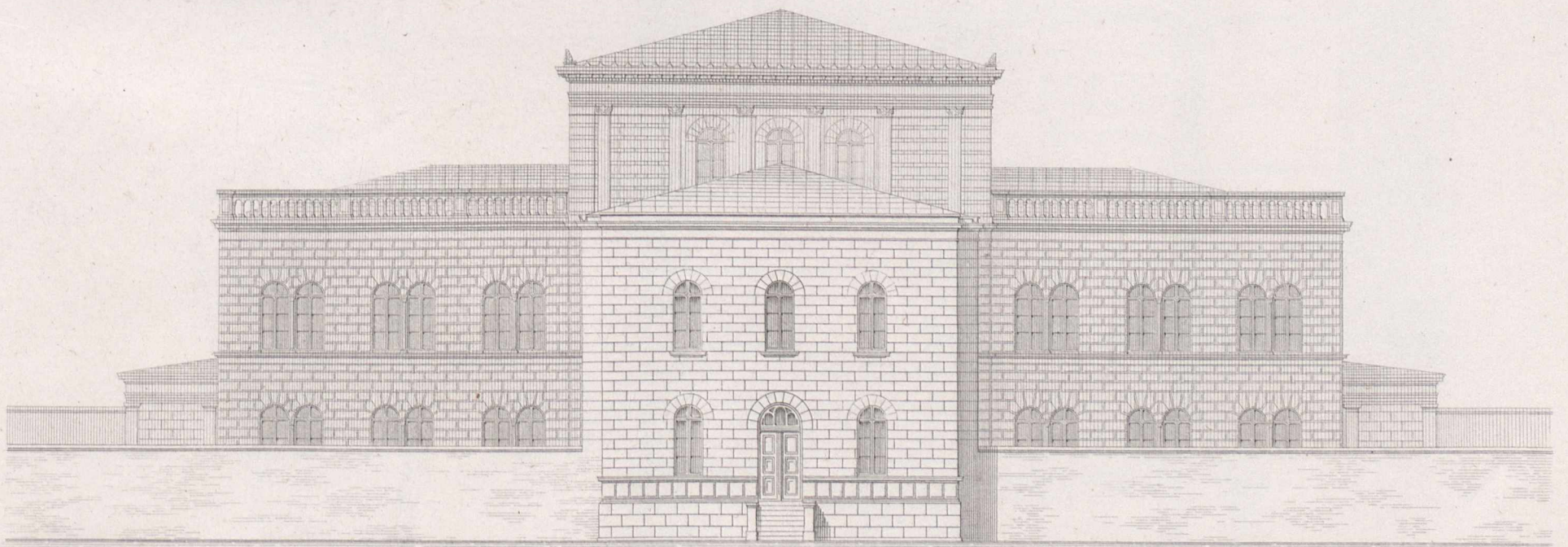
Walther gest.

Ernst & Horn, Berlin.

Nördliche Seitenansicht.



Hinteransicht.

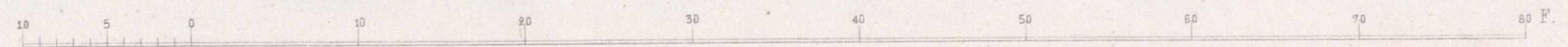
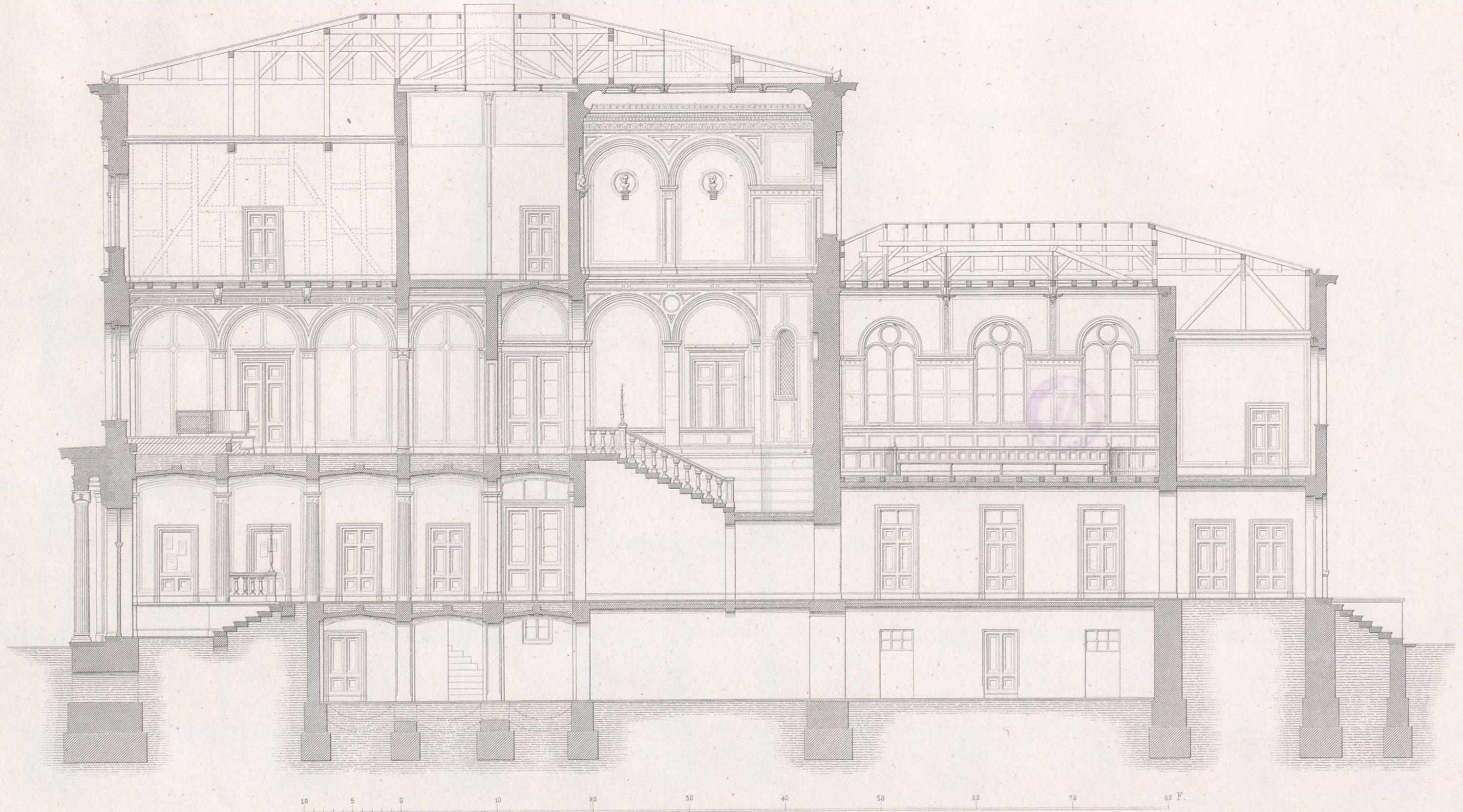


Ernst & Korn. Berlin.

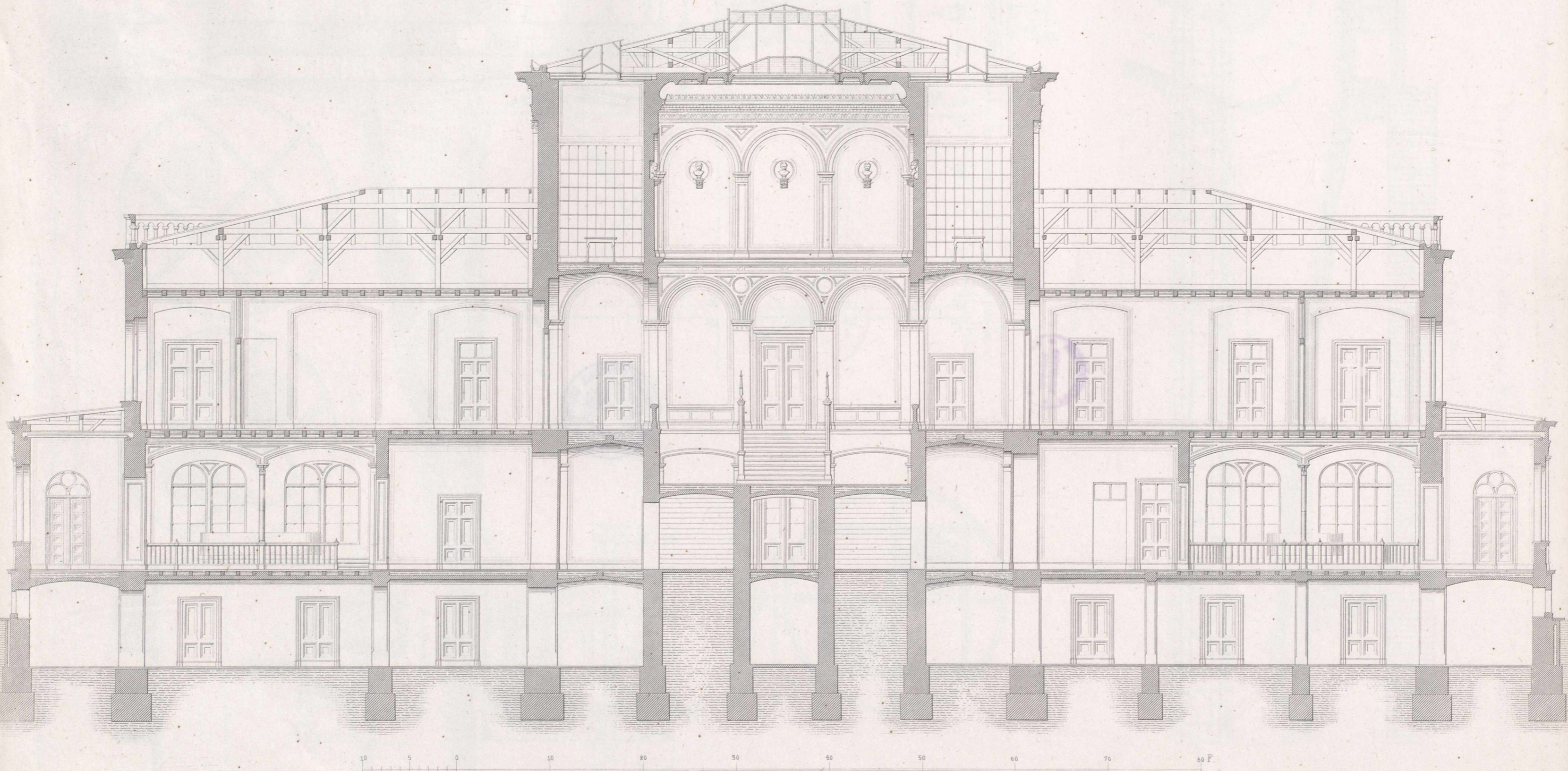
Busse entw.

Walther gest.

Profil nach G H.

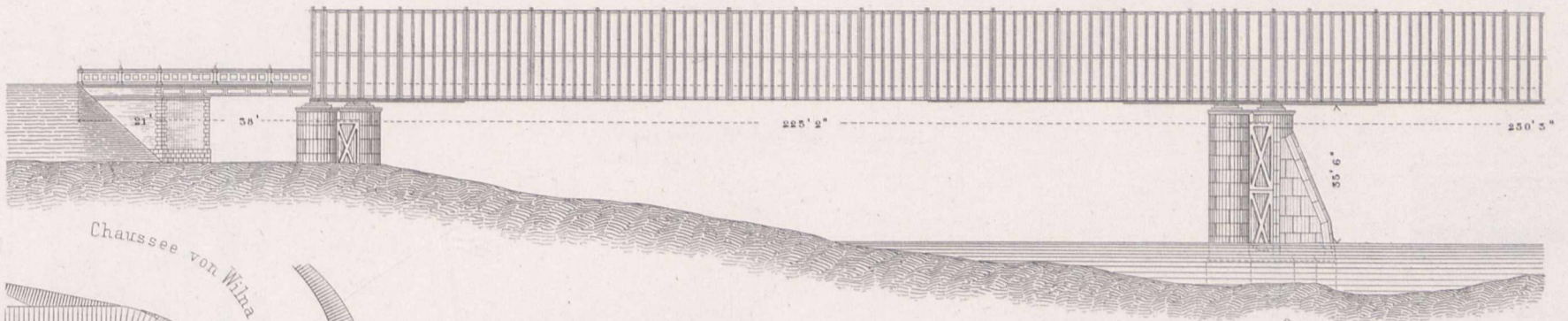


Profil nach ABCDEF.

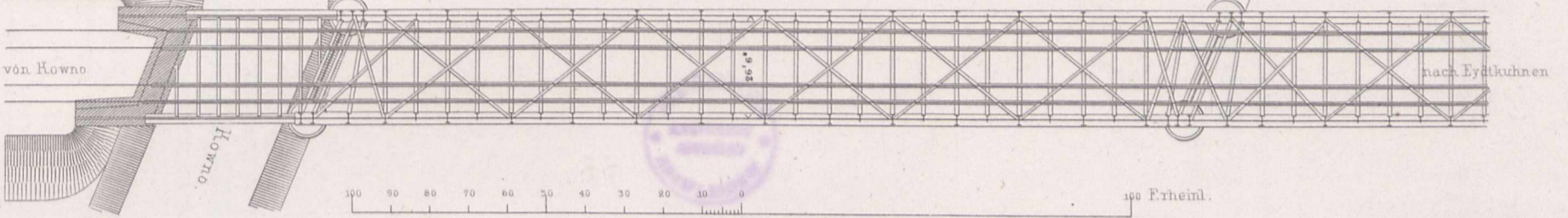


10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 F.

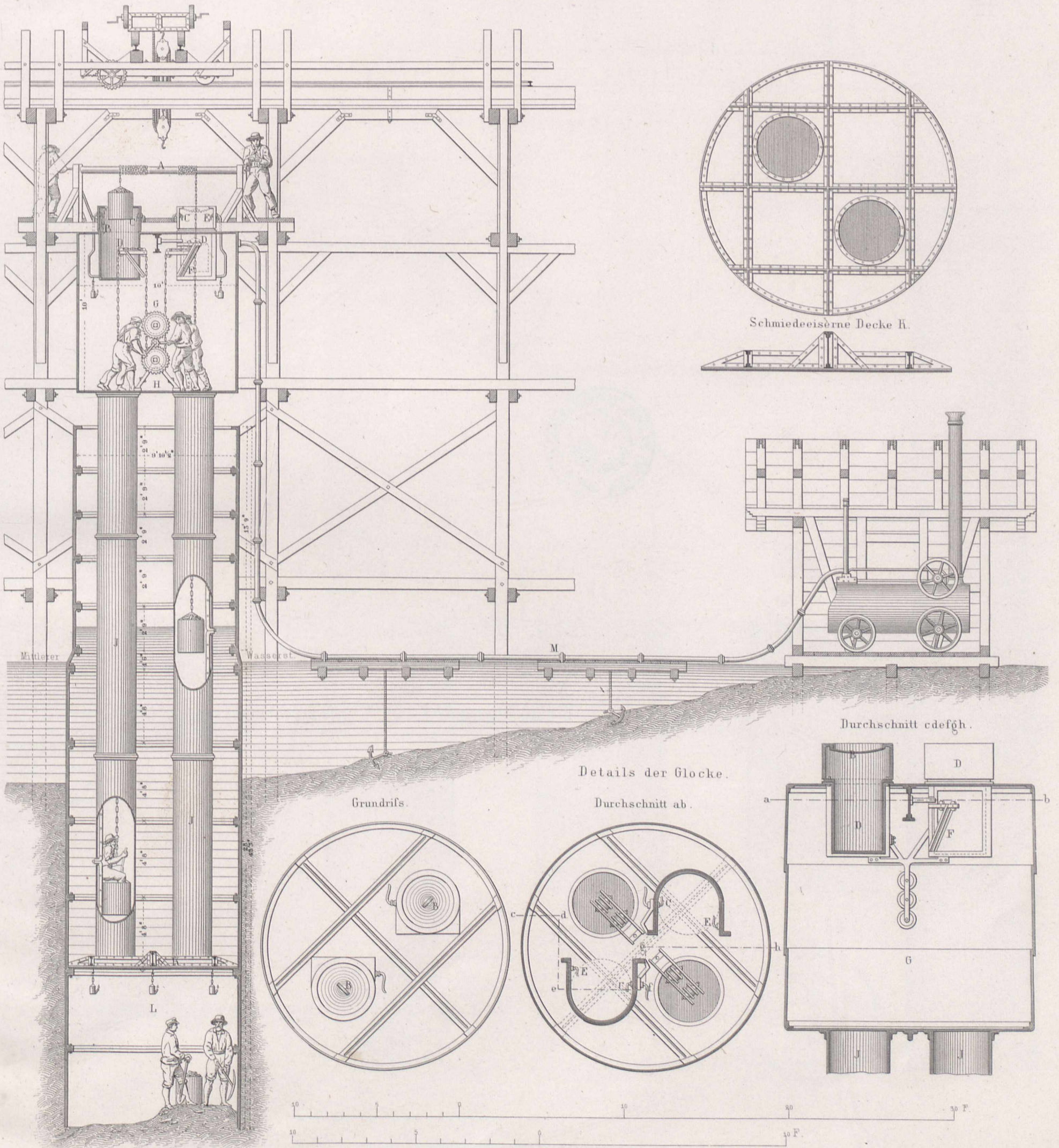
Theil der Ansicht.

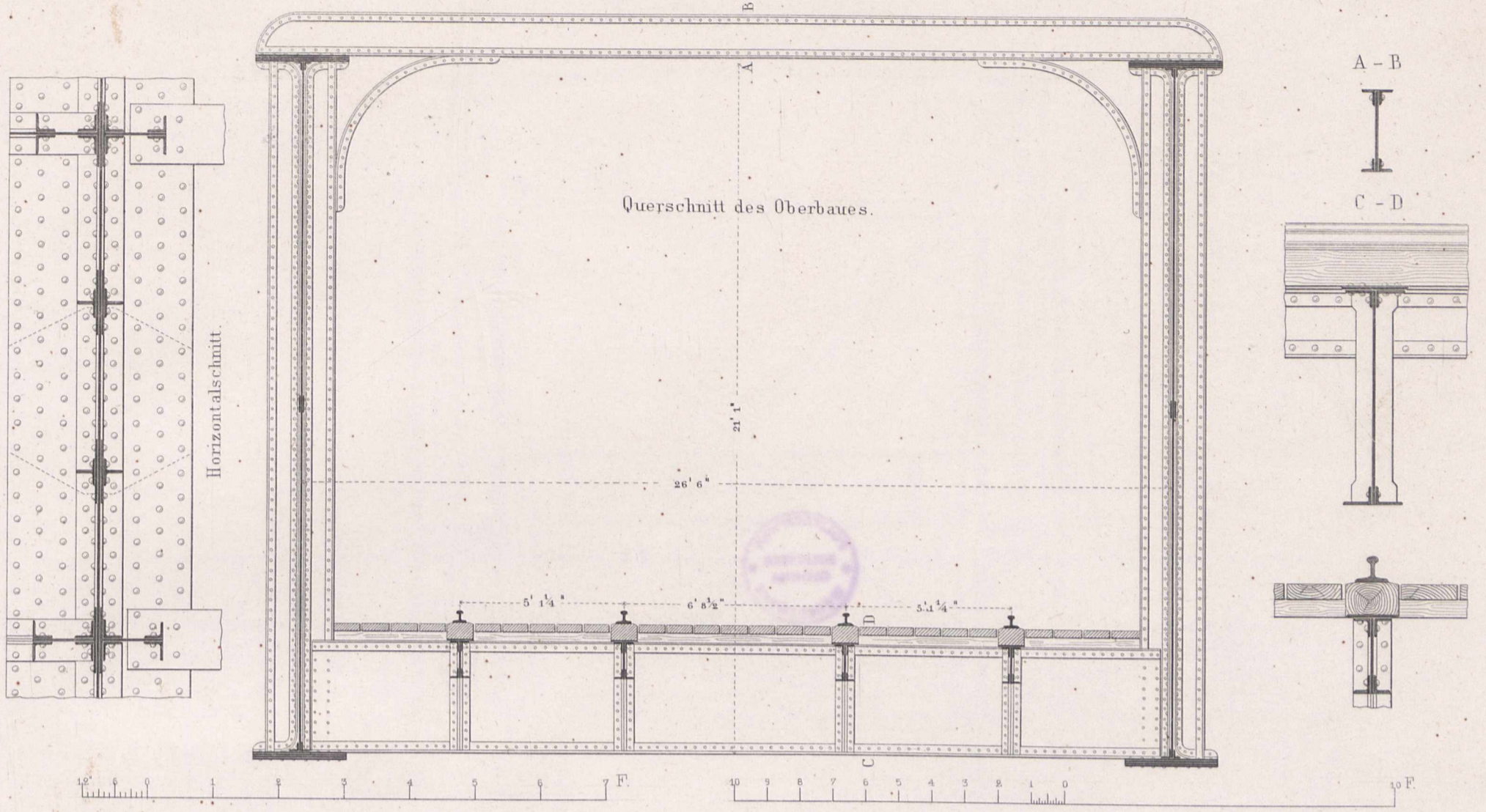


Theil des Grundrisses.

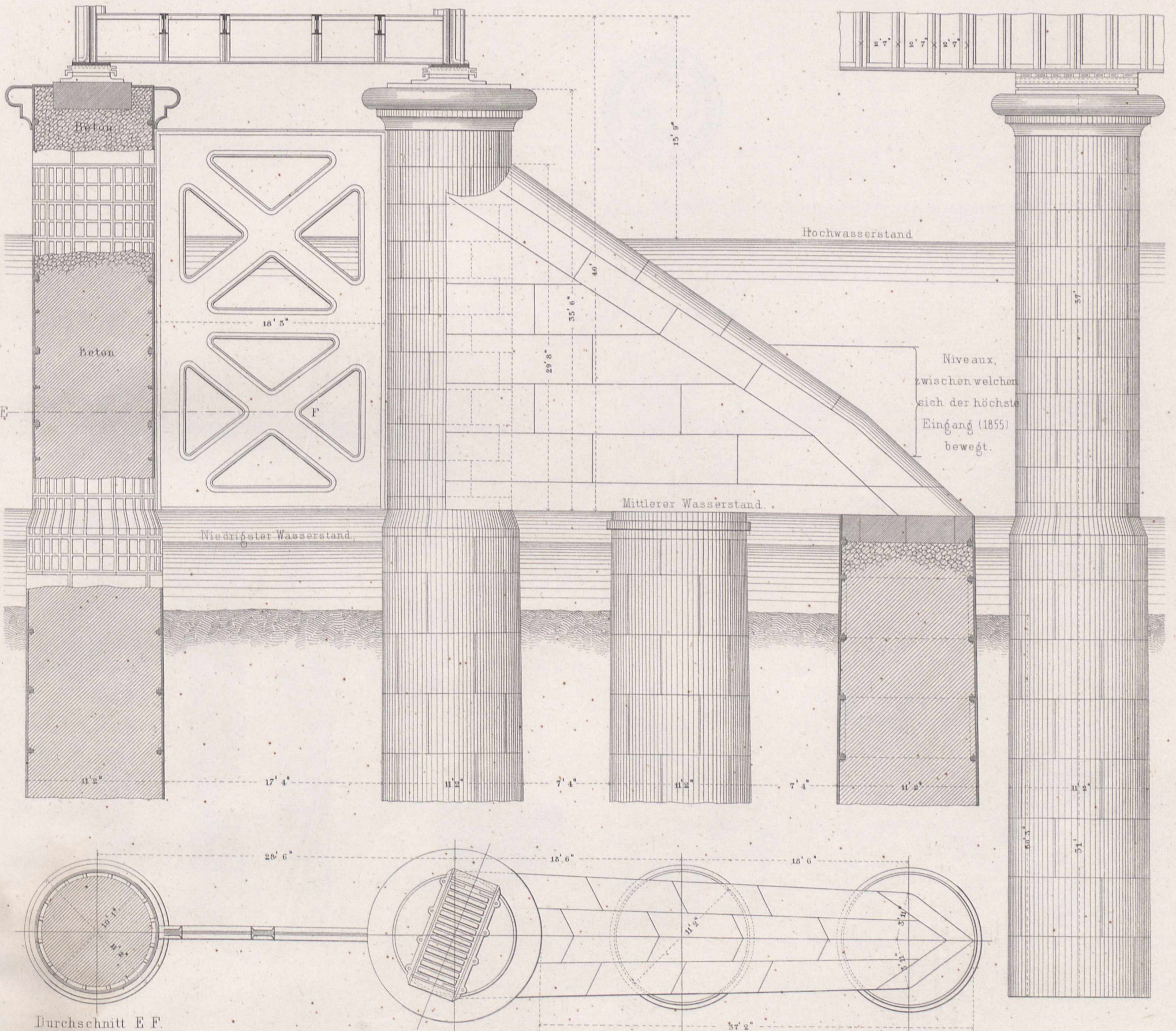


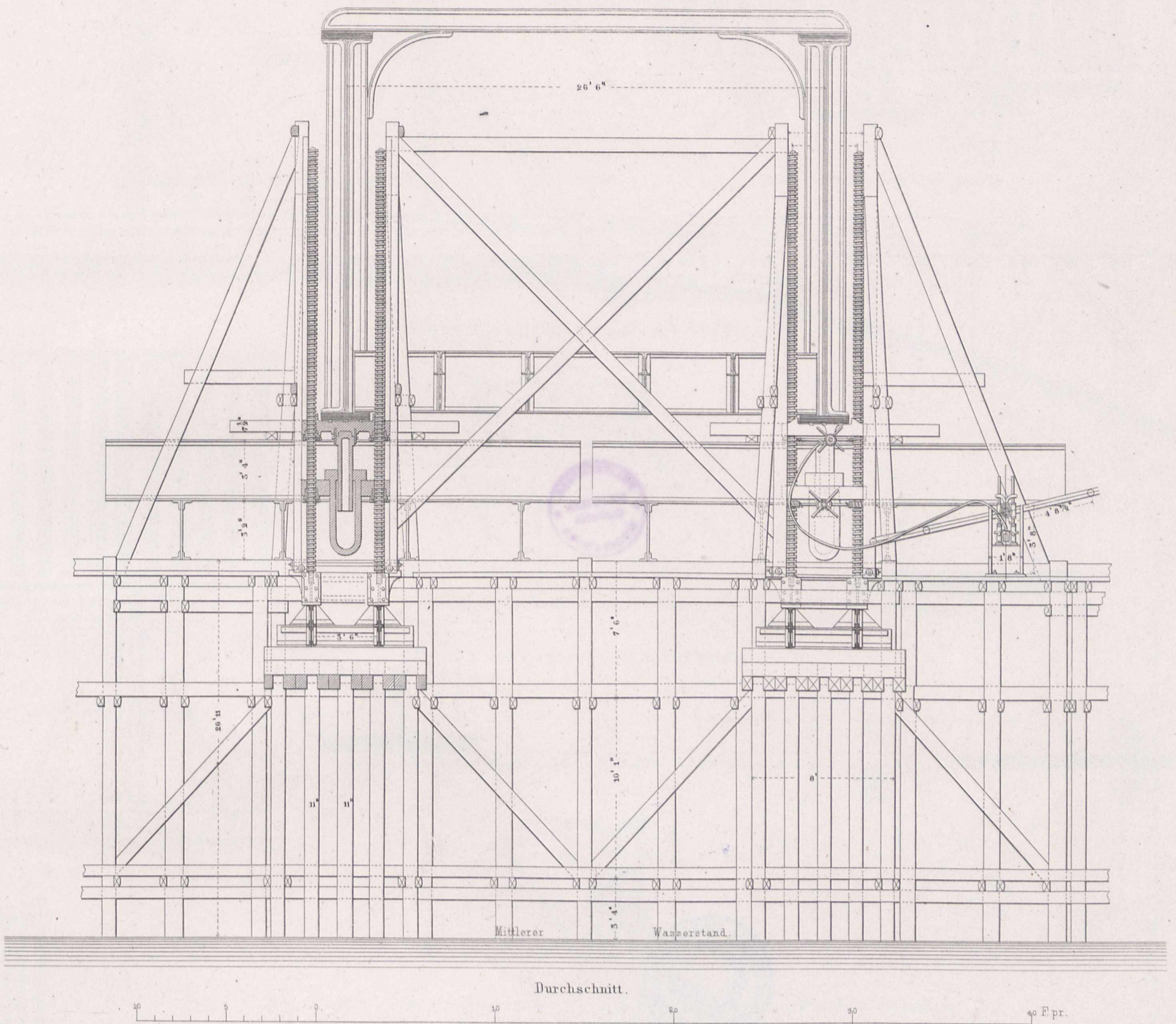
Fundirung der Säulen.



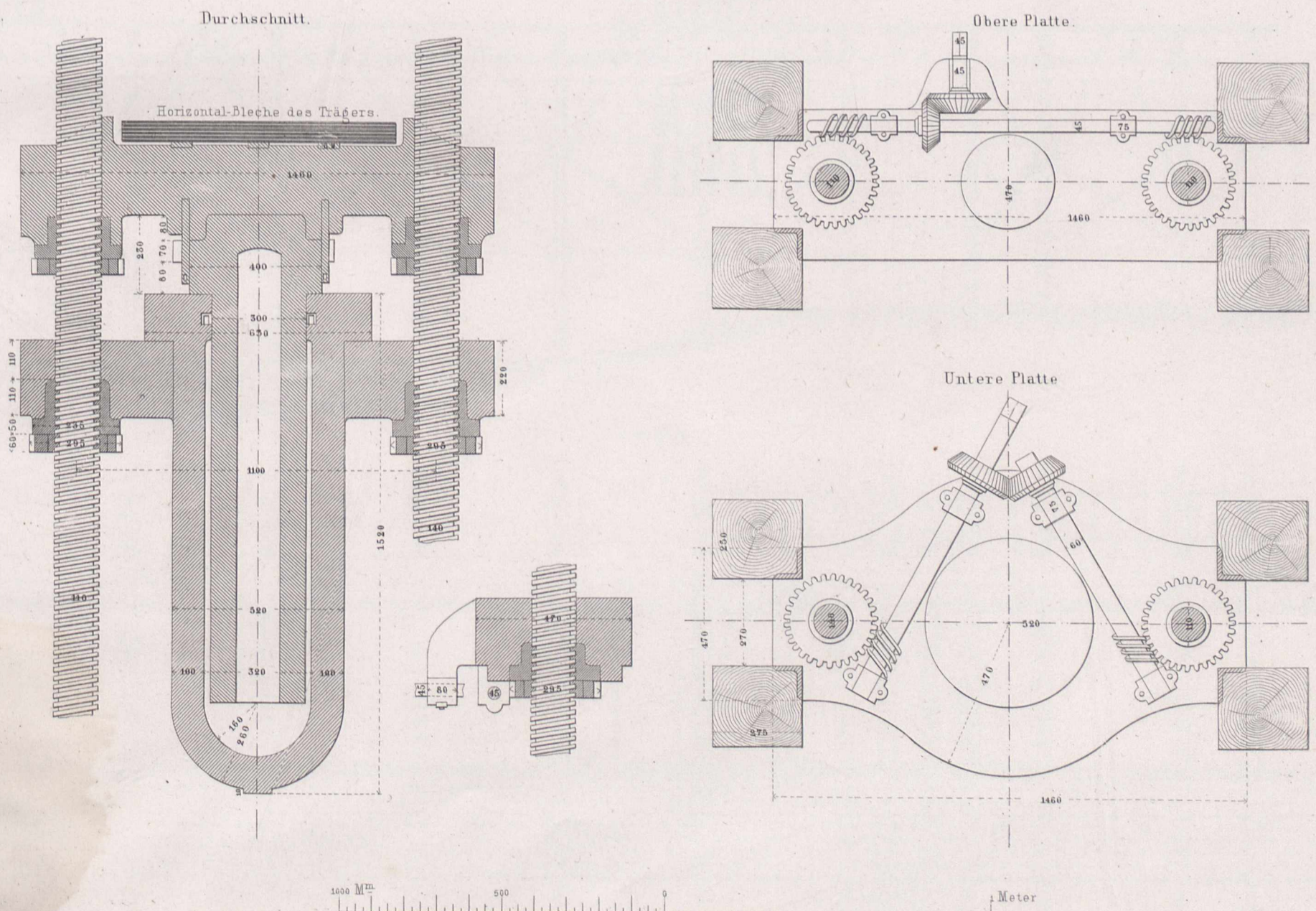


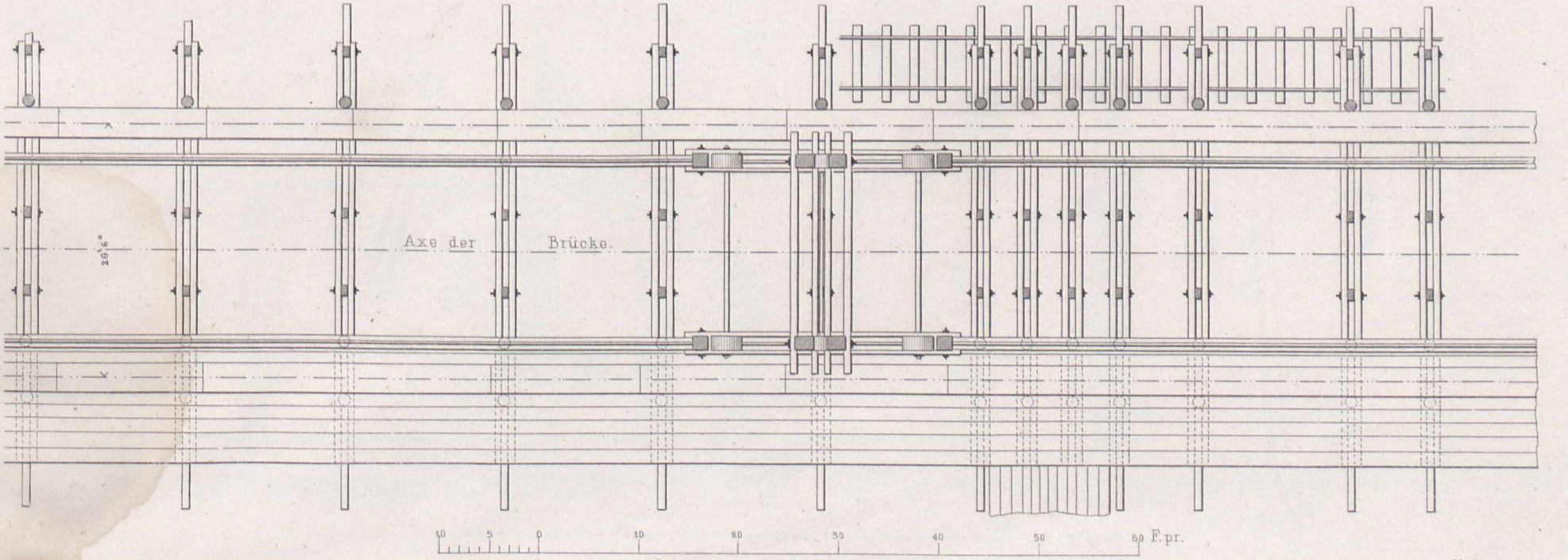
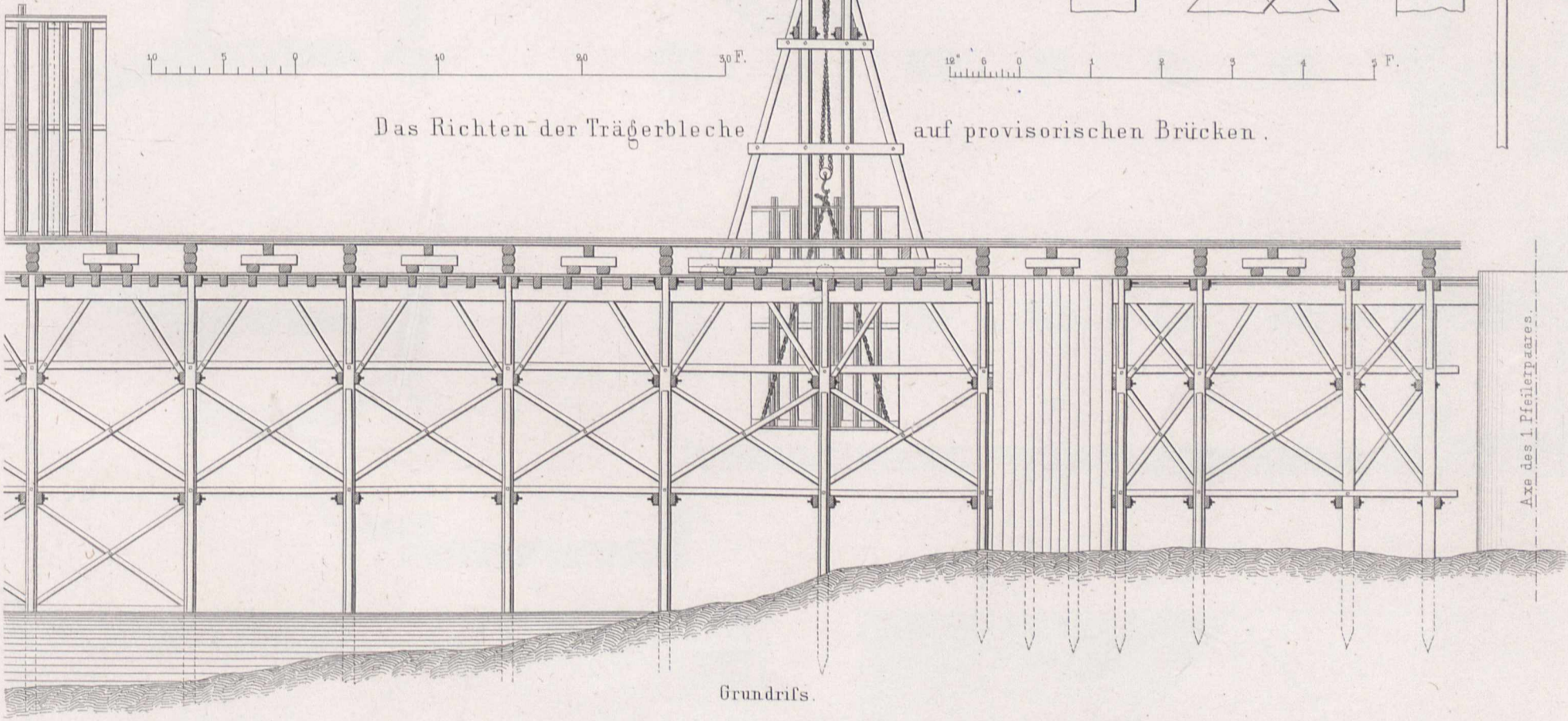
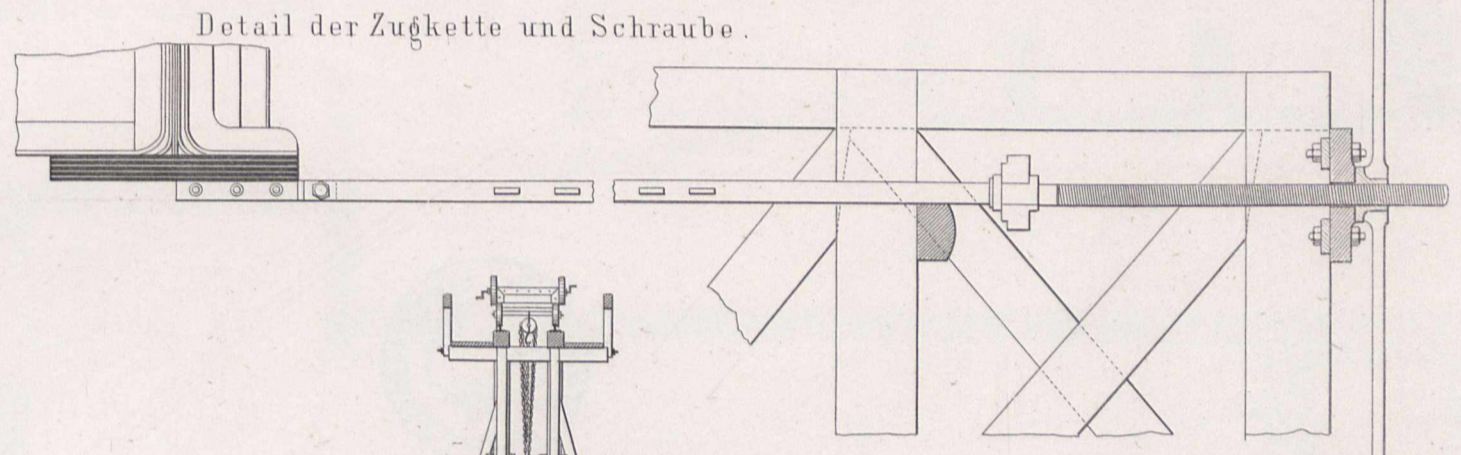
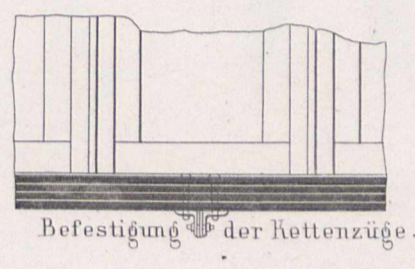
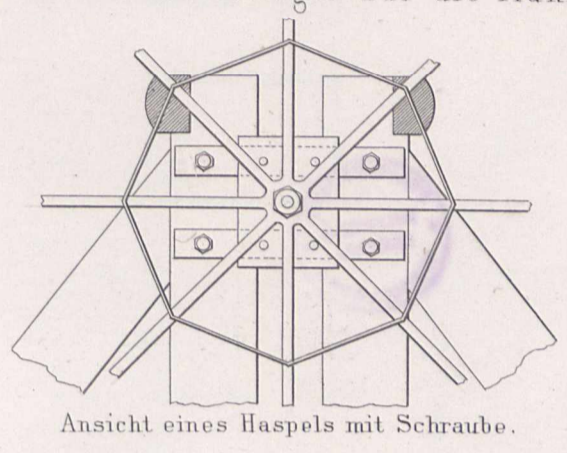
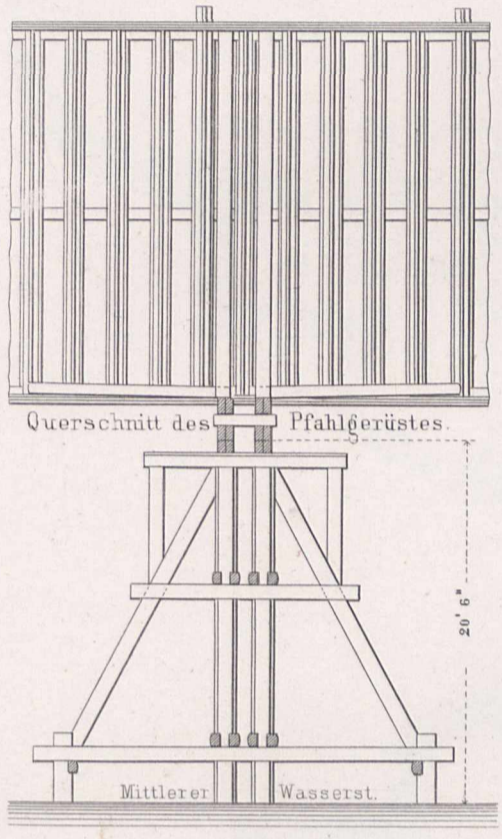
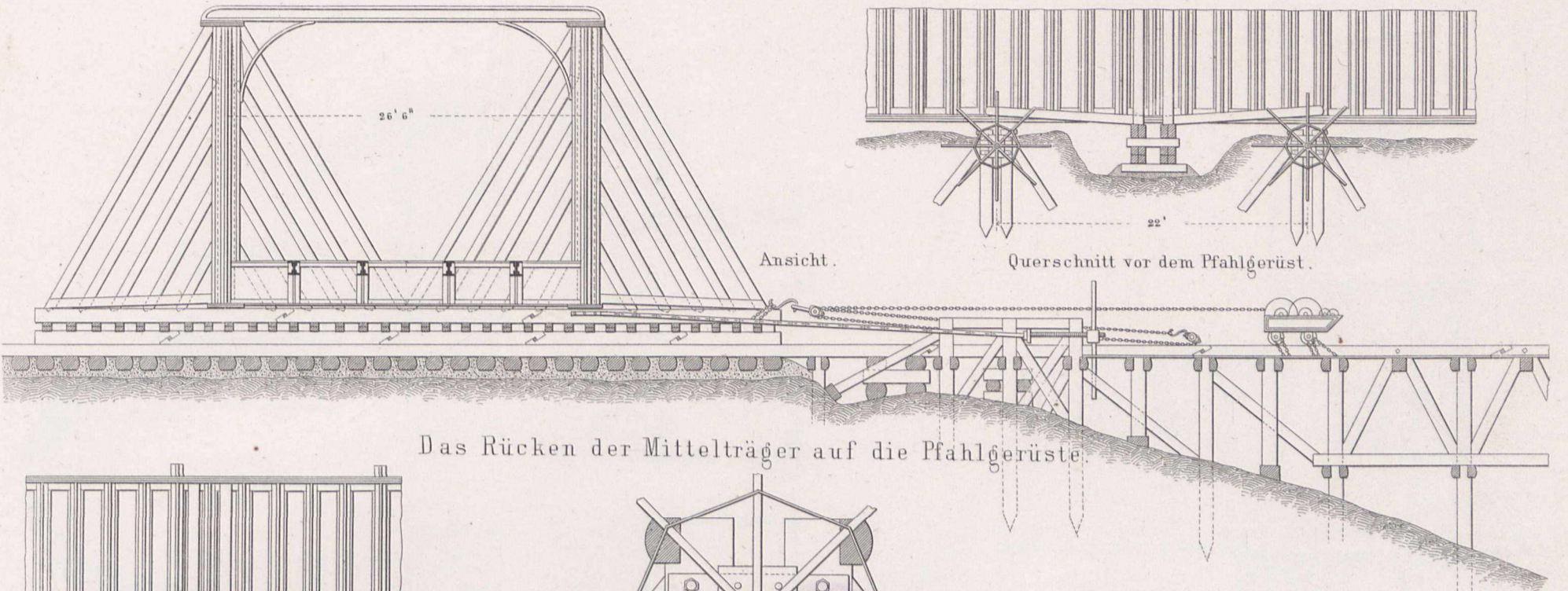
Strompfeiler mit Querverband und Eisbrecher.

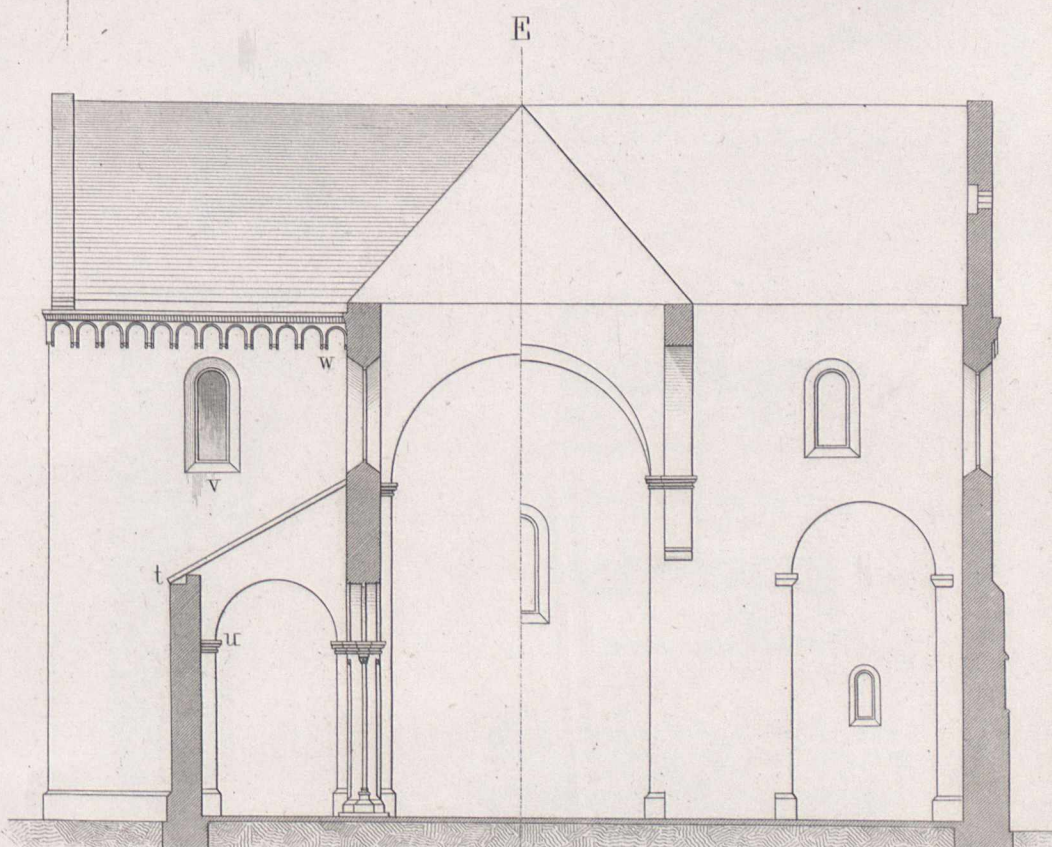
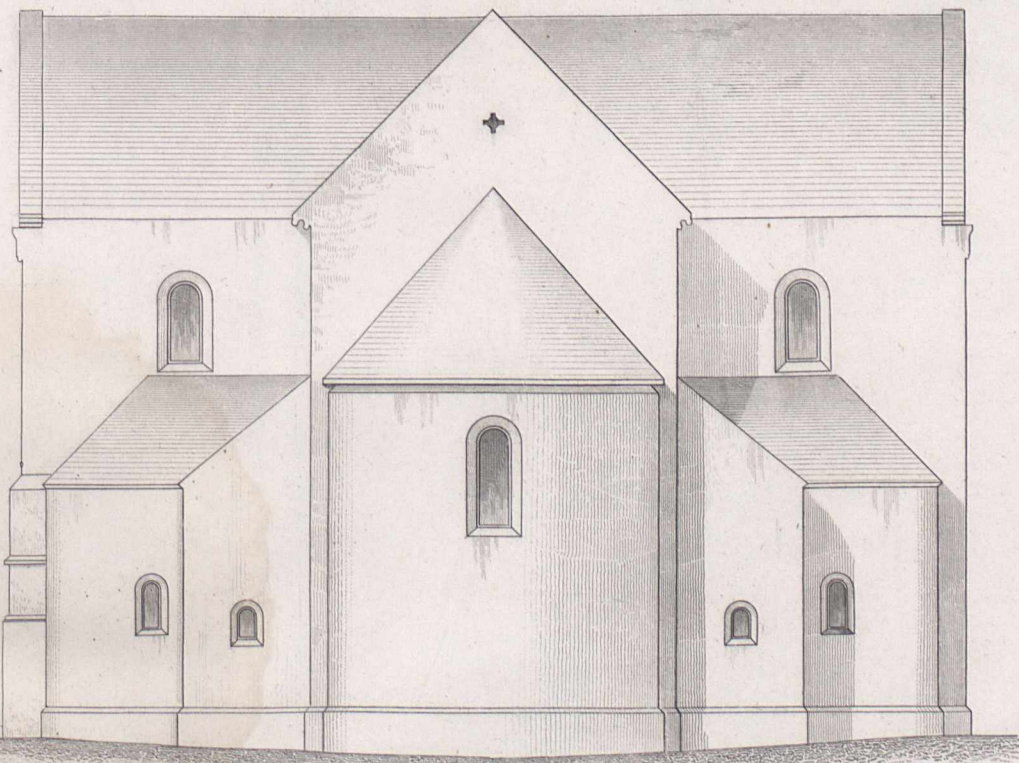
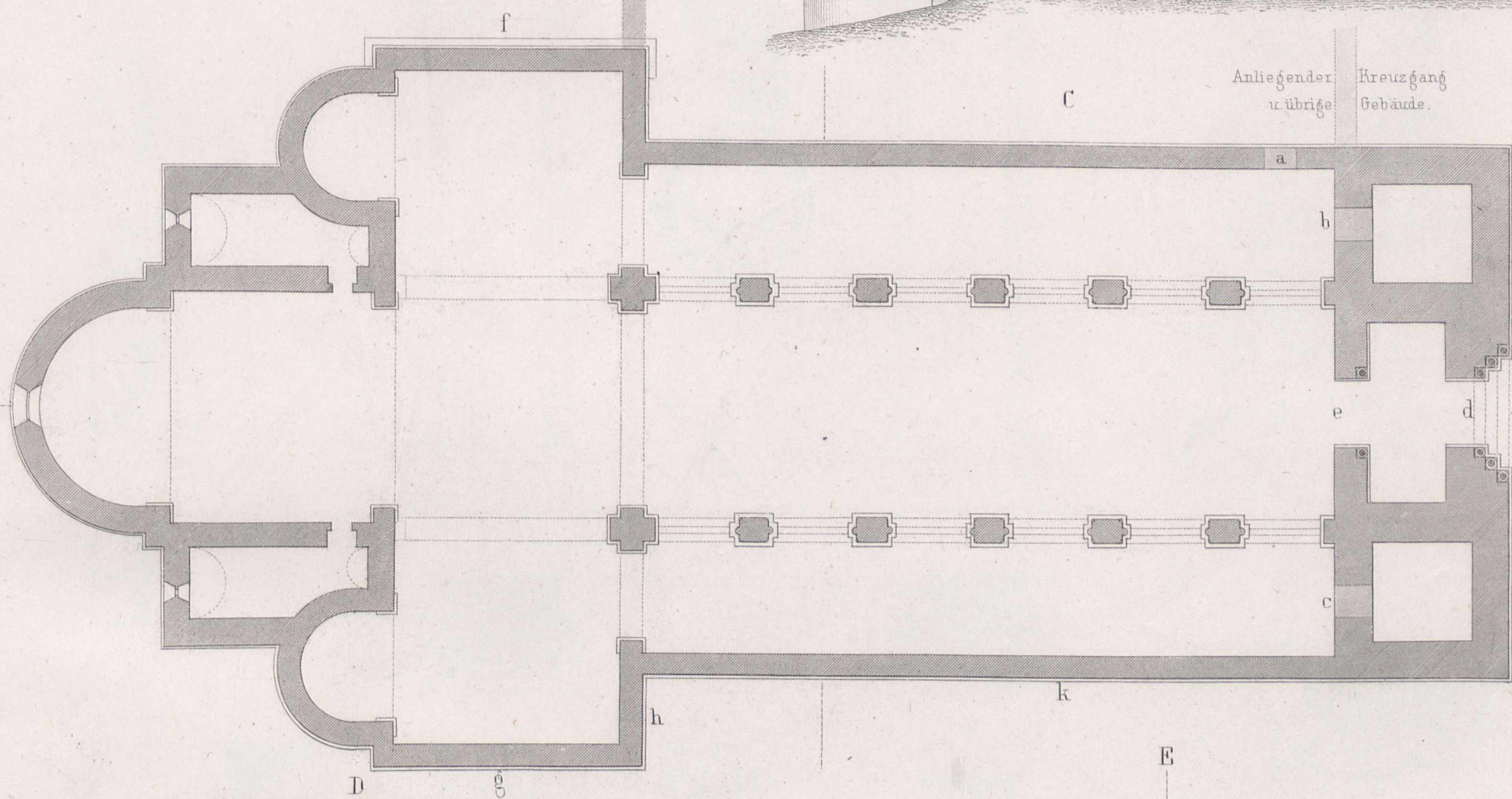
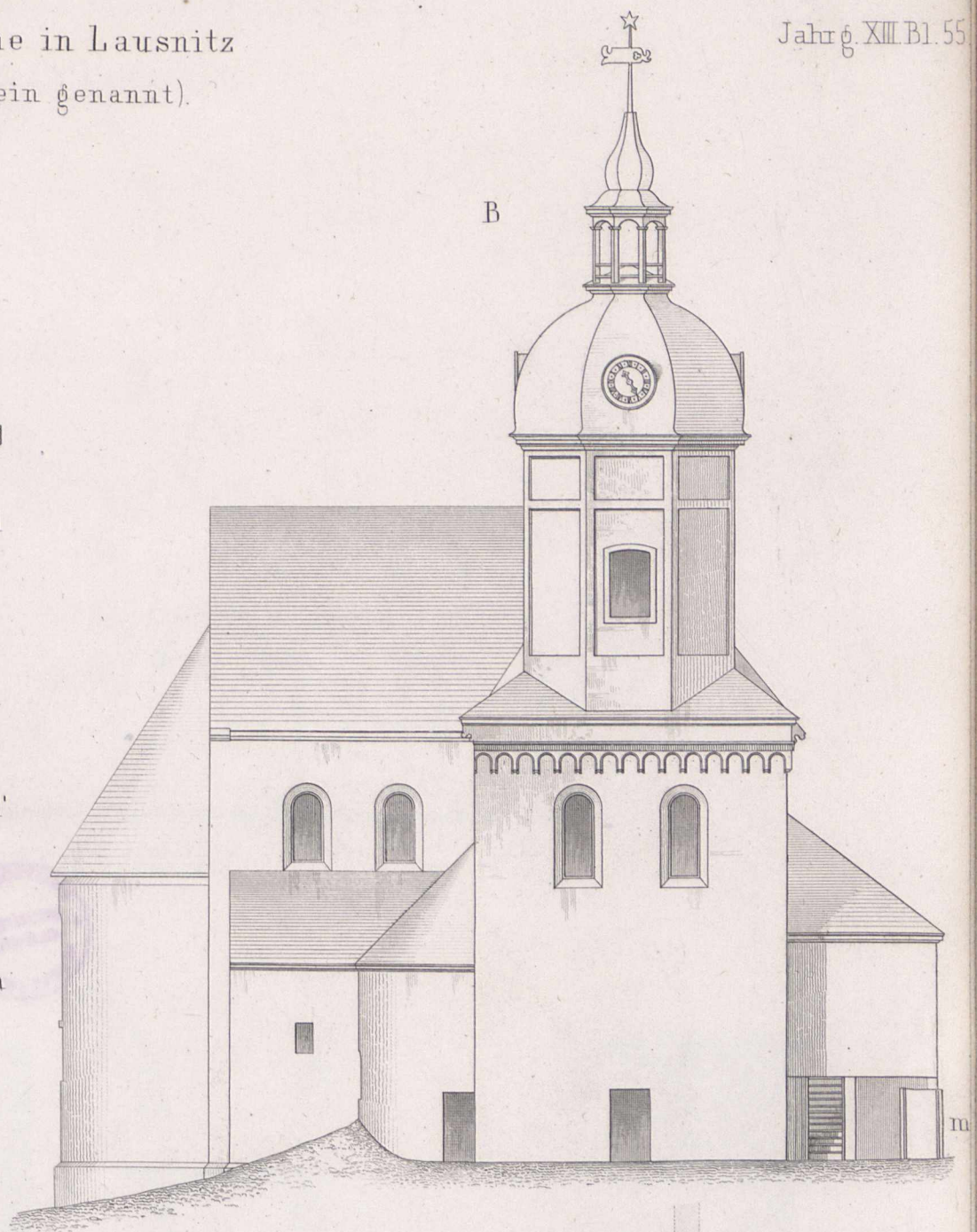
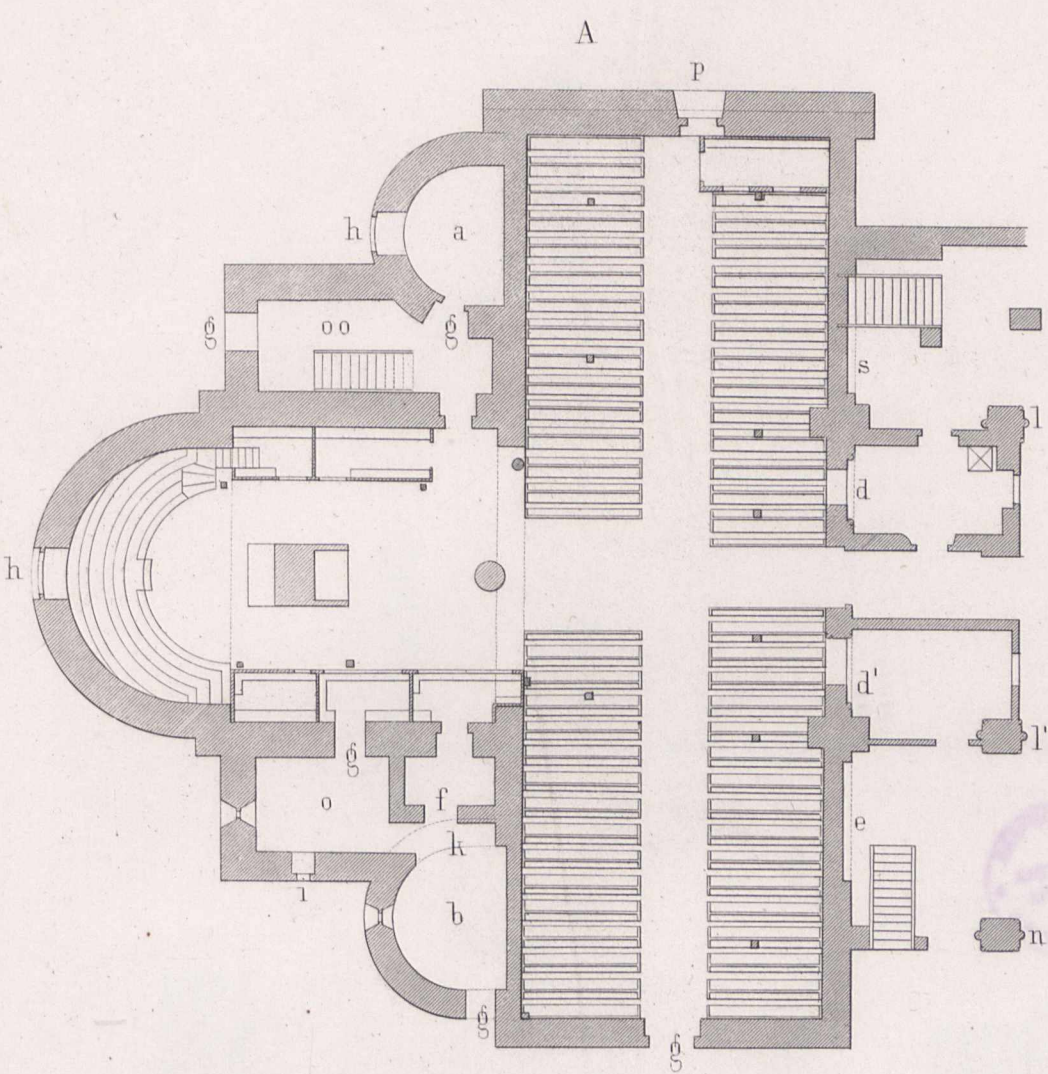




Details der hydraulischen Presse.





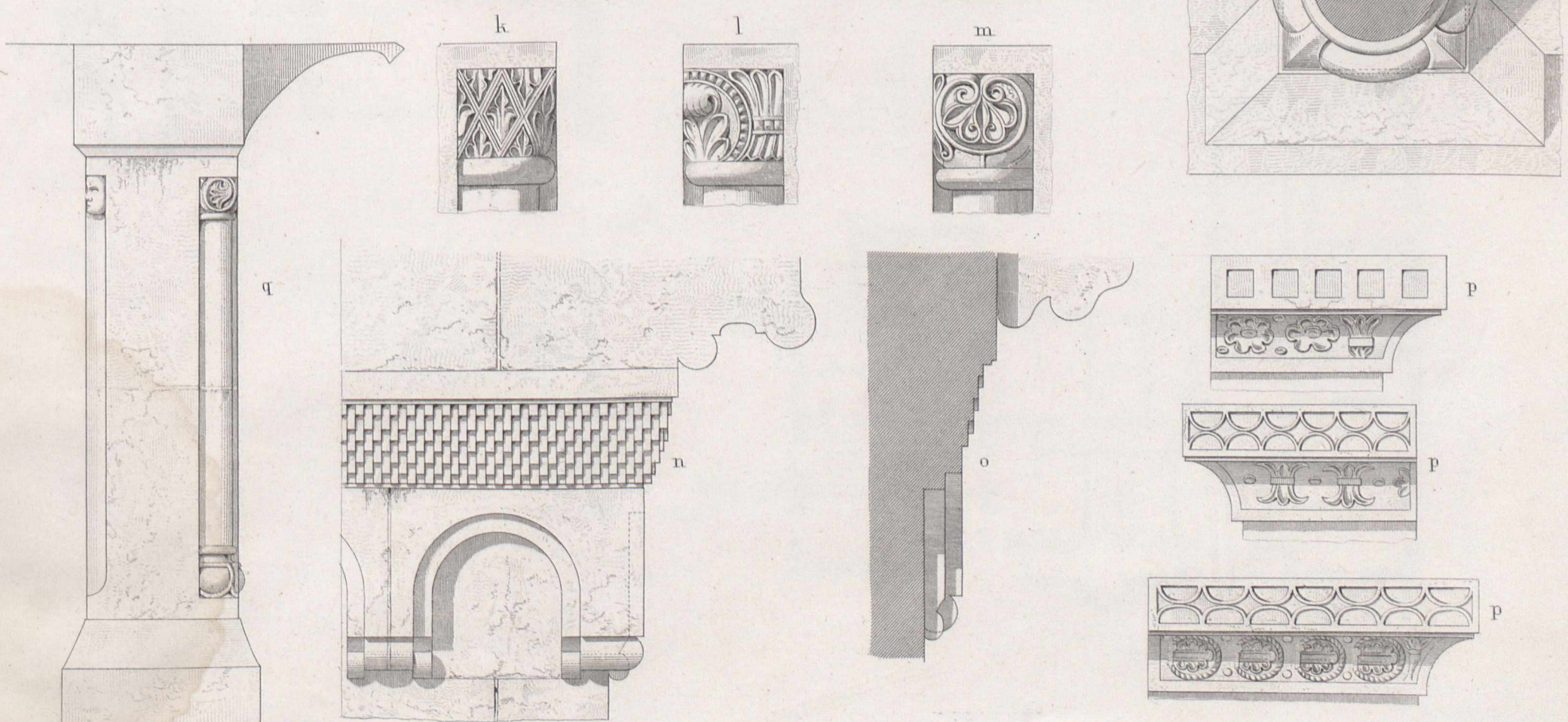
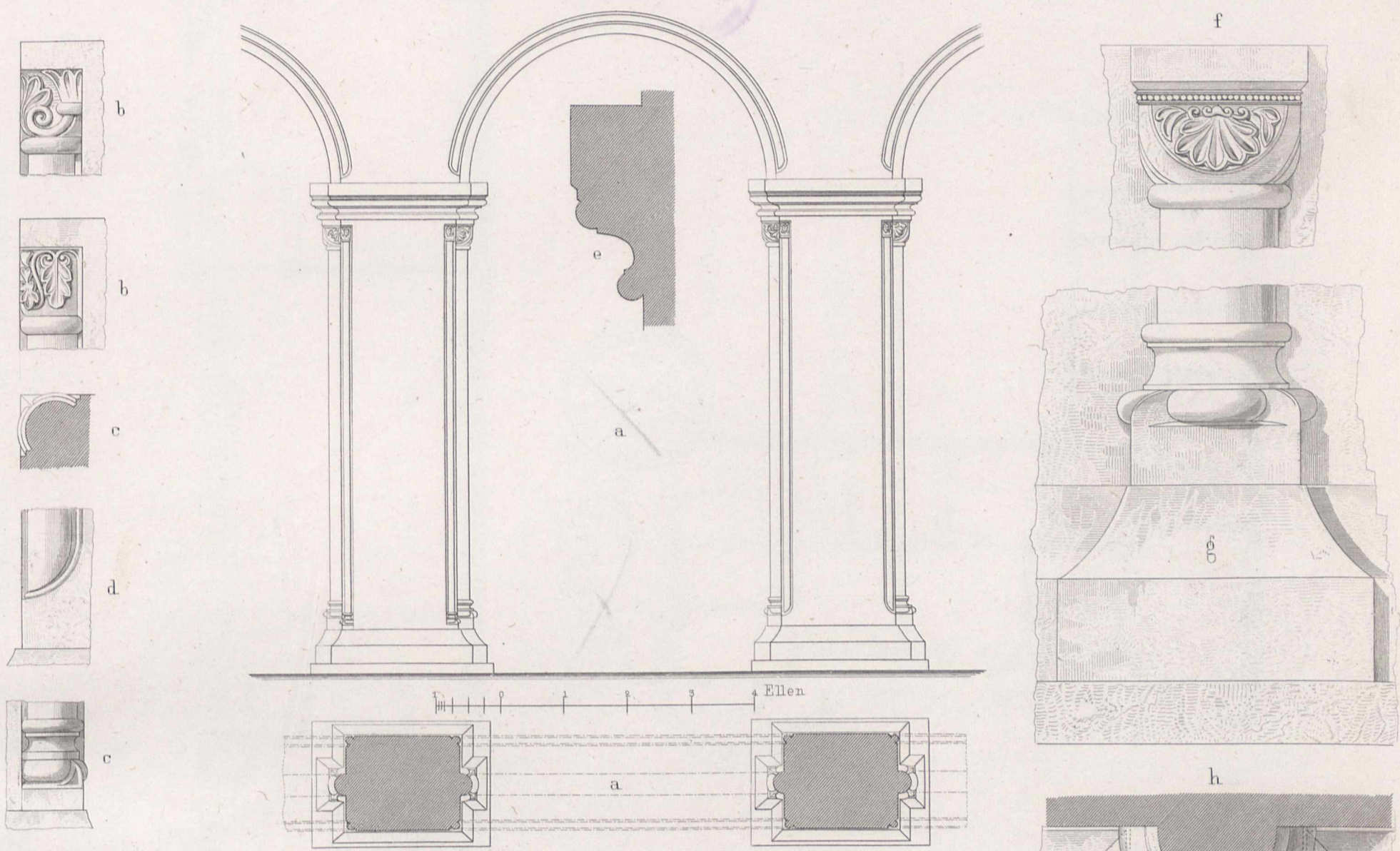
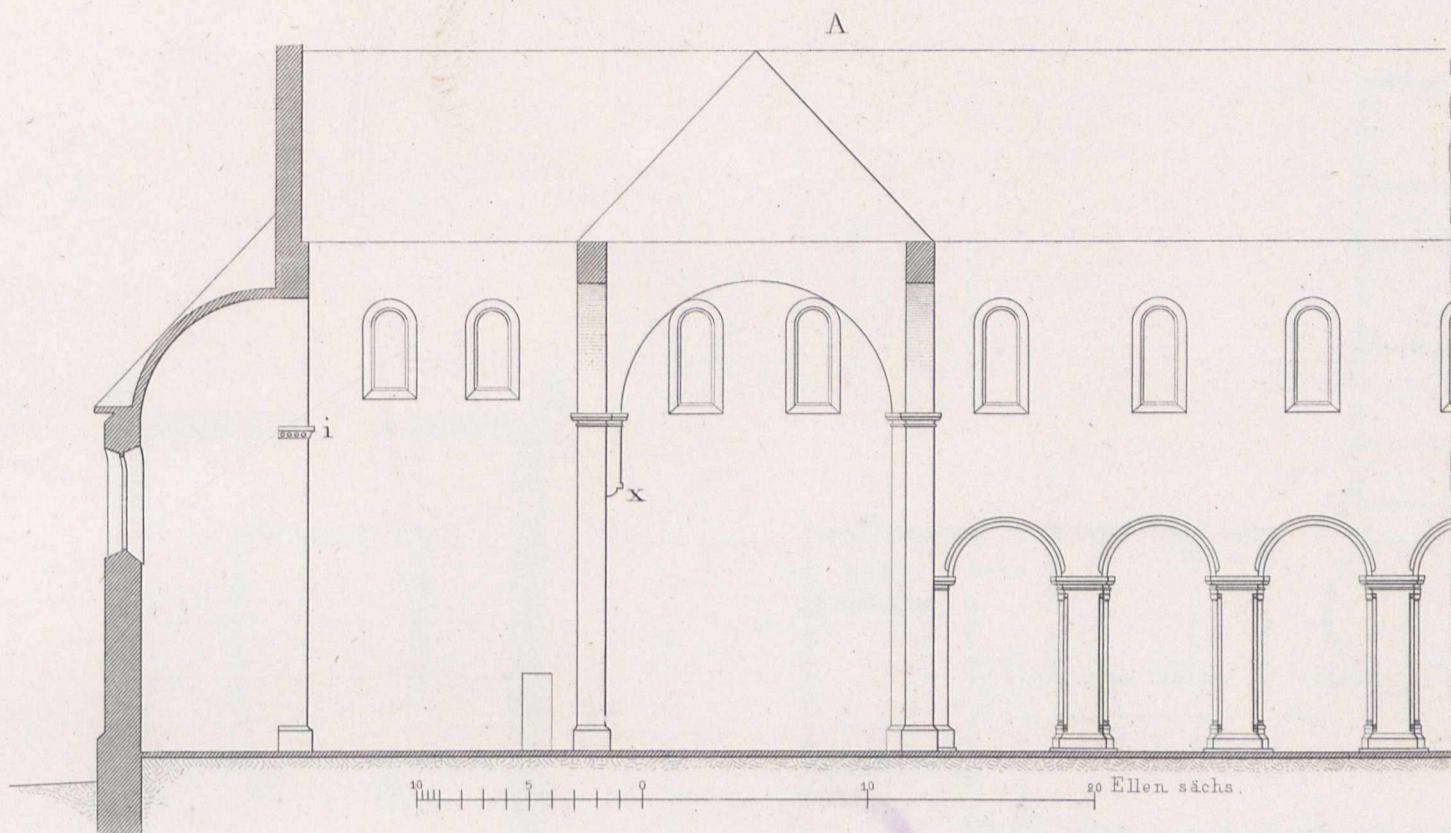


10 5 0 10 20 30 Ellen sächs.

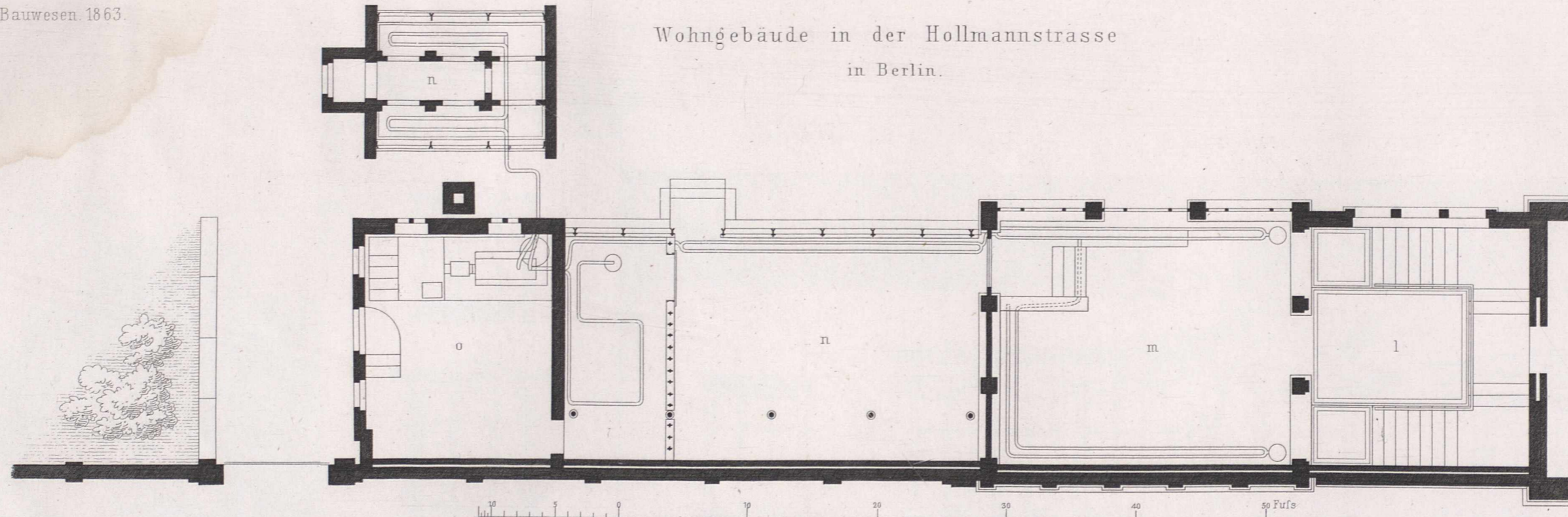
Ernst & Korn in Berlin.

Ritter gest.

E. Sprenger aufg. u. gez.

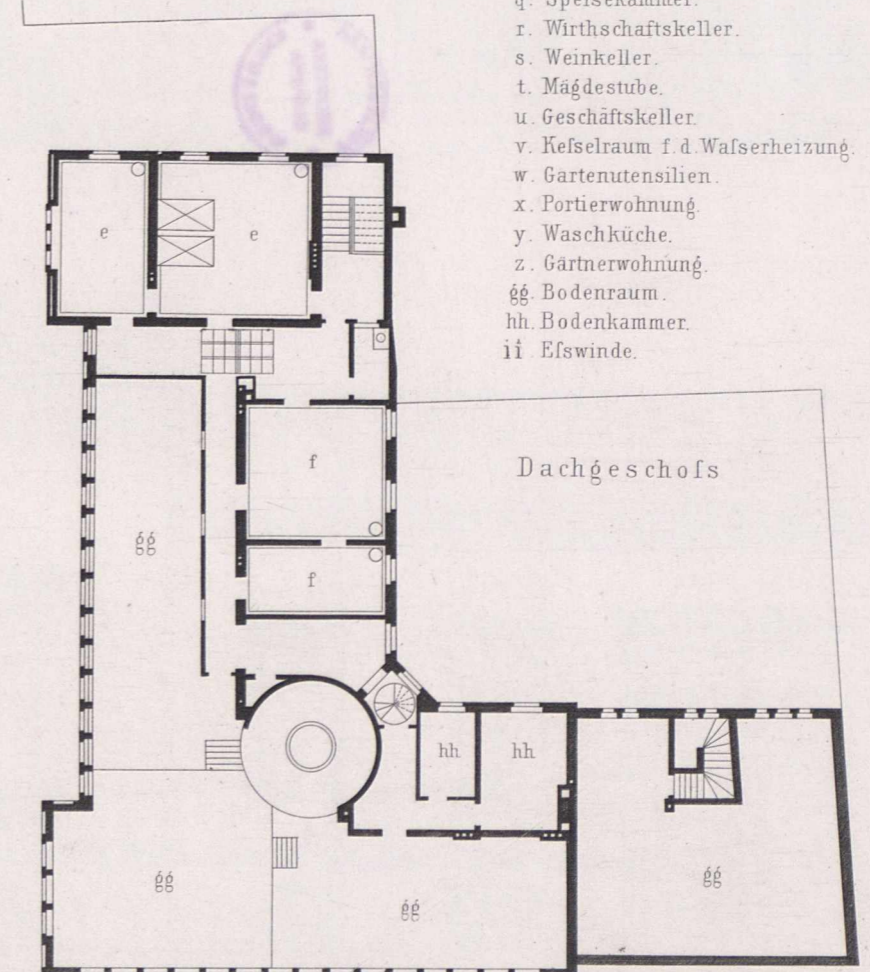
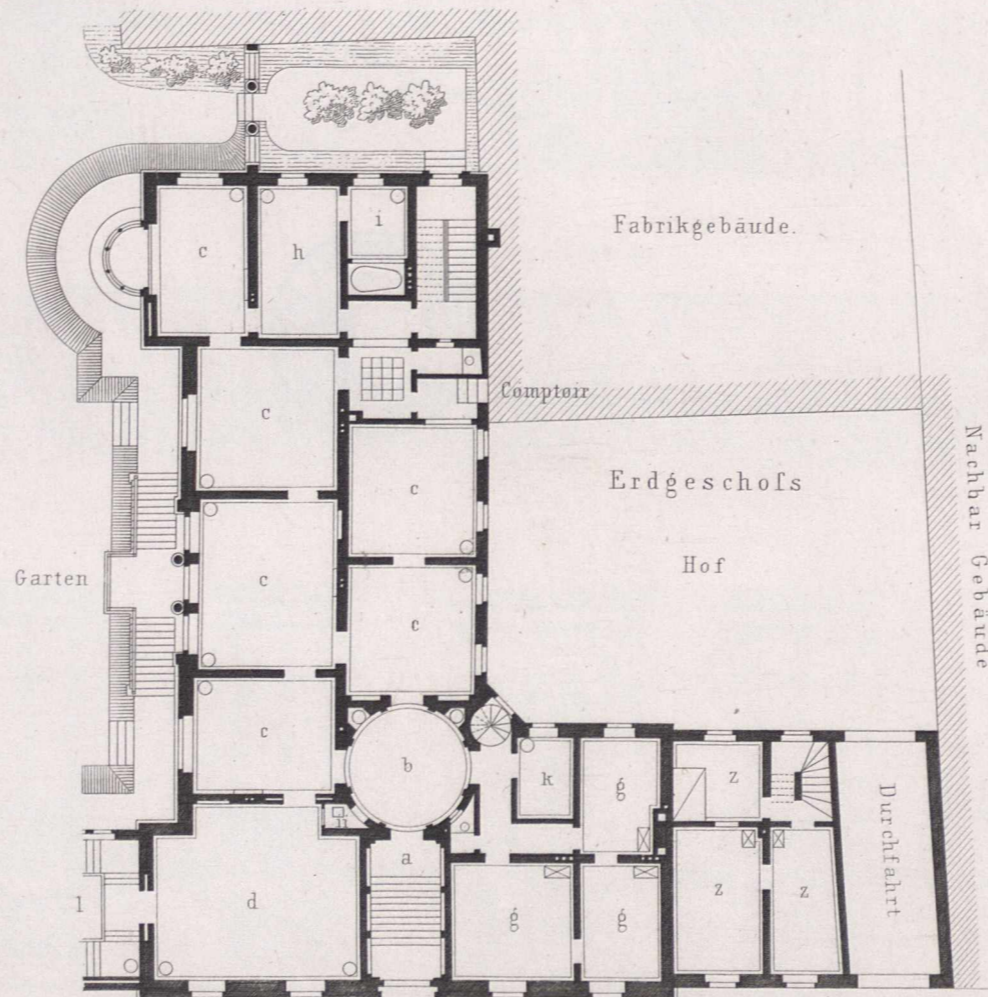
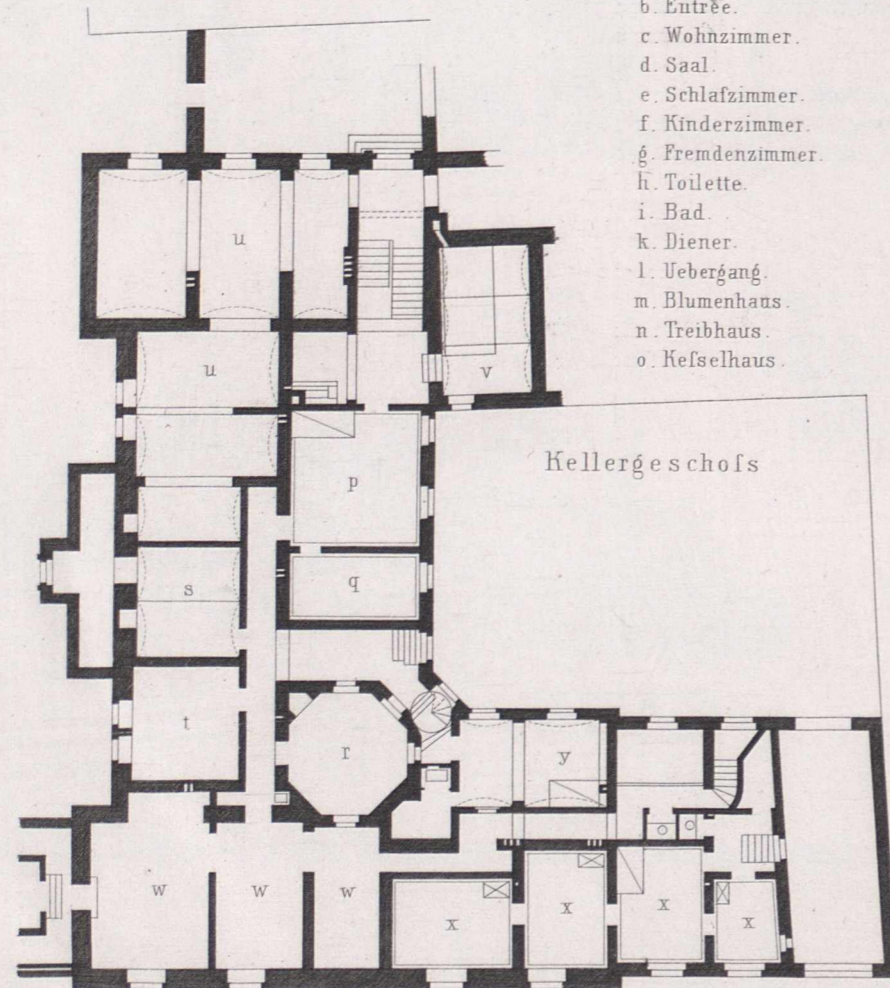


Wohngebäude in der Hollmannstrasse
in Berlin.



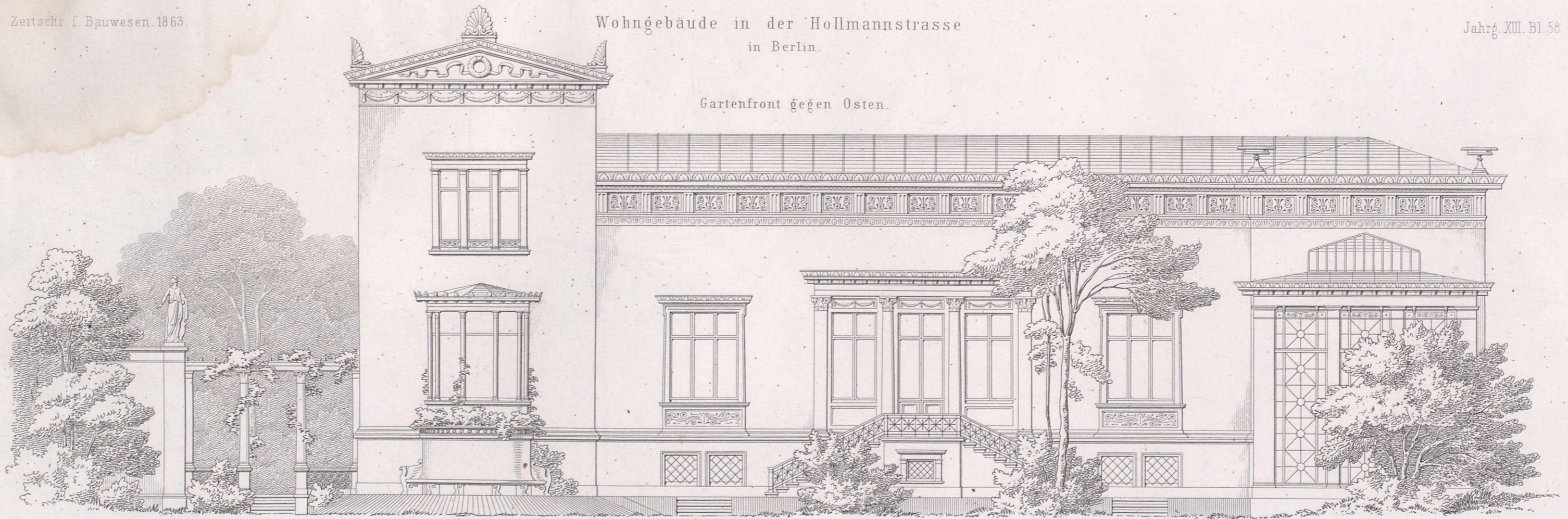
- a. Vestibule.
- b. Entrée.
- c. Wohnzimmer.
- d. Saal.
- e. Schlafzimmer.
- f. Kinderzimmer.
- g. Fremdenzimmer.
- h. Toilette.
- i. Bad.
- k. Diener.
- l. Uebergang.
- m. Blumenhaus.
- n. Treibhaus.
- o. Kesselhaus.

- p. Küche.
- q. Speisekammer.
- r. Wirthschaftskeller.
- s. Weinkeller.
- t. Mägdestube.
- u. Geschäftskeller.
- v. Kesselraum f. d. Wasserheizung.
- w. Gartenutensilien.
- x. Portierwohnung.
- y. Waschküche.
- z. Gärtnerwohnung.
- gg. Bodenraum.
- hh. Bodenkammer.
- ii. Eiswinde.

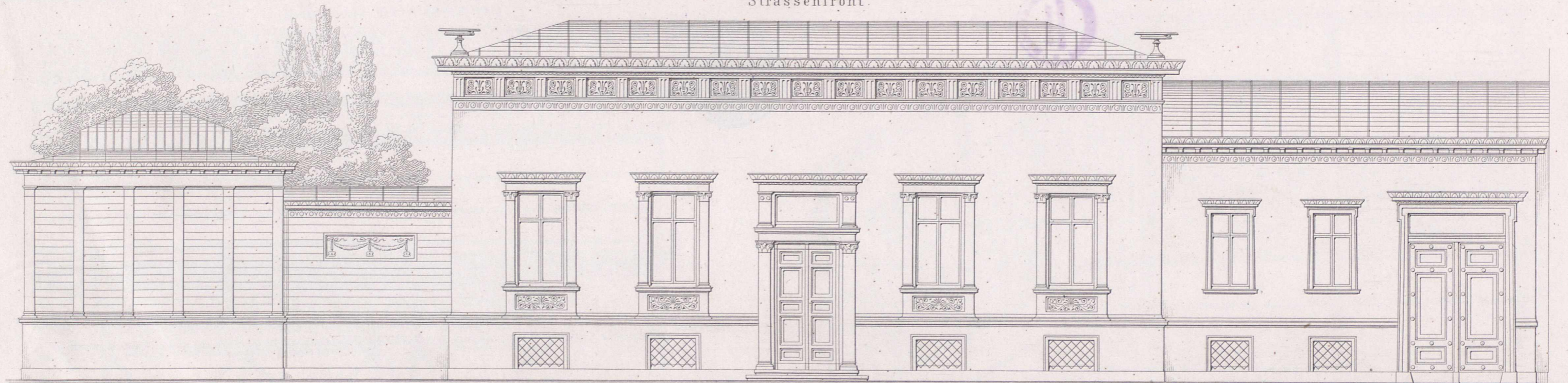


Wohngebäude in der Hollmannstrasse
in Berlin.

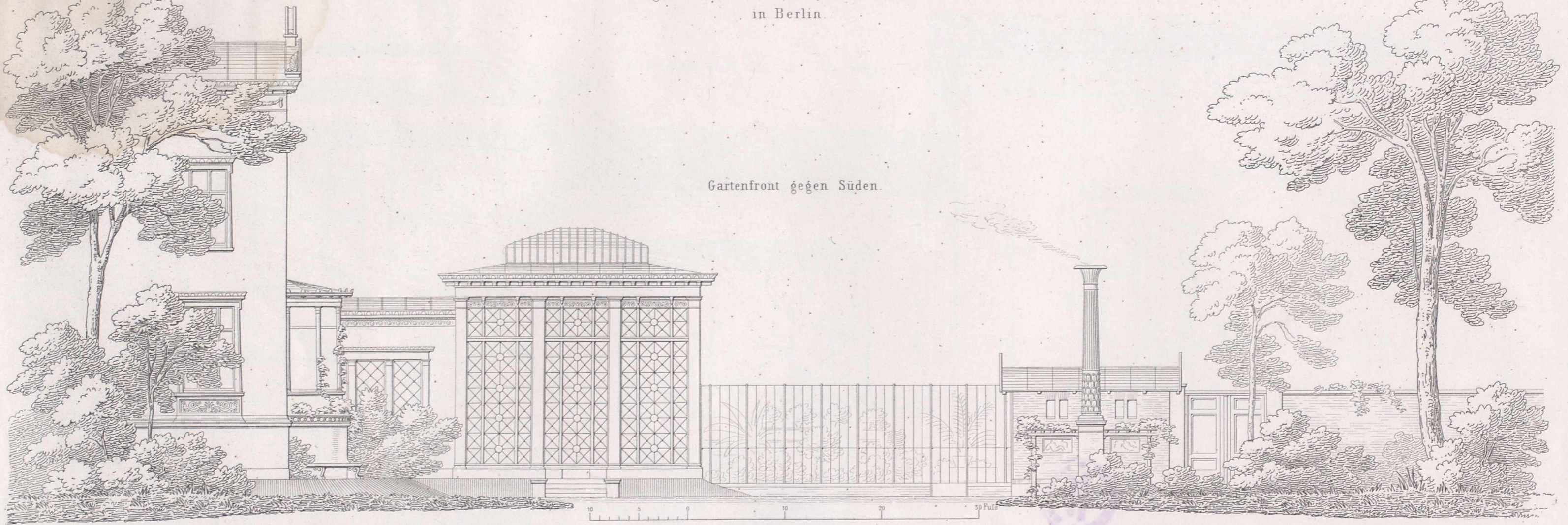
Gartenfront gegen Osten.



Strassenfront

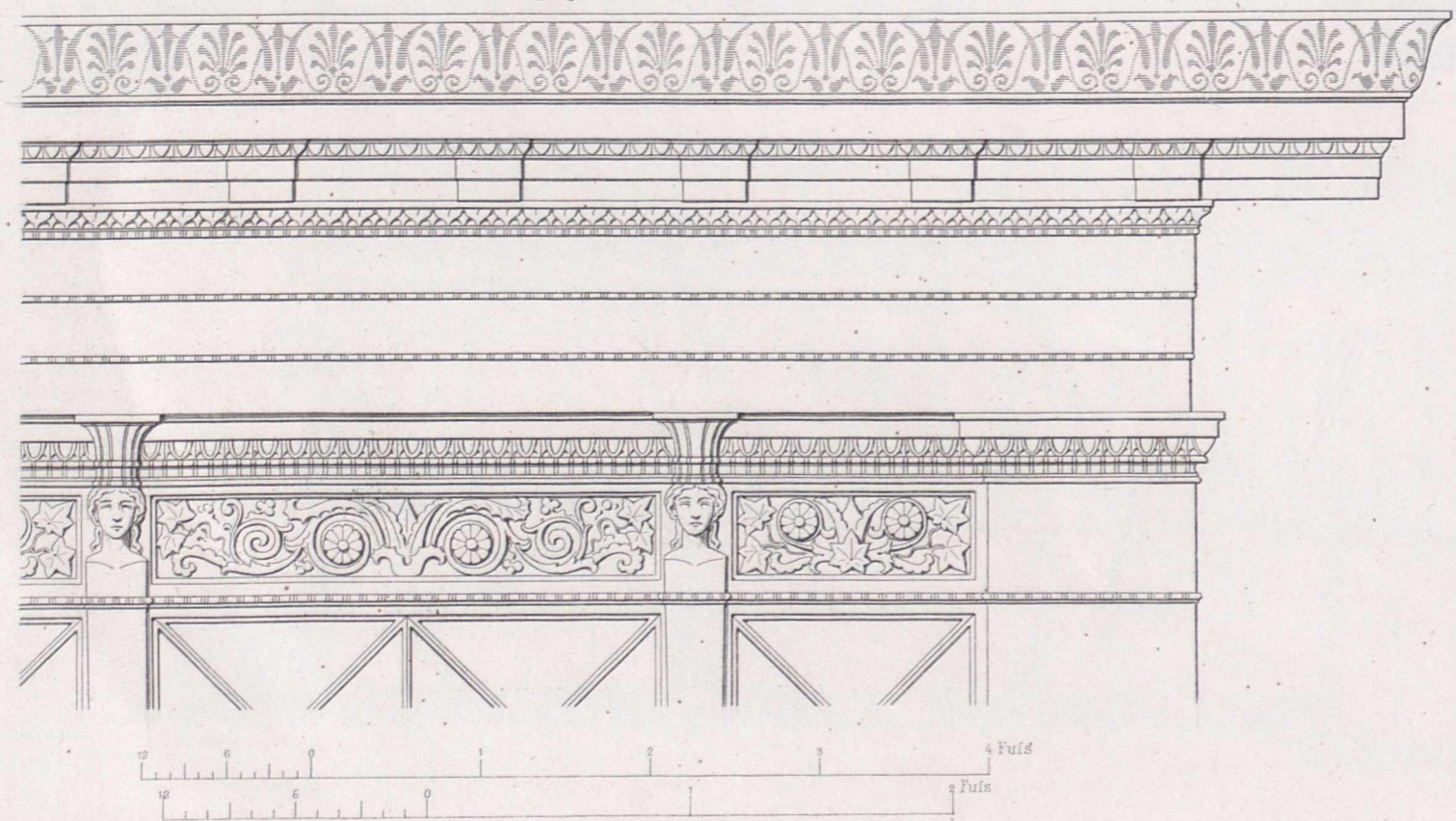


Wohngebäude in der Hollmannstrasse
in Berlin.

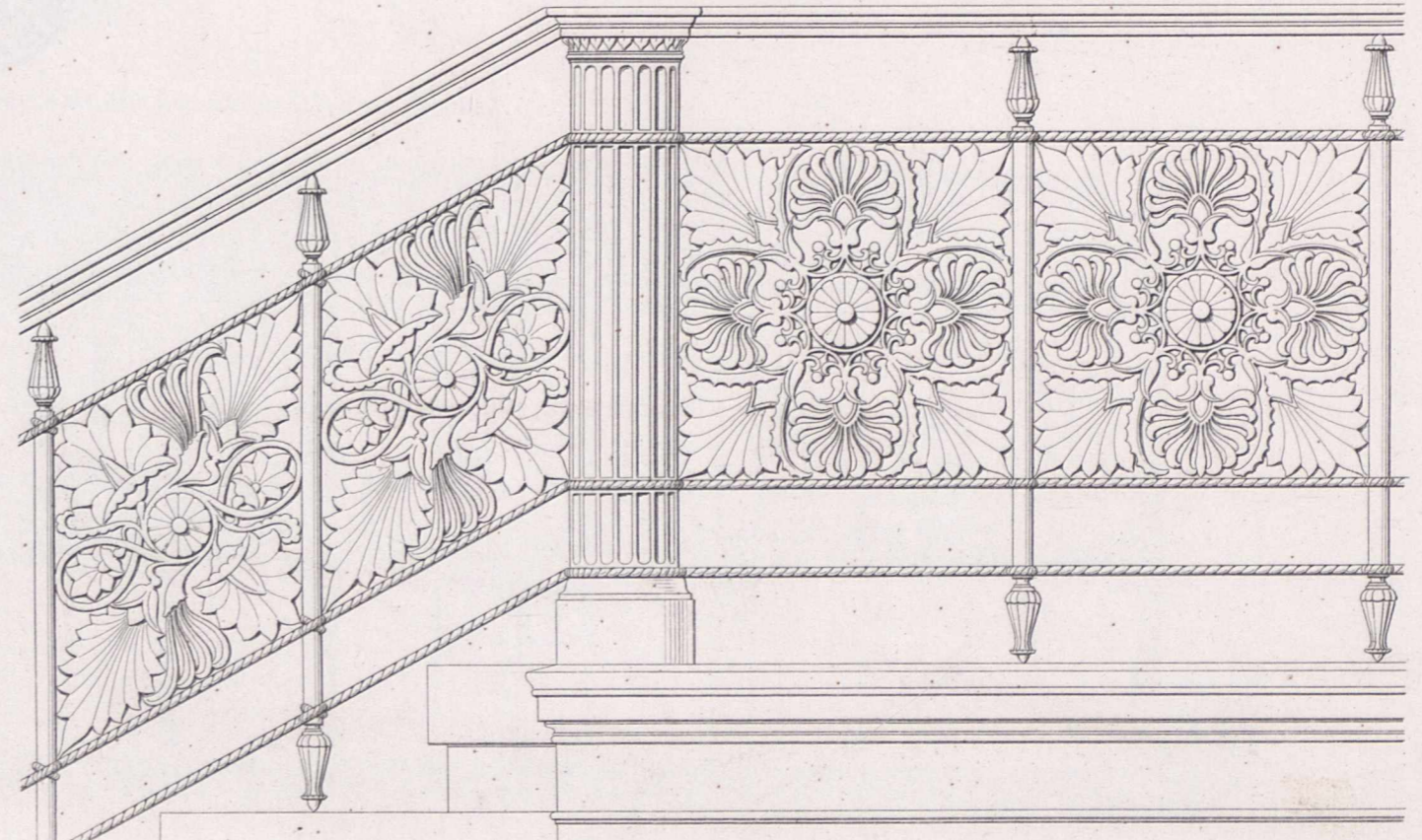


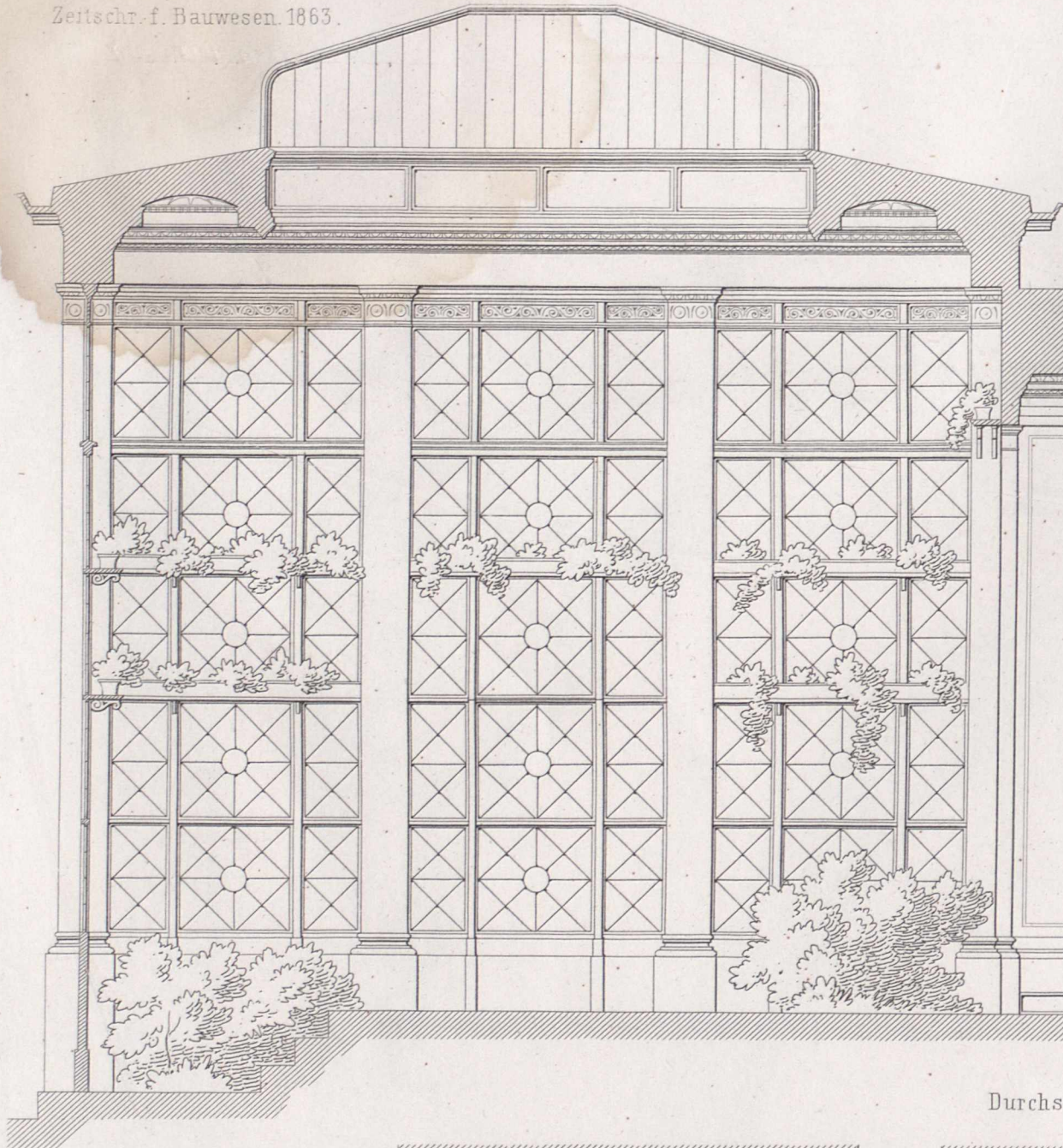
Gartenfront gegen Süden.

Hauptgesims des Blumenhauses.

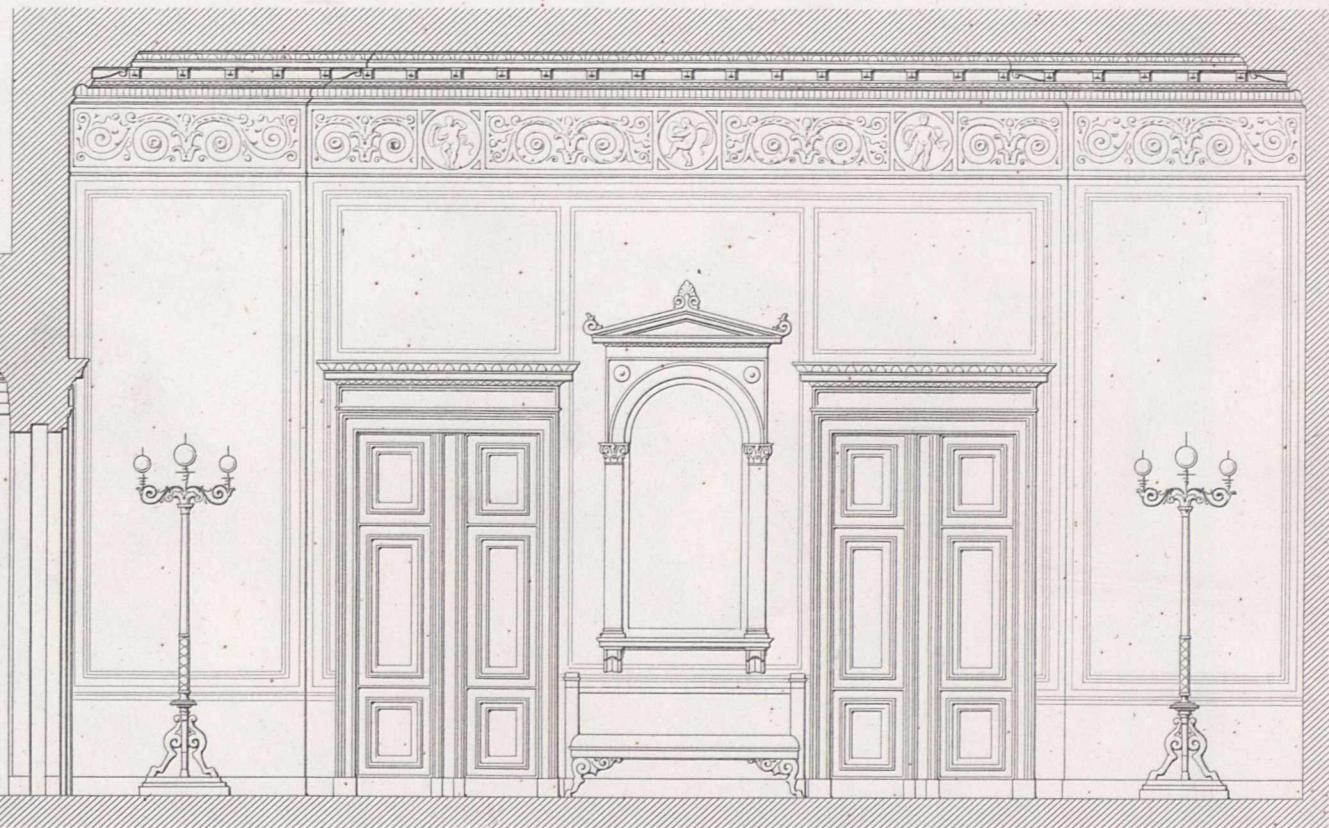
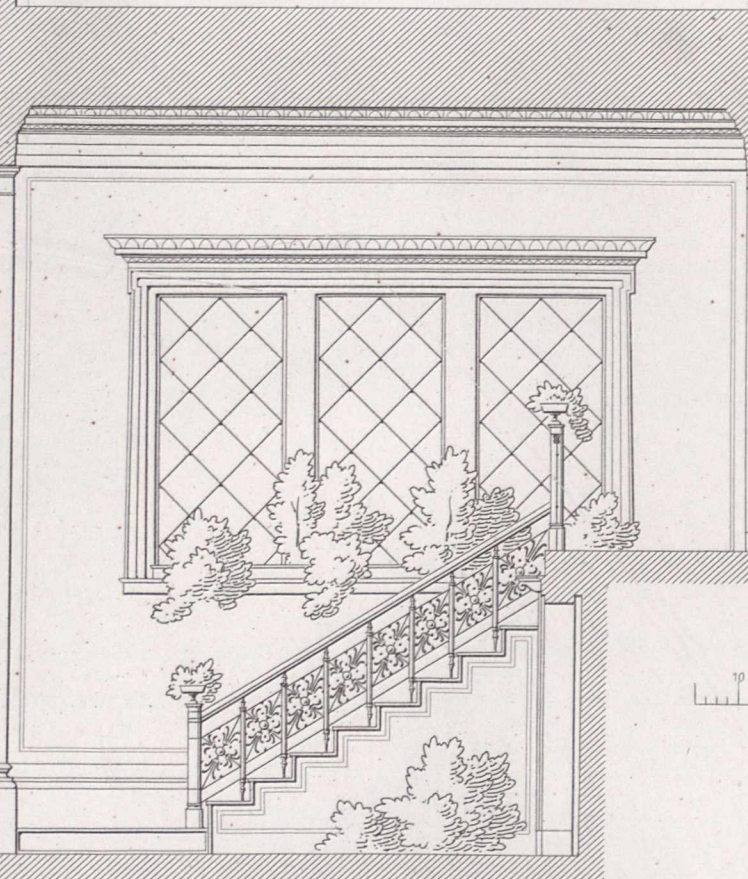


Detail der Treppe an der östl. Gartenseite des Hauses.



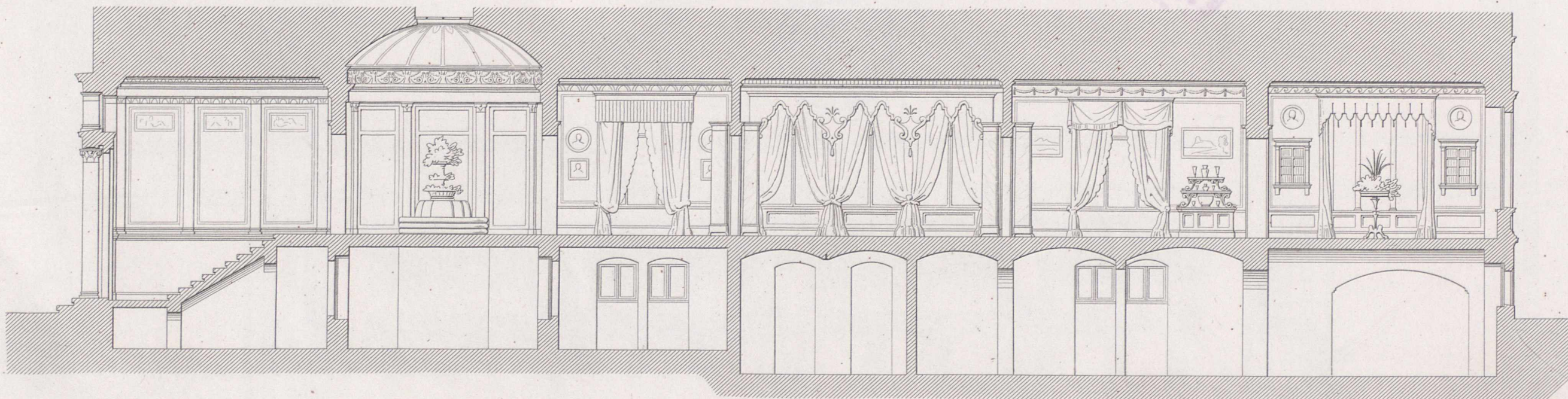


Durchschnitt durch Saal und Blumenhaus.

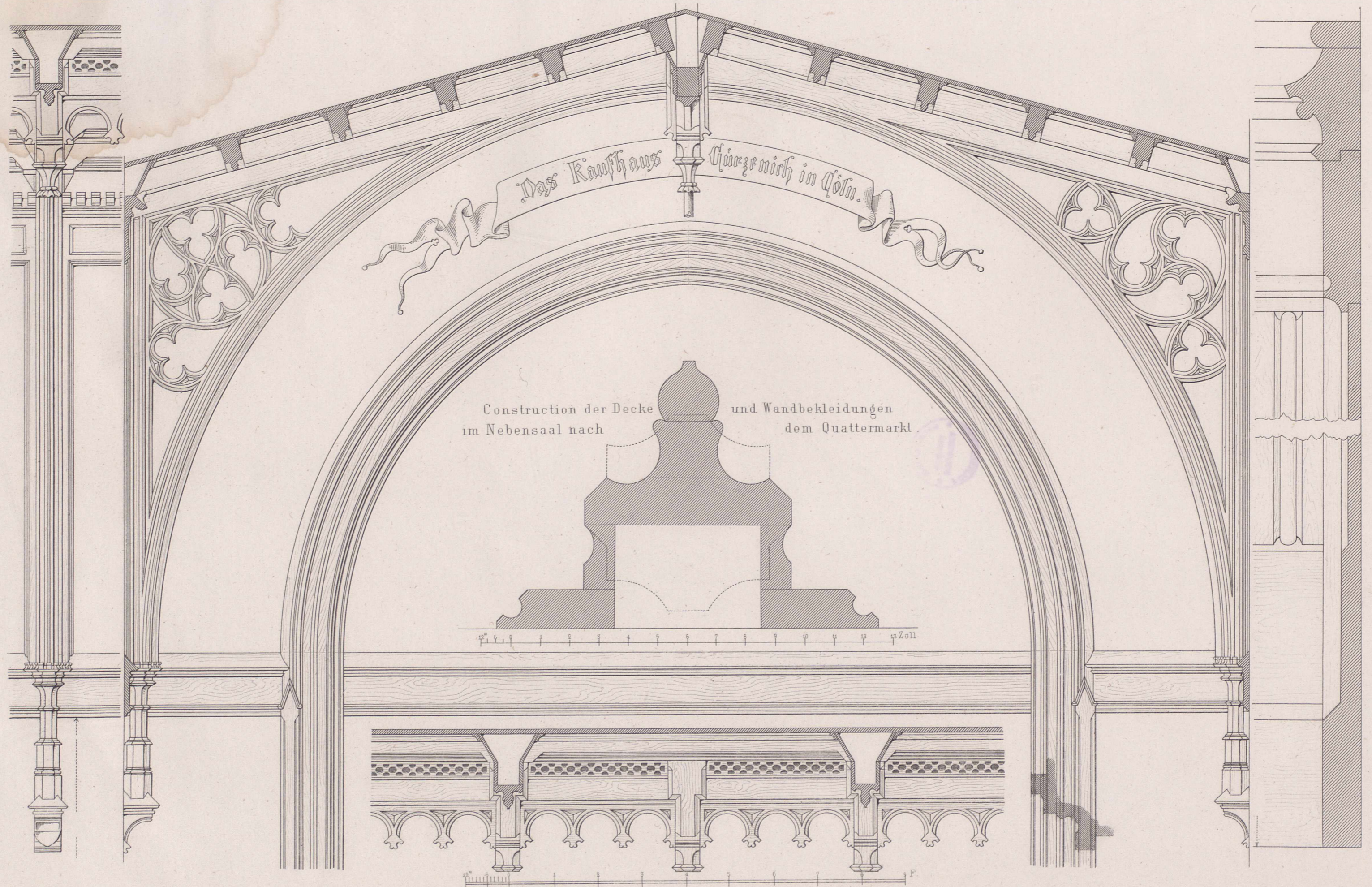


10 5 0 10 20 30 40 50 60 Fufs

Durchschnitt durch das Vestibul, Entrée und die Zimmer nach dem Garten.



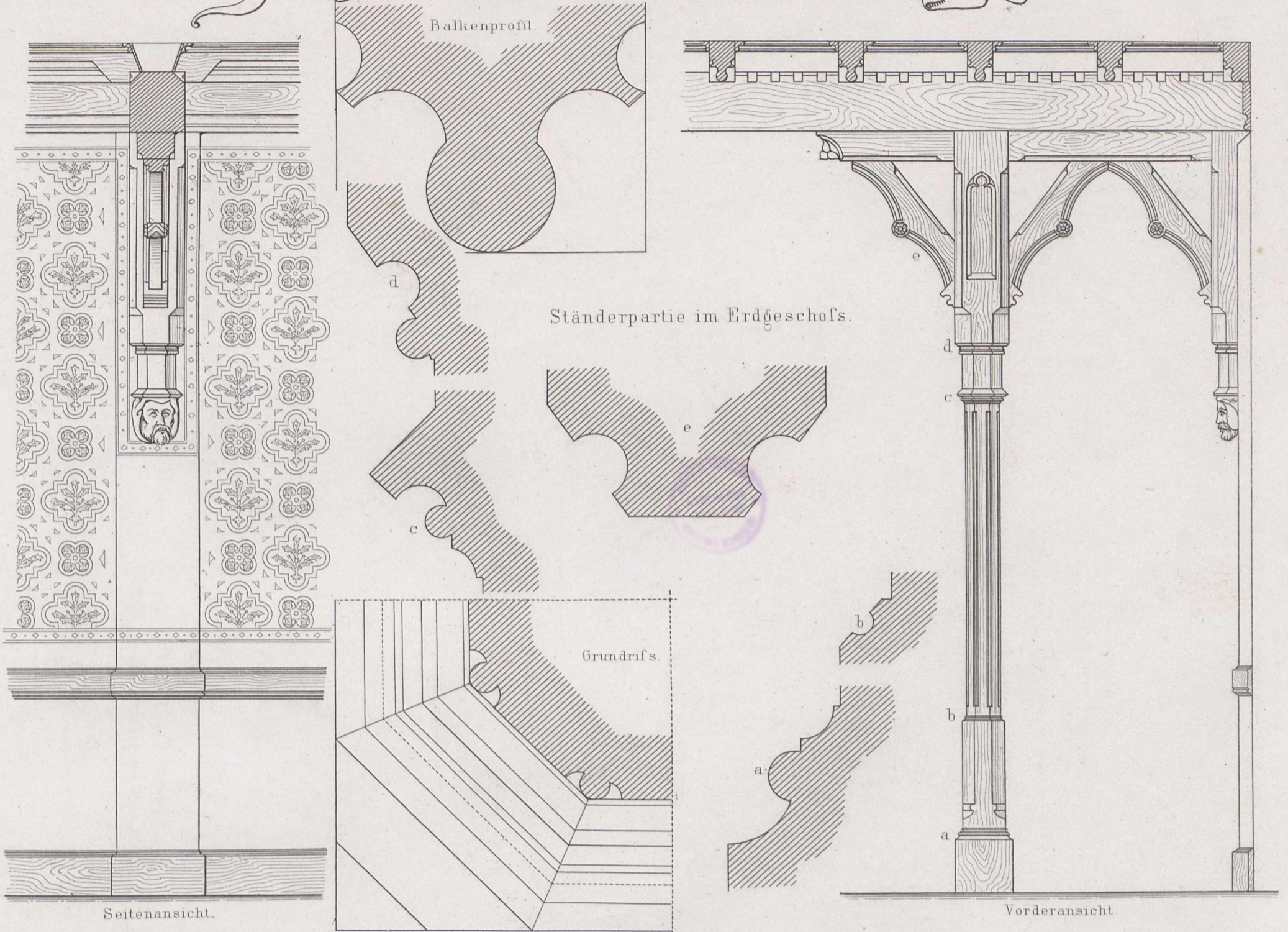
10 5 0 10 20 30 40 50 60 Fufs



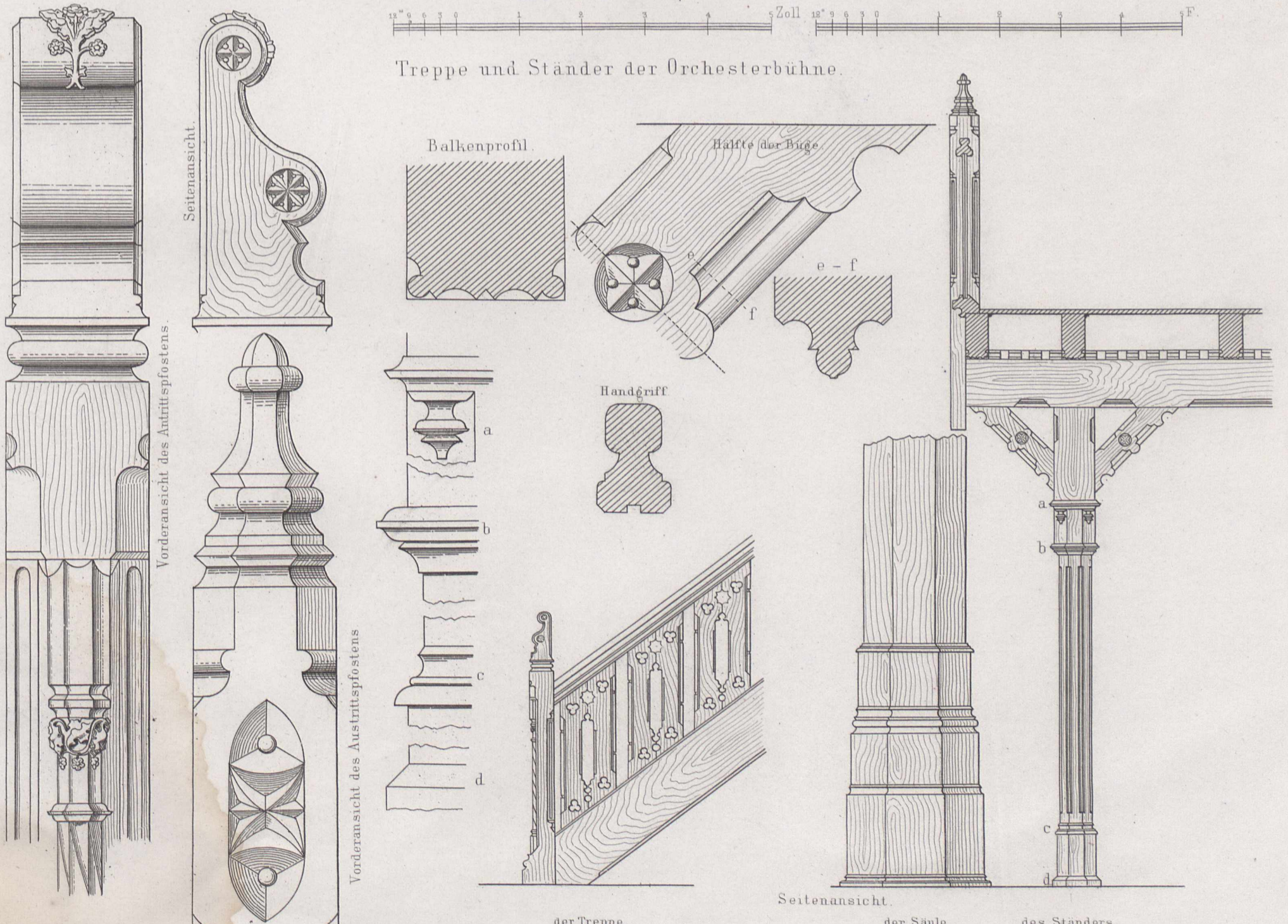
Construction der Decke und Wandbekleidungen im Nebensaal nach dem Quattermarkt.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Zoll

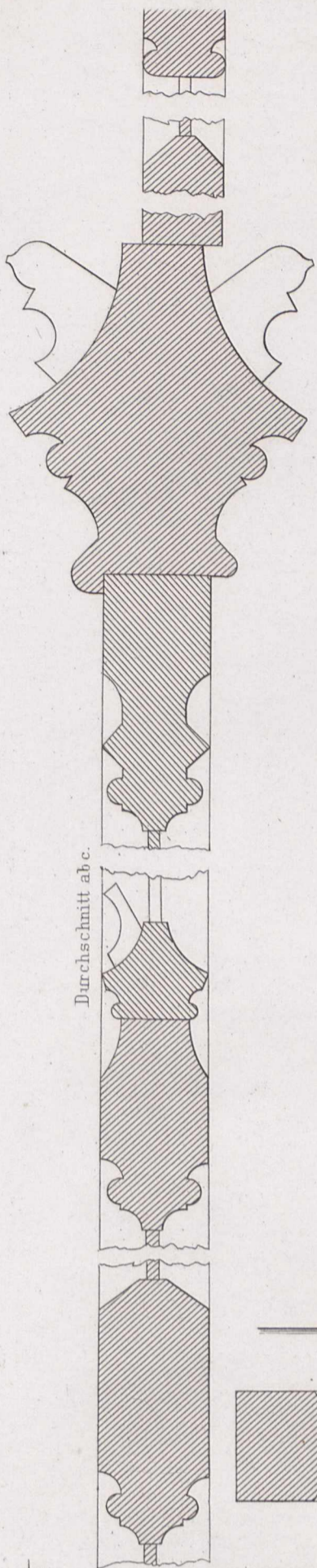
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 F.



Treppe und Ständer der Orchesterbühne.



Das Kaufhaus Gürzenich in Aachen

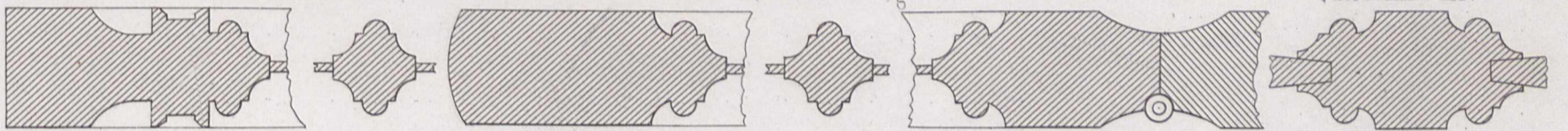


Windfang im Erdgeschofs.

Querschnitt d e.

Querschnitt f g.

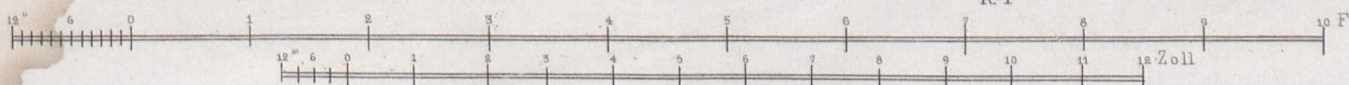
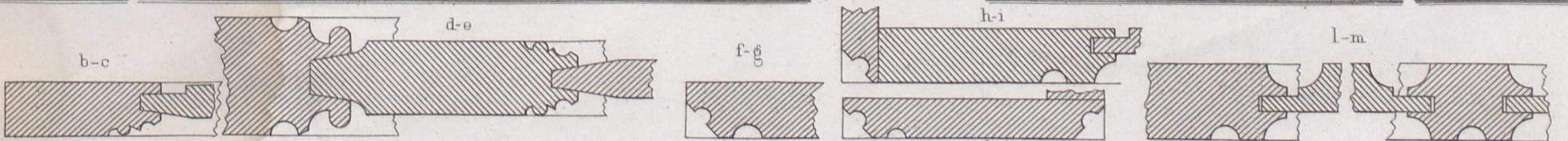
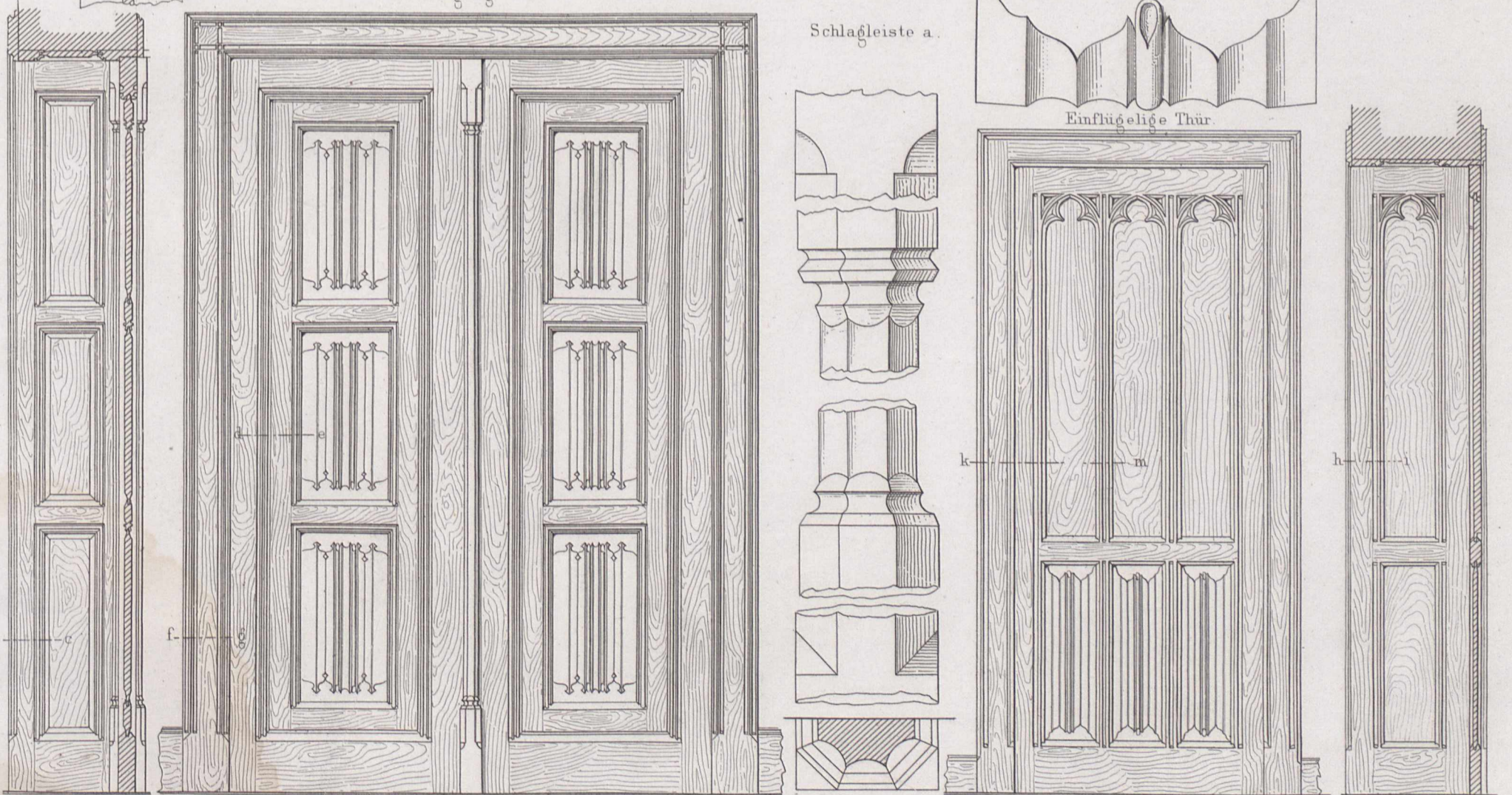
Querschnitt h i.

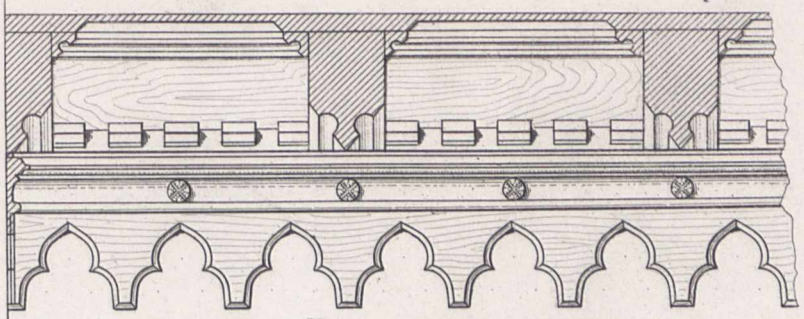


Zweiflügelige Thür.

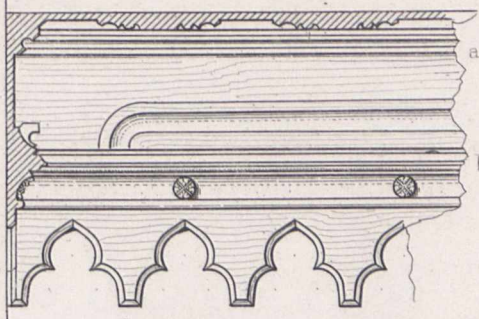
Schlagleiste a.

Einflügelige Thür.





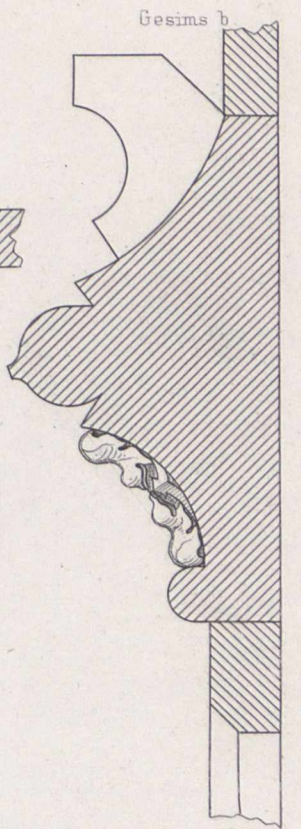
Vorderansicht.



Seitenansicht Deckenbrett

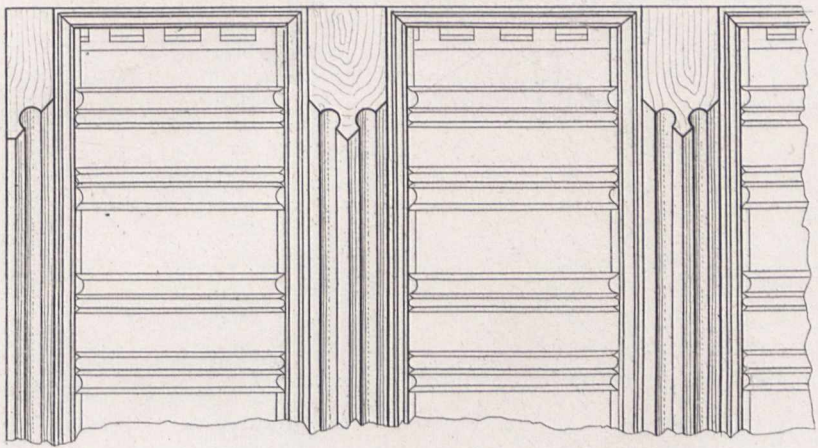


Leiste a.



Gesims b.

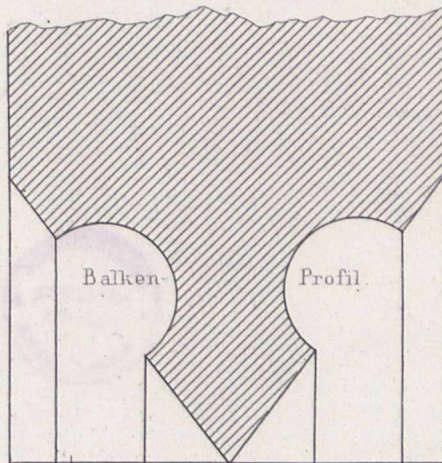
Grundrifs.



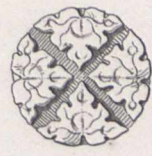
Restaurationszimmer im 1. Stockwerk.



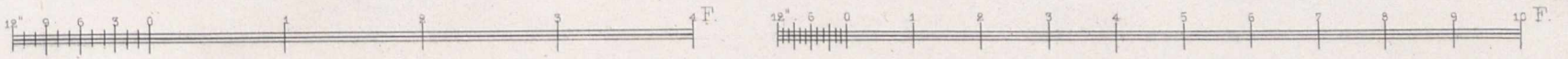
Balken



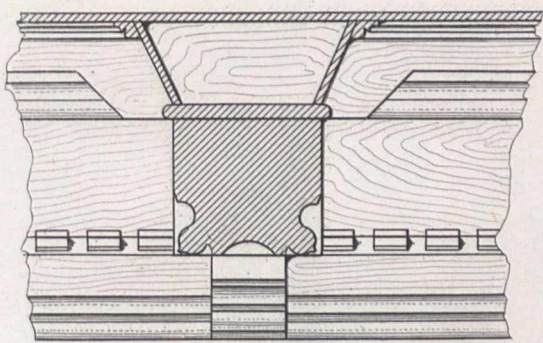
Profil



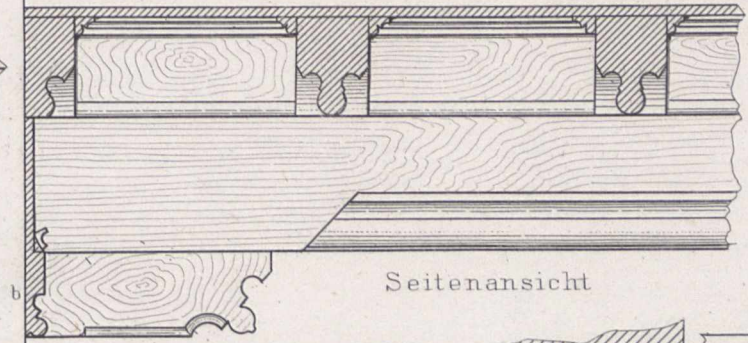
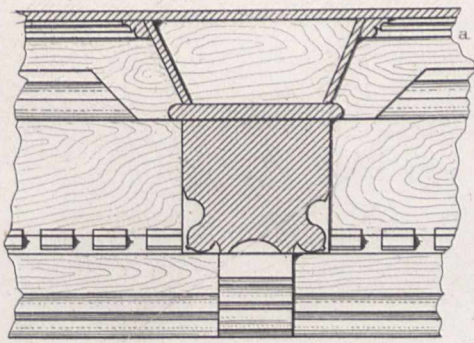
Rosette



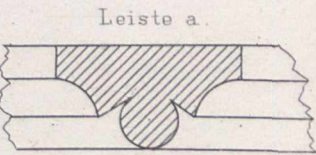
Restaurationszimmer im Erdgeschoss.



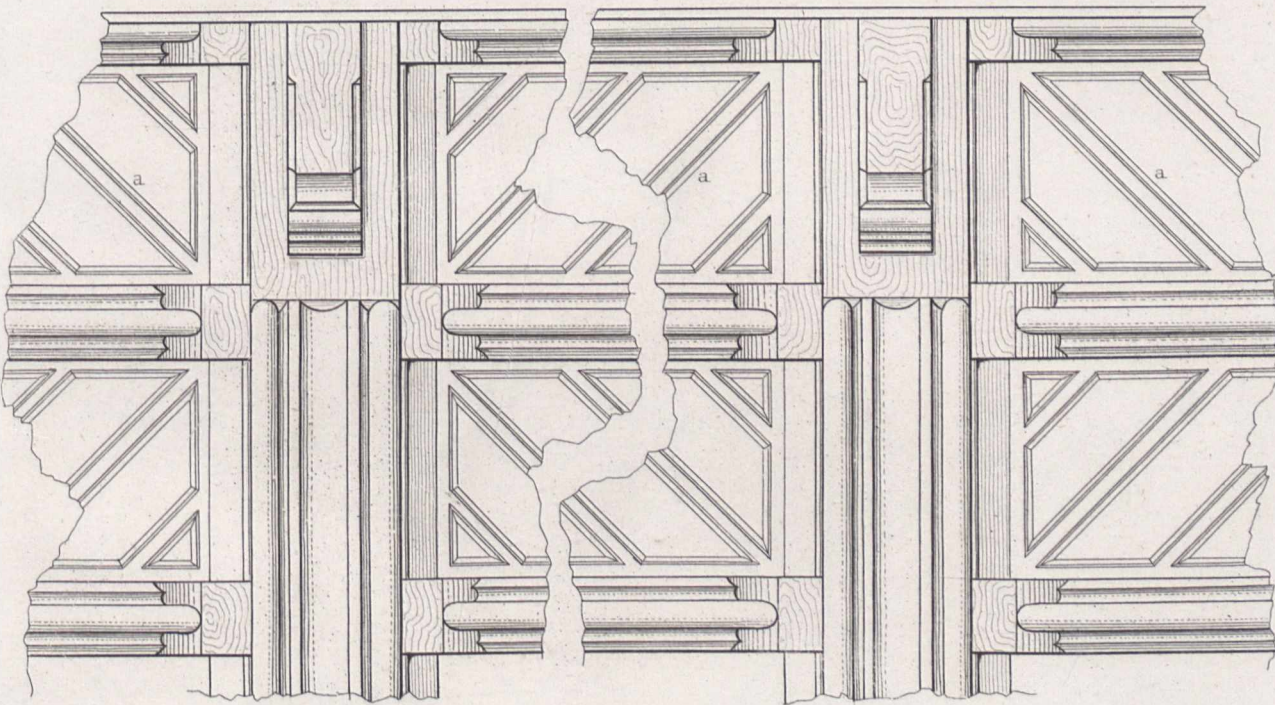
Vorderansicht



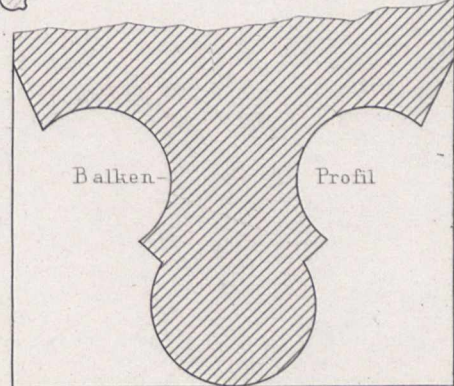
Seitenansicht



Leiste a.

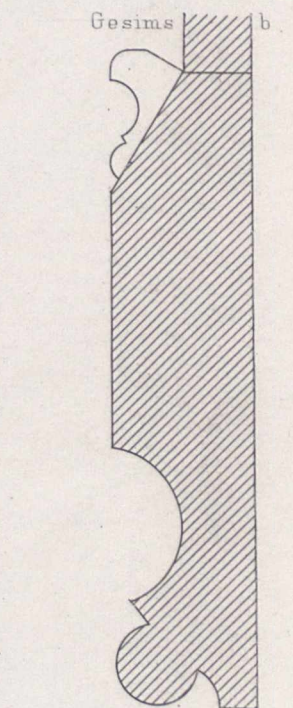


Grundrifs.

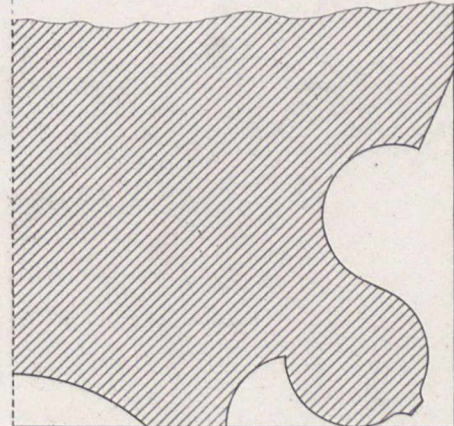


Balken

Profil

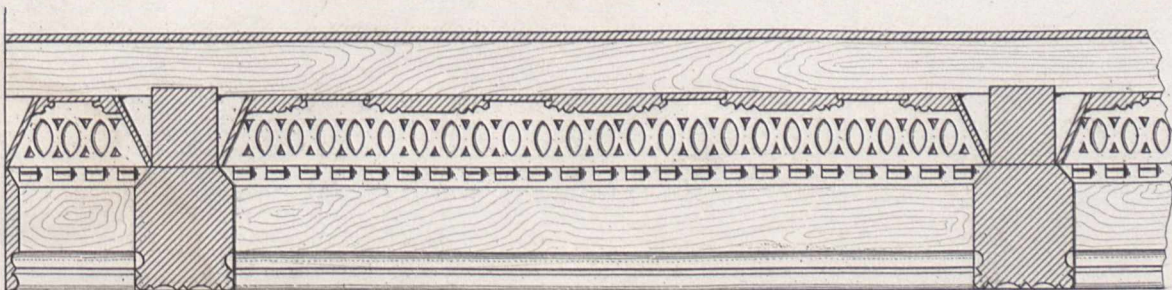


Gesims b.

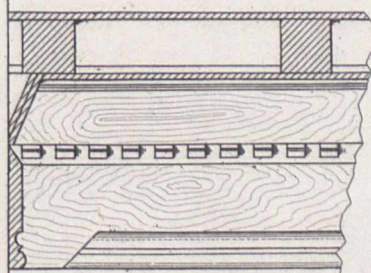


Hälfte des Trägerprofils.

Restaurations-Cabinet im Erdgeschoss.



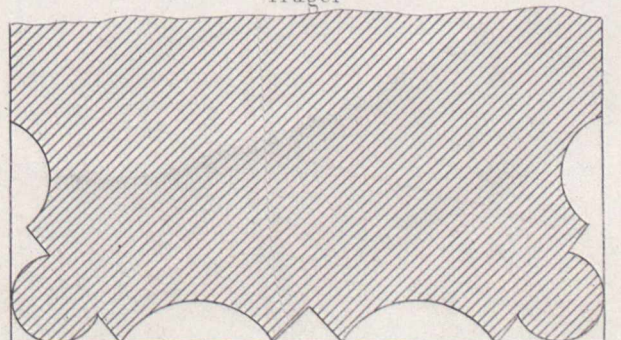
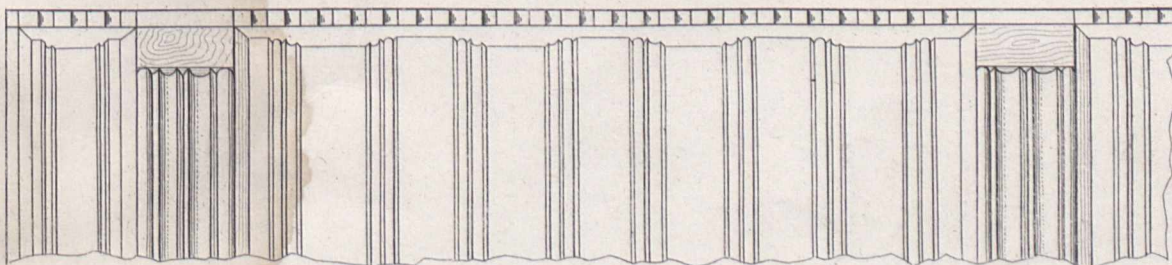
Vorderansicht.

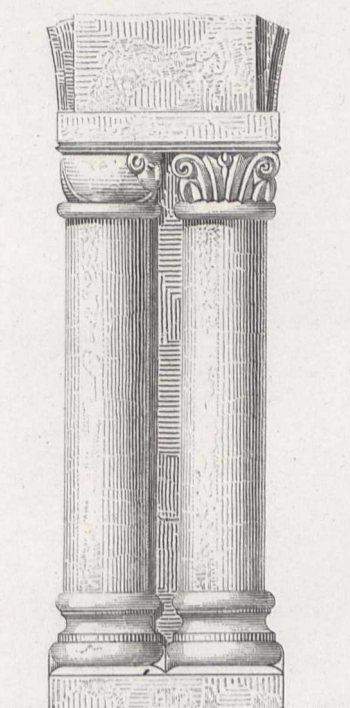


Seitenansicht

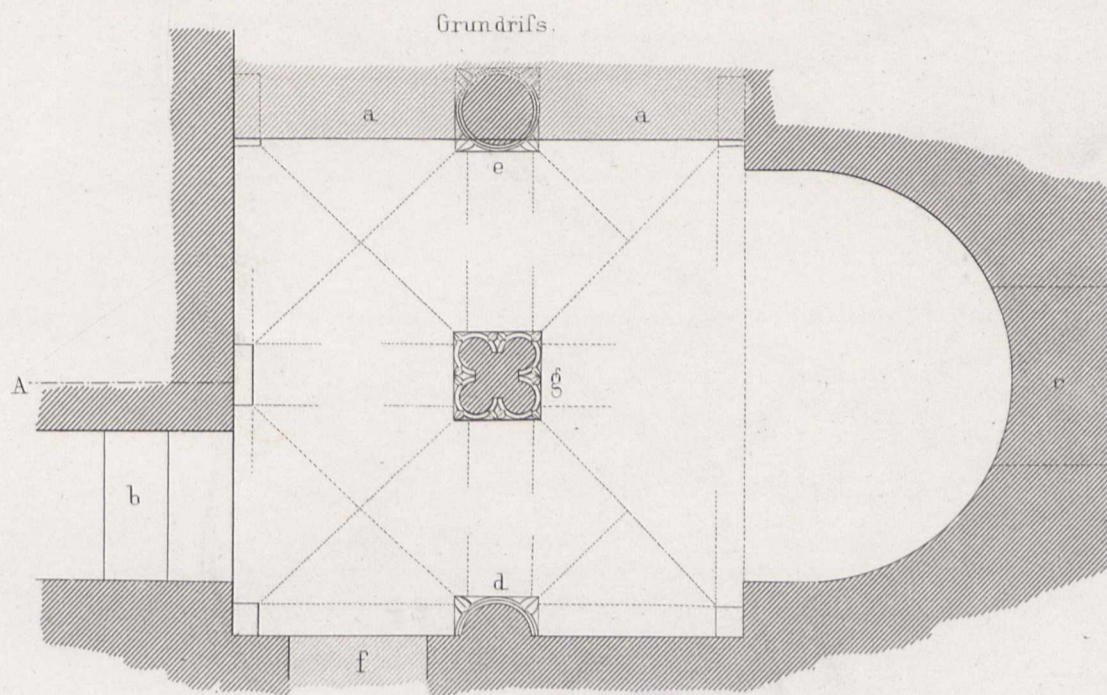
Träger

Grundrifs.

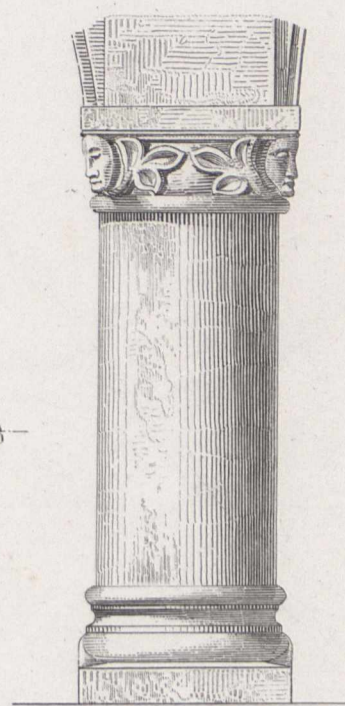




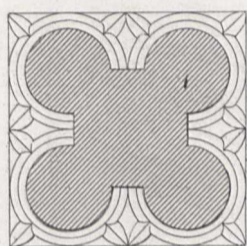
Mittelpfeiler g.



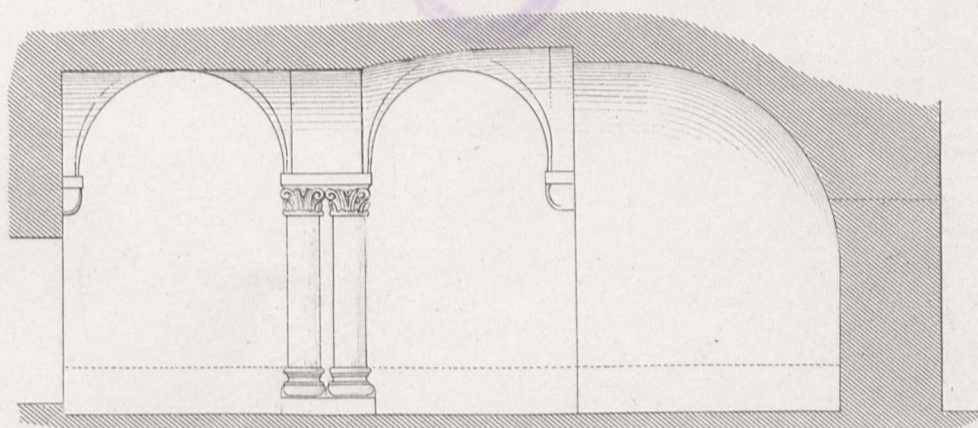
Grundriss.



Wandpfeiler bei d.



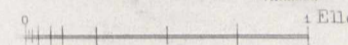
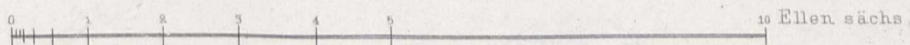
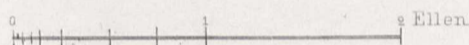
Grundriss
des Mittelpfeilers g.



Längenschnitt nach A B

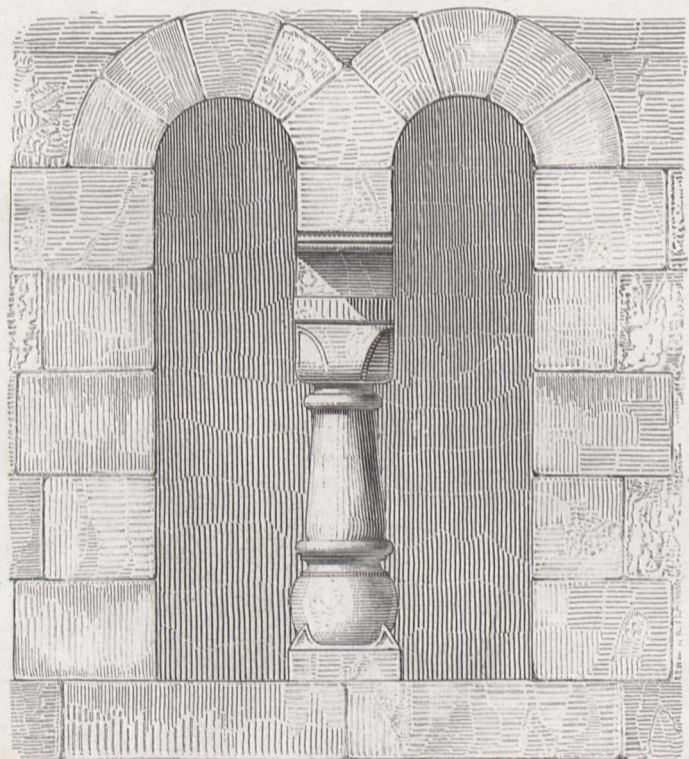


Capitale des Mittelpfeilers.

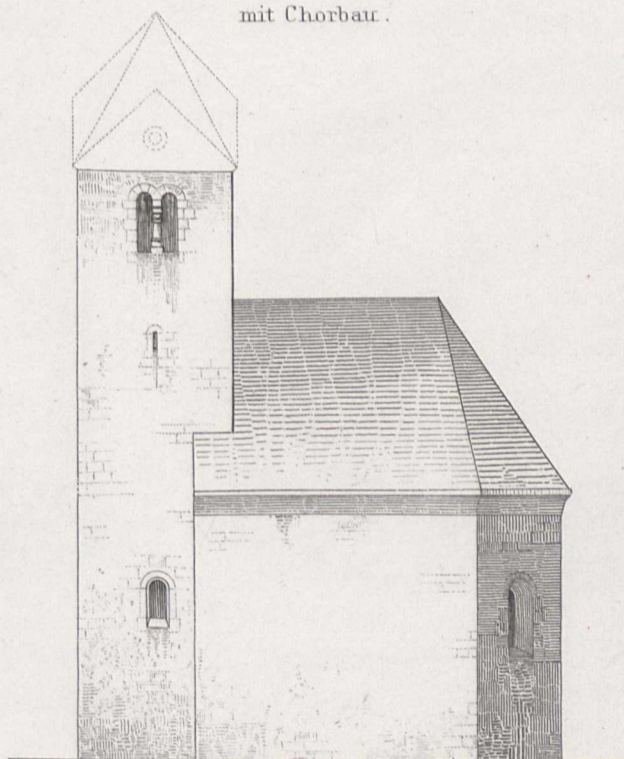


Kirche in Rasephas.

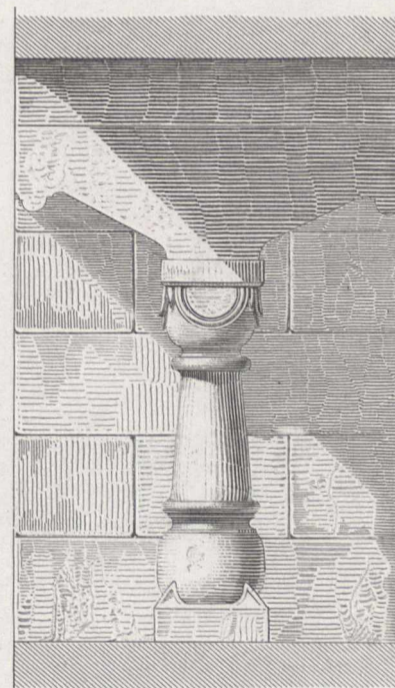
Aeussere Ansicht der Thurmfenster.



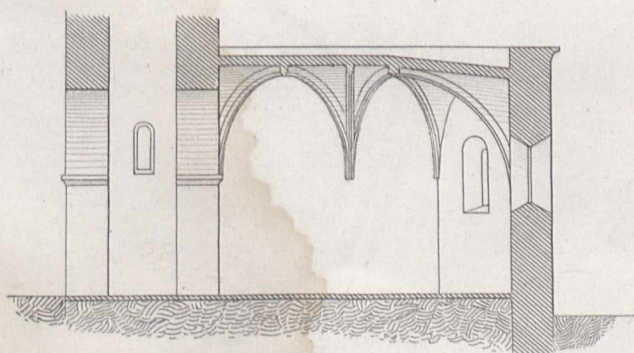
Südliche Ansicht des Thurms
mit Chorbau.



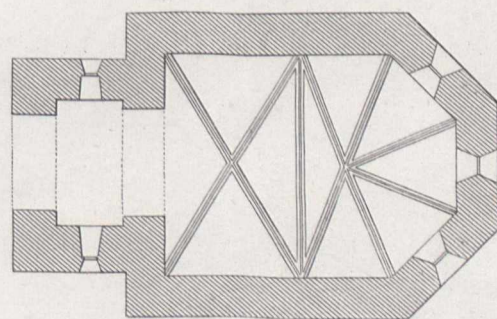
Querschnitt eines
Thurmfensters.



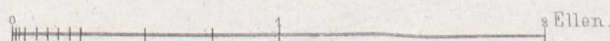
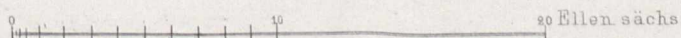
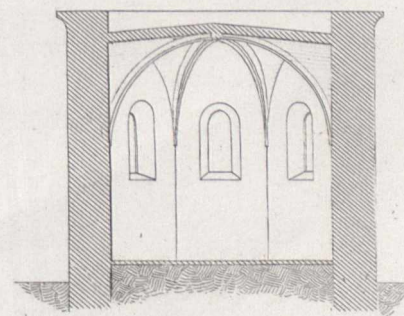
Längenschnitt.

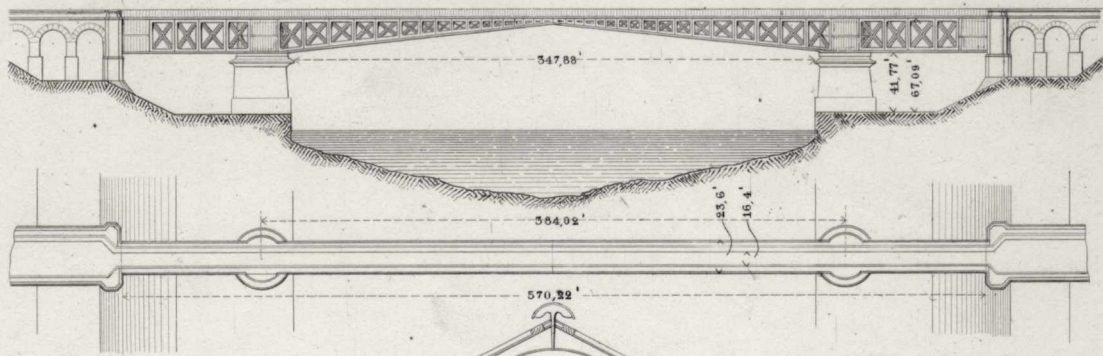


Grundriss.



Querschnitt.





Ueberdeckung des großen Bau-Docks

im Königl. Dockyard zu Chatham.

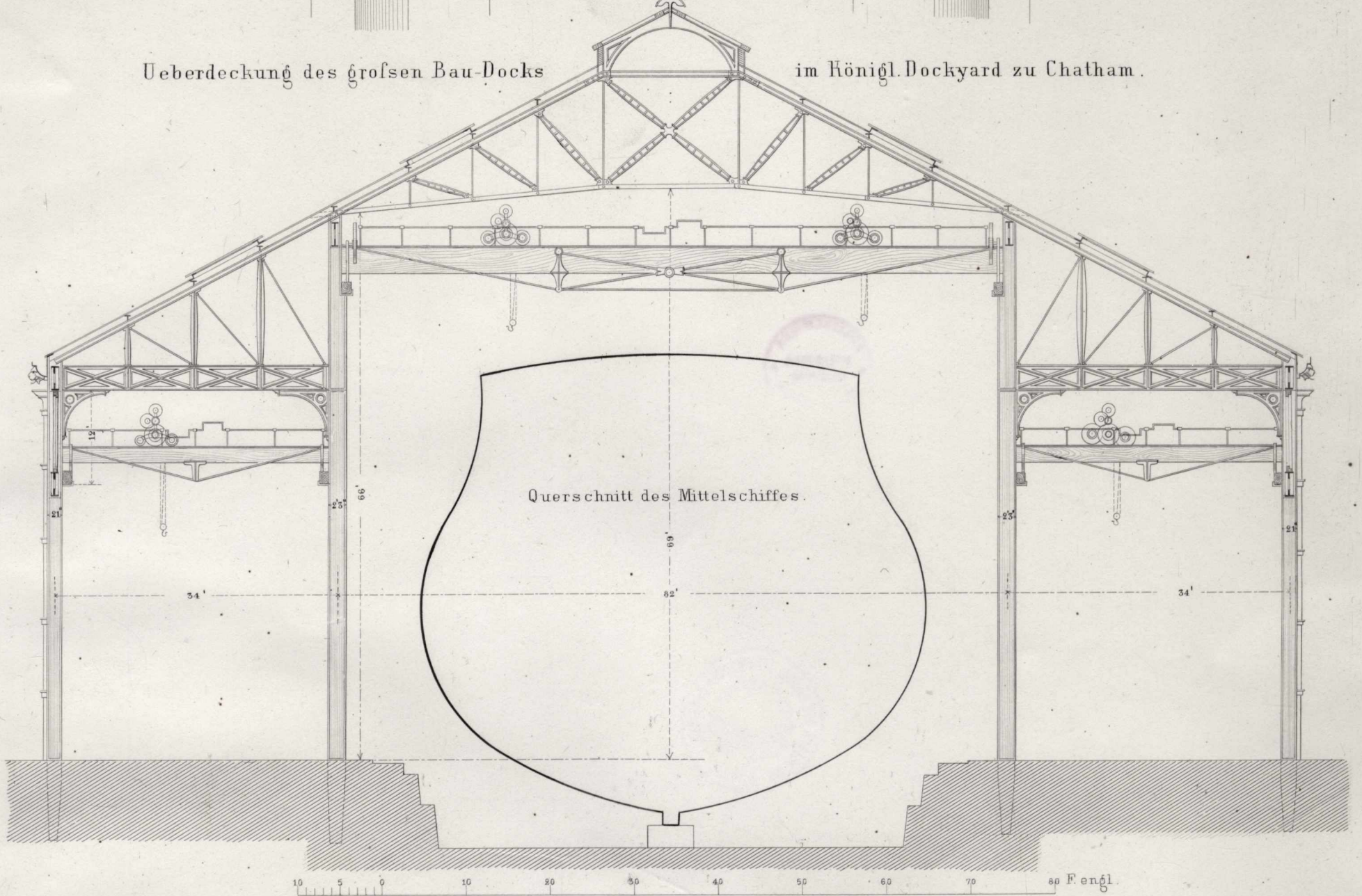
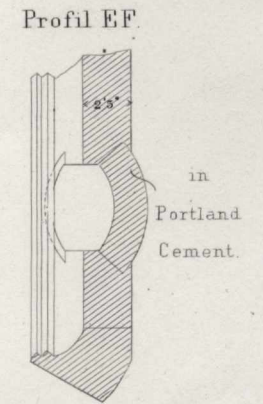
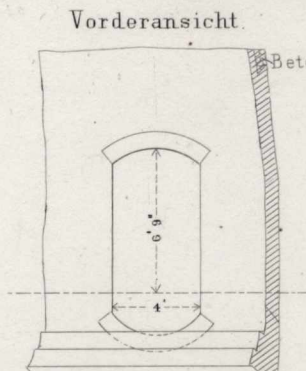
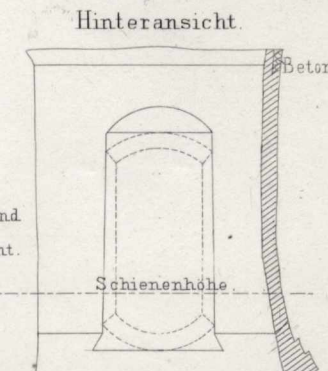
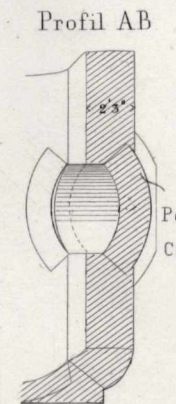
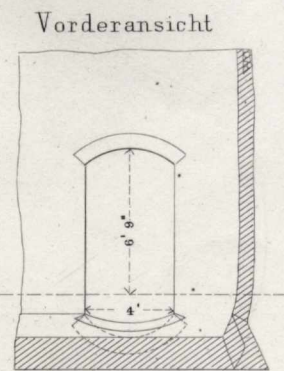
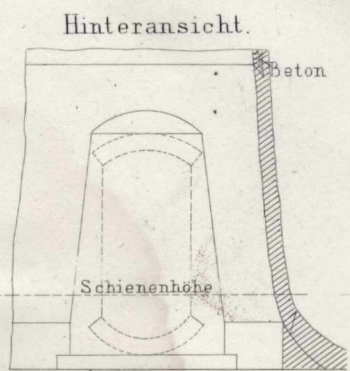
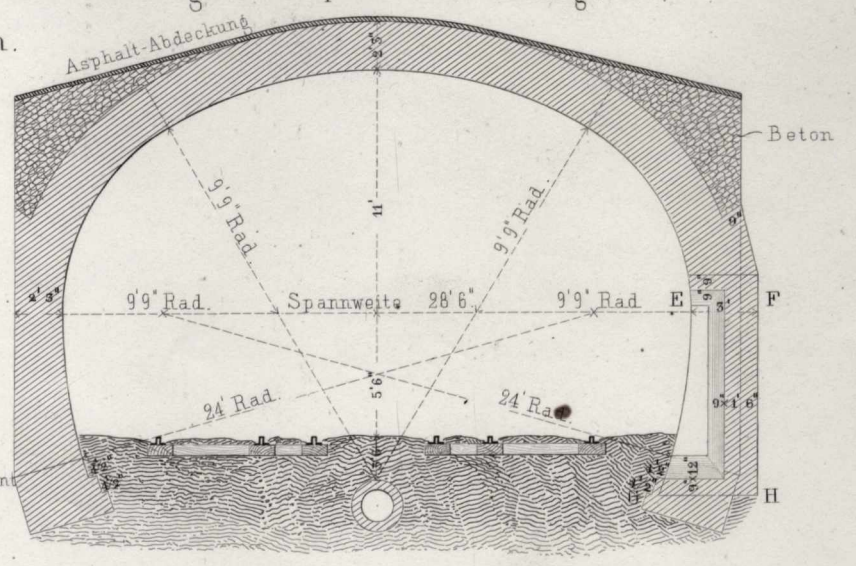
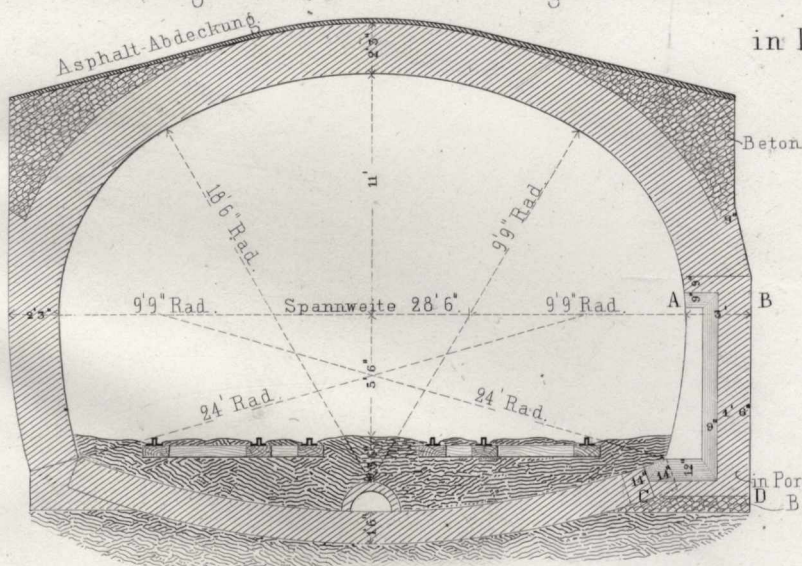


Fig. 1. Tunnelprofil mit Erdbogen. Unterirdische Eisenbahn. Fig. 2. Tunnelprofil ohne Erdbogen. in London.



Nische in Fig. 1.

Nische in Fig. 2.

Grundriss in Höhe d. Schienen.

Grundriss nach CD.

Grundriss in Höhe d. Schienen.

in Portland Cement

Grundriss nach GH.

10 5 0 10 20 30 F. engl.

