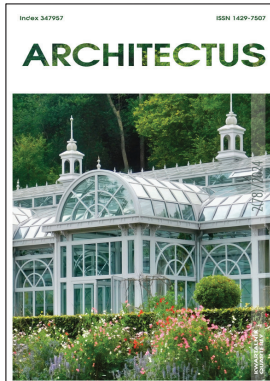


# ARCHITECTUS

No. 2(78)

2024

quarterly



## Contents

### Editorial Board Members

Ewa Łużyniecka

*Editor-in-Chief*

Piotr Marciniak

Maciej Motak

Agnieszka Tomaszewicz

Jadwiga Urbanik

Sebastian Wróblewski

### Advisory Board Members

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)

Alexander Bouryak (Ukraine)

Salih Ceylan (Turkey)

Kateřina Charvátová (Czech Republic)

Bohdan Cherkas (Ukraine)

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)

Sonja Dragojlovic-Oliveira

(Great Britain)

Barbara Gronostajska (Poland)

Sławomir Gzell (Poland)

Hubert-Jan Henket (The Netherlands)

Jerzy Ilkosz (Poland)

Wessel de Jonge (The Netherlands)

Dalia Klajumienė (Lithuania)

Wanda Lewis (Great Britain)

Romuald Loegler (Poland)

Piotr Lorens (Poland)

Hans-Dieter Nägelke (Germany)

Halyna Petryshyn (Ukraine)

Aleksander Piwek (Poland)

Uta Pottgiesser (The Netherlands)

Janusz Rębielak (Poland)

Pekka Salminen (Finland)

Svitlana Smolenska (Ukraine)

Beate Störkuhl (Germany)

Vladimír Šlapeta (Czech Republic)

Andrzej Szczerski (Poland)

Jos Tomlow (Germany)

### Publisher

Publishing House of Wrocław

University of Science and Technology

<http://architectus.pwr.edu.pl>

s. Anna Tejszerska USJK, <i>Julian Lisiecki (1881–1945) – architect and restorer</i> .....	3
Hanna Grzeszczuk-Brendel, <i>Integration of greenery and architecture: urban reform in Poznań at the turn of the 20<sup>th</sup> century</i> .....	13
Wojciech Niebrzydowski, Agnieszka Duniewicz, <i>Haptics and the ideas of brutalist architecture</i> .....	23
Jacek Kuśmierski, Katarzyna Hodor, <i>Historical orangeries and greenhouses in Poland: typology and preservation</i> .....	33
Kamila Boguszewska, <i>“Green axis of the city of Lublin”. Parks along the Bystrzyca River over 100 years (1919–2019). Plans versus realisations</i> .....	43
Katarzyna Drobek, <i>Historical ruin of a medieval castle – proposal of methodology for comprehensive monument analysis</i> .....	55
Dominika Strzałka-Rogal, <i>Historical windows and their impact on the energy balance of the building</i> .....	65
Marcin Gierbienis, Magdalena Teresa Kozień-Woźniak, <i>Multi-use of small performance halls – case studies of modern cultural facilities in Poland</i> ...	73
Tomasz Bradecki, Monika Strzelecka-Seredyńska, Anna Agata Kantarek, Barbara Uherek-Bradecka, <i>Selected issues in contemporary housing design for seniors – Poland in the European context</i> .....	85
Michał Stangel, <i>Adapting the compact city model in planning new areas of medium-sized cities. From competition concepts to local development plans, on the examples of Tczew and Stargard</i> .....	97
Anna Wojtas-Harań, <i>Architectural drawing as a sign of the times. An architect’s workshop in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries – retrospection</i> ...	111
<b>Reports</b>	
Agata Bonisławska, Radosław Balcerzak, Mirosław Orzechowski, <i>Architectural heritage of log houses in Warmia region. A report from research workshop</i> .....	123

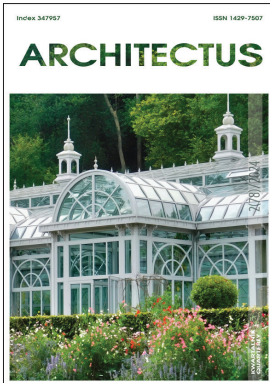
On the cover: a photo by Jacek Kuśmierski from Norrviken Gardens (Sweden)

# ARCHITECTUS

Nr 2(78)

2024

kwartalnik



## Spis rzeczy

### Zespół Redakcyjny

Ewa Łużyńska  
Redaktor naczelny  
Piotr Marciniak  
Maciej Motak  
Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik  
Sebastian Wróblewski

### Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narozny (Polska)  
Alexander Bouryak (Ukraina)  
Salih Ceylan (Turcja)  
Kateřina Charvátová (Czechy)  
Bohdan Cherkas (Ukraina)  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)  
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Wielka Brytania)  
Barbara Gronostajska (Polska)  
Stawomir Gzell (Polska)  
Hubert-Jan Henket (Holandia)  
Jerzy Ilkosz (Polska)  
Wessel de Jonge (Holandia)  
Dalia Klajumienė (Litwa)  
Wanda Lewis (Wielka Brytania)  
Romuald Loegler (Polska)  
Piotr Lorens (Polska)  
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)  
Halyna Petryshyn (Ukraina)  
Aleksander Piwek (Polska)  
Uta Pottgiesser (Holandia)  
Janusz Rębielak (Polska)  
Pekka Salminen (Finlandia)  
Svitlana Smolenska (Ukraina)  
Beate Störkuhl (Niemcy)  
Vladimir Šlapeta (Czechy)  
Andrzej Szczerski (Polska)  
Jos Tomlow (Niemcy)

### Wydawca

Oficina Wydawnicza  
Politechniki Wrocławskiej

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- s. Anna Tejszerska USJK, *Julian Lisiecki (1881–1945) – architekt i konserwator* ..... 3
- Hanna Grzeszczuk-Brendel, *Integracja zieleni i architektury – założenia reformatorskie w Poznaniu na przełomie XIX i XX w.* ..... 13
- Wojciech Niebrzydowski, Agnieszka Duniewicz, *Haptyczność a idee architektury brutalistycznej* ..... 23
- Jacek Kuśmierski, Katarzyna Hodor, *Historyczne oranżerie i szklarnie w Polsce: typologia i stan zachowania* ..... 33
- Kamila Boguszewska, „*Zielona oś miasta Lublina*”. *Parki nad rzeką Bystrzycą na przestrzeni 100 lat (1919–2019). Plany versus realizacje* ..... 43
- Katarzyna Drobek, *Historyczna ruina średniowiecznego zamku – propozycja metodologii kompleksowej analizy obiektu* ..... 55
- Dominika Strzałka-Rogał, *Okna historyczne oraz ich wpływ na bilans energetyczny budynku* ..... 65
- Marcin Gierbienis, Magdalena Teresa Kozień-Woźniak, *Wieloużytkowość małych sal widowiskowych – studia przypadków nowoczesnych obiektów kultury w Polsce* ..... 73
- Tomasz Bradecki, Monika Strzelecka-Seredyńska, Anna Agata Kantarek, Barbara Uherek-Bradecka, *Wybrane zagadnienia współczesnego projektowania mieszkań dla seniorów – Polska w kontekście europejskim* ... 85
- Michał Stangel, *Adaptacja modelu miasta zwarteo w planowaniu nowych terenów miast średniej wielkości. Od koncepcji konkursowych do planów miejscowych na przykładzie Tczewa i Stargardu* ..... 97
- Anna Wojtas-Harań, *Rysunek architektoniczny znakiem czasu. Warsztat architekta w XIX i XX w. – retrospekcja* ..... 111
- Sprawozdania**
- Agata Bonisławska, Radosław Balcerzak, Mirosław Orzechowski, *Dziedzictwo architektoniczne chałup zrębowych na Warmii – sprawozdanie z warsztatów badawczych* ..... 123

Na okładce wykorzystano fotografię Jacka Kuśmierskiego z Norrviken Gardens (Szwecja)