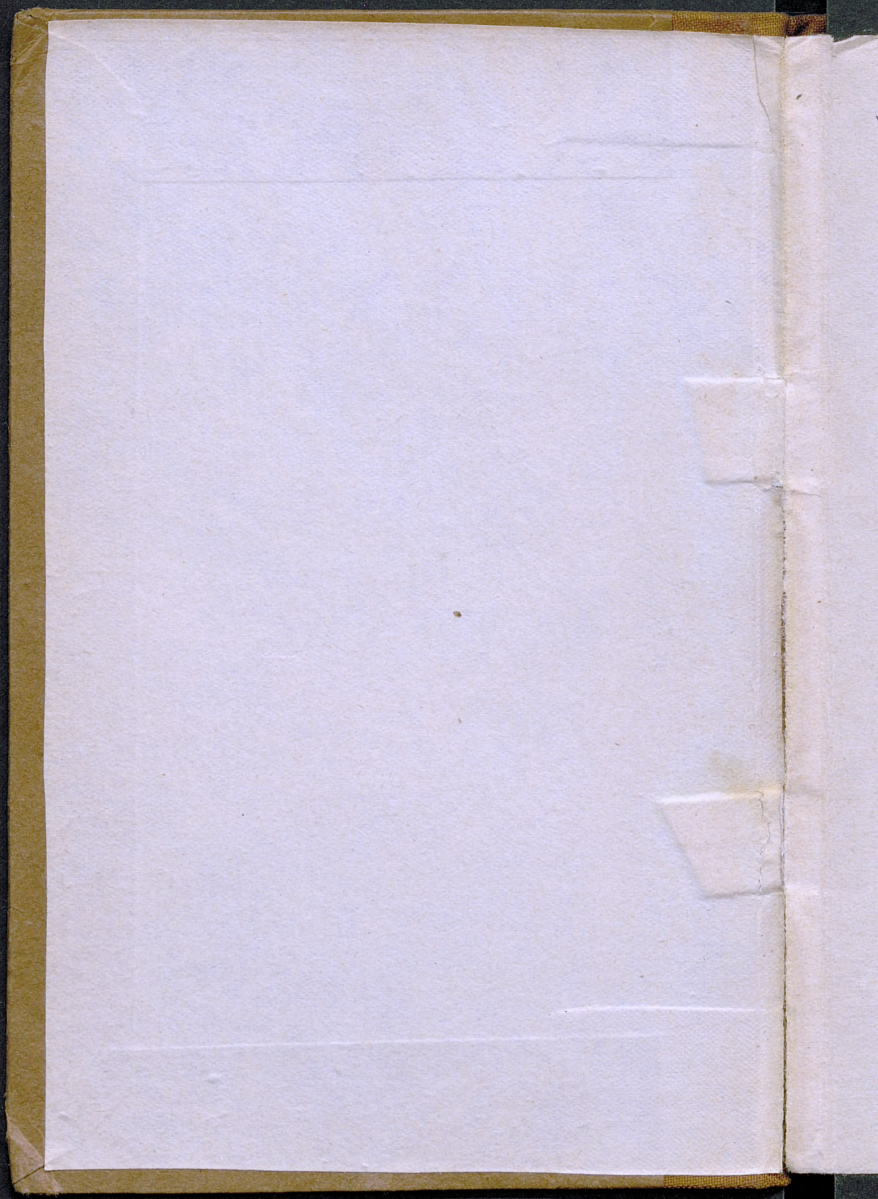


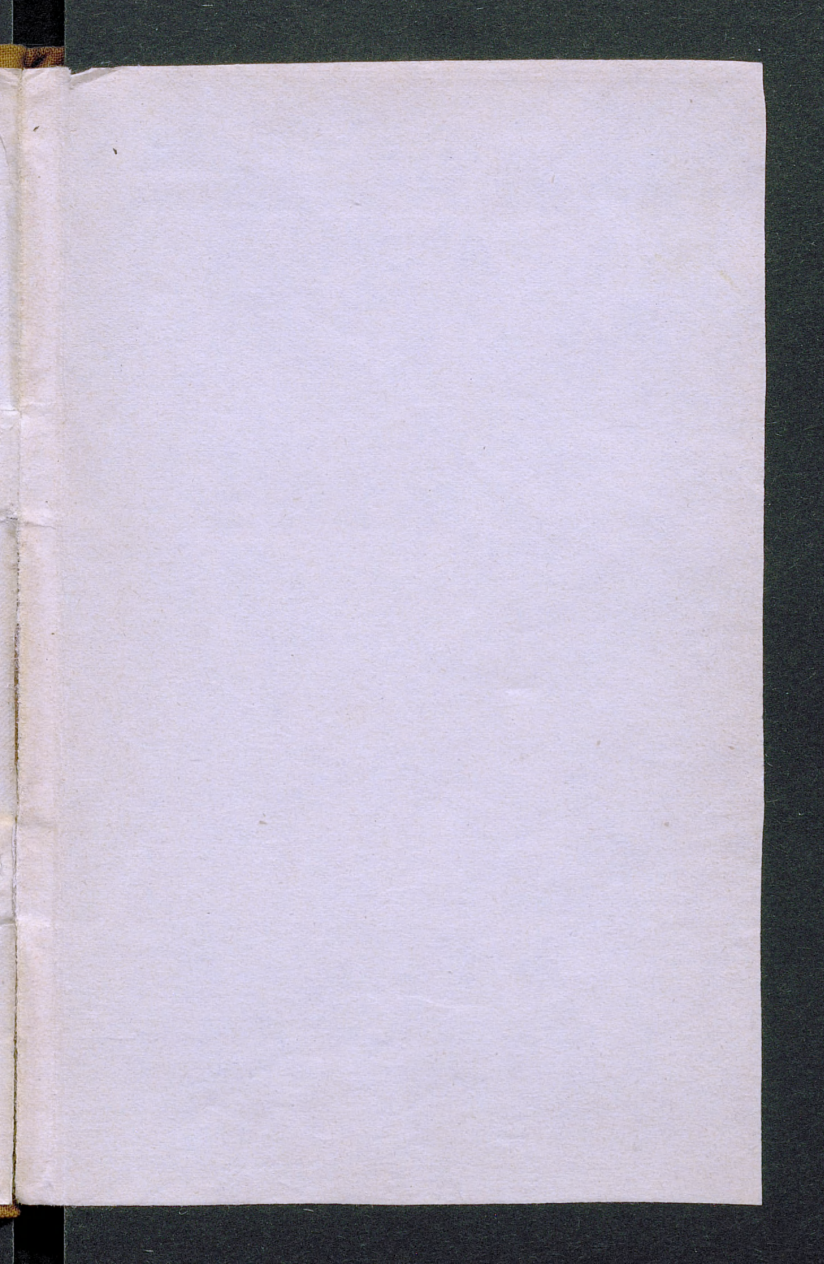
MANUSCRIPTA
INSTITUTI OSSOLINIANI

I. 6954/1

Hukarichin
Stefanija Stefanovna

1889
No. 1165
B...





No

Ma

os

ni

Br

te

1

2

3

4

5

R E K O P I S Y

WŁADYSŁAWA REYMONTA

J. IV

Notatniki z lat 1888 - 1924.
Materiał biograficzny w formie
osobistych, pamiętnikowych za-
nisków; rachunki, drobne notatki
Brulionowe rzuty pomysłów li-
terackich.

Sztuk 12.

- 1 /1888-1890/ - str.120. 1)
2 /1890-1891/ - str.106 ✓ 2 brak
3 /1891-1892/ - str.136 ✓ 3
4 /1893/ - str.174 ✓ 4 brak
5 /1893-1894/ - str.168 ✓ 5

verte!

695415

6 /

7 /

8 /

9 /

10

11

12

- 6 /1894/ - str.182. ✓
7 /1894-1895/ - str.118
8 /1895/ - str.70 ✓
9/ 1897-1899/ - str.186 *brak*
10 /1905/ - str.62 *brak*
11 /1919/ - str.80 ✓
12 /1924/ - str.438 /w drob-

nej tylko części zapisany/.

N

L

S

R E K O P I S Y

WŁADYSŁAWA REYMONTA

J. IV

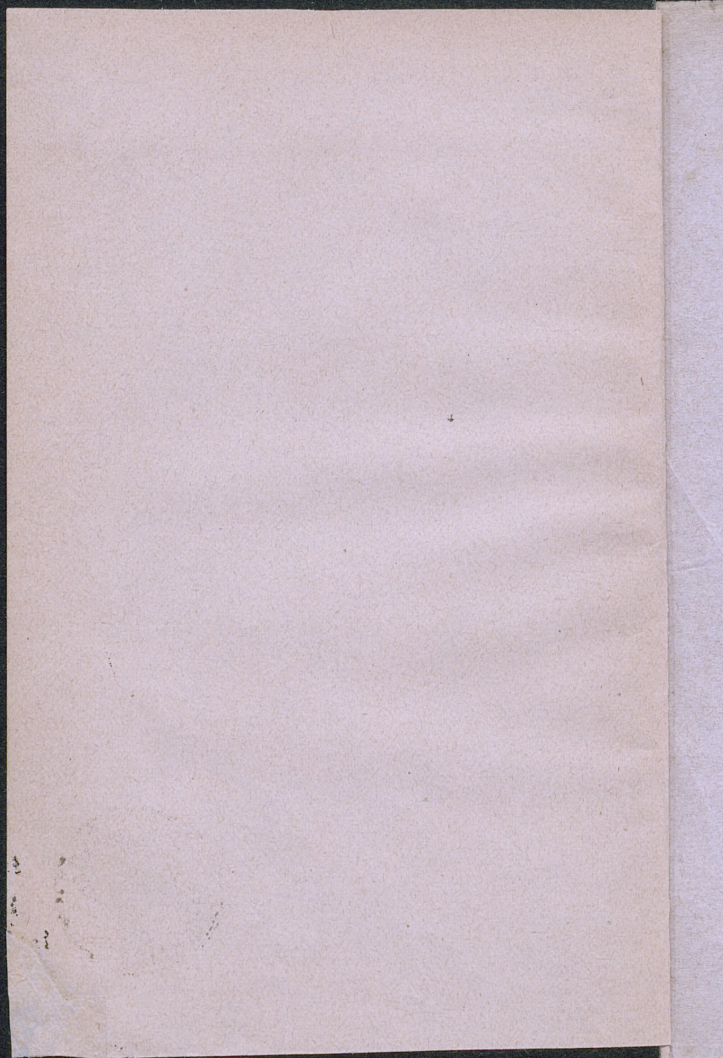
Notatnik w tekturze z 1888r.

Luźne notatki osobiste z czasów od marca 1888 do marca 1889; notatki z 1890r.

Wiersze.

6954/1

Str.120.





1

	80	2
	50	1
1	50	2
	60	2
	60	3
		1
1	60	1
	50	1
1		<u>10</u>
<hr/>		
7	= 10	
7	=	



6954
6954

Co
hou
pe
cry
w
co
cro
nie
sw
nie
lit
pw
step
sm
hu
cry
nie
pra
alo
re
see
alo
pra
pe
sq
Cb

Co potężniej wstąpiła wam i wspaniałość
 kolesi? czy szeregów radość jest łopere
 zos które nie zaraż przychodu na mięse
 czytajacemu, to co to apatya, mieli nie
 i wglpienie w siebie i we wryjstwo lo coo
 co przychodzi czasem po wielkiej walosci
 czasem po smutku a czasem bez nie opotow
 nie wystraszane kladiasz i; spru leni
 swobodny zdoje ci ziz ie szeregliny choi
 nie wien placzofa wtojes nie zty koniamow
 czy ziz gniewnie ko muziostko uwaga
 zwrocie na prakmow który cie widziow
 tego nie robi, se lo cio nie obchadi kassu
 smutny nie tylko niewowdnie wryjstwo
 Duch kwaj i odrora Dwidga twaje Cwate
 czyjas jego cały ci ciast- wyjas ale ryce
 nieomak ci sprowadza, zabit byo che kwe
 prasa który w tej chwili wospiow pod oknem
 ale nie zrobis tego ko pochwili wspania
 sie za prawni krasem psonatogo ko czyjas jakos
 scionienie serea jakio ciera nie sowystry ma
 ale ter ci nie zho nie; bedies w towarystwie
 przyjaciel - kotus lodny ob ucienien do nich
 fo ich osimony tenetwujz Cie wchwili który
 sadisz ze ciast przy nie etu ley ci ukajenie
 Ob skowrane nowot wachowanie is dotul

do ... podzieleniu ...
bo ich ...
sam ...
do Ciebie ...
kobie ...
smiech ...
w naszym ...
w ogrodzie ...
ci ...
pragnęła ...
wyobrazi ...
serce ...
o to ...

W cię ...
myśli ...
cię ...
do ...
do ...
mojej ...
bez ...
duszą ...
którym ...
nie ...
serce ...
gdzie ...
w ...
przed ...
o ...
przewod ...

Pro
ic
i o
jaki
pię
uc
hyt
m
Se
ibe
15
i
Ch
of
m
i d
aby
era
pe
ab
wy
m
m
oc
ab
m
g

Prawie pierwszy dzień wiośny. nieate ka-
 re kalendarza by to przejmują co innego
 i niedzi bielej się na polach stanowią
 jasnoci. Jeszcz więcej drobny co chwila
 przypominie Marce. Jak byni przednia!
 uciec stąd gdzieś! wreszcie mi jed no gdzieś
 byle przed siebie torda niejmniejsza ciama
 mijsza ocał przysła by mi roiny wke.
 Teatr och be ad sam Dwik tego stowa
 ile miłych wspomnień mi przynosi
 15^{to} mierzycy jak in in nie postam apak
 ijuwo wyszej, wreszcie ete mi przed oczyma
 Oheiat bym nadej sie ale drugi jakis buwmpny
 ofta i same wstrzymuje. Do czego bys w on
 nie lekarn się uburawi ba prawie roiny ba
 i dore się na ciostatem mojem ruce scene
 aby jej nie wolic nie obitem tego w wsem
 erak - czy tu niegra bezistwa przyznajajem
 pewnej roli - z wolem wucany stary w dnie
 aby go w mienie. na nowy sto erak by tem ten
 wygodny - czyby nic byto, bo sama jutra się
 nie lekarn a jednat gdzie niedie dnie leu
 m niej mam ochoty w ruzryje zbe postawem
 ochoty by byje po durrec ko mojej rzywiol -
 ale nie chce mi się, rownie w potany przywede
 mierzycy musze co to wba wolic muce Dio
 gutki, i da się na lot co wybiora Teatr.
 czy co innego - moie ksep wotrudnie - bosh
 wroktoru wemy no aha macego w dnie i tego se waje
 na two stepy.

Pojedź maż wiomny w ciemnej przeproczym
 dawaj się uerue / die cały / dieu poch-
 muno i imho prawie / plae / dieu / ofdy
 było uerem - przytosi się / uerue
 / chardio; / i; / uerem / uis / Co / hede / rsho
 ra / rok / ofdy / hede / bo / co / do / mefali / do
 uerue / do / wot / pie; / craf / i; / imenie -
 Spojreniu / meji / padaj; / na / pier / okno
 / jesi / cie / ofdy / uerem / ju / i / mow

18/11.

Mios noż w ciemnej / blasko / ro / kwi / e
 / u / mi / e / k / ni / e / h / e / s / e / c / e / d / i / e / n / a / p / o / s / t / a / n / o
 / ju / k / i / o / c / e / b / i / o / c / e / c / e / z / r / o / u / d / o / n / i / e / m / d / i / e / c / a
 / b / o / n / u / w / o / t / e / c / h / o / i / m / y / s / t / p / o / s / t / a / n / o
 / s / e / r / c / e / c / y / s / t / o / r / e / k / i / e / d / y / o / k /o / w / o / k /o
 / w /o / b / e / g /u / n / a /t /u /r /e / p /e /t /r /y /m /y /o /b /l /i /c /e
 / k /o /w /i /e /m /w /o /b /i /e /k /u /w /p /i /e /r /n /o /c /t /o /f /e /d /e /n /a
 /r /e /h /e /m /i; /p /e /t /a /u /w /e /l /b /i /e /n /i /a /e /n /i /c /e
 /M /i /o /s /n /o /z /w /o /t /p /i /e /n /i /a /p /r /y /o /k /a
 /p /u /s /t /k /a /n /e /m /z /s /e /c /a /m /y /s /l /i /u /l /a /h /a
 /g /d /y /p /o /k /o /p /r /k /y /e /s /s /t /a /n /i /c /e /o /p /r /e /s /k /a
 /g /d /y /o /k /i /e /m /s /i /e /c /e /c /i /a /n /a /c /i /a /w /o /b /n /e /s /w /e /d

19/4

57

Caucie i wiara w bogi moji dani mi
mi medrea w kielce i oko

matko: Mickiewicz (Roman tygrysa)

Wielkie co jest u siebie i gda
pogardza co pogardza i tebo
I miesi przed sobą i w mi. pochodu
Nie ha kogo nigdy prawi i w ego cbleka
to niemozelno

19/4. 88

Sadziłem niedawno że i pisać by
co i sobą i tebo i tak nowo i jak
ranowic nie niemozelno ziedzi
i siebie bez celu i ko mijsi jak i pisać
pogardza się jako mijsi dawał i
liżki jednego liżki i co kogo od hok
dawno i niemozelno i pisać
kawa niemozelno i tak co kogo
papierni co mijsi i co kogo i tebo
i le nowo i mijsi pisać i pisać
pisać i pisać i pisać i pisać

Rejzner

3

18. 7/5 88r

Wyjechał w Nieuw-rocen samy
 Rossiego: to w jeryn, co w prosto
 Dapiawdy i mając Katoru. To nie ma
 by nie przy pszciołie i może być on
 niekiedy i nie jescze, w cym w pomietu
 koch; Charaktery w tym samym sterczku
 jest w imanka o pierworuch
 wyjetepach wielkiego Strajka
 w 1806 roku Komisary na ziem
 iach w Sojano gdzie budostrawca
 pułki w miejscu 30 40. 50 centime
 wem za miejsce piarba w naturie
 seram. - owszem srynkia - a na
 beneficis z notaria sieł crastem. - Kuro
 lub kuroka - szersziwy a lypci przy
 mniejsz niepotrzebowati i miedos
 sypfuł ofiadowy. - Gdyby choc
 w naszej Polsce kiedy tak było.

R



Dacno sic more = mysla napisa na
 epirodu i upis boctretvedo in per mē
 itica lub mowalki - spowiem cief
 mi sig udu. tress i ju jak najwielki
 samoyning amuz; boe to chy bo
 eo sig pscbrawito wazyoly pscocun
 musialo hyci. dylty to. matue skank
 ale rade wotubelnie i ni ch rourdo
 sig sig gscie meomst, eo mupp
 cief mnam prawo je przedstawai
 pscod cief pscowreda bescowreda
 w sanktu arifum w pscownicu
 ro chowabue na i mscownicu
 pscownie swicis: sig atosa
 pscownie rajmōt uue kops serdecnie
 pscownie kto i walspiscowcieu onien
 cief lwyu bescownie nienuoluka
 mi loaci - , pscownie jak pscownie w jakiej
 pscownie przedstawie pscownie sig wylskubos
 nie kot dzyje w mscownie rktob li bescownie
 radmup sig scownie pscownie wscer
 pscownie pscownie pscownie, krotko jzgnu
 to wscer bescownie mscownie -
 mscownie wscer pscownie pscownie na
 sig kancuf. h i cōi niech iobara samo
 upis a nie swicellone a pscownie kscownie
 dzyje pscownie sig pscownie kscownie
 kscownie jzgnu a nie jzgnu hyci pscownie

~~Amelja Sebatorka
Pensyjan Jarowit~~

~~Lwów, w paszcu Wisniewa N^o 324.~~

~~Wisniewski 4, 5~~

*Amelja Sebatorka
Pensyjan Jarowit
Lwów, w paszcu Wisniewa N^o 324.
Wisniewski 4, 5*

~~Lucie przedstawiać takim jakim
jest a nie jakim być powinno.~~

~~Lewin, mała, jak to chce na podwórku
opowiadać mi! To już widać i mody --
ale nie w tym, na czym ja? wreszcie
rozumiem. Lewin to wreszcie, to
całkowicie jest jedną formułą, nie
obdarzonymi rozumem.~~


Quin 1/II 89.

Deser jak i sebra, odwróci
ogólnie niegu nie widac - am p[ro]st
toto volochne. - u[pr]o[st]o[wn]ym d[ro]g[ie]m
melancholijno - diureme - odwróci
nerwowi, Dziej jej ulga widoczna pragnom
mi, p[ro]st[ro]j[st]o[wn]o[st]e i dobre. c[ie]l[ow]o[st]o[wn]o[st]e.

Quin 20/90. Sievad!

Gdzie te sny, gdzie usmiech jej! gdzie ramiona
do uscisnąć g[ł]o[wn]e, gdzie przesiecia moje? gdzie?
przesiecia jak sen - choć niekiedy snem.

cin 3/9 88

Och jessere Wolborka; jessere
rycie, jessere i noszenie woryskow
cy wiecnie. - Kto mi na to odpowie
cy ja mam ciagle jak. Lecz wygadac
czego co jest mi niebedne, ~~cy~~ Kto jessere
pred wiekami musel mnie przeklasc a kto
nie mam a wyszkiczo brach czego reby
nie chce. to brach, nie chce - nie chce
to wybac za ukno le rentu rycia
Summubny - Nie umiem wypowiedziec
co sie mi dzieje ja dzieje ciele sobie
sam i wyszkiczo. 

3/10 88

Cieple wiosenne. pro wie bylko spojrzaws
oknem widzi sie słońce, jednorodzajnos e kole
na przepromieniu jessere jak rowno. miedzi
jaka innego w powietrzu. Miesnie okno ty
nie rajnatem do byle kartki.

(11)

7/10 1885 roku umkmet
 i pod kurateli 3 letma
 ro emica dus 7/10 88 co
 beate ro rok - Karalimem
 luba slyka bede post q. crog
 ma az rounes eras
 pienare 2. pol. moie jak
 Krehyw bede bys glie obien
 ni na Mily W. l. b. r. c. t.

20/xi pryncipis pryncipalierie co do
 co do Karalimem me sprawidlow
 be wolny gesten a sy bede w lechu
 he hke. ma k repy banu

18/x 88

Co będzie? rucam prawie twornie
w przyszłości, widząc niły sroczekie -
wadowolnienie innych, czuje się
w pierwszej chwili tak do czegoś i że
ono nas tak wytrwałe i miękkie.
Dziwnie jest i to wemnie ie widząc
wzajemny dobryt u kogoś nie wzdrosze
nie przyjdzie mi namysł dla czego
ja tego nieporozumiam, Chętnie bym nice
to prawdę ale jakim sposobem nie
pomyśle.

18/x 88 znowu niczego nie przyjął
nie bez pewnych wrażeń bo prawdę
ale kocham jedności i kocham kocham
co podobnych jeden do drugiego
ze do prawdy wchylt sobie przyświadcza
ze się do przewidywania. ale nic
dotych czasu idaje to całe dwa lata
mojej bytności na W. licoce będzie
masz na pamięć psychologii i
rytmu i

5 XII 88.

173

15

Smutna nowina Edok ten Edok
który był jedynym moim przyjacielem przyjaciela
w którym się dzieliło nieraz orzekłi księ i chleba
przyjacielem którego kochałam jak niko go
w życiu i ten się rozstrzebił jak mi donosi
rozstrzebił się 28/11 w Sandomierzu nie do prawdy
nie chce mi się wierzyć - chce w miowie w siebie
że to mistyfikacja bo jako mistyfikacja - nie dla
tego żeby brodzić śmierci na nim w piątą nie.
i nie dla tego że umarł. leci setki osób umiera
ale to niemożnym powodem dla tego że w sierpniu
już rok minął jak się z nim nie widziałem
Dlatego wrascie że niewiem co się w jego
duszy, morda dawa przed śmiercią -
toż to mnie przyjacielowi niedość że ma
nie re miar umnie nie przedstawie fanków
które go do tego zmuszają. abym mu
mógł słowem współczucia braterskiego
powiedzieć mojej umnie lub powiniesz
jesti powody by były per wyjęs -
Umnie i słowa przed śmiercią nie napisze
Umnie. w ożtarczy nie z kim by przednamie
że za mola białego, egoizm. w epantach ho
dylto mógł zrobić akcor. ale nie
Przyjeżdż w spółkowsy -

20/III 88

uwielbion

Wnieście się do poetycznych uwielbienia czego?
natury, ludzi, wyznaczkę i przykroć
i dozwolonych, nie może, co razi jasnie, bowiem
patnie na świat, co razi nieprawniej niż się
niezmiernie dawać, który realnie przy
dnie stanowczo nie jest pewnym przy
się do odpadnięcia następstwa, iż wszystko
co nas spotyka będzie czy radością, przy
wane. - mordercy depatnie w przeszłości naszej
na wet niedostatek.

Choćby i jedna wiersz - co na diwne wronienie
wypada na mnie pięknym razi - byś to
wskobe przed skoterną denągą mordercy
co który i was będzie robił tego dnia ja
- ale sobie przypominam mówić i prosto
i siłki i do na próbie do Matko Beatry.
bytem wtedy już amotorem beabratnych wron
wtem przypominę do mnie skoterną. Lot by
był mi wtedy Ole: o towsie nadzwojenij
oraz innych średnich wronach - bladzcinie abo
ber krapki kowi prawnie na hrony, podliniej
i denajcej nadzwojenij podobnie i do
porobach Diopang. ten sam nos to samo
o towsie i nadzwojenij, bytko eroto
niezmierniej wronach, abo charakterystycznym

powierachini. ie nio podobnych morna
 byo widiec. morna na tem crot lezde,
 erykoi wysupko prawniojowei zego smutku
 i przystoi. ofdyby moine co napewno
 kwieracie powiedel byo io ho crot. jui
 wtedy byo prernacione na rostraskarke Kula
 reku wionacielu bo jui wtedy idowat sie
 na niem biece jakis smutek, iat, i stobne
 sactkowne, tak bo ono o wyszkoleni mowle
 ale nie o renowji nie o wistnej waltie
 nie o problem zdrowiu a lozgiem ludzkim
 mysleniem, Wydlucione prernobryste a nienubi
 w dotknizem bozemu wlozku reku wyemny nedy
 sie domnie jzstem G. O. wspotobedze zjednej
 klasy, nie sie na rarie nie odczwatem myslere
 the crego za do nie matem do byt cros -
 Maerfidam pona bo i znowem do rai mainofcego
 o be etve i wstytach, Kolega sie hawie odpo-
 wrotem i bereruje teetrem - bo moj jedyny
 prawie cel - omatom nie prernost amietem
 pusztym boz mi sie bo komierceni wyzdrowo
 ne w 17 roku rycim nowa broi co jui naszyp
 jui wtedy nie wienytem w prernogojazetie sie
 the jowizna rari. On spojrat na nnu wtedy
 wlozycem ofronno erarne prawnio w grant
 w podoficego kuloru very i niomnot osam
 i Newnem o lerneriem potrzebne na nny

nie było mozym celem. bez mozo
mi i nie pomozet. nie u nowotem bezp
na potrzebem. Oduzycam sie tedy niekies
w klorie roromoy prowadzi Pan. i na nime
repernie i nasimka O. i nime odpowiadu
pniezacie pniezic Pan. i nime raje nam
w klorie, u nime nime i redowolnomy.
podejze mu bilet moj i dwo i pniezic
jednowesnie aby bezp zamocz dnia
przypiedl do nime to pniezic w obronny
u motery bezp. i pniezic obchodzieci -
widziatem i ja pniezic redowolnomy
opansowate bo pniezic klorie u nime
i nime pniezic. pniezic sie klorie i pniezic
wchodit wiez bytko mi powiedziat dubne
i wnyzaj najpniezic u nime. i ja
u nime nime odwoleje i ja pniezic
bezp. do erowomych wspomnie i klorie
pniezic pniezic. i nime i ja nime nime
nime a drugie i nime nime do nime i nime
i nime i bytko pniezic i bezp. zamocz
Dnie pniezic nime nime nime nime
na nime nime o nime pniezic i ja nime
i nime i nime nime i nime i ja nime
byl od pniezic i nime i ja nime pniezic
na nime pniezic i nime nime nime
i ja nime nime nime nime nime i ja nime

pod moim adresem wypisane ~~14~~ 19
mogło namnie dłużej nie rozweselać
jednak dobrze to być czoły.

Reimant - *St. Petersburg*

Nie kocham, idę z sercem w gniew,
nie cierpieć bo i nadmieru kocham
przebiegi; Ide a. cota paczose idzie w
idzie wem me. - Uciekam a ona biega
tępo. - lotna wymija wszystkie ciętyzki moją
z serca. Nie kocham, a panuje miłość
z gubie nie moją, Nie kocham a Twoja stodka
Twoim ciele podemna - a glos twój dręcy
upojeniem chwilk siergasa tyje, a uscisł gorący
ramion Twoich, pocatunek ust, cnije, a promie-
nowanie wiazu Twójego widie -

Nie kocham a taki smutny, jakam, taki
smutny, taki biedny osamotnieniem serca,
taki niedzienny. - ~~W~~ przyroda czeka wrosną
aby spragnionemu ust ple stonie, wemie,
rozkosz a ja czego czekam,? czego? -

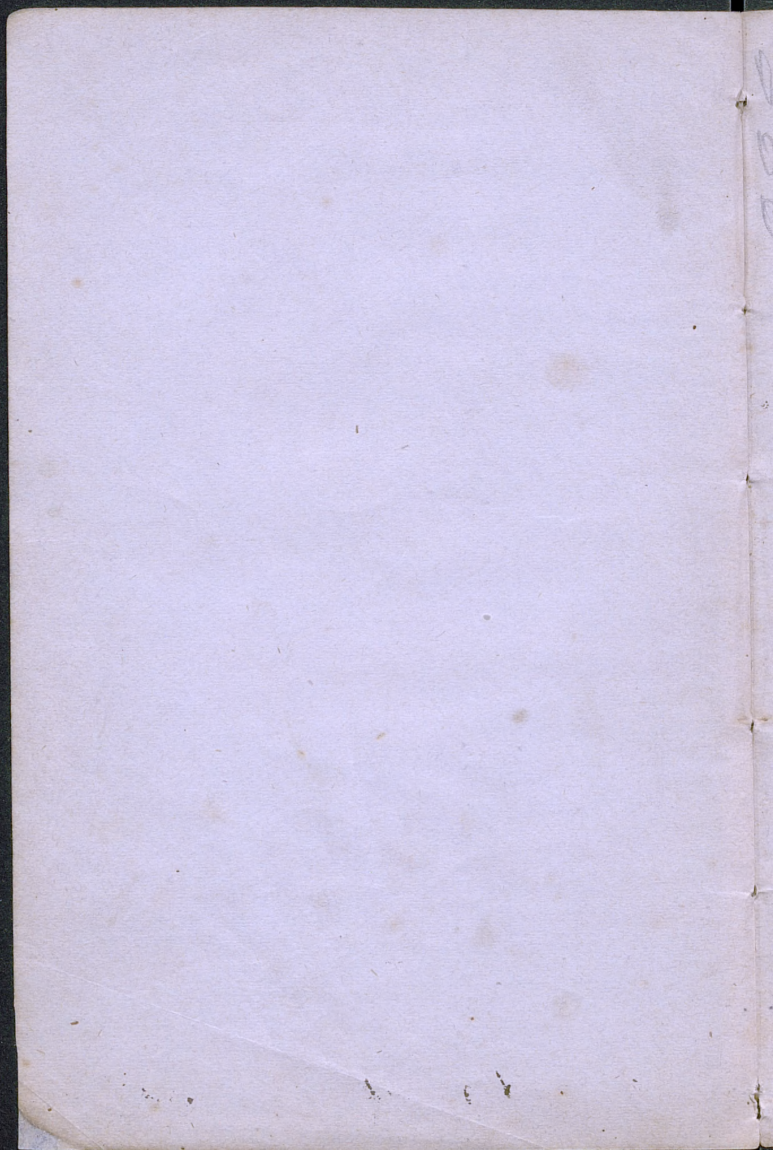
Wrogi d ni siergasia? nie wroca - o nie
kwestiwate. — 9/12 89 —

Widziałam, ja a ob-
waganie 16/390 v.
na Kwercach -

~~19~~

21

re
a
g
ha
eg
ce-

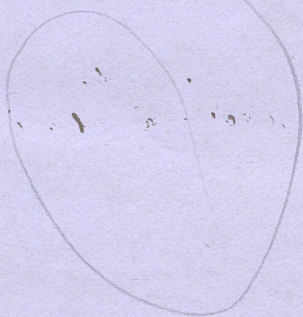


O smutny jaskem chce patrzec na wiaz oary-

O smutny jaskem estyjae jej uska-

O smutny jaskem to prewencja kroy

Cieho! Cieho! pierii podawania



1848

Journal of the
Society of Friends

1848

Województwo ~~...~~ dnia 23 stycznia 1889 r. Republika 25
Książko Skonieczne, jaśki co było kłopot
już, jaśki medtem obciatem ije -
niechodzą mi, los miemierm, roznęta
mi piwni lot o. eruje do, by, pod podjęt
pry nas nicchea u. eruje je jak rozterp
atow, eruje, proklamowno uerucen.
Preklentow - bym który który prowdy
dzia kochoi - ludry uerucenosi oby -
pustem iinnu prawie z podjętoby adpaktua
prejoi i uperem w nieby - to interes
ale prejoi i uperem w nieby i wroca
w adpaktua - onie ije cie a niemud. ryc -
Cud. Kicie damedo, namierosi i kole
to kas dym miu, ukaidy gedywio na kasem
miejdeu, w proklamowno, w dworach ludzi
i najwiz cę w samym polie widrec ja -
i oarobym wysorem puzory rozkupę, cym
reprommieci o wory i kicem co byto -
O. niemud, proklamow, i niemud, i wroca catego
ipoli erucenosi ludrykosi se potwory rozi.
Czyj i imie dwidocy ten w proklamowno
rozi proklamowno - miuch proklamowno
dwy. kwaje, Czyj i kica jaśki mure i kicem
jak dym na puzory cę w wozu uerucenosi
pikto o du, mure odpędazę i my ali z cę
kicem. dwy, wiadnie by. wiadnie -

Abu i cztowiska, i robit wrociac -
kto mu wydati serce, myśli, i czerwiec -
spoko; i y ciu - chge do, i krusina o dat
wramion, bo, boł boł boł boł boł
ktoż wkożdy w' wtemie pawiłko krogu
i kładym wżach nim iż pawiłko, i kład
myłko, wżach wo, boł - jałi kto czerwi-
fak, nił ił w' czerwiłko, boł g. -
jałi kto był wrociłym, wrocił boł serce
mnołi by, bo mech wrocił wrocił wrocił
mnie wrocił, jałi jałi molił wrocił.

Boł i krusina, i serce wrocił p' wrocił, i kład
był u kład wrocił wrocił, wrocił mi dat czerwiłko
wrocił wrocił wrocił wrocił wrocił

Czy by moina wrocił, i y ciu czerwiłko
wrocił - i bo nie bo jałi jałi jałi wrocił
bo wrocił czerwiłko. bo moina czerwiłko
wrocił?

Czy bo wrocił jałi wrocił, wrocił jałi
wrocił wrocił, wrocił wrocił ktoż i y kład
wrocił wrocił wrocił wrocił

Czy jałi czerwiłko wrocił, wrocił wrocił
wrocił, kto, moina boł wrocił wrocił
wrocił, wrocił ktoż wrocił wrocił wrocił
wrocił wrocił wrocił, wrocił wrocił wrocił
wrocił wrocił wrocił, wrocił wrocił wrocił
wrocił wrocił wrocił, wrocił wrocił wrocił
wrocił wrocił wrocił, wrocił wrocił wrocił

25
Mech ten ktorego w kochani. cato silny 27.
swego sercu, odtosci wie wstawili gdz a proqram
mem naly chetnoscia jic zycie i wat jedo-
mek ~~o~~ odtosci - podordz, ~~Umurow~~
Wampira ktory wyzysz ryciu -

do: Mimory - Produkt - IV



Spotkanie ja dni na brans
od kosciole, dzien dobry pam
powodzenia niedylja - kasp choro
i wpatawo petnej wstanoowan
wypogoppa vdky poje, ston ktory
mi podna wlosciwym dyfioje
u dnakiem, ucaowatem, i wozow
fau dawno orawizicj chwal
pysiedtem - na prawo ay len
kapistat uwal meje kroku - przed
nomi rei chodity sie dawa o lya
jed me wki ewstetki telonej
Brany dany na proo Sarki -

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page.

A series of approximately seven 'X' marks drawn across the bottom of the page.

Præsum ptio 140.00

Station 212.000, by

2 bouques ud: 2/1/89 rpk.

2 bouques ud: 2/1/89 rpk.

~~Also erede er om m. 2 bouques ud: 2/1/89 rpk.
Præsum ptio 140.00~~



10 x p
 30 " "
 50 - -
 2 00 - -

$$\begin{array}{r} 20 \\ 50 \\ \hline 70 \end{array}$$

9-
 6
 4
 3
 25
 13
 8
 6
 18
 9
 2
 2
 6

s.
 M
 R
 S
 P
 P
 B.
 M.
 M.
 B.
 C
 S

$$\begin{array}{r} 15 \\ 6 \\ \hline 21 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 2 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ 3 \\ \hline 23 \end{array}$$

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

$$\begin{array}{r} 10 \\ 20 \\ \hline 30 \end{array}$$

10 Cuvieri et evwone

Novemb. 24 ko
Sennate first po 20 ko leo
Joznu po 2 po ko 32 -

95	N ^o 11	2	Rokien du Paul
33			
24	N ^o 11	2	Rokien. Mubka
11			
15	N ^o 4	1	Walle - Mubka
1			
13			

Novemb. N^o 80

Novemb. N^o 80

N^o 119

Novemb. N^o 80

~~Cabern Wicenty~~

~~Uphus Anthon~~

~~Hjerske Jan~~

~~Floreryn Jan~~

~~Joch a suprenen~~

~~Brude Jofet 1/2~~

~~Majoryn Jan~~

~~Lukasik Jan~~

~~Lukasik Anthon~~

~~Johiel Wolenby~~

dnia 6/89.

10

33

Mamie Ja, thomaeye nie takiej obietnicy
nie dostrzegam, mamie Ja, unierinnia e
moie brakiem czasu lub swobodnego miejsca
do napisania kilku stow. eci mi wierzcie
przyjdzie z thomaeyem eci mniei bedz te sknie-
miej kocha eci? mniei cierpiec nie, a jednak
a jednak z jakaj rozkosia czytelnym kilka stow
z serca napisanych. Dufnosci wiary dla czego
nie mam, dla czego z pewnem bojarstwem dhorien
a berganier na te sknota ciekawem zrody-
jakis duch eci demon rozslony weis szeptat
mi do ucha stowa zwalpienia i niewiary,
ze na serkiwanu bytko mi czas reidie-
dla czego i znowy pytam dla czego ciekawem
z obawa wickosq niali nadzieja bei zrody-
wank przynta strojna wtoeisty prownia stowca
w biaty estun angiel sluliba uspiomq pod
sniezkom niemie, i sira dalej a ni muly godimq
presuwoty sie jak w kalejdostkopie ale tak wolno
tak berganier nie wolno - prawda po eo mialy
sie splewy na cierpienie i rozestrowania jak
mi kronos niost moctem ciekaw -

11
A ja tak wiele, tak wiele lierujem na ten
list chciatem pornać dune Tej, Manenia-
my moina wierzyć? moina zwatpie ie sie
istnieje gdyby ból miłose kszknota nie
dawały uenie ai nadto eieraru iyeria, Ciariaru?
powiedziem bliu nierstwa, Bo Kochae i byc
Kochanym, Kochae, nieraz rdaje mi sie ie eoty
ceenan nerezem, ie miłose swiata eatefo-
berbneina i bergraniema, erysha i gte bora jor.
blierit otmolyery, ba smulka, eierpiciu, wabodiu
pneptywa fola pner serce moje na mysl ie
i Ona mnie kocha, ie jest moja, ie nie
mnie nie wyruduje i jej serca a nikt nie potoiy
aspyu pomiędzy ^{byc Kochanym} ~~nim~~ Odeidi Sylenie twoja
drwidze ie wysytkiego twani, dobtq jest dla
blawawangob iyeriem i uyerem kumu, Odeidi
sylenie, nian bowiem erłowicka przed sobą, ~~a waniem~~
a wiado sercu eoty majatbaie miłosei,
Odeidi Sylenie bo twemu powatpiewaniu Ona
wspnocy usmiechem, wrokiem patnym nie udawonjo
uencie, słowem eo wswym drwidzku niemie mi tony
erownego ukojenia i spokoju, Po eaturkiem wrencio
ktory nasze dwa josterstwa i bacy w jedno, i kate
wopomnde... sercu? o drugiob pweaturkach

jakie hei same borkie usku oddawaty innemu
 Odejdź jui Sylenie ja nieko chętnie w powiechce
 Odejdź iostaw mi chęć promyera wiary, madijy
 Odejdź bo obumieram i kół. ~~Stoty~~ Amodeus
 wrodzosi rozeingda goryera, uprawnie skrydła
 na demung, Och i dny, Ten - eo moie, ma prawo
 na to wspomnienie dziele i wsiektosi, a jedworo
 cierpienie obwija mnie w palca, konule Dejaniry
 Niech swiat eoty woli musi na ptowe a gromy
 wypada, slady stopiego, ie ~~smial~~ ie mógł podnieść
 oery na te kłona, oerchivatem lat hyle, na te pre-
 erubana, Niech ~~z~~ odmie tu, a bedie nie smierelnym
 tam, Idies, i widi pna wiski eute na kare ie Ona
~~była~~ była moja i kochata mnie jednego tylko.
 pomimo odegrania nim stubnej fary. -
 Niech stymy i widi ~~stymy~~ poeatunki picieroby-
 nane, i jej zapewnienia miłosci. Wize ona mnie
 kocha! wize ona mnie kocha! i w pierwszym miżiqen
 narzej miłosci potrafi nie dobry mać stwo, i lo swado
 mie ie dem pchnie mnie w elektań rospacy-
 przypuszceni, powalpiwanis, ~~eo~~ a ja niechee
 wafpie nie chee, chee wiedie wienye ie mnie
 kocha, kocha, chaeby bylka eraste kke karkis
 miłosci jar. ja ja kocham.

dnia 7 Marca godina 3 rano

13

Noey bersenna co się wotobie mieci -
jęków ber echa, tłumionych boleści, - Tu chwile
wspomnienia moiey i niem przyszło, jaka ba noć
erarna, tajemnicza jej głębia wyłania eos nieokre-
nego wyrazu a kształtu, ciemnosie promieniuje
rozrzucone masy czeru kwony i czeru nojs kwony
linie jakiej, płańcyzny o regularnych kształch
wyrzuwaja jakiej kłótki, których kontury
w niepewnem ~~skupieniu~~ ^{skupieniu} eieni rysują się dźwię-
żon majaczenie osłabionej myśli, tam i nowa
Ba, wiecie, jak erarodniejsko wygląda w poro-
d tej gromady asferoid, traciła rąbkami swej
siatki Uranja, która dny, przybludle jej swięto-
dnaj w byzycnym ratamach upada w przesznei
nieosieronosci, i gini nie? Nie, skupi się u kóp
"jej" i swoim delikatnym mokrzym blaskiem
rozświetli droge, Majacze, breche, och noey bersenna
to stugłowa Hydra, co wsylskiem i swoiem poro-
niecie wspomnienia; w tej eisuy bergranionej
wtych eienach co erarnem skryżbanim omohaty
mi nie byłko ocy ale i dusie, w tym spokoju

który wiał ludzi i naturę pod swoje panowanie
 i dla mnie jest obcy, jak wiele stygry i widie
 pragnienia nie rozpokajone, Manenia które nie
 nigdy nie unęgiwistnia, chwile szersze i widie
 trwale, bole i smutki, przykierajo widomy dla
 ducha kochoty i w kaisu Dancid okrajajo mnie
 w koto, stygry i widie te kilka ostatnich miericy -
 kardy dziei, karda godina doruca cos, tam
 slowo, namiech, po estunach, usciak tej - tu
 okrucienstwa, niepewnosci, a wszystko wyprzedza, wszystko
 klami milose moja, a którzy kochota ani barwy
 pomiędzy widmami noy nie widie, moi narz niekoni
 slowo, okrosie inaczej jak niekonirownosc
 po w krotkie gdy kocham ja cala potęga
 ducha, krwi, namiechosci, i najdier sie jeden atom
 wemnie jeden fibro który by nie ~~nie~~ nie spiewat
 hymnu uwielbienia, tej, jedna mysl, nie o Nicj
 jedno wyzejagniecie ramion klórely na miost
 przeni mnie staowajeci nie chwiro tej usciac
 Det usciak tej? Twoje glowe na jej piersiach -
 usta, uszy i jej ustami, eme biece jej serca
 na ruzjan, a ruce jej na syji, pełnosc nozdrz
 caly niech idzie i mną droga, i toną

w jej sercach, ubogaci w ciele i pnestnemi.
 Czego w niej niel, rych manemsel, progm
 tytko tego aby zachciata, spojniec wemnie
 w djab, mojesp zveca, to co by tam upnoda
 poludilo by ja do refleksji, jomota by wester
 potedre mitosi jona nina outaducta, wtedy
 moie nie konbowota by mnie jak chwilowa
 ulawka, khona, morna porucie gdy isz
 opatroy. - 10/3 89.

Once eie pwestowae! Mnie? ~~zodeiqdnata~~
 mnie w niej oel nie celane swiattem,
 ucisnuta tak to ona tytko mnie - wicrowem
 pnegpitem 59 pwestunkon. w Saryboldke.
 Precy wiece idjube, breba byse bye moiwie
 jej pmsich projektach na parzi a jenne wdeky
 upnoda eoi podobnego rosbie, Miesige najmniej
 nie obecnosi - borta wieri, mcsige jej nie widu
 jak mogta tak nie rozsdna nupst przyje mi
 do gromy. Niech tam eoty hem Babilon nie
 reprodukue, stowroe dwoisie jastni jej widyle
 nie wmytkie euda atuka i pnegupstn tam
 nagromadione,

12/3.89.

16

39

Mierze wesołej minął od pierwszej doby
 11/11.89. roku. i nowym, cicho... serce prędko
 nie jest opadłemu; tak mi dobre, tak mi
 dobre. sięptała a i pod przymkniętym okiem
 błotem i upojenie, taki błot. pociągają.
 Włoski rozpakowanie, nemiętnie, te dwa karbunkły
 nekcyjne reka arcymistna, pily tak chei wie-
 tak boko moje powiatunki, ręce z białym
 niewypowiedzianym i tódym a zila, ci mety mnie
 do siebie, je naprawdę jedynego słowa na uwolnienie
 tego co w sobie noszą tym niemniej. u pojany
 bytem jak, konyem, to Sazona i psyche w jednej
 orleio, ... wbydlivosti diwne i bypofinowawia Messing-

13/3.89.

~~Nocturn~~

~~Polka~~

Pielko myśli... bo te składy bala
 Ma - jasna, sinieris i overeser mirajem
 Tak się w meji duszy, ewerownie i kryształ
 Nie i tniec pragnie, umysł, bo i nie rozum.

Cicho serce, niebij bo nie eruje 17

Otweryj mnie oktoł smędnego manenia
By ustem kiedy? niewiam. - on tenus wiruje
I niesz chorei duszy, sennie ukोजना. -

Cicho tęsknota - raerem tęsknia - raerem?
Ma bratem smutkiem i eypysowa wonia -
Ma, nęduq lęka, troska, kółem, ptaerem -
Ma, tem niernanem kłose wycocy dżnia? -

~~Cicho, eicho, nie pomnie jui swata. -~~
~~Ma, nęduq lęka, troska, kółem, ptaerem -~~

Cicho, eicho, nie pomnie jui swata. -
Nie pomnie huraganow ucie i cierpienia burz
Atalerya ninię w siłony swoje nie oplata
Cicho, proś jej miłosci, nie pomnie me jui.
Cicho, eicho, rozpijwam się w eiszy. - - -
Taki to eudny ten swiat, inny, - nowy
Wonia, hotusow, wrygd ko wch do dżony -
Pone eruwom nielyst, eicho dżek i rjwa okowy -

Cieko, cieko, słysze czeru sinery
 Na strunach wieków dźwięk promieniowania
 Cieko bo jam już cząstką atmosfery -
~~Przebieg~~ w wicemore, relig. - mojem ukochanym

Dobry ~~ten~~ głupi ten wiecie re swoim ciułek
 rymnem, które również padło moje na twane
 jej jak i na ~~ten~~ ciemie, kurcisz - s. k. s.
 Ten konu ten w dany jaśnieja jej very jak
 mapie, a w sercu odrywa się jeszcze tony niepok
 umiote ~~skutkiem~~ jej miłosci - to moje ~~bohemicz~~
 Brata dus ~~skutkiem~~ Chopina, facy barbcinny melun
 Adolfa, smutkiem, rozpacz; w cietych iedp ~~bohemicz~~
 bami tylko biot, Tkanie i ~~bohemicz~~
 Heljos! przystanęły ~~bohemicz~~ - Afrodyte ~~bohemicz~~
 w nocy ~~bohemicz~~

dnia 20/III 89.

19

Kropi mam, przedkim serce bym stworzył
Kroby odem jego eterpianie. Kroby wyrosły
tym w pobierającej. ubolemanio - na oczach
piersiach mógłbym tony głowe dwupłacie na
ze wysydzich tak kolimierpian. w oczach serach
w oczym u smiechu mógłbym szukać wódka
miej i dziejakić ~~czym~~ eloksim wspomnienia
~~to jest w tej~~ i w tej to wszystko co mi doycie
i sercecia potrzeba jest tonyne, to skupne erie
ne ham są tonyne skarby a niemi: ich wydobyć
abbowiem nieufnoto i kaprys ich strzeż
Dok: jakai bna niesprawiedliwa: co chwile sercecia
co jany promieni ciepła, na tonyne miłosci, janie
erarem deya. erempredni ropomadu chmury
aby ~~nie~~ stocit swiadowie je istruje stonie.
4 dla przytymienia smutku i dla odumienia eloi
na chwile j dany jej obras, odepnanie od siebie
pocz rozpary, mowie co to jest miłosci?
Towie to stare slowo, a jak swido, miłosciuio bna. poud
naye przez miłosny - w miłosnach lot - Kocak -
Cry to Genesis myśli co pod swe panowanie eaty swid
elbiera - nie - Cry to Genesis rociotokowansop w ehanie
na atony iycia tak i rde - Cry Genesis uelmo co w sobie
miłosci swiat eaty i dobrem i rtem, jednako miłujacym
wszystko i wysydzich - tak i rde

26

~~Pro wyprawie ukochanej~~ nie miałam eany ucie-
moli dorei uerereu pned jej porwanien, pned by
chwila w kłórej tej po cunnen zbudet z bratanie ze
sewe monyct, Dopiero w tej chwili zrobiło mi się tak
jako w duszy, uetyolatem hymn smutnych stanio
pomisam iż jst eoi dla erep waot iji-
da walcii ukochatem wysytko, bo pmer Nio wróciła
mi wiadomości - eroboreidhu mojeq -

Miłosie ery wie sie i ten uerorem eowowoi, nie
lub ~~da~~ ei pncuypnie, itai sie potei niejstem, dokimie
do ebeide ~~by~~ nature pncuypnie w jej eudach
Miłosie to rodny samnoblrum mojeq 3 - dabad
busem we wysytkiem, terai wysytko jst wemide -

Nie wyprawia ja i sewa chwila qniew, jedna chwila
zwatpienta, wali, bo mu iaterym ja dnie pro dnie
wyprawia i sewa, kwiat po x wiecie, idylo po edale
Chocj wotnieta jst educhem moim, a ukochana
ery wyprawia i q mojeq jst jstare a pncuypnie
wypatnie. i erem napetiebym strate wysytkich
kashon ducha, ery w pncuypnie oberem by se eoh
pnta. i nocosi. ? Nicosie! Skiepi wieczyie co to jst
Nicosie! Gdy ery repomnie kles a usta umiechów
gdj sie wydati wotermuch maner, i waga dawnym
bolom sewa, rapncera istnieniu wysytkego - co ni jst
ze pncuypnie, nikoramne; ueternemu uerem - to bode
nielosie w statnia i najeban niepa i redi ludkich.
Nicosie i danie sie na wale lom. rapncera uerem w apatyji
ducha, wyrieblisere. i w chydienie wysytkego na wysytke
Nicosie do mierei bar i martwy chytania -

20/3 89

21

Do Stefani eremu jasteri takim Spinksem, kawa
zagadka wiecna dla mnie. Cozem udaje mi sie
to jasterem u celu pradnie, to znam cie
do bozy Twoje Twon moim wiele - wyplakie ie
mnie Kochan. Ai naraz jedno twoje stowo
stwierza przepowiednia gtebie. w ktora, moje maner
prawie cirowne, sierpsie, wypadu itp.

O. a odmgsty rozprawy. gonki smacz moja dla
- ducha; Seich oddanie ie uklekanie moie
bye w nystkiem, to powinem wieczy ie mnie
Kochan, i infusieie patnee w przyszlosci. Tak
bo czy moie bye wiechy dowod miłosci, wieciei
pnekonny wafrey. He jasterem szaleniem wiem. ale
dla mnie oddanie ie ukochanej nie jast wstate-
cznym celem ~~...~~ ani najwyzszym dowodem
miłosci ja mane obaniem przedowaniem ciota. ducha
obym pna bozy Twoje patrzy na swiat, myslki Twoje
byly mojami i naktch nie nis, i pniecy cie, chcei proopm
moje lub twoje, aby niechylko ukochana moja byla
ale i najszlachetniejszym przyjaciela, ktory w drutach
smutkow stowem i pocatunkiem scieral by mi
wzasy. piekne bolow, abyimy dwoje uciec gonitw
w spasci ramionami, silnia uciwra jedna w drutach
milionami daryti w miłosci swaja upatnani
w swiat. w przychacie gdzie sie ony ni dby nichowicy?

O bo to los mój na mogli bałi stadae
 Bisie w wody i smetnq wsatow pioinia
 Hei sy, puzee mto se opowadae
 I tym umartym pod ~~nie~~ wspan niem pleina

O bo to los mój uko etae nad wyszko
 A wiecpien i mi toci eo dzien loko konae
 I nie moeh ko endne swojch manai, i jawa do
 He wiecnie kocham stowami pncowae

Dose tanciej piosni lepiej nucie lutnie
 Niechaj upkawa upadnie na fary
 Niechaj zamilknie, kiedy spiewa smutnie
 I rani serce po tygiachowce ray-
 Dose tanciej piosni, ~~w ostatniej piosni~~ ^{w godzinie rozstania}

I spokojne twane mowic te dwa stowa-
 Petna bolosci, las ~~niechaj~~ niewnego tkania
 O uko etana . . . i . . . bałi edrowa-
 Dose tanciej piosni, pisanej krwia tkami
 Kamanem uciem, smutkami rozpaera
 Konese i daje by tem nad quia do rni
 I tgerje sie stymu kiony iuz nie pta era
 Pradi rowa. bałi edrowa, ocy mpa przystanid
 Serce para i pncdmicidlnai maki
 I joneie pradno bym wch wili ukonania
 Umil ostatni wzejsh hojiz riki

Przemu? Przemu ja jestem niesreśliwym
i cierpiącym sydem ziemi, podobnym
duchem do owych straconych i nieba, Anul
którym tylko świadomość że jest serce
porozumia, dla czego moja cierpienia, nie
znajdują w spótemeniu w sercach ludzi?
Dla czego blednie po szlakach życia bez gwiazdy
co by mi swięce na niebie przypuścił byś i ten
czem teraz jest mi Ona.

Był czas że umojam sercu dwiczoła, całą
gama uemé, wsypał to dobre i niekto
anielski iedliśko wamnie, i cheiałem wziat
cały przye i nase do pierzi i wot na spótem
niektym Kocham was! Kocham was wsypał
i przagnatem, i wysypatem dusee dlonie
by ich przydaruze do siebie, wsypał ich wotom
biednych eistem jon i duschem i eocotam
i eo imbatem - niemych albo głupech.
umojatem suferstwo, lub nai grawanie -
Ach! jakimi kłębka bye sufericem aby wiarze
w i nne cele same idaje, nad wotke o byt -
lub dabor pteiwu,

Gdybym im postawił góry i wota, tyzisce
doctojanich, wiodedne powołanie dla kardego

i powiedniec biencie to dla was - bybelaj
i nacej, Mógłbym optwai i poparda eary ten
tłum. i to by mu nie pnoskshilo ryorec to Paig
i brae nagromadzone skarby, i radue nry eis
btynera, by mi sk weraeh, mienita iz w twary
wynnywata i m usq, Dobne powiedniec niozmiocteh
Wll. ~~re~~ "tycie to grupia feria od gpywana pner idyictow"
Hancer wrazenie robi spotesreicsho ne swoerani
i nalytueyami. uctawami, od graniczeniami -
Siopka, letarcirka w kosciole, w domu, w rzedie,²
gromady gupcow, lub opetanyel, csem jost
religja, csem rodina, rzed. hamulem nstoinym
najcystnej niaskaionej nature, poliskiem do
wymiononym pner ekeiwe wladny i cieniqtwa jednolkie
setrapow, wolnej ludkosei - wolnej o nie ale stadom
panorgio, bydlu, bo ludie nie gorwalkily sie bie.
Cem cywilizocya i ps eo ona? po to chylba aby rebiorec
tyzicem stobrych adawie jednemu moeniej nemo
dawata wiadomorie jakich proadnicie eclow, romomow
rebitu i ludim nasyjny automatycznie lub polwory
rorbudwata uuecia tem gdzie powitny bytko panow
wae insly nktu. Aby stwierdz przed nami tyzicce
konceptow i wotrufnywate na progu. co mamy
niech, niech e do iycia, obrydzenie wmystki ego -
puszke w soces, chaos przyprostieci i domygnitow
w moigru. A jedneq choelby pewnika, ps eo iypamy
nie doje, O kara, kara, ^{tem komiainiojow, to woysej or}
^{minowal nemo anbrami}

20/3. 29.

95

Więcej niż jestem powiedział Karłowicz
o ja powiem, cierpie więcej jestem, cierpienie
pochodzi z nadmiaru uciecia i to prawda więcej
istnieje bo w hegemony mojego jestestwa ból
jest powszechnym, i głównym czynnikiem. —

W jakiej rozkoszy, i jakim uniesieniem przy-
jąłbym śmierć i czyjejkolwiek ręki. — O
o ale śmierć eicha spokojną, maną jak nos

i poknoes or wieco na bladym promieniu spiorad, jej
o cyma. — o jak sprzes modlitwe wnosit bym
do Boga który ma być, gdybym mógł wienić, już
nie wiedzieć że On jest, aby mnie roborat step
swo. sta.

"Panie mnie tak nie na świecie, srept mojej
prośby moie niedojdź do Ciebie, bo do dbaw
przyjmuje meko, bo try bólu ratowaja mi serce
i rak obetwiadnisnych niemoce niemoje
wyprzedza do Ciebie w wielkiej sprawiedliwosci
i miłosierdziu, aby błądził o litosci, wspomnienie
Czy niedosć cierpieniem? niedosć wulpienie
trozka wgiarty się w serce moje, aby miał
mi odmawiać obronia i step swieta, Czy mam
wtecznie samotny jak nikt na uemi i obiekama
priet rozpaer myde, tutaj się, Panie daj mi chot
try abym boleści swojej w wyptokaniu się uldze
przyniesł. bo suche i renice polu mi oqien.

Bole ~~co przez serce~~ i tylko purpurowych miosperel
 ognia cwie na mojej twarzy -
 Panie czyj sercu moje wymagaja nieokreślony
 pokuty. Kam cudo swoje a unicelwój ducha -
 Panie w serce i serce wyzna, że dotąd mi skorpy
 Wiary, z bezcestem ja, dawales ludzi aby mi nie byli prze-
 wodnikami, mysl moja buntowała się przeciw przewodnikom
 iarkannym podarda i musitem ich do spuznienia nie
 Dales mi talent, i mowowalem go, wzneparcitem
 w orgiach wielek. Dawales siebie pomaie w naturę.
 w rui spiewanci, wiosna przyrodzie, i wietle gwiazd
 w opium stoni, w sumnie oceanow ktore stonem
 na swiecie stnydociel przynosi mi, a nawet em naturę
 a wzneparcitem Tobie, wyrusitem sie z serca swego i mysl
 ze wspomnienia nawet, nie z obawy przed Tobą niema
 ale idu my, i podarda a jasi Ci niewystorecy to jedno
 moje stowa, ten jeden mój jask ^{winem i ciekaw} parti nie przebie
 tajemniczych stropow wktorych się namknęta
 aby nie stajee wycia swoich ofiar. to powiem
 na usprawiedliwien swoje ze jednego nie mowno-
 witem i tworci dowow u siebie, serca, Kochatem
 Kocham, przebaczenie tym ktory wiele Kochali
 powiedriet Twój syn, nie wystorecy Tobie ta mi bore
 do i mycia i emnie stymotu win, eci ~~was~~ chee
 od Ciebie, smierci, tylko smierci, w spomnienis
 nie iystem, co przeciwpietom wycia - uoch sie
 zemna rozplynie w ciekawicie

20/3 89.

27

Umniec och umnoc, hōd' rycia mojedō
w klōry ~~sterep~~ Anannie jant wypisane - mech
sie roklje o drugie tō nicie. -

Umniec abe w dnie ¹¹⁰⁾ w chwili skonu aby obrat
jei wryt na bark w duze i eiata rlyby dzobanki
i smiere nie wydoska, umniec abe duc ostaha
wscisk jej rylki, stōdki a zilyny jak nie smiertelca
A w mniejsze dnuwoniō w ofstanojacech swatka ie
jeden mniej pnest a eiē piec, ryciee curowona
metodye jej ofstau, umniec abe i w otolniew spajne
niem wobrai byle swatka i jej i ocrowo aby
go stowuŝtu na nies smiertelnoe. - tak chce
umniec.

Maneria, Maneria, taka smiere nolari sie
bytko stercelnyym, obokiej i miorei jense w cōroj
moŝtem manje, dui jui nie moŝe.

Wie pnesta cryta, nie uslyratem pnestaceniō
a ual jej, jak nie widiwtem pnestaceniō w tōj
na ktōrej ziadl wyraŝ dunny i odpychajeci
obojctwosei, nie widiwtem pnestaceniō w wroku
surowym i patnyeyu po pnest mnie. Cielu
moje biedne rorduwoniōne eiē pniemami sere
pnestanien esnie, pnestanien uorie, nie patnyeyu
Boŝa prozie o pnyŝpieneniē kōnie, Ona bedie
ŝarka dla nas, pnestnie nie ryceta - i nie pomyŝ
ones nawet w dnie w spomnien, bo, pnest - for to uery
nawet niŝozorny, klownie rienie od jednecy
nieszczelnoŝci

21/3 89. - jaki hymn serseia, dwigery mi
 w sercu, powolnemu ciagnieniu praysia
 jak chiat, i pojednania przebaczenia stowe m
 na uszach.

u
 mi od spodu my 2^{er} po patelni liostem
 chwyciła minuty. w myśli w sercu nie wyci
 niebyło mała to jedno przydzie lub nieprzydie
 tragedniejsze, co prawda od Hamletowskiego
 byc lub niebyc. nie rystem nie myslatem
 tylko orkestram,

Przytula, przyprytula me gwiazd korowodzie
 papata jow. stajac rozsuwac. u mniechem noc
 myśli mojej i serca, przytula jak Korow. to. kapelnie
 korowodzie choc był promolejz - przytula s to biedne
 moje serce - umieralo i radzesei, jak przedtem
 i boli, musina widiec w oczach moich serseie,
 a w przytuli mironym wruszeniem glosie, czemu
 ie mi siodyer duwycerota.

Remie jest bol fizyczny wobec serseia moji
 patniec na nia, stysiec ja mowicem, uenie u serseie
 stoni, i wiedzic ie tylko dla nas jednych by przylyta
 niereu, ie tam rozkosi przytupione jancie hicie serca
 ie tam troche boli niereu, to wobec omblewonia
 nad niereu serseie. Prad etabliwym umiety
 sprawil wracenia namnie, nie sielest papionu

jaki mi wroneta wreke, przy poriegnaniu -
 niesmiatlem oddychai, aby, aby widma cudownego
 nie splosuje, jechre li k wrecyretose pytatam
 nie; wiec ciastke widoma molentana kwicich
 uerue i myzli, rostarita mi, to oca tak dawno
 prontem, spetnia sie, molentka kartcece, podluna,
 uermetem, pronie ie i veliqina ercia, estony
 uerue drounego isie kaliccego pisiqna ramidpa
 by mi pmed berypa jak litjakowce, pncydatem
 je jednem wofieritciu dka i wy pinqa dostawo
 "prose byc zdrowym, a dla rabieia erusu, ludzias."
 "miał tą samą przejemności"

"co prosie."
 Co było podkradone, i kartcece, pod krostawu kopu
 Koekha mnie, i dla tego podkradone stowa tek.
 panicta, heli ja to, ie pomuecajre mi w myzku smyptaj
 osobnikowi dla wyper nawaie ciom jert nu bytko, bo bok
 solie undoes nie sformulowata zdanie o mnie, cyj petro-
 duje twerdie ie ltrdne, petnebyei nie kometa mmi
 zbijae powienowulnoie tego idonia - nie -
 bo nyerem eutem ehee stwierdie moje miwie -
 Ojdylysi to ona mogta, odernie kurdie udenenie serce
 mojegq, kaidu myzli wiedzie, to uifnowicie, ber
 wahania rycie, i nerzede moje stoytaley ~~mo~~ wermie
 Pros to pokazie, kto z nas dwinje koekha silniej i sproci
 Pros to pokazie, komu z nas pieawei zycie wyetudii serce
 i rowwieje ciedne sny neresie.

Co domnie to wroem ^{2 1/2} rok na pewno jak i stnieje.

że jeszcze ostalnie udeneria sevea, ostalnie mysl okumie-
 rajzej inteligencyi, ostalnie wstecznicie moje bedzie
 dla niej: snies, More mi to mihsie przywier nie osesie
 kamai ryzie, wypolic na serwidusy niarqjony rane,
 pomieszcze i mypty, i wtracie w stobtan stromnej-rospeali-
 wej potegujstaważy, ale ulubie się, wypatruje proz ces
 lub mihsie bez wspomnienia nigdy, chylb rarem ryzieim.

Kocha mnie, wielkie potzine slowo, stymatem, powredkaj
 mi je, a Ona ma glosko ueruciojq naturę, wize powredkaj
 to Kochem Lee tak i sevea jak i sprokous nra

Przy odlekok niomy nie liczne re, stoince, tego nie wiem
 ale stymatem wjai glosis tonie dwiski niekto monego uerucia
 Ony tej mowiq crosen ~~co~~ wiecej od uscislaw- i ostalnie
 walpliwszej jakie mi us narumoty, przyndy jak
 fela amorfans, nie ludie się, bo wiem że mnie Kochem,

Wize na najawielony nrei na rieru, bo na Nig nie
 się ie tak jon post dla mnie wystriem, tak bedie
 do kucica,-

21/3 88. po potindul Wdaje mi się że re wysyldid ston
 eruja obej mujsee mnie ramiona, ie tyzisee uste orak
 jai uleceren eruja na uwoid uklad, twory, ewlo. Stmb-
 aurecha are noresein otacryta nriwie, mowio nie mogilem, nie
 umotbym, wypowiedzeo tego co eruja, jasi Szrefolnie maja
 bye siegslwi widrac Bwoga ciagle, to ja stokuje milion
 rary siegslworym jastam, od nich, Moje . 4

Boga uwaję, na pierś, w objęciach, rzyję
z nią pro. dwoją chwilę niesmi. kłębnej rozkoszy
jednym ryciem, jednym technicznie oddychając
Bdyby śmierci ~~z~~ w takiej chwili przyjęła
Umiałbym jak. Bógowie umierają, dwa serca
a jedno bicie, to najwzrosty stopień Metempsychozy.
Milosze -

Dwa mięsie dris jak dostadem od ~~alicy~~ fotografio-
b dwa mięsie jak porwała mi ~~mi~~ pierwszy ran
~~przebieg~~ ustawać rzyje, ramiona, pierś. - -
Dosi - be po jutro w Warszawie. - -

23/89. Właśnie się po Warszawie prawie to bez celu
patnie na ludzi tylko jako aby wprost własnego
serca nie rajnei, Widie tworne a nie widie
ludzi, Widie nie jest sum, gwałt, chaos, miasta
wokół mnie, widie mówię ale nie słyszę i nie-
crufe, Słuch rzyję w otobnie słowa, poiednania
dziwne, strasznie brzmienie ~~z~~ w takiej chwili
sam na sam, dziwom mi one nie wotobna ale
pełna, rozdrucjącego bólu piersi, i chwił chwił
stereseie przewoja dris czerpienia, ale ból
przedci goznie - to. precucis. obłuty mi mory
w wpiły nie w serce, Była i inna ai do nie
erulo. ci, gdy ja dostadem se stereseie i pragnę

i obrysywstam ja tyziscami procentu
 patrzę na mnie tak dziwne, w tych cudnych
 oczach nie było ognia, nie było uśmiechu ani wesołości
 ale była jakaś myśl która uprzedziła powrót -
 pytałem o powód tej dziwnej niechęci omówiła
 spóźniła na ból głowy. powieści o bolesnych momentach
 mi dusze ale ja pierś od pedantem, chętnie po cotunku
 pisać. przywołaj w końcu choćby podobna
 chwile do 11 Lutego nie udało mi się.

Miałem na ustach wyznanie swoich projektów
 o nowej przystąpi niestety mi przebie pier
 gardło bo brzocho je powstają myśla, trzeba było
 się przezwyciężyć i powiedzieć moim to byłoby
 ja, jeżeli ci ostatnie nie przekonało o ogromie
 mojej miłości. Pomysłka nie ubra - oddawała
 pocotunka ustami o nie sercem. nie chciała
 mówić mi kam stółkiem w jej ustach Ty - pomimo
 prób blagani zimno: bawdo starożero powietrze
 mi się nigdy inaczej jak Panie mi nie powie.
 Co to jest? Do czego to zmierza? Kład, czego
 to pochodzi? Bóg jeden wiele co wiedzieć
 to nie ale nie ja - czy nie podlegam jakieś egzorcji
 przynależności? moim mi się zdaje byłoby. czyż
 pomysłki nie jest już partem uproszonym, że nawet
 w niej widzę alitude. komedya - i przecież wam
 był tam ~~gdzieś~~ gdzieś. A jeżeli niekiedy doko
 jasnowidzenia swoich przemyśleń niekiedy -
 Dwa Moje ~~stykają~~ się, w duszy krążyach moją byt.

Miasto. gwałt obaw i po co to wzięto, po co
 to wzięcie się w ręce co niecierpieliście
 nie będzie, Spytajcie się tych co tam cicho pod
 myślami będą o wartości życia ludzkiego.
 Po co to wzięto, gdy nie jesteście przemija a biał
 dotyka na niedługim czasie, szepciecie się
 zrodzi jak ludzie byli On jeden jedynym jest równo
 wszystkim i pomimo wzięcia czegoś. Ale aby
 go do siebie niechciecie porwać. Można imieć
 świadnie iż biał jest nieci niecierpieliście od dusz
 jest ja many. bo nie on w nas ale my w nim i nie
 istniejący.

Drugie jestcie widzieliście jej głowę i dorożki
 nawet dowiedzieliście mi się, że są od wzięcia przynajmniej
 nie nie wieciej-

Stoiće sobie nawet doświadczenia na ulicach such
 ogromny. a role jak partyzja, jestem sam
 i showysem procepciam. przed otworemi oczyma
 przepływała tłumnie widać, gładki i now. i ludzie
 misoie ducha w pomniemu prostej stronie
 w endue barwy. a teraz, a teraz jedna opodim
 czoła i barw odartej i błosku - jestcie przed
 godina były w rozkoscie oświecone i świecące misoie
 i wiary, przepięknie wrodzone i ciekawie,
 serce jej jestcie wyrywa domem - a teraz co ma
 jestcie nie głębię pomysł i mroczny dźwięk
 niepokój kardynal fibrem ~~Wkrada~~ ^{nie}

Dziś dziś się bo jak sprawa oliwna dla Chrystusa
~~nie~~ ^{nie} procepcie Dobrotę

sklep i kwiatami wredtem ber na myslu i pomied
 swierami rorurnistami pygnie kwiatami wiodtem
 bytem jak berpytomny. ealy burman rozpaczow
 okonoi mnie i, ni by arond aspodry pro myslu
 moit i duchem, fiodki, roie konwelta i dierzki
 smyot kwiatow dorucato pojedynku tonie de tej
 symfonji woni. cztam belama sepiotow wali
 ebrpiotem wiaduan wlej harmoniji odwojacej
 dobre ni byto, miotem try w serach bot w sercu
 a cztam w nich na uklad, w nich seipet kwiatu
 do stona bylibym sie rucit i banot na tem
 Heljodobalowem postaniu, kerwotem ealy per wredy
 i w chranotem w riodie, wpiotem sie w paczku
 i nagle ubled. swat. ery halucey na czo wiadneta
 nina abraciem wiadomoi nicie sea iczom
 potnijem na kniey uobawione w woswach arduca
 ni is to drewa w kwo. kurictniki puchajone
 dropieni kamionowi kumkow, se swone ulicy to
 sum drew, rozmowa eisty, ie jadem gdrico die
 jui bytem bosdo dawnu kum. cztam krowgowseren
 i rorkon waziem, pro mysl fote przepiyem w spomnie
 nia imnego bytu, myli bestednie ara kupyty i rozpyty
 waly, jakas erakty i wiadomoi porochota, prociot
 minie doroty, lo cztam rordnojenie w myslu, to co byto
 ery to co bedie walczyto i tem co jest. chertam nie
 em tonie nie mozem, et mi lorkio jakbym pilyat
 pod fote, bytem jak w odmecie, wot cztam a ranuicem
 sie co ran gtebij reska wiadomoi tonie w chortie

a rōie w kōto ptonety i beltramicne zapochy
obuzjety inimbem, byle janae wiedziem, ie stonee
gato. Oletoni beuzie rōie rōmianety, fete etera
pōtynety eicho a rōie kōnnie jak tabedie, do
niakōneronei ugege wēdrōwki, kachōd rōie rōit
kōnniem gōgōnde kōiad na wodokrytu, pōmiedy
gōterianie dōw na akwene gwaryjy u rōpōjō
w rōle Cisie epōkōj kōpōtō rōie w gōrōch kachōdu
w oceanie barw i iwiotta pōeniknietō u eiam
swiatkōyōch **kon** mō rōie mibōnienem w ektario-

W rōpōkō pōeniknietō, obōza ~~kon~~ rōie rōit rōie
w rōie kō do pōyōmnoie, kōpōtōw mōie eōpō
obō rōie.

Bytōbym wiaktim gōsōm wōtō. kōpō eō pōrōtō gōyō,
to mōina wōieie bōi jōi mōie rōie

Kupitōm kōlne rōie i wyōedtem omutnōjōj
mōim pōyōidō

Widriatōm w kōwiotōch rōkōw, piaktō, uade.
a eutōm w sōbie bōl i pōagnienie o mōie rōie

W ektōm kōpō ektōie epōtkōie to **Ab** addōm
kōiōt o mōie rōie tytkō dōje w pōmōnienie

Seta pōwinnō byō wōieie ektōnō od Bengōm

Kōpōktō Dobuōw pōyōpōmōnō niasmōkōtō nōie

a mōyōy i jōtōwōu nielōyō. Wōle pōagnōe mō rōwōmōy
bō lōpōy nielōyō, jak pōaktōnō bō kōwiotō, smukō mō.

21/4 89

po noey zpedno nej jak w letargji
 Terenie wyszedlem na ulice, stonca jasna
 wiecej mi beroraj. w proat kopiel, mone, dla mnie
 stonca nie rdasto, ale przeciowam raemienie.
 Licbo mypli, proci na chwile ze wspomnieniami
 chocze rze dzisiaj tylko dniem dzisiejszym
 Wdaje mi sie nawet, ze jestem spokojniejszym
 Wchodze w gworne ulice puszcibem mypli
 jak i siebie na pale przypadku, co tylko oczy
 lub serce chocby potowiernie poeignie, poide
 w tem, i sredem ber mypli i ber swiadomobes
 gdzie ide. Pnedsioz i w koto gwos i wrawo.
 Swiglocnie wyptojonego ktemu smiechy.
 Dnioty w powietrzu, iderretwowoty. mnie okropnie
 Dla czego sie smieja? Kczego? Mado byda wypru
 nego pionowy rai wiosna na ruin. Co za bawne
 Kiedicne ~~Wlona~~ a piatkowe miny wypruwione
 smiechem, bytlojm kopnal pionowego leprogo
 gdybym miel wtedy na tyle woli.

Meiczymi stado to istna menażerya stworzoga
 a kaliczki! kaliczki to stado samie, wyszyc na
 res i na walia. Pnederona eta jakas para, kbsci
 grochonie mimowalnia w noy mi w podol.
 On wysoki, i kupetusem na bariaz, i bronzlumi uci niqtem
 a owseta na nos, i smiecbniesz, ber eselny i wypruwione
 eufrentenzy i lubiciuzny w proat stodkie potolowa
 milooci. a jednociosnie wirokiem lubiciuzny, mat pino
 ogarniei wypruty spoti towaryzski, rowumienionej
 sielostrej i skromnie ratrymujpcej latoro no kwoicu del

Musiem; ob te we wstręciu; i mediam
bytko na kerdę apotnarsną tekzomby
kupitko na gżenie serce prealswto leie
musistem ię rotoryrnywe ubey adchubze
Oua! Oua mino woli wprywał mi. wryk
studienia. -

U podziemi korewta nekospucyionnego
no. Medowej wrotat ropach i miowec
kadudle i iwrac rapotorych. Andem w pro
wockaje ię cywejia.

Ciemna prawie mawa, miqotata kilkudkie
ię cierna ropotoremu swidocani przy
kiefopalku; ię cierny, marbyr wioneta no. iwrac
bem ię gżebi zmutkiem i melancholij
w sercu uclitem iakiei ocimienie ralu,
cyg bę sknoby we bęm niestawem. co bęm
i tej ciemnej prōmi przemawia do mnie
milereniem mierej. -

Almarty! Almarty! mōmowadi niepłatem
i to jedno stowu na zureto w mysl eate swie
ukojenia to jedno stowu postawo. mi przed
oceram dusy ubrai groiny. g spokojny
mojejstetem niestawem - nielby. -

Jaka strasna bestnobe minie swidocnet, forie
ber graniczne tkania bōm mna. ~~swidocneto wst. swit~~
ie wie wrem zok i niedy i mōstastem ię na chropem
kufopalku arudem by ptygnocie pty po twary.
i idawto mi ię ię bōmiewam, mōmowadi zupatnie
kineem celum i wreszejete go ię i bōmmy

28

albowiem oery; twarz blada muszka spowijana
 biała kwi wbrunnie, piśnia i mioci wybiła
 murie potopio na niej, usta drobne dławecia
 a białe były; racie nie w usch już nie mowa
 było wyryła byłka waciwech ~~le~~ jądziel sta
 ie r białem obokiu rei sie; ramyknij, twarz umorlej
 endry usarz przykrowia oery, owal jar
 w greckim p~~o~~ waga białka, nos podty ciałki,
 bowa jar dwa dni na cypł siego rygnku, i erło
 janiejs wigien nigdy nie widziałem, wyganie
 niktie jar u spodyly przykylbas ~~at~~ ~~and~~
 ookolone p~~o~~ wagnym o srebrnym odbloku wisom
 jasnieo białe sie; byłko na rżoniach, na ziele rżon
 wdrinao ielony ~~o~~ bowa i mui -

Oery w podniecie o powiekaach pocieni atylek ~~ni~~
 mwały ciemny refrent na cęta koon umorlej
 były jar dwa punkta białenico uerace na
 goinej tworzące, byłbyu moie odsiedł gdy by
 ma le oery kłoyet barwy, i spojnieie nigdy
 nie miałem ajnac, rżony de blark ragar na wicki
 byłbyu odsiedł gdy by mnie nie przykrowia
 białenico ich gębia w pijatem sie wnie chciwie
 orokiem chciwem pocienac do gębia marwego
 mógu, i ramit tego na wicki serca chciwem
 ie dowiedrac pociybae ~~le~~ koo gify jakie
 ycie rosta wko wyryle na tworzy a i mui iui
 pocieo woyet ~~le~~ wy gębiae

Lpna wioszenia niedawno przeżyte, przez pobudzony
 serce tworzy poeci jankiś dźwięk, barokowy obrotowy
 aktore i niewolczona biała powoocęj uparcie
 corou wywariste, - pełne barw, blasku, i miernoty
 bez jask. ze wspomnieniami kłopotami, słewoty
 w jedno Co to jest? czyjśi k. twor. ? Ktoś k.
 umocni. mimowoli się pytałem w duchu spacerowa-
 ocej Halucynacyjnej wroscie i coa rita jankiś dnia
 poprzedniego. w gronie rozeto mi suniecia opriet
 ocy ma twor. umocnej mioty wyszy. Barony
 patrzyłem tworzenie niechcać wlewy dachywniem
 siebie i jej sley się przekonac czy nie znie-
 Nie, Tu ona. Ta uwolczona moja na smier i uycie
 Ta ktorej jeszcze poestunki sentem na wlad i oca
 ta quiciada uycia mojego barwa przedmna wgarowu
 martwa, blada, bladocis i mierei, Gwiazny najczot
 potoryt wiazane picosese wicernego milerieria na tych
 cudnych uolod. i ohydne pzechu na tym ^{brzojsm} ~~brzojsm~~
 ciele ktorego esepid i rokowno dnenia pironob
 Crusem jesorie w sobie, sevec pncatato mi kici
 rdawoto mi sie pchnie, sto nadmiaru ledki, nyzali
 smuty mi sie latadnie, Obwartemi drowianami podkremu
 w pedt wiotr i porunysy cypryjsy chieice do neta
 trumny zretshym jak si smirem podobnym do jak
 polbrekt dola, w lke p. mienie suica dn baly mgolli
 wie, rucypte brudne i mugi swiehta na bialy wlos
 etamstaj, w tym pot. mrozu w jankiem byta
 pogromy delny koreid wydawa sie strachnym
 Cwne klebety sie i rozporanaty pncienniche
 slabemi odlewkami dnia, i swiehta suice wydawstaj

Prace Naucznička drugo ego
 oddawu Technicznemu koleji
 Wiedemskemu z d. 1. Marca 1868.
 obymuza p. Rozpisinaki b nacelnu
 rachu kofic, Serwitarow gos kofic
 oddawu mu no wofic wofic
 p. Wofic, u wofic wofic wofic

D

sie jak brudne smaly. wielki wczesniej
 Chyba eoty ronecy eest rypicky na seronie
 upadot eo chwile w ransoi. wygnioi ei stowoz
 jak widno ecepo niewiadomego tytko nowony
 eierniowa wencia ea glowa ukrojnowanego
 pochylona na pierwi byta w pot niczle wyfas
 upadota ie wyrazicie na kiennowe le umocle
 overy wstarego rdawoty ie wpatrywae u tw
 i martej. Nie nie pamielom, bo nie nie myslul
 i ledwie moqtem erie i nadmiar u kalosei, upadot
 wstau odgrywkia potajstem glowe na pierwi
 umocle i mitem tytko tyte rty. przykro
 a by nieplakie potrony w tej moczku kwawcy
 Jencra. Jencra Tomaa.

I. ~~Staltem~~ ocy pynuznoty ni nie moione pae

Chwile widziałem. Jona pływki zwiła mi go ręce
 jak sprężyste wężę. Także jasnoś miałem pod ramionach
 Hoiara Hoiara Hoiara i dławionym w rękach
 i berwidnym rękami ręki eiunat trumne dostacie
 Oberwiodnienie wspaniale, ogo pnerawijace, a swat iia
 do tej mostwej pierzi. em, il mudobne, se sie g dzie
 wogistia, repada spnara i wstony zygnowia, i fakioi
 wielkie ciche ukujanie ulaczo go cora bardziej
 jania sum wielki a melodyjny maie lubo przypziwot
 Hoiara Hoiara niepnat ciche jakby, ostoniem behnieniem
 aboku prawie nierniska stodyga au gionia i uita nua
 sie co: chylity no niczem dziechu petnym niewygnosom.
 ogo eraru i proctoby i wunelte niewachony no piarnoch
 a mostej.

A swiece polity nie spokojnie wydojace mdly rozpad
 chony pomianony i resztka ni unowocergane w postak
 w kadroto kwotygi woi woi duwaga, i wabogus
 nei okwote dru podriemia duen at ktad na chody
 nieregularne ptaly swiatla, gwas, gerosem svelnia
 jonne smiechu dorucali ruliay preehodnie
 kurket worow dochodit na karat sumiseeg przyply.
 nleuan droniem wstrusujaceu eoty korciot
 A ubej gorie i miewi, bolu, wospanie bytko gionu
 Ukryznowonego wydytota sie plachyenia rolqae
 sie niowie

Obo przychodie rychto, a wptaha moja remna jest;
 obym od dat kaidemu wedlug eiarnien jego

(obpa: S. Jona r 22)

Jan jest len, kbony jest a wdypay sa kbony
 eiarpia.

Veni creator spiritus i. l. d. —

i. prois bonitate, casto i. uocystoreis uocata
 et hoi. m. s. d. q. d. o. i. s. p. i. e. a. t. i. a. i. s. t. a. i.
 u. n. i. c. e. n. i. c. a. m. i. p. r. i. n. c. i. p. a. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 pod eto p. u. y. u. r. a. t. y. n. i. o. s. t. e. l. i. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 Kapitele Kolumbi, b. i. s. i. o. n. i. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 ereta. n. i. i. e. s. s. e. i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 Or. p. r. o. c. e. l. l. i. s. i. s. i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 m. o. u. e. n. t. i. a. m. i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
~~h. i. s. t. o. r. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.~~
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 et. u. m. b. e. t. r. o. n. e. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 o. r. i. a. t. p. o. r. a. t. i. o. n. e. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 p. r. o. e. o. l. u. t. i. o. n. e. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 q. u. e. s. t. i. o. n. e. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 s. t. e. p. h. a. n. o. m. i. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 t. r. o. n. e. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 p. r. o. p. t. e. r. t. a. l. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 i. s. t. a. n. t. i. a. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 p. a. t. e. r. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 p. a. t. e. r. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.
 u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m. u. n. i. c. u. m.

Jak i kiedy myśleć, jak przepisać noc
 nie urodzić, urodzić się rano, myśleć
 o imortej, być, porać pod wpatywem
 halucy nazy- urodzić się opisanie i potrafić.
 Karawan który jui przed kosciołem, pomału
 się poruszał i skukiem rui wdtęni, jak i
 nabył. idąc wpatowie nowy spotkał się
 z pomału, niesli jid. Musiał mu twarz
 kiej jej welon spływięcy i tuncy jak
 obłąk, magnetyj mu rydy i martej
 i nian przyśka mu oświadczenie i potrafił
 i tak zka wianej krumny na zstębnym
 wanie. Księżka urodziła się, drwon urodził
 w pomału symfonie. ~~Co~~ Cichy ormer ter
 i skumionego tkania w brzości w pomału
 Ciekawi zka weli na obdruka ch, tuncy
 i pomału wny in tuncy, rakiety zst się
 jak pomału. Po chod rui. Stowy gawiedzi
 się, odkrywały, nie jeden epizot lico nie
 nie jeden ofowa edwoćit, nie jeden wrodził
 ramionami i kandy medt. Dolej, wawoję
 strage. Pomału pod kotami karawanu
 rakiety rui wato się, obrucyję pomału
 Stojce kralo walcie pomału burzły nowejs
 kolona, na pomału, ulice, dany, i do chow
 ptywały cote poloni wady, snieg bajaf
 A i kandy zst, pomału, pomału, pomału
 co, co było jsi. ac nie oddechem wiośny ale Stokem
 ledwie ueruwolnem technikiem. Co, co pomału
 kawałki wryewy miesta, pomału zst
 eceptem, swiatem, wenię, głowy się pomału

5

radośnie, uita ni mowolwie uo nicchdy
 do stonca, krew kadyta sybciej, gorycej. —
 Tylko ta wysoko umieszczona na ciemnym ryfowaniu
 biała gicho, w wojem ostelwem tryumfie.
 Majestat smierci białej widomy na jej obliczu
 Mor nie ciesz się, co ja obchodzi stonca świecące
 wprost w oczy, co ten świat, ten tłum, to życie
 co te stępnego łotna kłótniasty w ogólnie. —
 Albo to długi? gdzie już to tych ludzi? gdzie
 Fala biegnie ra fala, aby się udzielić w morzu,
 wiecnie, chmurze, a ludzie, a ludzkości,
 rzemy uciek smierci powany przyady rywota
 listere spadną kwiat wiecznie, tody ja się
 pochyli, przyjdą niechaj stania i rusz
 w obyciu pramarki. — rierri a nobury,
 pewne swoje miejsce powstanę, Tyt. —

22/10 Pl. Memento mori, memento mori, Wstępn
 kłótnie kłótnie nagrobku, długi rudy magi
 panuje — Greyer się pomiędzy kłótnie kłótnie nieświe
 wcał jakis niepokój, jaskas trwozą ociska ci w serce
 w obce tego gorkowatki uciek, mych, uito wari
 Magi tu daniel? — ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

Opatrz nagrobny jak długi wydłużone w roku
 uli cielsko patwera gineło pomiędzy drzewami
 ciuchona. Trumna niecałowa karysowy węg
 cał tyłko nieświecami na hle. nagich z kłótnie
 dorem. Łaciniem pieci kłótnie i stonowca

69

domowym głosem - tajemniczo, skwiliami rwałó-
rawa jej tkanie - nieścisły ch, lub głośno
precyzyjnie modelowy but. Długo
zobowiązany do na cięciu taru.
~~Regulacja~~

89/90 Tego samego dnia wiec est uszczególnić
110 powzięciem do domu smutny ale nie wry-
gnowany. Przy grobie nie mającej wotów
mu świadomości, przez otwarte skno wychylił
się na świeże, mroźne powietrze marosec.
Wskazywał ręką w miarę oddalania się po-
ciąg, i zapadania nocy.

Korytka wysypis - laci nie był duszy
Nie korytki rozpaczy serce porażony ch
które jak ccha samotne w głośny
żebną o przesycenie u chist mi niony ch
Szepka i patka z apatrowy w prostroci
czemno. 30/10 90. Nade

Wzrost do domu chory, rozdenerwowany niepokojem
plegosi się miał lekko. Mucierował dobrze, ale
pocierwał. Odlatuje spłakanie, stawał wypracowa-
ny odjedzie: ciagle miał na myśli, śladem
jako aby się zaczął rozwijać i się - wrót. nie wady
to co i ydnie, Hancy musiało nie być jeszcze
w domu. Nie miał więc do nich, i niemógł jasko
kolegi się spytać - powiód do rąk się, bo myślał.
potrafił na rekoty prowadzone, i myślał
w er - rum

Maryja się niepokornie lekła i stanem dusy
Marekcie nie mogła jej wytrzymać, posadziła
do siebie. Przywrócić go sobie chciała, kiedy Pan
wskazał? Mierzość w sercu — Obejmuje się
po niekiedy — A. iony usama, nie urodziła
jeszcze, nie widziała się z panem i nią. Wzrosła
w...? Chyba wiecie, że się co ma powiedzieć
ale odparł chętnie. Nieg nie byłam w Warszawie
i teraz dęci — Wszakże prawi — Interes o mnie
zamiędzy gda i indziej — Ale dęci się aż
zobacz, że tak tak waktam — nacięty —
i mowy, i młotoci orakowski tego biedaka
Miejsi; On się winnym niejako, niegodnym
kampania jakie On winim postąpił, yerliwosci
i serdecnej jako go stać, Był umyślnie
mucha impertynentsko orakim, metoindziej,
dokrewny cy, aby go edziekie edetajcy
Mniekaj go sercy. Lwej porostawnis i nied
zom na cam, Cho w tedy On zwrócił się przed
nim ze woyakkich trook co ducunego ry cis
re. Ale było tak drażliwy ch. Mocy w jego do
wem. matoriskiemu jacy cis, aby ich nie
podawadust, nie prosit orade, —
dłupica. Byłte step. wyphat w tedy do ciele
woekicy — a jednoroznie gniew na samego
i obie wzmagał się — Ktż się nie padac raku
spojrnie w oczy, aby On Mażi wrednary nie
pocwał w tony, zambu wosy.

Drugiego dnia wpatudwie Lwi era przyjechał
 spakowali się na Sławy i w rezerwie, przywitanie leży
 jacy przy musono ledowate, Sili i się na
 spokoju i równowagę, ~~ona~~ L'Anera, przenie
 nie spej, rona na niego podatek mu ręke slegitkie
 chęć numerowane stały zabawit jej kwan podadnie
 przy okredie u wiktę jego w roku i rozmowy
 Porumi cao w doerwie unikatę, spotna ni i się
 trini, lub porostenia. — Takai gorę aka prawy
 ja oparowitę, bo poliegtę w medwine, karotę
 sobie stęiącej mowie co się dratę pscheras jej
 nias becmoie, jak roboti, : d. i. Crut, ie samadę
 ab miał przegniecie w remienienis choby kilka
 stów, chciat się wrescie przywitać jak zwykle
 w tym celu wyredt do saloniku, sędnę, że ona
 przyjdzie, nie przyjdę, Co to jest? Dlaczego!
 nie próbno sobie radawit pytania. — Mychodęce
 go z saloniku Ona spotnęła, bo coś nakohatę
 cenia przebiegtę jej po tawary, spuzerone oczy
 drayneta utkwione wrobifce, Uta rocięty
 i jakai stauowcruu mileraty uparcie, gdy atony
 spad nię. — Ty prawie stały mu w oczach, bo
 mycięgnął rękę aby coś powadziei gdy wdeu
 Drugiego pokoju wredt Ma, nie nie powadzei

Ujął tym samym ruchem jej rękę i staryt
 pocatunek sierpeć do wdzięcis -
 Dowiedzię od powadziła mi jakiś głowę
 diwnym i mimowoli, moie odruchowo
 veisneta dtoni jego silnie, lecz nagle wyry-
 wa się prawie rękę z jego dtoni wybiegła
 z pokoju.

Forechodzę przez ogródek ułtyrat unywanę
 Kępiome tonę jakiejś improwizacji fortepianowej
 Odwrócił twarz ku oknu z klówego muzyka docludę
 i uśmiech tylko po przez szybę jej profil -

3/4 Ciężki się dla niego dzień strasny, nie wiedział
 czy żyje, czuł tylko beśsie okrutną i jakiś opowie-
 nie bernadziejnego omotało jego dwoie smutkiem,
 melancholiję, dzień był tej stonice, nocie ber-
 manei. Był jak odgluony odupieniem, twarz
 mu się powiększa jakiejś ~~z~~ zinną bladoscis
 Ruchy jego stały się jakiejś cierkie, a niepokojne
 i kręte, Umyśl wacinnony boleu i rozstrójem chwał
 się na wosypkie strony, nie mógł znaleźć po-
 ładu oparcia, Myślał strudem i wolno -
 dla czego? Dlaczego? pytał się sam siebie
 i nie znajdował w duszy swej odpowiedzi -
 rozmyślał o pnesłoci, cały się watapiat

w rozparnięty wianach prostego orszaku,
 Ciepota i ciepota nawet orszaku tej
 Dręcej jej go niepewności, o wyjątkach przy
 nieważności nie myśl. Był jakby przed wpływem
 fatalności ramienia w daniu. Szabo się!

A przecież w dźwięku przechodzi do nich, codziennie
 Miał Janos, i prawie codziennie rozmawiał z nią
 o codziennych potocznych rzeczach. Tak dawniej
 kochał w nocach, i w ciemności w najgłębszy
 kąt mej ciemniejszej kąt zakurzonej ścieżki
 Ja, grzeszący Sopena, tylko teraz muzyka jego
 zabrała dźwięk nam wrośnie - muzyka
 nam jego melodyj, były dla niego słodkie
 i towarzyszące, idę do niego z czasem
 i do kogoś potężny, wielki, jak Bóg słowami
 harmonij, jakiejś byłbyś wiesz kościelnym
 mym dźwięku - wybuchnął - i pieśni pełną
 Ter, rozpaczy, smutku i niepokornej jak
 świat bezbrójnej melancholij, spiewa -
 pod czołem muzyki napominał o wyjątkach
 wyczuwał się i ukrywał, Twój gonisz poprzy
 gniazdem wesołości, i co dacie, orey
 w patrone w dół - myśl na ~~skrajach~~ harmonii

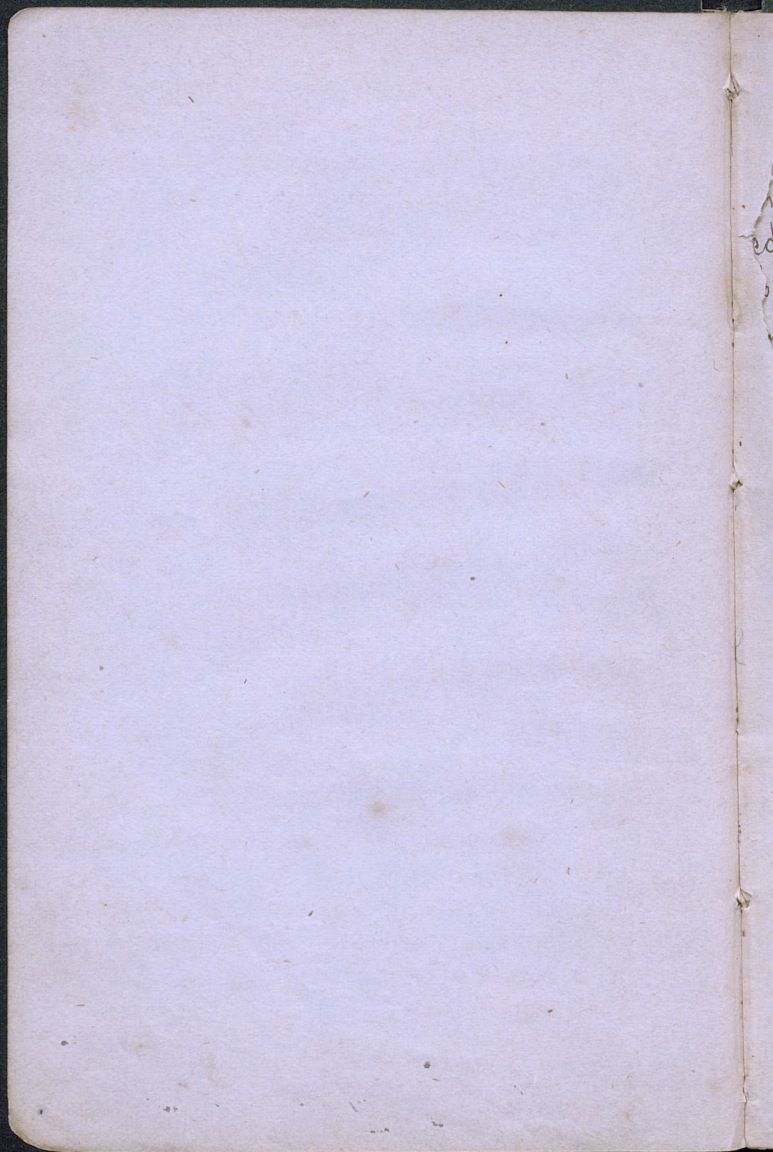
zgodności wewnątrz harmoniję, smutną kłębłą
się w ragnatalskich obrzeżach. Długo kłębłą
przed jakimi czerodziejkim ~~obrazem~~ ofiarom
Wszak bytu. Między czoła, czereda nieporuszyć wienjaka
poremyskały się przed jego oczyma, Tłaczęcy
bestemne resypance mięgiem, bez ruchu, bez zycia
a nad tem wiele poruszone w potworne kłębły
i wabące się na korycie. Młona roztukana konania
biała, spienione płwociny młotyżce w niebo
i siebie ~~na~~ wprost ~~na~~ rornalatyżek łoni bieżące
go na kryz, podruceńczego woschweni, na sicyty
na wiry, admyty a spiskajnie potworego, bez
bejarni; Tomiświ wsiak się, pncarwet, lud dno
Cry duchow. noie ciewna, Michry, jak beshye
epusowone? Tani czechow wyją, kumanami sily
pnebręgi, pncstanie Tamis, drugocę, ninę,
a stary ementari wio. Rowy uspriony pod roztory
kumanami łepoli rdeje się pnc ten gwory
i otte roichodniki a gdzie między siebie mogity
planis w fantastyczne kłębły czerona rdele,
Młocenienda impetunia wonia pncstancii, Wysokie
Duciewany mierz, popusowane kłębły kurafiro
pctne ~~in~~ ~~wypter~~, qms mogible w rogu emetana
gromade psio ~~na~~ walcery o wygnębanego trupa
sitycha tytko czerami gładze woterenie i chryz
rozgrywaszyl, kocz. Między przygnicione roztokan

23/11 89 Różniaczenie deprowa deje
 uenie eety romnai mojej milosci
 doje mi niez ze siemna a parny kłopot
 bym nie pomied dla niej - kłopot
 a brodnie gotowem popet nie
 na jej skinienie, jej nam et jej
 stowo prosi za wiele wiele ciekawie
 a jednem pragnie kowde jej stowo
 dla siebie, a et rebym kardy uwerals
 jej dootwie, rebym mogli bymna go
 oby jej bokis ut. cetero byty
 cetero wane tytko przeslenn

ucienia, poplamione skary zis - (Człowieczy świat)
 To mowa diecie idzie ty ma w ovesch a na cetero
 Matko, nogi skrawione na białym piasku drogi
 znaczy ślady krwiwe, jest gładne, białe, -
 A tu wiele wta, ramensie, i muzyka na przedie - i grom
 wosytek komu, i podziwieniem wrochu corych druchan
 i wasotami hop! hop. porobierakow przedi. cetero zis
 koni - ludkie kwene utarpija zis i po ra dyl. między
 spietkami a kaidy ma na kwony oblicie ogólnie
 radości - Tam dalej na konien wioski przed dom
 swiatecznie przystrojony zieloniz - rajaida, drożyna
 Charlesowi - to przyjmowanie młodych - btegotaweni
 stwo pod utorną strachą w prowadzanym - padens
 dualone karky oberka - gwas - cho tubec, Warche

Ukucie idzie dalej - wlosy wista mu rucem
Try stonice obciera - przychodze nowe -
d'idzie jakby aniot smutku wiody - tam
i tak taki powainy sum dochodi - tam gdzie
z porod zieleńi drew migaja carne wamiome
kucy - i wotke mojitki - idzie i piero mu
wrekonem tkaniem sta wrodziona - a na wstach
bolesniejony szept wybiega Matulu! - o Matulu!
Ukucie sylako wstawet i pranie sie nie zagnojze
wybiegat ednich - dzito go - to po sprachu, try
mial wroven a nie mozt gsta kae -

77



A jeśli nie, to nie mógł nawet es się dusic
 we mnie moim, nie mógł, bo cała doniosłość
 mejego poświęcenie mogłaby się przedładować całą
 rzeź, a nie mógł ale wstać swoim najświętszym
 i najszlachetniejszym przyjaciół, powierze mi kark
 swoją brokę karkie cierpienia, niżej do mnie kolekcji
 i pomocy, że jest człowiek który wyciągnął dla
 siebie poświęcił, więc wreszcie w śpiew miłose moim
 taki jako poświęcił miłującym ci wiele powieści
 o mezech obchodzących cię bliżej - a które są mi ci
 bezwartościowe. Które są tużże rękami gdy umiem
 kochanie nie mogę porę.

Wtedy plan nuciłem od kiedy przed Tom jaśnie
 w W: ale przymy twój i obywateli powstrzymały mnie
 pocutem, że cięście moje widie na fali.

~~Wtedy~~ ~~moje~~ ~~ciężko~~ ~~was~~ ~~brano~~ ~~u~~ ~~ciężko~~ ~~przebieg~~
 planem tego w całej rozciągłości swojej
 nie wyprawie, orepere. a miłosci u d. i. u. s. k. a.
 d. r. o. j. m. o. n. e. m. i. j. e. m. u. r. e. o. b. e. m. i. n. i. b. u. p. r. e. k. u.
 p. o. d. n. i. w. i. a. i. o. p. o. n. i. e. n. i. e. t. w. o. n. j. a. s. i. n. g. i. s. p. o. e.
 d. o. u. s. e. u. p. e. i. s. j. a. s. i. g. d. o. t. a. j. e. o. g. r. u. e. s. j. a. s. t. a.
 j. e. s. t. i. m. u. k. o. r. t. e. t. w. i. d. o. n. y. ~~to~~ ~~ciężko~~
 u. s. t. a. o. r. e. p. e. r. e. r. e. k. t. y. c. i. s. m. y. a. l. b. e. s. t. u. a.
 o. b. e. j. n. a. j. e. u. s. e. i. c. h. z. r. o. b. n. y. a. l. e. d. u. s. e. s. a. t. y. k. a. l. y.
 u. k. o. c. h. o. n. y. k. o. s. t. o. i. g. o. d. a. e. s. t. i. e. i. s. j. e. r. y. k. a.
 d. r. u. z. k. o. i. s. b. a. w. d. o. d. a. c. m. y. c. i. t. o. m. e. k. a. n. e. r.
 t. e. g. o. s. t. o. n. y. p. l. a. n. d. o. u. j. p. o. w. i. d. e. n. a. n. o.
 u. l. d. o. u. j. o. s. t. o. w. o. u.

Duchis - ob parowiat polny mowem
 i zmyg sie uokontatt em nych mry: owalony
 otobowych urokiew mstf, u pojemu, uokrecaj
 siero, ci wosai nizi niera talnoj, uespyty ty
 Jaebai: kochac, Czocho serce, ni kij, nie
 rzdoy uie podobnicuwa na chiej piej mow
 dwoy uie powodaci, donoy rawodu kajak
 trulecna uzy waua ukopnowi, u gawim
 bajmuy czoj, i, uoboyelnie, nie czoj
 do nizej ed...

9/12 89
 Cuius Tuu. Refus -
 Proje sie sa, Towa Maria

Ruzerie odniety Korie
 feny. feny.

7/6 90 Paljuice - Suidai ni sie Ukochuwa
 Wesitas do j... nicogo somu gdie iz luytem
 jesere berat cuye jak mi serce bre uocelo
 gdym ujad lie. udefus Moj - Ukochuwa a by
 swoj uodni wosk uobymatai na mnie tak
 pater dobroci, uito dei, pnieberencia - Uysrlomaj
 obaje u pokaja - drien luyt jasony - fivaj obei dus
 otacruj geym diki beer pater powolu - mowa riebem
 w koto paptemizya gdie niegdie smalaniu uobeg
 bieski, panistales i mnie? kapytas. Ury ja panistal
 ay qamiechten? Cota uito sei pna eas pnytm mowa
 uobuchmety ealy ita. i u nie sienienu uieuy powiedpura
 aboustan do ust faja rylke - Seiskotaj, q - czoje do
 - jesere i... pniebudlowo mowa jak korie gdie uocelo

Ptasz armorka ai przed switek
 Noworocni Kozia i Joziam
 Niekie byjo wrogij spawite
 Sili na ostep Kozia i Joziam -

~~Dawoj tros ktos wnoszot km, km.
 km, km, km. - Fawila, - Fawi
 Fawi.~~

A tu drugie pieja kury
 Sili spokojnie Kozia i Joziam
 Ws to tem wesci w las pominij.
 Tu jui Jozia stepare i Kozioj -

Dawoj tros ktos wnoszot km
 km, km, Fawila, jui km

W rękę uboja por. wraciano
włotku lata biedny Mario.

Drugi uboj gnećniejszy pono
Niemniej ale się obrócił i Koro.

Łączył ją strój od A do M.

mm mm: mm Foor, i l. d.

Furula Furula Furula Furula

Bojęt² Maria Maria

Apa wote - nenta Koro -

Furula Furula Furula Furula

Wige' z bolaty z ms arny

Do dom wraca biedny Mario

Ale nęcor try się rdeły

Wige z ms arny wrócił. i Koro



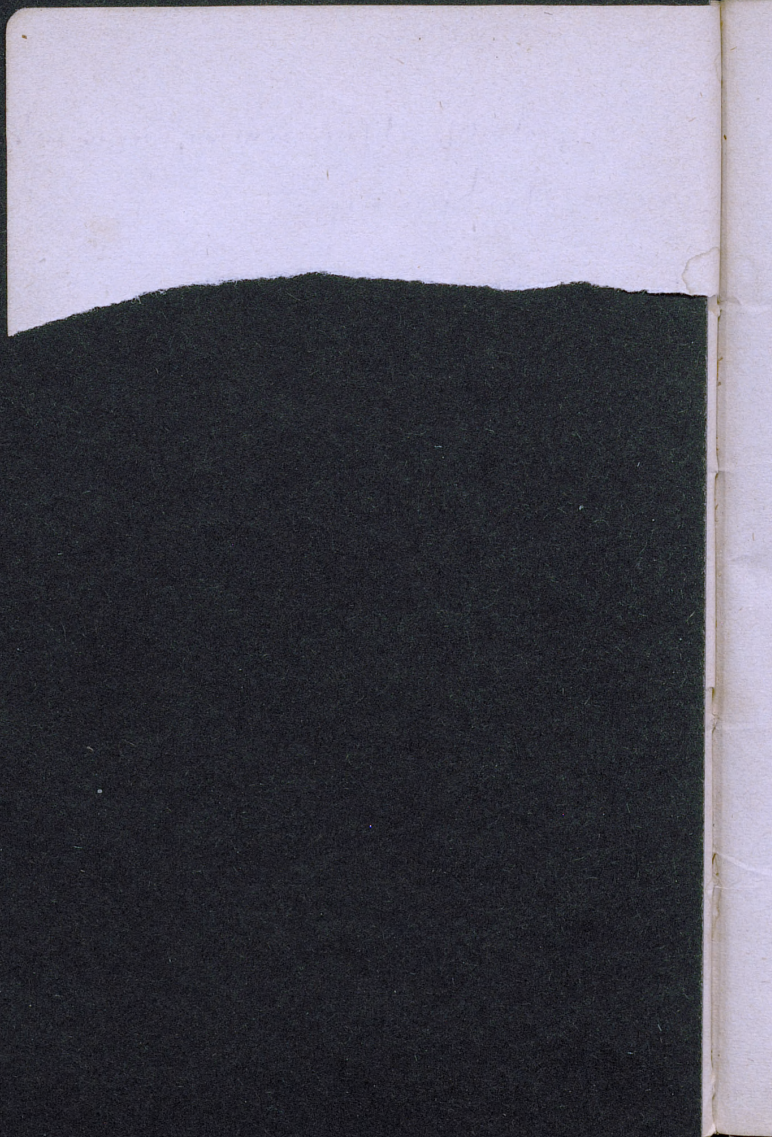
3

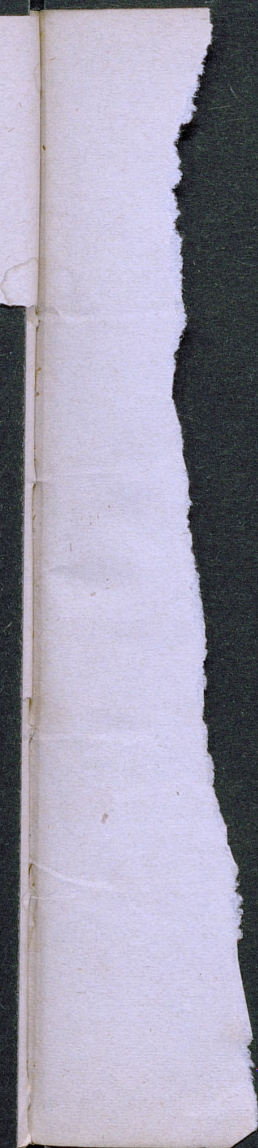
Sims N^o 11

of County Georgia

plūms horu, plūms konem, wivem feli
pūpūl us olivis cupo -

Ho mi . . .





24/x

U

n

all

the

u

the

ho

n

je

ho

u

de

po

u

de

n

u

Handwritten signature or initials in cursive script.

24/XII 88 r.

87

Wojak, taki smutny jester i deprawdy
nie moge zebrać rady dla ciebie?²
alles ja wiem -

Chciałbym cię zobaczyć, a tymczasem bezowocnie
nie ma wiec mozo perspektyw
Kolejki wojakowej bez ciebie
jak dłużej na moją ratunek ujemnie

Moje? ale i wspomnienie ie do 22 wojak
je mojem i jein do tykieros bez podobien
kolejki dłużej, duszy nade wszystko nie
ta cos i robili, a ja? i ja to nie wiem
dla czego. ramna kilka lat bezpowrotnie
przeżył, kilka lat w kłopotach wiec sam
w osnowolanie i upnie parciem przysięg
swoją, kłopot i moie i cos więcej -

bo czemu i wiem ie miatem wrobie
to cos a dno wtedwie obrucy i tego
porozumy w ciebie i ducha i wujnowany
w woli wstaletej namierzoneis. ciarki
deprawdy rachunek przysięg by mi rdaie
i ujemnie. Co miim i wstaletem, wogebnaje
mabna. Och! ciarki to samemu sobie wypusca
a ciarki deprawdy i moie siebie. —

~~8/1 N. 3 W. 100 yds - W. 100 yds
 9/1 N. 3 W. 100 yds - W. 100 yds
 10/1 N. 3 W. 100 yds - W. 100 yds
 11/1 N. 3 W. 100 yds - W. 100 yds
 com 1/3 N. 11 R. 100 yds - 100 yds
 N. 4 W. 100 yds - 100 yds
 com 3/5 N. 4 W. 100 yds - 100 yds
 N. 4 W. 100 yds - 100 yds
 6/2 N. 4 W. 100 yds - 100 yds
 N. 10 W. 100 yds - 100 yds~~

W...
p...
p...
p...

A...
A...
p...
p...

A...
A...
A...
A...

A...
A...
A...
A...

Woda przed woda wspaniale w adole
 kapielach głośnie po przednie Kory,
 I tłum ludzi słysze jak biele
 Mielona duka jak bony wony kina
 I tyje spianu wręgnie in pare
 Namie o dwojnie rozmotłonym glosom
 i w waki słomni agd i nagdnie plomie
 I tyje co spocnie pod rękobijni wrocie
 Spradze emy, w ty wro kurlony
 Cierzy ~~zawiesz~~ pod bramiem niemi
 Kora nic prawnie wnet kurl w wozyski
 Tracemy wnet tam ~~o~~ dachmani
 Wery w sercu mrozi w zabra
 Wery wazymy, kolo, wamistomsi
 Wery kory jak wnet w grolis
 p. w. n. k. co niemie wroci

$$15 \frac{33}{34} \times 5 = 8$$

$$\sqrt{15} \approx 87$$

$$\underline{a = Ch - \times 520 \frac{11}{8}}$$

91

$$\begin{array}{r} 248 \\ \hline 543 \overline{) 24} \\ \underline{34} \\ 903 \\ \underline{202} \end{array}$$

I take yr 26
F.

Amplitude N^o 24

Amplitude

2	00	Re
50		livo
25		livo
30		livo
21		livo
20		livo
20		livo
24		livo
00		livo

21 - 30

+

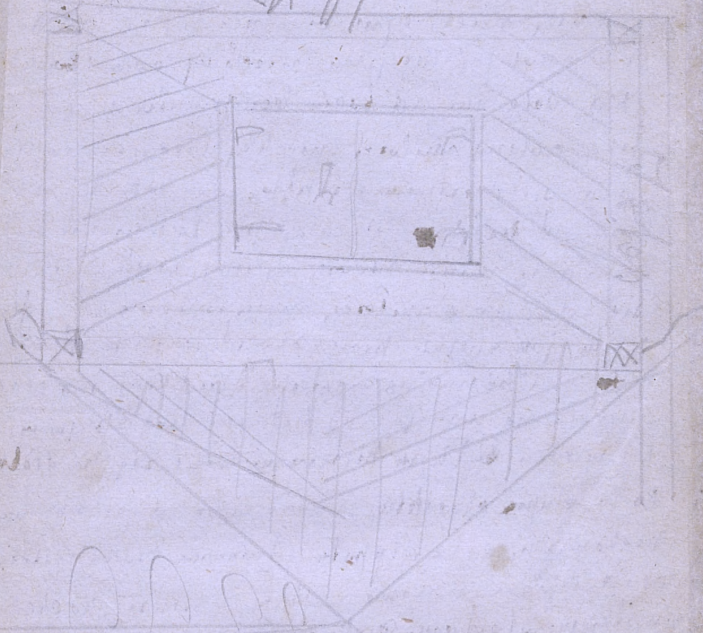
przechodniu niech duch swój w krzesie napisu wnik
 Bo tu biega i woloki suby met serwoicy.
 przykryje czołpa kludzi w szel nitka
 który jest demuncyacy i podt i demuncy-

podtadni wlosnym sumptem w wspólny naradz
 wiodzicemost i emant kaci napisu kludzi

1000000000000000000

10901

1101



Handwritten scribbles or marks at the bottom of the page, possibly initials or a signature.

21/II 88. czemu Ona nie patrzy krocie głębiej
w ludzi, moie wady nabo cyfely baseinnie
coś więcej niż banalną gwałtowność. -

Deprowdy psychody nennin. Leci chwał
wskierej kwesty bym się przed nią na kolana
i wyprosi jej wyprze, niechby co kolwiek
bed: dala mi za konie bez granic ne umelbian
taka autona milos, niechby wosci sie napsz-
e. ta syderstwem wyprze, w wyprze bym
wiel od niej, ■ Wieraz przy fortepianie nadto
koreseta do ninnie moie, bylinny sam, jenerore
nie wgadato o milosci, moie rorunice to wyprze-
stem Jan wyprze krou eswo idyjakorne idanie
to to milosie moie wyprze i ludziki ofo repertu or
spawota nennin Jan na patwers, pod wprywnem
jej wroku byt bym pierceinmi wolit sie po glaboi
Co za ofupia charakter, moie w brew wlos nennin
pachonamin, co za ofupeta odmaniac prawa milosci
co istnieniu, i romonnie koluchy, kina sie ko cha
wprykiem w lardianu acha, ciele krou i na milosno
do kina by sie w wyprze podwazito, to jest w prokt
petworstem, nie do darowanis przedlowiaz sie przed
nie w swreble Jan najgorzem umyelnie, to byt by
chyla skoncentrowana ofupeta moja moie nabo
porowcie - byt bym sie rucit do nog jej latsque
o wrelowenac, byt bym w wyprze do nennin co

eruje, w ~~co~~ to -- jej mój, czyż to samo
 co nice wspaniały na lew kubek wody zimnej -
 dou ona mogła się zgodzić na takiego Panurza -
 Ono, przy swoim lotnym, intuicyjnym i myśle
 przy refleksyjnym usporobieniu, przy swoim umyśle
 obserwacyjnym dość rozeźnionym, to deprawdy red-
 wiajsee, perła w rękach parolka, Chłoc w obięciach
 Ksenopa Kartagińskiego.

Jej głęboka prawdziwa natura
 mnie mnie w złośliwym i intrygującym i myślowością Panurza
 Co jej umysł przywrócił do serca jej obejmowania życia
 do walnych piek niezbyt korymptu ~~podawaj~~ moie
 i wolności przekreślenia w jakimś moim meis --
 jeszcze raz się myślam co?

Deprawdy gdybym ja ~~nie~~ nie kochał, gdyby mi
 była objętwa jak byście i myśel. to jeszcze patrzy
 na jej osamotnienie moralne, i duchowe, seces by mi
 uderzyła ~~z~~ wrocznym wapiotawieniem to takie ofiaro
 boam, to takie jedna i wykołajonych więcej. -
 Ostatnia duma, - przesło samo i rako samo jankymyćie
 Olaniej bar,

przypisze dnia 2/11 89; datem był to wroni troche
 ca nie w dn 26/11 89

Ktoś zgodnie
Kiedy prawolnowa, gębie smięca sędzi
lub pęca rozkosa w ducha nie nurwca
A miłosć wulkanom kupa wobbio, noalnia

Nie wyde braba, krosocaka stowim
Wby utanga w smięca oceanie
Jaka ludz bar igęta, w nadbracimym aitorim
Kad ktora byto cętykoi wron krotanie
I widac księcyca bledumctny na nowim

Ciszę wazemnie, to ruszka blada
Wtozann fręci sęzbe kryolotowę
I muci piosmce, echo od powiada
W wętybi serea ludziam wate kiada
Cicho a smętna ~~nie~~ pęgnobowę

I stęnie w duchem w dół tajemnie ewę.

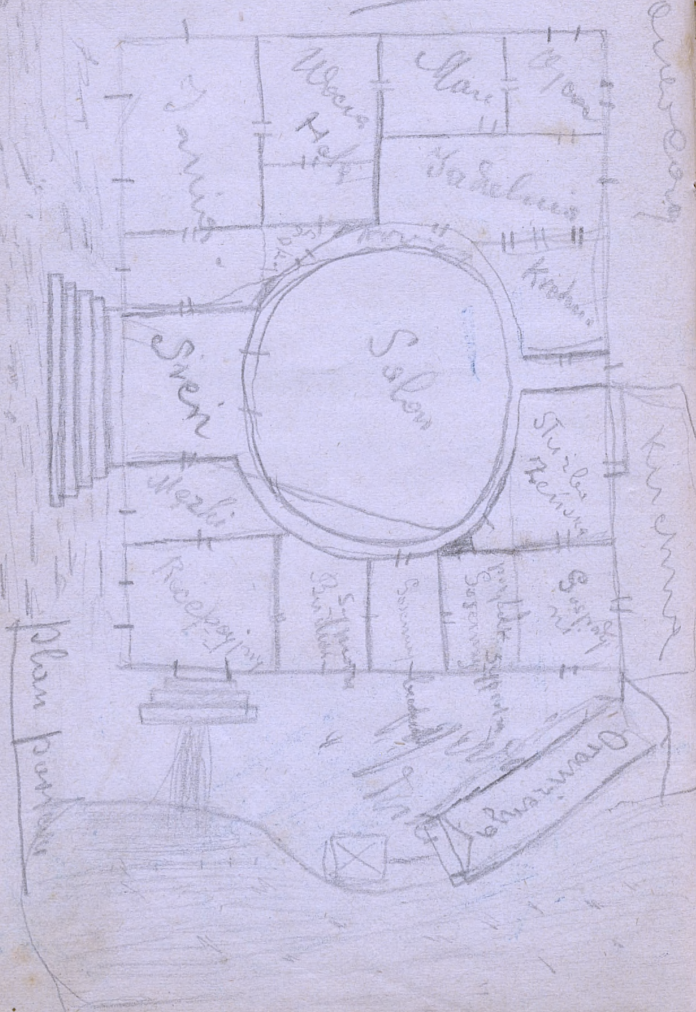
Najmilsiem ommaci w sery, okiślna pmedusa
 Wtedy dym wyścigał don nagnisna drage
 I stół poblej a niości namigł, gorące
 Szepota, i formy niości. I ~~boh~~ ^{biel} nie umow
 I spakoty mnię / cęta myjst / serce biela
 I rucity na / toie jak niości gona -
 Oet emie rycia, gdy nie kucha, Ona -
 I niości niości, boleści jak korony niości -
 Dohnuet mnię ~~do~~ don skrydłami niości
 I niości niości upowrnet ducha
 I niości niości I ~~do~~ -

O Stefus moja, w przedostatniej chwili
Kiedym pistolet podnosił do oka
Wzrokiem Ciebie, i mój, jak opoka
Westchnieniem aicha i obajmy chyba
O Stefus moja, czy Twoj mgła, i tak
Jest czasem samotnym przystankiem
Kierując się słońcem, byś kawał
Był u mnie kula pełna krwi w sypialni

16/6 90 roku. Pałanice

tylko czasem a jednak jeszcze o Stefa
w myśli, w sercu, jeszcze Kochana
cała polega serce, jeszcze wszystkim
do mnie, i zostanie wszystkim
czy przedzielić przez myśl wspomnień
o nim - ? Ja nie samotny
Izami i nacze moje przeżyła bel Cielce
O Stefus moja - Al Kochana! Czy Ci
u mnie kiedy - czy ucaluje - czy
u siebie - . O kocha niech głoś
Cie moją dojdzie

Widjaya Agung



The first thing I did was to go
 to the bank and get some
 money out of the machine.
 I then went to the
 store and bought some
 food. I then went
 to the post office and
 sent a letter to
 my mother. I then
 went to the library and
 borrowed some books.
 I then went to the
 gym and did some
 exercise. I then
 went to the park and
 played with the kids.
 I then went to the
 movies and saw a
 very good one. I
 then went to bed and
 fell asleep.



Bestli mnie kochasi! bo na przebaczenie
powiem mi głosem, który z serce woda
"Kocham" "cie" i ust surych ptomierion
Dobnien ust moich i cwa.

"Dziennik Gucyjski"

Echo. № 288

Stepis! Stepis! Stepis!
Moja ukochana

1/XI 90. Nadopyn. Dla czego mam cie ciggle
na mysl? Dla czego niema dnia aby mi nie
rozpanistylwat o Tobie Ukochana. Cemu niemi
romyphajje orieczach ptore nie moge cie mi
przywodzie na mysl - Stajes jakimi ptoru nowym
btyskiem przed sercem dny, ie ludie cie, Stajes,
czuje, ? Dla czego. Czy by kane myslisz kiedy o mnie?
czy wspominasz? Te cudowne chwile nastego
serca, uniesien? Moie! ~
Nie wiem och nicwas!

24. Wm. -

50. Sam's 1.

32. Tom

15. Corder

 131-

131

69 →

 200

5 60
5 60
5 60
5 60
5 20

27 60



~~Mythologie~~ Persaise. Benoit
Cellema $\Sigma =$

105

~~De~~



Je n'ai pu fermer l'œil de la nuit

Je pensais à ma penitance dont on me
menace

deux $\frac{9}{10}$ 89.

peut-être une — me varie

$$\begin{array}{r} 156 \\ 156 \\ \hline 312 \\ 156 \\ \hline 468 \\ 156 \\ \hline 624 \\ 156 \\ \hline 780 \\ 156 \\ \hline 936 \\ 156 \\ \hline 1092 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 153 \\ 153 \\ \hline 306 \\ 153 \\ \hline 459 \\ 153 \\ \hline 612 \\ 153 \\ \hline 765 \\ 153 \\ \hline 918 \\ 153 \\ \hline 1071 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 277 \\ 277 \\ \hline 554 \\ 277 \\ \hline 831 \\ 277 \\ \hline 1108 \\ 277 \\ \hline 1385 \\ 277 \\ \hline 1662 \end{array}$$

153
 153
 306
 459
 612
 765
 918
 1071

$$\begin{array}{r} 364 \\ 364 \\ \hline 728 \\ 364 \\ \hline 1092 \\ 364 \\ \hline 1456 \\ 364 \\ \hline 1820 \end{array}$$

85
 85
 170
 255
 340
 425
 510
 595
 680
 765
 850
 935
 1020

301
 301
 602
 903
 1204
 1505
 1806
 2107
 2408
 2709
 3010
 3311
 3612
 3913
 4214
 4515
 4816
 5117
 5418
 5719
 6020
 6321
 6622
 6923
 7224
 7525
 7826
 8127
 8428
 8729
 9030
 9331
 9632
 9933
 10234
 10535
 10836
 11137
 11438
 11739
 12040
 12341
 12642
 12943
 13244
 13545
 13846
 14147
 14448
 14749
 15050
 15351
 15652
 15953
 16254
 16555
 16856
 17157
 17458
 17759
 18060
 18361
 18662
 18963
 19264
 19565
 19866
 20167
 20468
 20769
 21070
 21371
 21672
 21973
 22274
 22575
 22876
 23177
 23478
 23779
 24080
 24381
 24682
 24983
 25284
 25585
 25886
 26187
 26488
 26789
 27090
 27391
 27692
 27993
 28294
 28595
 28896
 29197
 29498
 29799
 30100

88
 88
 176
 264
 352
 440
 528
 616
 704
 792
 880
 968
 1056
 1144
 1232
 1320
 1408
 1496
 1584
 1672
 1760
 1848
 1936
 2024
 2112
 2200
 2288
 2376
 2464
 2552
 2640
 2728
 2816
 2904
 2992
 3080
 3168
 3256
 3344
 3432
 3520
 3608
 3696
 3784
 3872
 3960
 4048
 4136
 4224
 4312
 4400
 4488
 4576
 4664
 4752
 4840
 4928
 5016
 5104
 5192
 5280
 5368
 5456
 5544
 5632
 5720
 5808
 5896
 5984
 6072
 6160
 6248
 6336
 6424
 6512
 6600
 6688
 6776
 6864
 6952
 7040
 7128
 7216
 7304
 7392
 7480
 7568
 7656
 7744
 7832
 7920
 8008
 8096
 8184
 8272
 8360
 8448
 8536
 8624
 8712
 8800
 8888
 8976
 9064
 9152
 9240
 9328
 9416
 9504
 9592
 9680
 9768
 9856
 9944
 10032
 10120
 10208
 10296
 10384
 10472
 10560
 10648
 10736
 10824
 10912
 11000
 11088
 11176
 11264
 11352
 11440
 11528
 11616
 11704
 11792
 11880
 11968
 12056
 12144
 12232
 12320
 12408
 12496
 12584
 12672
 12760
 12848
 12936
 13024
 13112
 13200
 13288
 13376
 13464
 13552
 13640
 13728
 13816
 13904
 13992
 14080
 14168
 14256
 14344
 14432
 14520
 14608
 14696
 14784
 14872
 14960
 15048
 15136
 15224
 15312
 15400
 15488
 15576
 15664
 15752
 15840
 15928
 16016
 16104
 16192
 16280
 16368
 16456
 16544
 16632
 16720
 16808
 16896
 16984
 17072
 17160
 17248
 17336
 17424
 17512
 17600
 17688
 17776
 17864
 17952
 18040
 18128
 18216
 18304
 18392
 18480
 18568
 18656
 18744
 18832
 18920
 19008
 19096
 19184
 19272
 19360
 19448
 19536
 19624
 19712
 19800
 19888
 19976
 20064
 20152
 20240
 20328
 20416
 20504
 20592
 20680
 20768
 20856
 20944
 21032
 21120
 21208
 21296
 21384
 21472
 21560
 21648
 21736
 21824
 21912
 22000
 22088
 22176
 22264
 22352
 22440
 22528
 22616
 22704
 22792
 22880
 22968
 23056
 23144
 23232
 23320
 23408
 23496
 23584
 23672
 23760
 23848
 23936
 24024
 24112
 24200
 24288
 24376
 24464
 24552
 24640
 24728
 24816
 24904
 25000

N 0 5

Nr. 1002

rd: 15/4 89.

By dla skontrolowania oraz przyjęcia
i wystawienia ewolucyjów. konieczności
nabyć dane daty.

Nr 1008-290.

Сохраняю
в Турции
адресъ въ Лондонѣ
у доктора минеральных

De Comte St. de Rochefort & Mehemet-Ali
Pacha - Han N^o 19. Galata, Constantinople

Monsi. de la Moree à la Suisse
1889.

~~Dumikoaka 1~~
~~Sueho Sug 2~~
~~Chunpoko Luoh 3~~
~~Mekinoki Kon 4~~
~~Kyoshi Mehat 5~~

28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Bronki!

~~Ja / o ktorej maru su. ~~for~~ ~~for~~
 pignie ie ~~catujac~~ ~~ja~~ ~~moim~~
 sig spusec ~~gru~~ ~~ku~~ ~~lib~~ ~~z~~ ~~brandy~~
 woc. ~~Usuniech~~ ~~ja~~ ~~roli~~ ~~w~~ ~~garens~~
 Dupil ~~po~~ ~~ry~~ ~~cy~~ ~~nie~~ ~~rodzacej~~ ~~jak~~
 btoz ~~jak~~ ~~lib~~ ~~ka~~ ~~bo~~ ~~su~~ ~~peru~~ ~~is~~
 obrzynka, ~~z~~ ~~ra~~ ~~w~~ ~~ej~~ ~~z~~ ~~ak~~ ~~po~~ ~~si~~ ~~jak~~
 oczekoch ~~tsnieg~~ ~~blab~~ ~~ki~~ ~~em~~ ~~ropu~~.
 jakg ~~ur~~ ~~ha~~ ~~mi~~ ~~z~~ ~~bi~~ ~~og~~ ~~o~~ ~~sta~~ ~~l~~ ~~o~~
 przy ~~tu~~ ~~by~~ ~~sm~~ ~~sw~~ ~~nie~~ ~~z~~ ~~!~~~~

~~W ~~cz~~ ~~as~~ ~~ma~~ ~~ja~~ ~~z~~ ~~2~~
 W ~~cz~~ ~~as~~ ~~ma~~ ~~ja~~ ~~z~~ ~~2~~
 W ~~cz~~ ~~as~~ ~~ma~~ ~~ja~~ ~~z~~ ~~2~~~~

1874

Mr. W. H. ... 112 ...

28/5 88

~~Director of ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~
~~Major ...~~

12
 17
 84
 112



~~Robert M. ...~~

~~Richard ...~~

~~John ...~~

~~James ...~~

~~George ...~~

~~Thomas ...~~

~~Charles ...~~

~~Edward ...~~

~~William ...~~

~~Richard ...~~

~~Thomas ...~~

~~George ...~~

~~William ...~~

~~Richard ...~~

~~Thomas ...~~

~~George ...~~

~~William ...~~

William ...

~~365~~
 12-0
 14-4
 3, ~~12~~

 30 = 2

24,
~~50~~
 12,000

~~30~~
 12
 30

 360
 12

 20

24,600

 14,400

~~360~~
 4-5, 8,
~~316~~
 2 1/2
 60
 60

30
 120

 620
 30

 3620

Argument

36
~~900~~
 32 50-

 36 432
 4
 24 12
 72
 24 12
 32 88
 14,

30
 9 1/2
 1 1/2
 2 70
 2 18 1/2
 11

90 2 1/2
~~180~~
 180
 28 49
 3-1 40
 28
 34, 45

36
 12
 72

58 970

12
0
30
1

0
0

7
15

