

137042

ARTIVM

RUDIORUM, SUBTILIORUM, SUBTI-
LISSIMARUM.

seu

ACTIONVM HVMANÆ
INDUSTRIÆ.

ORCHESTRA.

Ex

JANVÆ LL. COMENIANÆ
à XXXI. ad L. Capitibus
deprompta, &

sub æstivi tempus Examinis

IN ILLUSTRÏ GYMNASIO LESNENSÏ
publico explorata documento

137042 PRAXIS COMICÆ.

ARS de Seipsâ.



*Artem arti artes ; ô Ars, artes artis ab arte!
Artibus, ô artes, artium ab artibus ars.*

LESNAË, EX TYPOGR. DANIELIS VETTERI.
ANNO CHRISTI M. DC. LI.

137042

M V T

IN PERVE
SZLICHTIN
FAMILIÆ

TUSTÆ
GORUM
INSIGNIA



XVII-3923-11

Stemmata SZLICHTINGI vivacis cornus Cervi,
 Victricesq; gerunt cassidis axe comas.
 Arma, Virosq; canunt eum laude togaq; potentes,
 Atq; sago, ô Cervi his secula, fata date!
 SEBAST. MACER. D. L.

ILLVSTRI VIRO

D^N. JOHANNI
SZLICHTING

DE BVKOWIECZ, TERRÆ

WSCHOWENSIS IUDICI REGIO,

Inclyti Regni Poloniae Teloniorum

ut & Comitatus Lesnensis Admini-

stratori Supremo.

Dno Patrono gratiosissimo.

Nobilissimis Amplissimis Viris

Dn. PHILIPPO HELDT Seniori,

Præ-Consuli.

D. SIMEONI DAN. à SEMANINA

D. GEORGIO STRICKERO

D. MICHAELI HENRICI,

D. IOANNI DECANO

D. ANDREÆ DLVGOSIO

D. ANDREÆ KVNTIO

D. JOHANNI BOTE

D. SEVERO DAVM S. R. M. Pol.

ut & Illustriss. Regni Thesaurarij Secreta-

rio, Reipubl. Lesnen. ab Archivis.

DDD. Compatribus, Fautoribus & Amicis.

OCTO VIRATI VI LESNÆ
SEVIATORIO.

- An. 5. 17. MagnanimeSZLICHTING,
 18. Spondeat, hoc arveam dare celo
 Eccl. 1. 14. Hic inter densas corylos, LE-
 12. Et fontes sacros, postquam me
 Georg. 489. Sistit, & ingenti ramorum pro-
 An. 2. 91. Tu casum gentis tecum in di-
 Ecl. 1. 3. Quam patriæ fines, & dulcia li-
 Georg. 2. 11. Exilio mutare jubent, excedere
 Intemerata fides, & conscia Nu-
 An. 1. 604. Urbe, domo socias! grates persol-
 605. Non opis est nostræ, nostrum nec
 2. 117. Persolvant grates & præmia
 1. 58. Delecti proceres populi,
 114. Hos & amate focos, atq; arci
 3. 132. Hic muros avidi optatæ molimi-
 86. Qui genus, & parvum Trojam,
 190. Pergama, mansuramq; urbem,
 116. Connubijs arvisq; novis opera-
 2. 16. Ædificaret ubi gentis cunabula
 Præsentes licet hic quoniam co-
 6. 795. Quæ latè imperium profert
 9. 193. PERSTEIN! magni genus ab-

non si mihi Juppiter autor
classibus Austros!

En. 3. 61.

SZCZINIA Tempe,
frigus opacum
tegit umbrá!

Geor. 2. 470.

gnatus amicæ,
mina terræ

Geor. 2. 521.

Et aris,

En. 2. 351.

mina veri!

341, 141.

vere dignas

quicquid ubiq³ est!

Numina reddant!

hic spes discite vestras;

9. 103.

attollite tecta

134.

ni Et urbis!

349.

simulataq³ magnis

26. 137.

Et nova fata dedistis;

ta juvenus

101.

vestræ!

Ecl. 1. 41.

gnoscere Divos!

En. 6. 799.

LESZCINIUS Atlas!

6. 41.

to à sanguine Divum!

Geor. 2. 493.

Quem

19 71. Quem populus poscunt, Patres-
 1. 155. Et pietate gravem & meritis.
 6. 810. Fundavit Vestram, atq; procul
 1. 308. In Vos accipiens animum men-
 9. 41. Primus defessos opibus solatus
 1. 430. Jura, magistratusque legit,
 Ecl. 4. 53. O mihi tam longæ maneat pars
 54. Spiritus &, quantum sat erit,
 Rn. 2. 281. O Lux Sarmatiæ, spes o fidissi-
 Ecl. 1. 24. LESNAQ; alias tantum caput in-
 24. Quantum lenta solent inter vi-



que, Et purpura Regum,
 qui legibus urbem
 discordibus armis
 temq̄ benignam,
 amicis,
 sanctumque Senatū!
 ultima vitæ
 tua dicere facta!
 ma, Patrum!
 ter Efferat urbes,
 burna cupressi!

PVBLIVS VIRGILIVS MARO

Interprete

SEBASTIANO MACRO G.L.R.

Horticultura Act. 1. Sc. 2

Agricultura Sc. 3.

Pecuaria Sc. 4.

Accum. Act. 2. X. 2.

um, Sc. 2.

lentum, Sc. 3.

Scena 4.

Act. 3. Scena 1.

cea,

lica } Sc. 2.

& linea,

ria Sc. 3.

ria

ria Sc. 4.

Sc. 2.

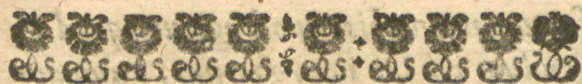
Act. 4. Sc. 2.

Scena. 2.

Sc. 3. 4.

PERSONÆ.

<p><i>Prologus</i>, Artifex.</p> <p>Cleanthes. } Exarchi</p> <p>Aratus. } Triūviri</p> <p>Eratosthenes } <i>Varro Villicus</i></p> <p>Bardurus. } Corydon } Frondon } Georgus. } Rustici</p> <p>Burdus. } Stiverda. } Bucolus. } Meliboeus } Molitor } Piscator. } Auceps. } Venator. } Lanio. } Coqus. } Ocnopola } Zythopæus } Crematobiba. } Alamodista. } Netrix. }</p>	<p>Pannifex</p> <p>Sartor</p> <p>Alutarius</p> <p>Sutor</p> <p>Architectus</p> <p>Latomus</p> <p>Minerius.</p> <p>Vegetius.</p> <p>Corioſeca</p> <p>Cosmopolita</p> <p>Auriga.</p> <p>Scaphius.</p> <p>Liburnus.</p> <p>Tollenius.</p> <p>Aularchus } Aulici.</p> <p>Icodeſpotes.</p> <p>Deſpotikyrius</p> <p>Hipparchus.</p> <p>Philonius. } Art. Li</p> <p>Vanellus } br. Ma</p> <p>Spudæus. } gistri.</p> <p>Deſiderius.</p> <p>Typographus } Tyro-</p> <p>Epilogus. } nes.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Artifices.</p>
---	--	---



PROLOGVS. Artifex.

Natura arcana delitias divitiarumque, ipsos defectus & monstra, non-ita-pridem publico explicari audivistis Actū, & Physices explanatione Comenianæ, Reverendi Clarissimiq; Domini Scholarchæ, jã ad Opera nobis transeundum est humana, ut palam constet, quomodo transferant Naturæ opera ad suos usus, Rustici in Villis, Opifices in Oppidis, Literati in Scholis. Me proinde ita & arte & artificialibus onustū instrumentis vobis præsetari, ne quid novi habeatur, lustrationi dictæ dies literariæ, ego agminibus in aciem producendis datus promachus, sic compareo, ut fidem atq; industriam asseram Præceptorum, diligentiam verò mei in studijs comprobem commilitij, spe certâ
B fretus

fretus, nec vobis, quod agitur, quod agendum est iri improbatum, rumpantur ut ilia Codro. Patimini proinde ut omnes omnium in publicum prodeant Opificiorum & Artium humaniorum, quos & quales nobis Janua Linguarū à 30. ad 50. Cap. exhibet, Magistri. Singuli artis suæ profitebuntur solertiā à Clariss. Dignitatib. Vestris benevoli affectūs & incorrupti expectaturi sententiam judicij.

ACTUS I. SCENA I.

Cleanthes. Aratus. Eratosthenes.

CL. Librū Naturæ per Rerum Naturalium primum Ordinem, Progressum, & aberrationem, nuperâ perlustravimus consultatione. Vbi in Progressu rerum imperfecto sc. per solam concretionem; perfecto per Generationem, perfectissimo per divinitatis participationem tanta lux
divi-

divina se diffudit sapientia, ut tetro
animi atq; oculorū scotomate percussum
esse oporteat hominem, qui talia non vi-
deat; supina negligentia & prostrati
ingenij pecus, qui ad ediscenda omnia
non assurgat cum summā animi luben-
tiā. Jam varia in manus se porri-
gunt humanae specimina industria, vi-
va profecto divinitatis in hominis mē-
te sparsa spicilegia! Arat. Quenā
illa? Cl. Res ab arte & Natura
productas ingeniosè tractandi dexteri-
tas, quæ passim Artificia audiunt. Ea
cum nuper Rescripto Principis per sin-
gulas tribus inspexerit Eratosthenes,
tantum nobis proculdubio gratificabi-
tur, ut vel ipse breviculam singulorum
instituat delineationē artificiorum; vel,
singulas tribus, prout mandata accepit,
in conspectum producat nostrum, ut quid
ex toto isto labore hominum in Regem
Remq; commodi redundet publicam.

publico nostro, ut pote, Trium virali
Regis Exarchatús constet testimonio.
Erat. Faciã utrumq; meritò ac lubens.
Antequam igitur horã condictã jussi
comparuerint artifices, placet brevem
eamq; perspicuam oculis vestris subij-
cere hypotyposin humanorum. Res igitur
ingeniosè i. e. Philosophica indu-
stria tractandæ, sunt Artes trifariam
tributæ Rudiores. Subtiliores. Sub-
tilissimæ. I. Rudiores sūt Rusticane,
Naturam in vegetatione, iuuan-
tes Horticultura, Agricultura, Pecu-
aria. II. Subtiliores Mechanicæ. Natu-
ræ opera trãformãtes, vel in usus Ne-
cessarios i. in victum scil. frumenta-
ceum, carneum, potulentum: 2. in A-
mictum. 3. in Habitacula. vel, in u-
sus commodos, parando i. Vtensilia
domestica Argillacea, Metallica, Ligi-
nea & lineæ. 2. Instrumenta Viatoria
Pedestria, Vehicularia, Navigatoria.
3. Machinas tractorias. vel in usos

oblectatorios reperta lautitici & sensuū refocillationi seruentia. III. Subtillissimæ sc. liberales, humanum animum excolentes.

ACTUS I. SCENA II.

Triū Viri, Varro, Villicus, Bardurus.
Corydon, Frondon, Rustici.

BAR. Vita rustica & antiquissima & imperij sceptris multis jam potior olim Regibus fuit. Et qui non? in re rustica vera veterum divitiæ, vita innocens, vita sine crimine quæstiosa, vita proventu ruris & quiete beatissima. Habeant sibi delitias suas urbani & divitias, habeant tripudia, sed & scelera sibi habeant, & scelerum pedisequas mordaces animi curas & cordolia. Cor. Sic ajunt. Mihi fanus DEO fanari fuit hæctenus, semina sulcis credere, & sortem quotannis recipere cum copiosa laboris refusione, qua

quæ victui amictuiq; honesto de anno in
annum sufficiat. Fron. Optima cum
DEO negotiatio. Nec enim hic inter
Venditorem & Emptorem ulla inter-
venit peccati labes. Vnicum est quod
animum angit maximè, Dominorū trux
in subditos ingenium, Municipum arti-
ficiofa rudem plebeculam divexandi
vernilitas ut neutri se vivere putent,
nisi hanc, publico quasi ad id auctorati
diplomate, ad amissim exerceant pro-
fessionem. Cor. Ho! ho! Nescis pa-
stores esse, non tondere pecus doctos sed
deglubere. Fron. Egregios verò cu-
stodes ovium, quos ajunt, lupos. Non
deglubere pecus sed & succum & san-
guinem exsugere, ossa ac medullas ex-
coquere peritos. Bar. Lachrymis sub-
ditorum saginari Despotas pellibus
contegi, egestate superbire, non nostri
demum est seculi, sed & illius, quo Ma-
ro percontatur: Cujum pecus? an Me-
libei?

libei? Idem de nobis hodie fiet. Cor.
Quid hoc sibi vult? Bar. Non te per
Viatorem accersi ad Exarchos iussit
Varro municeps. Cor. Sic quidem
est, ideo præsto sum, ut super nebulone
de illatis sæpius injurijs conquerar gra-
vissimè. Fron. Dignissimus quem
malè perdant Superi! Nunc Domino
pensiones annuas, nunc Reipubl. fuma-
rias agrariasq; (non exhibito Scabinatu
publico diplomate) exactiones imperat;
nunc insuetas populos operas atq; one-
ra, nunc vecturas & angarias, nunc
nundinarum mercimonia causatur, ut
rem non Domino, sed sibi, vel certe
minore parte Domini faciat, adeò exi-
gendo, rapiendo, per fas & nefas opes
corrado nunquam satiatur saccus
iste stercoreum pertusus. Nobis inte-
rim, ut dies diem sequitur, sic onerum
multiplicantur lateres. Sed viden' ut
se theatro infert Magnificus! Varro:

Adesse jussi ad limen Principis nebulones rusticos! apparent rari. Mihi Municipium Clementissimi Ducis obtigit indulgentiâ, id proinde ago, ut fideliter & ad nutum Domini fieri velim omnia ubiq̃. Dissimilis omninò illorum qui per casus vocantur Grammaticos. Nominativum vid. quod rerum experienciâ esse credantur celeberrimi. Genitivum, quod præcipue sint dignationis & priscâ oriundi pro-sapiâ. Dativum, aureis hamis piscari periti. Accusativum per aliorum criminationes ruinas patrimonij reparare avidi. Ablativum, rapto & expilatione proximi, Superiorum gratiam venari potentes. Vocativum meum esse memini legitimæ auctorationis, characterem, nihil fortunæ, omnia soli debentem Virtuti & ei obstetricanti industriæ. Sed dum declamito tem-pus comparandi advenit. Heus vos?

Bard.

Bard. *Adsumus benigne Domine. Var-*
ro. Sculterix omnes comparuerunt
cum Scabinis & populo pagico? Bard.
Singula adsunt & mandata tua præ-
stolantur. Gnadeherr. Vario. Se-
quimini me intrò & ad interrogata E-
xarchorum respondete prompta linguâ
ac faucibus, non mussatico ruditu, ut
solent, imò ut soletis pecora Arcadica.
Cor. Quid de nobis fiet, vicine Bardu-
re? Fron. Quorsum vocamur, num
malè delati, malè luemus scelus? Bard.
Nisi forte hic aliquid intriverit ante-
ambulo, nobis exedendum erit. Sedea-
mus. Rarò Sors mala præcipat in
mentem boni consciam, hic verò si
quid secus dixerit, sciat capiti suo para-
ri casses, quib. vel cum nostrum omnium
suspensio, capiatur furcifer. Var.
Salvete Illustres Trium-Viri. Compa-
remus in conspectu vestro Ego & Sub-
diti, Illustrissimi Principis, Vestraq₃,
acce-

accepturi mandata. Arat. In tem-
pore venire per opportunum est. Nihil
Princeps, nihil nos volumus aliud, quam
ut rationes Tuas pariter atque Subdito-
rum subducamus, & quod comoda Prin-
cipis promoveri, damna a verruncari
possint compendio, maturam dispiciamus
deliberatione. Facies igitur, quod
tui est officij & quid operarum singuli
peragant, palam ut explicent, monebis
sedulo. Var. Fiet. Labores rusti-
ci Triumviri Illustres, habent se tri-
fariam; Ruralium etenim operarum
officina est Villa, cum Hortis, Agris,
Pascuis: ubi curatur, ut naturalia
feliciter procrecant. Arat. Horticul-
tura quomodo exercetur ab Hortula-
nis (Olitoribus, Arboratoribus, Topia-
rijs) vel eduliorum causa, in Olitorio
& Pomario; vel deliciarum ergo, in
Viridario & Topiario. Arat. Hor-
ti quibus sepimentis muniuntur? Var.

Id dicent, qui operas facere, subditi.
Dic jam Bardure quem hortum sepi-
veris? Bar. Olitorium, humili sepi-
mento ut est agger ex congesta humo fa-
ctus. Cor. Ego lupuletum circum-
sepsi Macerie è congerie lapidum acer-
vatâ. Fron. Ego pascuum munivi
Vacerra ex una & altera pertica con-
structa; Allus. Ego Pomarium Sepi-
altiori è sudibus & vitilibus plexa.
Alius. Ego Viridarium Plancis è ta-
bulis ligneis coagmentatis. Alius. E-
go Murarijs cum è cemento & calce
murum circa Villam struerent adstiti
bajulus. Varro. Tu Corydon Oli-
torium quomodo fructificationi præpa-
rasti? Cor. Ego tanquam Olitor sa-
turus olera terram elapidavi, letami-
neq; superjecto impinguavi: tum ligo-
ne (marâ), aut bipalio præferrato,
fodi; pulvinos palâ adaggeravi; semi-
na per areolas sparsi; irpicibus, aut
rastel-

rastellis, cōsarrivi; si macritas soli, aut
ariditas cœli requisivit, rigavi; dein, post
factam germinationē, exherbavi (h. e.
impertinenter adnatas herbulas, mani-
bus; vel sarculis; runcavi); matura
tandem oluscula ressecando, aut evellen-
do, aut effodiendo, collegi. Var. Tu
Frondon quā dexteritate opus peregi-
sti Arboratoris? Fron. Qua potui ma-
ximè. Plantarium plantavi, dum aut
seminarium semine variorum fru-
ctuum consero: aut Talcas vel mal-
leolos depango; aut viviradices sero
(concinntas verò est, si decussatim, hoc
est, per quincuncem, serantur): iisdem-
qu. viviradicibus clavolas in sero (quod
inoculare est); insitos oblinio (quod
emplastrare est); atq̄ suo tempore ger-
mina scalpro puto, Stolones exputo,
nodationes abnodo, & si quid exaresie-
ri cœptum est amputo. Var. Auditus
es nuper ad auras cantare, dum infir-
mas

mas & malè affectas curas arbores.
Fron. Etiam rusticum tædia temporis
fallit melos. Dum enim Muscosas,
verminosas, formicosasvè Arbores
à musco, erucis, araneis, depurgo: si-
deratas verò, cariosas, steriles, effœ-
tas vel ablaqueo (hoc est circumfo-
dio, summatim aut profundius)
rursusq; circumaggero; vel stir-
pitus eradico: (recisa siquidem, aut e-
tiam excisa, repullulant; evulsa, non
refruticantur.) spe citius decurrit la-
bor, & grata ex frequenti assultu de-
sultuq; arborum intra fauces excitata
cibi accessit appetentiâ. Var. In fru-
ctus igitur arborum avidos diduxisti
riçtus. Fron. Non melupina, non
vulpina angit fames, nec ita tractari
sunt fetus arborei. Varro. Quomodo
igitur? Fron. Fructus maturi, aut
decidunt ultrò; aut manu strictoris
carpuntur; aut (si quò manus non per-
tin-

tingit) perticâ decutiuntur; aut arboris quassatione excutiuntur; & à legulis colliguntur: sed durabiliores sunt strictivi cadrvis, serotini præco-cibus, vegeti vietis, conditivi crudis. Eduntur aut recentes (aliquando cum termite devulsi), aut fracidi, aut torridi (ut, Caricæ, & Uvæ passæ, majores & minores), aut conditanei. Var. Oleum quomodo paratur? Cor. Pressurâ olivarum exprimitur Oleum in ampullas oleatias: amurca verò subdus sidens, unâ cum fracibus, abijcitur. Varr. Sed heus, o bone, nonne tibi quoq; curam injunxi viridarij? Cor. Sic est: Viridarium ego è floribus selectioribus, plantisq; rarioribus, apparatus, & opere topiario (id est, ambulacris amœnis, pergulis virentibus, stibadijs, &c.) salientibus deniq; fonticulis, & hydraulis, exornat. Var. Tempus plantandi quodnam est com-

modissimum? Fron. Autumnale, ve-
luti inserendi Vernum, hoc, quia
Natura circa superiora, illud, qui circa
inferiora occupatur. Varr. Quid præ-
terea hortensium habes observationum?
Fron. Perparum. Plantatio insti-
tuatur à meridie, vento ab occasu æ-
quinoctiali flante &) decrecente.
Arbores alias feliciter inseri alijs, vid.
ficus moro & platano, morus castanea
& fago. Pyri surculi moro infixi ru-
bra producunt pyra. Damascena sylve-
stri pyro impacta coalescit. Cerasus
persici hospicium non respuit, nec hæc
illius. Surculi inserendi sint infra
unius anni internodium, præcidantur
trium vel 4. digitorum intervallo, ut
cuspide[m] inserendam præbere queant,
postea salvâ medullâ exacuati, fissuræ
trunci secti immittantur, ut lignum
ligno, cortex cortici respondeat, mox vi-
mine adstringantur, & cera cum tere-
bin-

binthina facta plaga oblinatur quod ad-
versus cœli & insectorum injurias de-
fendi possint.

ACTUS I. SCENA III. AGRICULTURA.

Georgus. Burdus. Stiverda. Varro.

Geor. O fortunatos nimium, sua si bona
norint (dibus armis
Agricolas; quibus ipsa procul discor-
Fudit humo facile victum justissima tellus.

Burd. Nec tamē (hæc cū sint hominūq; boūq; la-
Versado terrā experti) Pater ipse, colēdi (boves
Haud facile esse viā voluit: primusq; per artē
Movit agros, curis acuens mortalia corda.

Stiv. Ante Jovem nulli subigebant arva coloni
Nec signare quidem aut partiri limite campū
Fas erat: in medium querebant, ipsaq; tellus
Omnia liberius, nullo poscente, ferebat.

Georg. Jocamur scilicet in re seria,
Vicini. Burd: Mihi certē non jocus est
natus labore labor. St. Aliter quippe
sub Saturno vivitur; sub Jove frigi-
do aliter. Georg. Iniquum fuit gravi
Regnum Jovis torpere veterno. Burd.

Bene

Benè igitur sit, variegato veste, mente
vario, Varroni; qui nos omnes, non uno
sed mille delassat ad necem usq^z laboribus.
Stiv. Egregio sanè Superis Georgus li-
tat palpo, cum nihil minus, quam quod lo-
quitur, credat. Georg. Sorte expugna-
re velle palpo quid juvat? Operas pla-
cido edulcare graves, quid vetat, diver-
bio? Manet manebitq^z verbum irrevoc-
cabile; Agricolas panis causâ agrum
colere. Burd. Hoc scilicet vis, Agrum
sementi præparare, semine obserere,
fruges demetere atq^z exterere. Stiv.
Siquidem serid loqueris, quomodo agrum
præpares nos edoce, vicine George. Geor.
Bon^o Agricola agrū præparat, dū in solo
inarato vepres exstirpat; vel aratum,
ut fiat restibilis ager (qui continuo bien-
nio queat conseri farreo spico) stercorat:
Novale tamē, quod tum primū proscin-
ditur, & Vervactum, quod alternis an-
nis perseritur, quia requieta & feracia
C sunt

sunt, stercoratione haud indigent. ceterū
ipsa aratio quibus perficiatur modis, ab
annis quibus ramos de terra poteras con-
tingere, jam pridem didicisti Burde.
Burd. Quis non didicerim? Ego enim
tot annorum Arator, bobus ad Aratrum
junctis, Et stimulo agitatis, teneo levā sti-
vam, ne inter arandum deliret, dextrā
verò rallam, quā glebas amoveo: Vo-
mer interim (buræ insertus) cū dentali
terrā proscindēs, sulcū facit: quō peracto,
Versura fit toties redeundo sulcatim, donec
jugerum absolutum, simusq̄ subaratus,
sit; tūm enim rursus abjugo. Georg.
Cum fundo perarato quid tandem agis?
Burd. Fundum sic peraratum, aliquātō
post offringo; tūm itero Et tertio; atq̄,
si glebosus est, Cylindris supervolutatis,
aut occis tractim raptatis, inæquo; in u-
liginoso agro elices, ad uliginem derivan-
dam, facio: demumq̄ arvum paratum
habeo. Arvo parato Satorem superindu-

co Stiverda qui per areas frumentum se-
mentivum, (quod plusquam aniculum
esse non debet) seminat, seminationeq₃ per-
actâ, in occatis tum sata, dum fruticescunt,
nè à zizanijs suffocentur, sarrit. (Fru-
mentum autumnale vere satum, Ali-
castrū dicitur; miscellaneū, Farrago.)
Stiv. Non cujusvis est sed periti satoris
ὁμαλῶς equaliter aquaq₃ manu serere,
ubi manus congruere debet cum gradu,
maximè pede dextro. Plena manu seri-
tur triticum, secale vel siligo, horde-
um, avena, & imprimis, quæ siliquis
teguntur, ut milium & panicum; atrapa-
ceum ternis tantum digitis. Cum terra
alia aliâ plus seminis postulet, una & ea-
dem mensura omnibus agris tribui nequit.
Triticum committitur solo, cui hordeum
vel pisum concreditum fuit. Vicia, pisa,
lentes, fabæ aliq₃ ferè omnia legumina
pingvi humo seri postulant, atq₃ his subla-
tis ager idem restibili (quotannis repeti-

ta) segete optimè triticum, milium, pan-
nicum vel rapam excipit. Agrum sa-
bulosum (sandicht) tertio quoque
anno quiescere, biennio aut triennio oportet,
ut deinde stercoratus siliginem recipiat
& postea avenam. Agro novali aut
è pascuo proficisso primum committitur a-
vena locis fœcundis, idque unâ aratione
atque inde restibili arvo rapaceum
semen, post hordeum, deinde triticum vel
siligo, ac tandem avena, inde stercorandû
aut quieti relinquendum. Semine terræ
commissa occandum est solum, sarriendû
& interdum runcandum. Siligo seritur
circa finem Septembris aut initio Octobris
terra læta, in sabulosis etiam in Februa-
rio seritur, nobiscum ferè Mense Martio.
Hordeum idque hybernum seritur in
Septembri, æstivum Martio vel Aprili in
terram solutam & pinguem. Ut rapum
ab erucarum injuria vindicetur, satio-
nis tēpore fuligo misceatur semini. Ave-
nam

nam quaecumq; solum facile recipit ve-
luti &c. φαγόπυρον, triticum faginum,
Heydenkorn. Milium, quia tempori-
bus letatur, ante Ver non seritur ejusque
feminis pauxillo amplius ager completur.
Faba seritur & crescente in solo pinguis-
simo & stercoreato. Pisum frigoris im-
patiens apricis in locis seritur probè ster-
coratis, circa Martium & Aprilem.
Lens & crescente ad duodecimā terræ mā-
datur eodem tempore. Cicer pridie quā
seratur, maceretur & cælo humido in lo-
cum quā latissimum mittatur. Linum
gaudet pingvi solo modiceq; humido, serit-
ur vere, æstate vellitur. Cannabis
loca amat pingvia, stercoreata & irrigua,
vel planum & altè subdactum solū. Ha-
Etenuſ labores habuistis agricolæ, ast se-
gete flavescente quid tum agitis? Georg.
Quando segetes flavescunt Messis adest,
tum segeti maturæ immitimus, messores
(tanto alacriores, quanto uberior messio)

qui seculis frumenta demetunt, demessa
manipulatim disponunt, manipulos in
mergites rastris colligunt, colligant-
que tomicibus, & congerunt accervatim
per quindenas; suoq; tempore mergâ pre-
hensos iniiciunt plaustris, & convehunt
in horrea (aut saltem congestant in nubi-
laria); spicilegio relicto egentibus, stipu-
lâ verò pascuis. Stiv. Convectum in
horrea frumentum trituratur fortassis?
Georg. Sic est. Tum enim Tritores
in area frumentum triturant flagellis,
(olim tribulabât, h. e. Tribulâ exterebât,
seu exculsabant): excussa q; grana subje-
ctando ventilabris emundant à paleis, &
verriculo pennato expurgant ab aceri-
bus, panis acerosus quem delectet?) &
secernunt incerniculo ab apludis ac re-
crementis; demumq; indunt saccis, & in-
ferunt opulentiores Granarijs, pauperio-
res Cumeris, hostem metuêtes Cryptis:
stramenta religantur in fasces. Unum
superest quod Agricola & ornat è accu-

ratum reddit Oeconomum? Stiver. Quodnam illud? Georg. Prognosticationes rusticæ, ex diebus 12. mensium desumptæ Criticis? Stiver. Docear, quæso, abs te, quamvis non postremus inter gleba habe- ar adscripticios. Georg. Arrige proinde aures, ad stivam homo nate. Calen- dis Januarij cælum latè rubens bella tem- pestatesq; minatur. S. Vincentius, sole renidens puro, vini spondet copiam.

Clara dies Pauli bona tempora denotat anni,
Si fuerint venti designant prælia genti,
Si fuerint nebulae pereunt animalia quæq;
Si nix aut pluvia, tunc fient tempora cara.

Si plantaria & segetem semper viridia cupis, supremo Bacchanalium die planta, & semina in Februario: quantum lumē eodie sol dabit, tale per sequentes 40. dies expecta. Quot Martius dabit nebulas, tot per annum numerabis pluvias & im- bres: Quoties ceciderint rores, toties post pascha pruina. Dies Palmarum turbi- dus, malum. Aprilis non siccus placet.

Ur.

Urbanus in Maio serenus vini ubertatē
pollicetur. Pluviosus, ut ☿ dies Pente-
costes, infaustum omen. Pluvia S. Job.
Baptistæ in Junio, actum esse de avella-
nis clamat. Quintilis si maduerit die
Visitationis Mariæ, 40. alios pluviosos in-
de indicat. S. Jacobi festum si triduo an-
te verterit serenitas, benè habebunt fru-
menta, sin secus, fient olida. Ex hoc die
quoq; hyberni temporis, quod Natalia
Domini præcedit, cape prognosticon:
sol lucens, frigidam notat hyemem; pluvia
tepidam humidamq;. Sol, Diem assump-
tionis in cœlū B. Virginis illuminans, in
Sextili benè de vino sperare jubet. Se-
ptember anni futuri statum docet, die
proinde S. Michaelis Archangeli glandem
cape ☿ inspice: Araneolus pestem portē-
dit muscaq; bella; Vermiculus boni fe-
racisq; anni index: de globulis gallarum
par judicium. Bestiolæ in glande laten-
tes pulchræ æstatis bonitatem indicant:

madidæ, æstatem madidã; macræ, calidam
& aridam. Glandium copia hyemem
maturam nivesq; altas ante Christi Na-
talem portendit, postea intolerandum
frigus. Folia Octobri, arboribus non
decidentia, per frigidam hyemem; & post
erucas portendunt. Novembri inspicere
æsculum; lignum siccum, hyemem tepidã;
humens, algidam denotat. Si Decembri
Natalis veniat luna incrementum capi-
ente, annus erit optabilis; si crescente,
inimicus. Stiv. Hoc scilicet est in re
rustica sapere posse eventura præcogno-
scere. Illud verò de glande globulis-
que gallarum quo nititur fundamento?
Georg. Vermiculi ex putrefactione nati,
constitutionis cœli calidæ & humidæ, ac
proinde fecundantis terram, sunt indici-
um fertilitatis. Muscæ urentem cœli
siccitatem arguunt perquam fervidis at-
que acrib. corpora ustulantur humoribus.
Aranei ex venenata putredine nati,
putre-

putredinem aëris, febres pestilentes gignentem, praesagiunt.

ACTUS I. SCENA IV. PECUARIA.
Bucolus, Melibæus.

BVcol. (*Fistulabit ebrius*). Mel. Unde, unde Bucole, & voce jubilans & fronte serenus? Buc. Ubi homines curis soluti, & vivunt & bibunt hilariter. Mel. Vox boni Venditoris, vix Emptoris est. Buc. Imò utriusq̃. Præpinguū corpora boum grandi solvere pecunia, utriusq̃ cedit commodo, vendat si potest grandiori, mihi mea, quò rarior, eò charior: & quod rei apex est, bona pararia Cerevisia? Mel. Ubinam locorum? Buc. Iaroczinij, ubi millena millia boum venduntur robustissimorum? Mei certè paulo minores bubalis, precium spe fecere majus. Mel. Gloriã te pastorum, ipse fatebatur Damō. Bucol. Sed credere posse negabat: Novi hominis ingeniū! Semper sc.

*Fertilior seges alienis semper in agris;
Vicinumq; pecus grandius uber habet.*

Mel. *Quam suspicax es Bucole! desino!
tu arcana tuæ me edoce pecuaria!*

Buc. *Jam pridem nosti hominem
esse me pecorarium, qui pecorum curâ vi-
ctum quarit; lactarijs puta, lanicio, &
carnibus: providet ergò pecoris fœtu-
ram, stabulationem, pabulationem,
&c. per pecuarios.*

Mel: *Ut in nume-
rato habes omnia! Fæturam igitur quo-
modo promoves?* Buc. *Facile disces;
feliciter fætant pecudes, quando matri-
ces boni sunt seminij.*

Mel. *At stabula-
tionem quotuplicem habes?* Buc. *Sta-
bula mihi sunt, Ovile, Caprile, Sui-
le, Bubile, &c. & tralatitiæ caulae,
Mandræ, quibus includi solet noctu ovi-
nus grex, ad agros ordine stercorandum:
sed alicubi pastoria turba mapalia quoq;
sua plaustris circumvebunt.*

Mel. *Pabu-
latio diversa aded pecori unde suppetit?*
Buc. *Pabula sunt pecori meo, vel recen-*

tiapascua, (quo greges & armenta per
publicos actus prodigi, & in locis compa-
scuis compasci; si verò unus pastui non
sufficiat, hincinde dispeſci, solent): vel
ministrata domi, herbacea, paleacea,
stramenticia, interdum & frumenta-
cea. Prata dicantur Fæno, siq; fuerint
siccanea, irrigantur corrivatis rivulis:
ubi Gramen defectum aggregatur per
strigas, siccatum a. corraditur rastris in
cumulos, & acervatur bidentibus in me-
tas, vectatur deniq; vectibus ad fanilia:
è renascente fit Chordum. Mel. Vari-
os te oportet alere pecuarios? Buc. Va-
rios omnino. Opilio enim meus (pedo &
flagro apparatus, imò & molossis, quos
contra lupos communit millo) educit pastū
Oviariam suam, in qua peculium quoque
suum, peculiari caractere insignitum,
habet: Tonsuræ verò tempore, ovicula
à tonstribus lavantuur, tondentur, de-
tonsumq; vellus Lanarijs venditur.

Cap-

Caprarius capellas suas fröidium virgul-
tis pascit; Bubulcus bubus suis (dum in
præstegis, aut quibuscunq; septis, stabu-
lantur) pabulum exhibet in præsepi, vel
cratibus: sicut & Equiso, Agaso, Mu-
lio, suo equino, asinino, mulionio, armen-
to; tubulcus verò subus suis in aqualicu-
lo. Mel. At Villicam quorsum adhibe s?
Bud. Audi & intelliges. Vacca præ-
bent lac: quod Villica mulgendo mulctra
excipit, è mulctrali per colum finis in-
fundit, postridie innatantem pinguedinē
demit, & succussatione vasis Butyrum
inde conficit, remanente Oxygalâ. E se-
cundario lacte coagulato (coaguli ope con-
densato) format in casearijs formis Case-
os (vaccinos, caprinos, ovillos,) aut ma-
nu solum pressas, Metas; defluëte iterum
sero: tandem caseos in caseali desiccant.
Mel. Quodnam pecus plurimum ad-
fert pecuniæ? Buc. Maculationi desti-
nata pecudes, quæ segregantur ab alijs, sa-
gi-

ginâq; (in saginario) opimantur; utq;
pingvescant melius, genitalia illis inci-
duntur, unde Arietes, Majales, Capo-
nes &c. Mel. Etiamne quid morbidi
accidit pecudibus? Buc. Pecudes
quandoq; morbidae fiunt (oves pulmona-
riae, sues grandinosae, boves coriaginosi, e-
qui hippomane infestati, &c.) Veterina-
ria medicina non ignoranda est illi, qui
rem pecuariam curat. Melib. Quae
praeterea pecoribus accensentur?
Buc. Aves & Apes. Mel. Quasnam
Aves innuis? Buc. Aves cohortales
quae in cohortibus, Gallinarijs, Columba-
rijs, aluntur; & è quibus plumae, pro ex-
plendis lectulis & culcitris, velluntur:
Mel. Apes abundè tibi mellificant? Buc.
Apes emittunt quotquot annis exa-
mè, (cum addito duce, Regem vocant)
quæsitum novum alvear; ubi Crates se-
xangularibus cellulis struendo, & melli-
gine complendo, faciant favos: è quibus
(mella-

(mellationis tempore) mel sincerum efflu-
it, crates verò in Ceram liquantur.
(Saccharum est facticium Mel, è me-
dulla Indicarum cannarũ excoctũ.)
Mel. Piscium cura quorsum recessit?
Buc. Pisces piscinarij, qui in piscinis,
seminarijs, vivarijs, asservantur.

ACTUS II. SCENA I. Artes Alimonix
frumentaceæ & carneæ.

Trium Viri, Molitor, Pistor, Pisca-
tor, Auceps, Venator, Lanio,
Coqus.

CLeant. *Omni in Republica, omnes
omnium Ordinum Cives certo socia-
ri ordine convenit. Hoc igitur est, quod
in confessum nostrum, mandato Principis
comparuistis Tribuum mechanicarũ
Magistri: ut certas in classes tributi,
Urbis nostræ, incunabula honestorum
virorum augmento in justum faciatis as-
surgere splendoris incrementum. Pann.
Man-*

*Mandatum Principis exosculamur. Tri-
um-Viri Nobilissimi, petimusq̄ officiosè
tribuum nobis concedi instaurationem,
quò nonnisi honestorum Natalium di-
scipuli admittantur ad artificia, tribus
verò nostræ paribus cum Wratislaviâ
gaudeat immunitatibus, & nemo No-
stratum per Vicinas Urbes & Regiones,
imperiti vel vage tribus Magistri nomi-
ne, vapulet? Cle. Facile justæ annuemus-
petitioni: lubet tamè ante omnia Collegi-
orum audire Tribunos, quo loco res sint
vestræ, & utrum sufficienter Urbs no-
stra probis peritisq̄ instructa sit Artifici-
b⁹. Pan. Idè re nostra fuerit. Satis fortas-
sis erit Primicerios Collegiorum adesse,
licet singuli non vocentur artifices
Cleant. Satis. Pann. Jam adsunt? Cl.
Quem ordinem servavit hætenus Res-
publ. in artificiorum distributione? Pann.
Antehac, bifariam dispersebantur Arti-
fices, in Liberaliores, sc. quales sunt
Typo-*

Typographi, Pictores, aurifabri, Pannifices &c. vel Inferiores, ut sunt Sutores, alutarij, Pelliones ob id quod circa materias corpus inquinantes versentur dicti, Sordidiores. Jam passim inclaruerunt Artes Alimonix, Potulentorũ, Vestiariæ, Ædificatoriæ, Vtensiliũ, Itinerum, Machinarum tractoriarũ, & Oblectatoriæ. Cleant. Adsint Alimonix pararij frumentaceæ, & primi profiteantur artificium.

ACTUS II. SCENA II. Artes Alimonix frumentaceæ & Carneæ
Trium-Viri. Molitor, Pistor, Piscator,
Auceps, Venator, Lanio, Coq̃us.

MOL. Adsumus, Exarchi Nobilissimi singuli artem mandato vestro professuri suam. Arat. Quem tu te igitur profiterẽ? Mol. Molitorum. Arat. Quomodo se habet Molitoria? Mol. Antiquitus frumenta tundeant

debant solummodò pistillis, in Mortario, accipientes inde Pisanam: deinde pinsebant in Pila, pilo ruidò, aut Græco; unde prodibat Alica (Crimnum) & Lomentum: horum officina fuit Pistrinum. Post excogitatae sunt à machinatoribus Molæ farinariæ: ubi Lapis mobilis super immobilem (meta super catillum) adjuvamine rotarum velociter circumagitatus, frumenta (è superimpendente infundibulo pauxillatim delabentia) in farinam comminuit; Excussorium verò cilicinum, excernens pollineam in farinarium, surfures ejectat, aliò. Molæ istusmodi primum erant manuariæ (trusatiles): succedebant jumentariæ (asinariæ): hodierno die utimur alatis, vento versatilibus, & aquariis, ad quas posito in flumine objectaculo aqua derivatur: sed ad majores aquas Moletrinæ binæ, trinæ, quadrinæ, &c. fiunt, unde Molitoribus,
pro

pro molitura, tantò plus emolumentum
accedit. (Amylum est farina sine
mola, solà tritici maceratione, pa-
cta.) Arat. Nimio vos inbia-
re emolumento ingemit plebs queru-
la. Mol. Jure an injuriâ nescio. Si-
milaginem nos cum pulvisculo converre-
re, atomos quoq; undiq; fumantes fari-
næ barba, mystace, capillitio imò, toto ex-
cipere corpore nemo negare potest, etiam
invitos. Arat. Invitum quempiam fur-
tum committere quis credat? Mol. Nò
furtum facimus Domine, sed quod ad-
hæsit inviti retinemus. Arat. Etiam
emolumentum? Mol. Alia hujus, a-
lia farine volaticæ est ratio. Arat. Hæc
scil. non tam facile atq; illud molitorem
fecerit pendulum. Mol. Absit, absit.
Arat. Tu verò quis audis? Pist.
Pistor. Arat. Antiquissimi artificij
hominem ex quo enim homines ceperunt,
ceperunt Sedere. Pistor. Et quidem

ex *Adami* instituto panes subcineritios
primum. *Arat.* *Fortassis.* *Pist.* Hinc
hoc privilegij *Pistores* obtinent, ut *Pi-*
storiā intranti *Principi*, indeterſam
polline vel massa exhibeant dexteram,
illeq̄ porrectam prehendere clementer
teneatur, tanquam suam totiusq̄ huma-
ni generis nutritiam. *Arat.* *Homi-*
num fidem! *Modo* id privilegij non fu-
giat *Principes*! *Pist.* Quorsum fugiat?
Scio fuisse tam benignos, qui *Pistori* fari-
nā cribro farinario cernenti adstiterint,
inspectarintq̄, ut affusā aquā & fermē-
to spatha lignēā farinam subigat: de-
cerptasq̄ de subacta *Massa*, aut abrasas
de mac̄tra, massulas, dep̄sit, & impositas
palæ per præfurnium furno ingerit
(proruto prius igne, rutabulo: non enim
subcineritios panes coquit, ut olim): atq̄
ita fit *Panis*, siligineus, similagineus,
quandoq̄ etiam biscoctus (*buccellatus*) nè
muceat: *Fermentatus* habet crustas
duas

duas, medullamq³ intus porosam; azy-
mus est densior & lentior. Arat. Lau-
datur industria. Unum superest, panem
ut justo pondere ac precio venum expo-
nas, ne lex, in secus facientes lata, in te
quoq³ iniquum justè sæviat lucripetam.
Pist. Id quidem cavebitur. Arat. Vos
verò Quinq³ Viri quinam estis? Pisc:
Alimonix Carnex ex animalibus ve-
scis audimus procuratores. Arat. Tu
vero quid artis ejusmodi exerces? Pisc.
Piscaturam. Arat. Piscator quomodo
obsidiatur piscibus? Pis. Majores super-
natantes confodit Fuscinâ; minores ob-
natantes illicit Scirpiculis, aut demer-
sis Nassis (quò ingressis non datur exi-
tus); profundiores extrahit ex amne
Sagenâ, aut Fundâ; è lacu Tragulâ, &
Verriculo (quæ ab appensis massulis in-
fernè plumbeis mersantur, supernè sube-
reis allevantur: macularum verò la-
xitatem diversam, pro granditate pisciû,

habent:) captura partem diuendit, partem in secluforijs concludit, indeq³ cum opus est Excipulo depromit; partem muriâ condit, pro salsamentis. Ar. Estne tibi aliquis adminicularius Piscator? Pisc. Est Hamiota qui hamo piscatur; cui inditam escam quisquis inescatus admorserrit, captus est. Arat. Pro Principis obsonio quantum annuatim piscium pendis? Pisc. Cubitaliũ luciorũ sexagenas duas, sesquisexagenam semicubitalium, minutiorum pro diebus pisculentis, urnas quindecim. Arat. Vide ex fide agas, deliciares pro Culina Principis serues, reliquos diuendas; secus metue, ne aère potius quã aquis præfocatus, pereas. Pis. Equidem non minus scelus metuo atq³ sceleris pœnam. Arat. Te verò qui adstas aucupem esse indicat, quam identidem ori admoues, fistula? Auceps. Sic est, Exarche Clarissime; aucupaturus enim exstruo aream, reti aucupatorio

rio superintectam, cui escā offundo: ipse
vero in latibulo me abdens, fistulā, vel a-
vicularum illicum cantu, transvolan-
tes allicio, advolantesq; adobruo. Et
circumretio: aliquas implico viscatibus
ealamis, amiti expositis, dum illis insi-
dunt; alias impedio pedicis, tendiculis-
que. Et decipulis, illaqueoq; laqueo-
rum transeunis: aliquibus, immitto
predatrices aves: Et quas (quocunq;
aucupio captas) incolumes video, incar-
cero. Caveæ, ibiq; passionem præbeo in
canaliculo, potionem in potistri. Arat.
At tu viridanti tectegalero Venator,
quomodo feris insidiaris? Ven. Rarò
contingit feris insidiari, sed venor feras,
dum aut in scrobes foveasq; pellicio; aut
Canum sagacium odoratu per vestigia
vestigo: (Odoratores n. nictendo in-
dagant, & è latebris expellunt; Ver-
tagia. numellis exsoluti, & venato-
rio cornu incitati, persequuntur);
aut

aut indagine cingens arbusta, in casses
& plagas varis tentas, irretit; & vel
vivas capit, atq; in leporarium (vi-
variū) transfert; vel venabulo trās-
adigens, interficit. Arat. Nimum in
feras sævis Venator; Lanio Clementi⁹
fortassis agit in altilia? Lan. Vix ac ne
vix quidem. Maētaturus enim altilia
pecora (non vescula, vel morbida) pro-
sternit ea primum in laniario (laniena)
Clavā, mox Clunaculo jugulat, & ex-
coriat (deglubit) frustatimq; concidit:
Arat. Quinam Menses per annum ma-
ximè sunt fatales pecori? Lan. No-
vember apud Belgas maritimosq; popu-
los maximus est bovi-perda, utpote
carnium salitarum & fumatarum pro-
mus-Condus anniversarius: Nobis ma-
ximus est Sui-perda December, quo
Sucs à maētatore pri⁹ aquā perfūdūtur,
quas radulā glabrat: tum in Pernas, Pe-
talones, Succidias, Offas penitas, dis-
secat

secat : suino verò cruore, & visceribus
minutim concisis, effarcit Farcimina :
tùm crassiora, Apexabones & Toma-
cula (Isicia), Faliscum ; tùm gracilio-
ra Botulos (Lucanicas) & Hillas. A-
rat. *Quenam Carnes in macello ve-
neunt?* Lan. Bubulina, Vitulina, Ver-
vecina, Hædina, Agnina, Suilla, com-
muniter ; rarerè Bubalina, Aprugna,
vel aliàs Ferina. Arat. *At te quem
esse credam obesule fumigator.* Coq.
*Semimedicum Principis, seu quod idem
est, Coquum.* Arat. *Quis te unquam
tam præclaro censuit nomine?* Coq.
*Princeps ipse sapido salubriq; à me re-
fectus toties cibario.* Arat. *Tantum
scil. possit Coquus?* Coq. *Cur non?* Co-
quus enim esculenta omnis generis co-
quit : Aves tamen prius deplumat &
exenterat ; pisces desquamat & exdorsu-
at, interdum & exossat ; induratos tudi-
tibus contundit, & aquâ macerat. E-
lixan-

lixanda ollis & cacabis, catillisvé, o-
perculo rectis, elixat: elixata sale & a-
romatibus (in mortario comminutis pi-
stillo, aut in Catino conquassatis tudicu-
lá, aut super radulã tritis) condit: Assa-
turas lardo trajectat, Verubusque (su-
per crateuteria versabundis) suppositã
sartagine, assat: aliqua etiam super cra-
ticulam torret, aut in lebete (frixo-
rio) frigit, (at si prænimum, crema
fiunt): è carnibus particulatim conse-
ctis, Minuta, Pastillos, Turundas, fa-
cit. Si quid effervescit, ac bullit, trullã
futat, ne ebulliat: si spumat, tudi-
culã aut rudiculã despumat: Fu-
scinulã verò extrahit fervida, fiscellã
colat jusculenta. Arat: Et tantum
operum unus perficis? Coq. Nequaquã.
Est mihi ad manus Cinislo qui accendẽdo
igni habet Igniarium cum fomite, sul-
furatis, silice & chalybe: tum sufflat,
buccis aut flabello, prunas collectans
batillo: Focaria culinã verrit & ever-

rit scopis, vasaq; coquinaria purgat: que
cum colluuntur, fit colluvies, eluenda
per fusorium (aquarium) ut effluat.
Arat: Credamne istud quod auditione ac-
cepi rem eandem diversimodè alere?
Coq: Sic est. Eadem res magis alit iuru-
lenta quàm assa; magis assa, quàm frixa:
tosta verò, infumata, muriatica, diffici-
lis est concoctionis, nisi adjutu juris
piperatis, aut juris nigri, juris spis-
si, juris gelati; vel intinctus alicujus:
sed Artocreata, Tuceta, Tortæ, ad pla-
citurum fiunt.

ACTUS II. SCENA III. Artes Potu-
lentorum.

Trium-Viri, Oenopola, Zythopæus
Crematobiba.

OEN. Ad tribunal Vestrum me sisto
Exarchi Nobilissimi vocatus, de
quovis vase vinaceo Principi gratifica-
turus clementissimo. Arat. Placet ista
promptitudo. Te antiquum Veteris Bac-

chi Antistitem, vitiferisq; præpositum
collibus, nomine accersivimus Principis,
Artes Potulentorum ex Te percepturi,
quarum originem ab ipsis mundi incuna-
bulis, si potes, ediffere. Oen. Gemina
semper fuit, ex quo exstiterè, mortalibus
potio. Naturalis vid. vel Pararia. Illa,
Aqua fontana, puteana & flumineæ: tum
lac, serum ve lactis: dehinc didicerunt
parare temeta (potus inebriantes), ut
Mulsam, pomariumq; mustum;
tandem invaluerunt Vinum, Cerevi-
sia, Cremataq; vina: Erat. Vina,
igitur ut Reipubl. suppetant Vinitorem
te alere oportet, vel adventitia sub bede-
ra divendere. Oen. Vtrumq; pari fieri
curo solertiâ. Et ne Vineta sterilecant
Principis, Vinitorem alo, qui plantat
Vineam: dum collem apricum novellis
viticulis (vitigineis surculis) obserit:
aut Vites veteranas traducibus propa-
gat; aut Vitium cacumina inflectendo
terra

terra mergit, ut radicatae utrinque, post
discissa, duae fiant. Erat. Nescin Tu
Vites sic radicatae nimiam perire ferti-
litate? Oen. Scio. Hinc ille vitem, ne
ubertate sterileseat, quotannis deputat,
ut e Relece pullulent Palmites novi:
qui cum raro per se surrecti sint, (licet
capreolis quicquid possunt apprehen-
dant) eos arripit, & statuminibus, alli-
gat: nempe arboribus aut rudicis,
aut transversis canteriolis, & jugis:
(unde Vitis arbutiva, pedata, &
canteriata seu jugata, dicitur.)
Erat. Quid tum amplius agit? Oen.
Tunc vineam bidente pastinat, & re-
pastinat; mox pampinat (h.e. pampino-
rum luxuriantes coles & comas deton-
det); tandem vindemiat, racematione
pauperculis relictam. Erat. Vindemia
quomodo Tibi absolvitur? Oen. Vinde-
miatores botros scapis abscissos, copor-
tant pytinis in Torcularium: conij-
ciuntque in forum vinarium: tum

calcant, aut pilo ligneo contundunt, & in
lacum effundunt: unde Mustum per
quatos in orcas (urceos mustarios) de-
fluit, uxorq; reliquus acinis exurgetur
tortulari: sed (vinum) lixivum sua-
vius est tortivo; musteum, dulcius el-
liquato; meracū, fortius diluto; albū
magis calorificum rubello, aut belvulo.
Er. Satin' tū populus exultat Oenotriū.
Oen. Exultant omnino. Alij, selectio-
res deglutiunt uvas, alij botros furtivis
ingerunt sacculis, scrobibus occultis de-
fodiunt alij, alij mustum per urceos mu-
starios defluens avidā ingurgitant fau-
ce, meraciusq; haurientes titubant, scre-
ant, sputant, vomunt & (cum reveren-
tia) visunt ac pedunt. Erat. Ha ha
he! Ita scil: Baccho litant. Oen. For-
tassis. Cæterum & hi numerus sunt fru-
ges consumere nati. Erat. Sed nos ad
seria. Vinum verò cupis exceptum,
ubi servatur? Oen. Abditur in cellas,
cadis

cadis & dolijs super cant herios (basel-
las) elevatis: tum relinitur, & promitur
si hunculo, aut epistomio, interdum
& elutriatur: Erat. At enim Vinum
vino est sapidius? Oen. Nemo dubi-
tat. Horum enim feculentum est,
annotinum defecatum; defrutum vo-
cant Sapam; exoletum, Vappam; ex
aqua & vinaceis factum, Loram (seu
poscam & acinaceum vinum.)
Erat. Sed & generosius? Oen. Prestan-
tiora & quib. vix hederâ opus est suspen-
sâ vina sunt, Hungaricum, Apianum,
Malvaticum (Arvisium) Canarium,
Alicanticū &c. sed Absinthites, He-
lenites, aliq̄ medicata, facticia vina
sunt; Hipocras, omnium aromaticorum
delicatissimum. Omnia autem, per an-
tiquum illud COS;
Vina probatur Odore, Sapore, Colore.
Erat. Cerevisia quâ tandem arte para-
tur? Oen. Hic audiendum, puto, vastū
istud

istud, Zythi receptaculum, Zythopæum.
Erat. Zythi coctura, Optimates requi-
rit, tres robustos laboratores, Lupula-
rium, Polentarium, meq̄ ipsum Cere-
visarium. Erat. Quid te juvat Lupu-
larius? Zyth. Ille lupuli turiones
terræ indit liratum: tum ad singulos cau-
ticulos depangit palos, ut se his circūpli-
cando sarsum serpant: quorum flores,
quum maturuerunt, abstringit, mox pa-
vimento domûs superiori inspersum ex-
siccat, exsiccatū prælongis ingerit saccis
Et in braxatorium devehit. Erat. Quid
Polentarius? Zyth. Iste grana fru-
menti macerat aquâ, donec intumescant:
tum illa in pavimento assiccat, sæpiusq̄
versat Et reversat, usq̄ dum dissiliendo,
germina producere cœptent: atq̄ tum ea
farrario fumarario superstrata torret, inq̄
dulciculâ bynen convertit, Et in polen-
tario molendino in polentam permolit.
Erat. Nihilne amplius. Zyth. Nihil.

Ego

Ego tandem Cerevisiarius lupulum polentæ permiscens excoquo in Cerevisiâ (factu uno 10, 20, 30, cupas): quæ de-
portata in cellam defecatur: si verò ace-
scat, aut mucescat, infunditur ampullis
acetarijs, & fit acetum. Erat. Unde
verò tibi iste in longum latumq³ porre-
ctus aqualicus? Zyth. Non ab aquis
certè; sed ex succulentissimo polentæ, in
prima digestæ coctura, haustu. Erat.
Itane verò. Zyth. Ita omnino. Erat.
Nec in fraudem impensas facientium.
Zyth. Absit. Quantillum verò est, quod
ex singulis mihi datur facturis vasculū?
quid mirum si reliquâ sit sapidius cere-
visiâ? habent vinaceos prælibatores
Principes, cur non Cerevisiarios Respu-
blica? Erat. Audi, vir bone, hoc age,
Respublica posthac tuâ pinguescat Cere-
visiâ, secus lege Polonorum ubi sapida salu-
berrimaq³ hauritur cerevisiâ, ad meliora
revocabere consilia: quam si nescis, aqua-

liculi cluniumq³ tuorum disces periculo.
Quid istud hominis adstat perfumigati?
Oen. Destillator est. Qui è Cerevesia
aut Vini fecibus, vel etiam frumentaceo
farre fermentato, prolicit, & per ve-
sicam destillatoriam cuprinam, super
impositumq³ alembicum, exstillat a-
quam ardentem, vinum Crematum
(sublimatum) dictam. Erat. In hunc
igitur modum destillas Crematobiba.
Crem. In geminum. Erat. Quemnã
illum? Crem. Priorem dixit Oenopola,
alter est arcanum Reipubl: Erat. Quod
tamen Exarchos scire oportet. Crem.
Si dicendum est, dicam: priori modo jam
exstillatum Vinum, denuo in hunc instil-
latur alembicũ & ex quo sensũ cõmunẽ, se-
dem memoria ipsumq³ Phantasiã virtute
permeans penetrabili, etiam Socraticam
turbat Philosophiam; non malè, ut opinor,
à Sarmata quodam dictum, Lac inferna-
le Crematum. Oen. Sarmatis forsan
aliter audit? Crem. Audit: Gorzal-

ka. *Id nuper Germanus audiens seq̄
Garcin Schalcken. designari putans bene
pugno depexuit Combibonē & unā mecū
fugit Oen. Fuge etiamnum, Mepbitim
exhalās Gorzalkianam, furve furcifer.*

ACTUS II. SCENA IV. Artes
Vestiarix.

*Trium Viri, Alamodista, Netrix, Pan-
nifex, Sartor, Alutarius, Sutor.*

A Lam. *Amictu nobis ad tegendam
nuditatem, & adversus tempe-
states, opus est: qui fuit antiquis simplex,
dum velare caput à sole Cucullo, corpus
ab algore Braccā, pedes à via cœnosa aut
scruposā Sculponeis, vel Carbatinis,
& Peronibus, acquiescebant: nostro
ævo omnia aliūsmodi, nitidè, ad luxuriē
usq̄, & habitu multiformi, segmentato,
acupictō, plumato. Cleant. Heus Tu
comptule, Nitidule, quid tecum declami-
tas? Ala. Vos vestrumq̄ cōsessum que-
ro, Viri Illustres, Variæ professionem*

*facturus Vestituræ. Cleant. Leges
quippe accepturus Sumptuarias. Ala.
Ad utrumq³ paratus sum Domini gra-
tiosi. Cl. Dic prius: Quodnam viris
hoc seculo est capitis integumentum? Ala.
Viri obvolvunt alicubi caput Tiarâ, ali-
bi circumligant Mitrâ, alibi contegunt
Pileo, spirâ & offendice ornato; aut um-
belle causâ Petalo; aut domi desidentes
Galero; vel frigoris causâ pileo pel-
liceo: Pileo insuper è lana baculis co-
cta facta facit Impilia & exinde Pileos,
& alia permadere nequeuntia. Cl. Quod
feminis? Ala. Fæminæ capillos variè
pexos, plexos, in plegmata concinnatos,
tænijs insuper, & redimiculis, corol-
lisque, redimitos, colunt; aut prætegūt
Vittis & Reticulis, vel involvunt Ca-
lanticis, Ricis, Peplis. Cl. Indumē-
ta quænam passim obtinent? Ala. Indu-
menta Corporis (ad induendum & e-
xuendum) sunt quadruplicia: nudi cor-
poris,*

poris, Indusium: Thoracis qui cingu-
 latenus pectori aptatus, & lacinijs sub-
 ornatus; aut thorace longior Tunica,
 crurumtenus demissa, succingendaq;, si
 laxior & sinuosa fuerit: infra Cingulū
 Subligaria sunt, h. e. aut follicantes Brac-
 cæ (Caligæ), tibialibus fascijs substrin-
 gendæ; aut arctiora Femoralia, crura
 simul munientia. Amictus honestatis
 ergo adinventus: Toga manicata, &
 sine manicis Pallium, (fœminis Palla,
 & Amiculum.) Cl. Pedes quib. mu-
 niuntur indumentis? Al. Pedibus cal-
 ceandis parantur Soccimolles, vel V-
 dones cilicij. & Sandalia (Crepida su-
 bereæ) & Calcei (qui, si angustiores,
 inducuntur pedibus ope inductorij: partes
 verò Calcei sunt Solea, Obstragulum,
 & Ansxæ, cum corrigijs; & Ocreæ cum
 cruralibus; mutatorij deniq;, Cothurni.
 Cl. Vestitus qualis in se est & quotu-
 plex? Al. Sextuplex. Lineus vel laneus

gossipinus vel sericus, pelliceus vel coriaceus, nec ullus parari potest sine filis netis: Cl. Partes vestitus quibus inter se coherent nexibus? Al. Connectuntur; seu ligulis adstringendo nodos (nexus); seu infibulando fibulis uncinulos; seu innectendo alterius oræ nodulos, alterius oræ ocellis. Cl. Siquidem nulla vestis absq³ filis netis conficitur, unde tanta filorum copia vestiarijs? Ala. Id Netrix explicaverit copiosius? Cl. Ubinam illa? Ala. Hic in proximo habitat. Cl. Vocetur. Al. Huc ades Mutterandlia artemq³ profiteri Netriciam. Netr. Faciam. Netricia à Lino & Cannabi incipit quæ ruri seruntur, matura evelluntur, calycibus destringuntur, scapis residuis in lacunis macerantur, rursumq³ torrentur, malleis stuparijs contunduntur, frangibulo conteruntur, ferreoq³ carmine carminantur: ubi, quod inter frangendū decedit

cidit, cortices sunt: quod inter carmi-
nandum secernitur, flocci, & stupa.

Ala. De floccis & stupâ quid tum fit
amplius? Netr. Tū Netrices distribuē-
tes sibi linum factum, superilligant pen-
sa Colo, trabentesq₃ sinistrâ filatim, &
dextrâ torquent, sive Fusum (cui ad
facilius se versandum pondusculum ad-
dit Verticillum) sive Girgillum: un-
de fila ducuntur in Alabrum, & hinc
in Harpedonem, è qua glomerantur
Glomi; fitq₃ Tela, ad texendum idonea.
Ala. Ex tela ista linea qua ratione con-
fit linteum. Net. Defertur ad Tex-
torem qui dehinc circumvolvitur jugo sta-
men, insidensq₃ officinae deculcat alter-
natim in filia: quò factò, licia se diducūt,
(Nota: ad Bilicem duplicato, ad Tri-
licem triplicato, licio opus est) illeq₃ tra-
ctat radium, cui panus inest: & sic sta-
mini Tramam intexit, adactòq₃ pec-
tine linteum densat (praesertim Carba-
sum:

lum : sive fuerit vulgare, cannabinum
vel stupeum ; sive byssum, & sindon)
donec detextum sit : decidente subinde
titivillitio. Ala. Lintea quomodo cã-
desiunt ? Net. Hæc Insolator insolat,
usq̃ dum candesciant. Ala. Ex linteo
quenam parantur ? Net. Sartrix
Interulas, Capitia, Collaria, Foca-
lia, Muccinia, Strophia, aliaq̃ lintea-
mina, inde sūt ; quæ rursùm Lotrix,
quoties sordidantur, eluit. Cl. Com-
modè satis lini texturam exposuit vetu-
la ; at quomodo confit Lanificium. Pan.
Eo nomine adsum, Exarchi Inclyti, id co-
ram ut explicem. Pannifex lanam
carminat, superq̃ machina textoria pã-
nos contexit, (Londinenses, Pingves,
Xylinos &c.) qui si levidenses sint,
mittuntur in fullonicam, ibiq̃ à Fullone
in pilam injecti, & aquâ madefacti, pi-
lo constipantur : hinc a. exempti exten-
duntur inter Jugamenta uncinulis fer-
reis,

reis, ut exsiccescant: & traduntur. Ton-
sori, qui expansos in tostrina forfice ton-
soriâ tondet, & complicat in Volumina.
Cl. Pannus bombycinus annon confi-
citur paulo aliter? Pann. Similiter a-
pud Sericarium texuntur panni serici
(bombycini) & holoserici, & subseri-
ci, & Attalici, Damasceni, Cameli-
ni, purpurei, scutulati, undulati, flo-
rulentis: Segmentarius verò pannum
sub tegmine aureo intertextum pertexit.
Cl. Vestem ex panno quis parat? Sart.
Sartor pannum, ad staturam corporis
demensum, forfice per scindit, scissuras
filo duplato & cerato (ope acûs & di-
gitalis) consuit, extremitatibusq; vesti-
um, nè filamenta diffluant, Limbum
circûsuevit; aut Lemniscos præsuit; pas-
simq; (præsertim in Fimbria,) Institas
obsuit: sed ubiq; suturas, nè notabili-
ter existant, ferramento pressorio compla-
nat. Cl. At dum Pannum celexi
percur-

percurris forfice, nihil ad te segmentorū
invito redundat Domino. Sart. Ni-
hil, Optimi Proceres; Sartoris forpex
talia non capit. Ala. At harpagatrix
alienat dextera. Sart. Quid tu tibi
vis. Ala. Ut malè sit tibi. Qui vestes
tritas & defloccatas dissuisti, in versasq;
interpolasti mihi nuper & resuisti Inter-
polator; non aliter si ex recisamentis
& panniculis sibi ipsi consarcinaret Mē-
diculus. Sar. Agitur forum, præsto
sunt Primicerij, ibi expeditur, si quid
desideras. Ala. Optimè. Cornicum
nempe configemus oculos. Antequam
verò, quod debeo tibi solvo, fac, Conno-
dator contorsione trium bacillorum fer-
reorum cōnodet è filis Chirothecas, Ti-
bialia, Subuculas &c. Pileo autè è la-
na, baculis coactâ, faciat impilia, & ex
inde Pileos, & alia, permadere nequeun-
tia. Sart. Faciam sedulò. Sed &
Sutor præsto est Proceres. Cl. Adsit.
Tibine

*Tibine nuper dictum, Ne sutor ultra
crepidam? Sut. Mibi: Ita tamen,
ut quævis idem sibi dictum patet, arro-
gans temeritas. Cl. Sapis. Opera sa-
tis feliciter procedunt tuæ? Sut. Me-
diocriter. Versor enim inter Exuvias
animalium, quas Lixivio macerantes,
& scalpro rasorio depilantes, Cerdo-
nes sunt: quorum Coriarius præparat
coria duriora, (è quibus Sutor ope subu-
le & filipicati, setâq; cuspidati, & mu-
sticolæ, calceamina conficit): Aluta-
rius alutam molliorem & crispatam
(subsecivas particellas cõficiendo glutino
adhibens): Pellio autem è villiosis pelli-
bus pellicia rhenones, pilcos pellic-
ceos, &c. Et si quid amplius vultis, ap-
pendix Sutorie etiam in rerum Na-
tura datur, Calceamenta lacera
resarciens Veteramen-
tarius.*

ACTUS

ACTUS III. SCENA I. Artes Ædificatoriarum.

Trium-Viri, Architectus, Latomus.

A Rat. Primitus quidem habitabatur in Specubus Architecte, & Tabernaculis frondeis: postea construebantur cæspititia Tuguriola, & cratitia Gurgustia, luto circumlita: demum ædificare cœperunt ad stabilitatem, & magnificentiam, Fabri: quorum fabricas dum hinc inde perlustrat, Princeps, Arcem betulaceis istis peramœnisq; imponere collibus, & te operarijs operisq; præesse vult fabrilibus.

Arch. Is sum, Proceres, qui ultro ac lubens operam optimo locavero Principi.

Arat. Quid igitur primum agendum putas? Arch. Ligna ædificijs apta, ut ne fiant teredinosa, caduntur hiberno, Lunaq; decrescente: ubi Lignator, Arborem securi sternit, ramos decacuminat, è

(Trun-

*Trunco tigna deformat: (ramalium
segminibus dissectis, & in strues cō-
positis, sarmentis verò collectis in
fasces, & in usum foci reservatis.)
quod quidem ante omnia observatur di-
gnum. Arat. Quid tūm demūm li-
gnis ita preparatis occipiendum. Arch.
Adhibendus erit Faber lignarius qui
sibi tignum ferreis ansis super canthe-
rios affigit: tūm illud amussi lineat, asciā
desciat & exasciat, (decidentibus assulis):
interdum tuncinā (serrā majore) disse-
cat (scober recidente): demūq; copaginat
parietes, tigna clavis trabalib⁹ cōfigit,
intertignia musco explet. Ar. Parieta-
ri⁹ quid circa ædificia opera cōfert? Arch
Ille luto paleato, vel acerato, benè pro-
culcato, casam delutat: quandoq; sine li-
gnis etiam, vel cratibus, lutamēta effin-
gens, è formaceis parietibus. Arat. At
in Cæmentitiā ædificatione aliter
proceditur. Arch. Longè aliter. Quod
ipsur*

ipsum pauld prolixius quem adduxi exponet Lapidarius. Lat. Latomus, Proceres Inclyti è lapicidinis rutro eruit, aut vectibus effringit, lapides: quos Lapidida cœlo & tudite ad normam conquadrat, ut componendæ structuræ benè quadrent: sicubi a. saxorum copia non est, coqvuntur (ex intrita) lapides coctiles, Lateres, quadrangulari formâ. Arat: Murarij & Tectores tui sunt contribules. Lat. Sunt. Faber murarius posito è solidissimis saxis fundamento, superstruit illi parietes, primarios, medianos, intergerinos, cameratq; testudine conclavia: quæ Tector (Crustarius) tectorio truliffat (incrustat), & gypsa to marmorato vé dealbat, ac è rudere novo pavimenta ruderat; tùm pavit, aut tessellis consternit. Arat. Materies ædificio promovendo comportata, Fabriq; cum præsto sint, tuum erit directior ædificij Architecte secundum præcõceptum
aut

aut etiã delineatum structura exemplar
(Ideã vocant & Modulum s. modellum)
Principi exhibere, constructionẽq; dirigere.
Arch. Non novus ad id operis venio
Magister. Scio probẽ quod Domus,
profundẽ fundata, benẽ materiata, firmẽ
trabeata vel murata, intus columnis
(nẽ laquear ruat) extra pilis (nẽ parietes
vacillent) affabrẽ statuminatis, ful-
ta perstat diu sarta tecta: aut si labat,
suffulcitur denuò; collapsa verò, aut de-
structa, restauratur. (N. Columna cõ-
stat scapo uno, insistitque basi; Pila
structiles sunt.) Arat. Domũs par-
tes quomodo concipis? Arch. Ita. In
Vestibulo (ad anticam) constitutus, habes
ante te ædium frontispicium, accedens
ad Ianuam, utrinque erunt postes; & in
altero quidem cardines, à quibus Fores
pendent, & super quos aperiuntur &
clauduntur: in altero verò Claustra,
nempe aut pessulus, foramini postis in-
den-

dendus, (quæ simplicissima est occluden-
di ratio) ; aut affixus fori Obex, obden-
dus clavo uncinato, posti infixo ; aut de-
niq³ Sera, sive Laconica, sive pensilis.
Lat. Si oppesulatam reperio domū, quid
agam? Arch. Pulsa. Si Janitor per
transennam, aut clathros, prospe-
ctat, aperiri roga: dum introis, pedem
attolle, nè ad limen, inferum impingas ;
caput verò submitte, nè ad superlimi-
nare allidas: & nè cardines strideant,
aut fores crepent, lentè move. Lat.
Cum pertransivero Ostiū, quorsum ve-
niam? Arch. In Cavædium (implu-
vium), aut mox in Atrium: unde in
Conclavia cætera ingressio patet ; aut,
si domus fuerit distega, vel tristega, in
contignationes superiores ascensio, per
scalas, vel cochlidia: per posticum
exitur aliò. Lat. In loco subtegulaneo
cui in ambulo structura. Arch. Pavimento,
sive id sit fistucatum, sive tabula-

*tum, sive testellatum: sed Laquear nobis
 impendet, sive tabulatum (& forte se-
 gmentatum) sive fornicatum (testudina-
 tum fuerit.) Lat. Tectum quali super-
 ponitur basi, s. sustentaculo? Arch. Co-
 lumini. Quod est vel Compluviatum
 in unam tantum partem de vexum; vel
 displuviatum (pectinatum) in duas;
 vel testudinatam, in quatuor: tegitur
 a. vel cespite, vel culmine, vel scandu-
 lis, vel imbricibus, (tegulis figlinis);
 quæ omnia imponuntur Tigillis, tigilla
 Cantherijs; horum a. divaricata crura
 incumbunt Transtris, transtra rursùm
 incubant trabium Proceribus: qui, si
 progeruntur longius, faciunt Suggrun-
 dia ampla; præsertim in projecturis &
 circûcolumnijs, ad deambulationes pessi-
 les in Podio; vel saltem in Mæniano.
 Arat. Ornatura Arcem quænam haben-
 tur ædificia? Arch. Tentavit huma-
 na industria etiam in abdi:io substruere,*

Cryptoporticus; & in aërem Cænacula subdiaria & Turres cum fastigijs præaltis; stupendæq; molis Pyramides, Obeliscos, Colossos: & ædificia perplexa, Labyrinthos: & ædificia ambulatoria Pegmata &c.

ACTUS III. SCENA II. Artes Utensilium: Argillaceorū, Vitreorum, Metallicorum Lineorum, Ligneorum, Coriaceorum.

Trium-Viri, Icodespotes, Minerius, Vegetius, Corioleca.

ICod. *Arci, quam ex ædificari curat Illustrissimus, maturè de Utensilibus, quæ Domos implent prospiciendum ratò, in consessu vestro me sisto, Proceres, ut necessariæ rebus parandis ex Fisco Principis suppeditentur impensa. Erat. Benè mones, Icodespotes, nos faciendo nõ deerimus sumptui, modò præsto sit, non tantum quib. humana carere non potest*
vita,

vita, sed & quæ cū dignitate paria faciāt
Principis. Ic. Parabuntur omnia. Er.
Sed unde tam subito. Icod. Jam ha-
berur in promptu triplex de triplici Re-
gno Naturæ, Mineralis, Vegetabilis,
& Animalis Materia. Erat. Etiam
cum Artificibus jam transactum de pre-
cio. Icod. Per omnia. Tu, Mineri, præ-
fecturæ Tuæ, Artifices enumera. Min.
Inspectioni fidei q̄ tuæ cōmissi sunt varia
Minerali Regno producentes Vtensi-
lia. Erat. Quinam illi. Min. Figulus
ex argilla benè præparata fingit (Rotæ
figulinæ circumactione) Ollas, aliq̄
figlina; quæ ficta in furno excoquit, &
lithargyro incrustat: testas tamen so-
lidare nescit. Icod. Fenestris apta
unde petitur materia. Min. Vitriari-
us format (in vitriaria officina per flatu
ferrei tubi) ex arena, cinere, sale, inten-
sissimo igne liquatis, Vitreamina: è qui-
bus Fenestrarius (coordinando specula-

ria vitra inter jugamenta, & applum-
bando ferrumine ferreo, nè excidant)
Fenestras facit ; Laternarius verò la-
ternas, ubi pro inserenda & eximenda
lucerna ostiolium relinquitur. Icod. Sa-
tis interim auri argentiq̄ de terræ crui-
tur speluncis, ut sumptibus sit satis? Min.
Perquam satis. Nam Metallarius
scrutatur latentes mineras, ope Virgulæ
divinæ; tū ad eas parat aditionē ope Fos-
forum (metallicorum), qui (intecti bar-
docculo caput, & perizomate nates) in-
grediuntur fodinas cū succensa lucerna,
reperitq̄ metallicā venā, & impactis illi
cuneis, decutiunt frusta, extrahuntq̄
forās. Hic Discretor saxeas impuri-
tates secernit; secreta Lotor elavat; a-
lij ista in Vstrina colliquefaciunt, proflu-
itq̄ Metallum à scorijs liberatum &
quia plerunq̄ Auro intermixtum adhuc
est Argentum, separantur illa ab invi-
cem Aquā forti, demumq̄ seorsim u-
numquodq̄ purumputam conflatur in

tabellas, vel bacillos. Hic jam Fabri fol-
libus ignem inflando, metalla emolliunt;
mollita forcipibus eximunt; exempta
malleis super incude cudunt, (dissiliē-
tibus quaquā versū stricturis); cusa de-
niq̄ laminādo, cuspidādo, variāq̄ figurā-
do, Subiop^o ferruminādo, Vtēnliacōfici
unt. Monetari^o cudit (in officina mone-
taria) nummos; sed Falsarius percutit
reprobos, admutilat probos: Alchymi-
sta v. è sequioribus metallis aurum, arte
laboratum, factitare enixè conatur.
Icod. Etiamne de ferri bracteis necessa-
ria parantur instrumenta? Min. Parantur
Æthnā multis æstuante ignibus.
Faber ferrarius fabricat varia ferra-
menta; Claustrarius, claustra & cla-
ves &c; Serrarius, serras; Falcarius,
falces; Cultrarius cultros (quorum
aciem Samiator samiat); Acicularius,
acus; Bracteator, thoraces chalybeos &
loricas è ferreis annulis contextas, &c.
Gla-

Gladiatorius, gladios; quos Polio polit, capulis instruit, vaginis superintegit. Icod. Ex ære, Cupro, stanno, multa parantur vasa? Min. Plurima. Faber ærarius è ductitio Cupro cudit, & tiligneo marculo levigat, æramenta; quæ detrita vicatim discurretes Ahenarij reficiunt: Flator æris, ex Orichalco fundit Statuas, & Campanas, pistillo ferreo pulsatiles, & Tormenta, &c: sicut & Stannarius stannea vasa; quæ ut niteant, fricaturâ depoliuntur. Laminarius è Laminis lampades, &c. Braçtearius è braçteolis tinnabula (nolas); Aurifaber vasa aurea & aurata (deaurata); argentea & argentata (deargentata); tum armillas, torques &c, conficit: scobem & ramenta (quibus intertrimenta compensari possunt) è præcinctorio mensæ alligato colligens. Icod. Ita habent è minera Utensilia: Ex Vegetabilibus quæ parentur dicet, si placet;

cet, *Vegetius?* Erat. *Placet.* Veg. *Re-*
stio contorquet è cannabi, stupa, spar-
to, arborum libris (qui dum virent glu-
buntur (restes, funes, funiculosque;
Viminarius sirpat è viminibus (quan-
doque decorticatis & exalburnatis (cor-
bes; Cribrarius facit ex assulis flexili-
bus, rotundatisq₃, cribra; capsas item,
rotundas vel ovales, &c. Doliarius
(Vietor) conficit doliaria vasa, circum-
vinciens secamenta circulis vimineis:
sive fundo uno, ut sunt Labra & La-
cus; sive bino, ut Dolia, habentia fora-
men desuper, pro infusione liquoris; &
deorsum, pro emissionem: illud occluditur
operculo, hoc obturamento, aut siphone.
Scriniarius (Arcularius) edolans asseres
runcinâ, & deplanans planulâ, adunans-
que impagibus & subscudibus, & cir-
cumscalpens scalpro exstantias, conglu-
tinans q₃ glutine, & oblinens ver-
nice, parat varia opera tabulata, quan-

doq; & vermiculata; Tornator verd
tornatilia, &c. Erat. Sufficiunt ista.
Icod: Tu quoq; Corioseca que ex Ani-
malib. parentur, Procures, edoce. Cor.
E Corio utensilia parant, Frenarius, E-
phippiarius, Marsuparius, & qui li-
gulas capitellis premuniunt, &c. His
accedunt, Saponarius qui coquit è sebo
saponem, sebatq; candelas: Cerarius è
cera fundit faculas cereas, trabensq; ly-
chnos longissimos, funiculorum instar,
circumvolvit lychnucho. Pectinarius
conficit pro pectendis crinibus Pectines
(corneos, eburneos, ligneos), raris &
densis radijs distinctos; pro comendis a-
comis Pectines setaceos: sed Scopula-
rius concinnat pro vestibis purgandis
(è setis, scapo ligneo agglutinatis) Se-
tacea & Verricula.

ACTUS III. SCENA III. Artes Iti-
nerum Pedestris, Equitationes,
Aurigationes.

Trium

Trium-Viri, Icodespotes, Cosmopolita, Hypparchus, Auriga.

Cosm. *Omne solum forti patria est, ut piscibus aquor. In uno enim loco non semper herere possumus, transire quoquoop^o est quod si prope fit. Et animi gratia, Deambulatio est; si per campos aliquid conquirendo, Peragratio; si propter peritiam regionum, Peregrinatio; si ad habitandum alibi, Migratio; ubiq^{ue} autem, si quid nobiscum assumimus manu, dicimur Transferre; si humeris, Portare; si vehiculis, Vectare; si comitatu, Ductare. Icod. Heus, bone Vir! Quod ipsismet nobis devenire non libet, aut licet, quid tum agimus?*
Cosm. *Mittimus alios: si ut aliquid nuncient, Nuncios; si, ut nunciatricem epistolam deferant, Tabellarios; si, ut negotium expediant, Curatores. Icod. Dædalum ego te credam an quempiam terras per volitantem Et maria. Cosm. Nihil*

*Nihil horum. Homines Transmeamus
terrâ vel aquâ : (pervolitare aëra
nondum didicimus : nam narratio de vo-
latura Dædali, fabella est : per terram
vadim⁹, aut gestamur, aut vehimur :
per aquam vadamus, aut natamus, aut
navigamus. Ic. Quicquid sit at ille ipse
Es qui longa potest dispendia ferre via-
rum. Cosm. Cur non? Ico. Si locare ope-
ram Principi libeat meo, à pedibus consti-
tuere unus; vel ab Itinerationibus.
Cosm. Utrum libet. Icod. Viatori
quib. est opus? Cosm. Pedibus ituro
Viatori expedit esse ocreato, aut perona-
to, nè collutuletur; & lacernato (penu-
lâ induto) nè compluatur: & quia non
omnia sua gestare potest in sinu, vel gre-
mio, aut fundâ (assutis oculis) circum-
cingit sibi Sacciperium, aut imponit
humeris sarcinam; & in manum sumit
Baculum, quo se suffulciat; vel saltem
decoris causâ Scipionem. Ingressus vi-
am,*

am, rectà sine ambagibus proficiscatur,
quò tendit, ad diverticula ne divertat,
aut deflectat; nec semitæ causâ dese-
rat viâ regiã (nisi trit^o sit Callis, & iti-
neris dux, comesvè, fidus ac peritus): nè
per tramites in devia, aut salebras &
aspreta, deveniat. Ic. Biviũ aut triviũ
si occurrat? Cosm. Bivium & trivi-
um semper fallax est (compita non æ-
què seducunt): ergò nè fiat errabundus,
sciscitetur obvios, quâ eundum? & quor-
sum flectendum? utrum dextrorsus an
levorsus? Icod. Quidsi quid remora
objiciatur? Cosm. Offendicula, nè
sint remora, devitet; clivos altiores
(qui cacumen versus euntibus acclives
sunt, retrorsus declives), nè perambu-
let; & ubi porrò meare nequit, retro-
cedat, fossas si transilire (nè quidem
conti adminiculo) potest, circumbeat:
sic ibit inoffensè. Icod. Istis viatori opus
est, quibus verò peregrinatur? Cosm.
Ad

Ad externos peregrinaturus opus est via-
tico, propter impensas; (aut certe lite-
ris cambij, ab aliquo Collybista);
quandoq; & interprete, si gentis idioma
non calleat, & itinerario bono; maxime
a. prudentiâ, ut ubiubi fuerit, quocum-
sit, attendat, à discessu usq; in reditum.
Icod. Itinera post exauctoratum in Im-
perio militem tutò conficiuntur? Cosm.
Non admodum. Prædones siquidem
spoliant, Piratæ abducunt, Latrones tru-
cidant: sed & in diversorijs, ubi per-
noctandum est, sæpè hospes ab hospite
intutus est, ob cauponum quorundam
improbitatem. Icod. Placet industria.
Loquar de te, quâ primum adiero Prin-
cipem. Cosm. Ut lubet. Icod. Ille
abiit. Fuerit Principi à pedibus: at
cum parcendum est pedibus viribusq;
Fumentis utendum erit aut vehiculis,
Proceres, in avehendis rebus vel adve-
hendis. Cleant. Non abs re loqueris.
Non

Non pauca de talibus nuper apud me
Hipparchus. Icod. Praesto est, dicat
jam eadem vel similia. Cleant. Dic
Hipparche. Hipp. Equitaturus, soleas
affigi curat equo; insternit illi Ephippiū,
& (nè devolvatur) subcingit cingulā:
ephippioq; praeligat anteriū Bulgam,
vel adalligat retrō Vidulum, vel ap-
pendit Bilaccium; mox circumdat ca-
piti frenum: Antilena, Postilena,
Dorsuale, ceteraq; phaleræ si addun-
tur, ornamento sunt. Tum insulciens
pedem stapedi, insilit in equum: illiq; jã
insidiens, & abequitare cupiens, Galca-
ribus eum ad pro cursum exstimulat. Ha-
benis v. pro libitu flectit, aut pro neces-
sitate retinet ac reprimit: sed Gradarius
Equitem fert molliter, Tolutarius tolu-
tim & subsultim, Succussator quassat,
Caspitator illi incōmodat. Icod. Itatu
quidem sive tollutim badizes, sive subsul-
tim; annon & oneribus transportandis
utile

utile tibi succurrit consilium. Hipp. Nemo infra sortem sapere amat suam; ab Auriga, qui adstat melius id petetur consilij. Icod. Dic igitur, quid in arte possis tua, Hippotriba? Aur. Quid dicam? Vehicula jumentis trahenda sunt varia: quorum quod raptatur tantum (praesertim per nivalem viam) Traha dicitur; quod volutatur super rotas, Curriculum: sive unitorum, Pabo; sive birotum, Carrus; sive quadrirote Currus. Icod. Currus partes quot sunt? Aur. Quatuor. Temo, antrosum prominens; Iugamenta, compage continentia; Axes, rotas transeuntes; Rotæ, quarum quæq; constat ex medio-lo, radijs duodecim, absidibus (curvaturis) sex, totidemq; ferreis canthis. Icod. Quam variè perficitur Aurigatio? Aur. Admodum variè. Ampliora onera vectantur Plaustro; rudiora, Sarraco; homines ipsi, Rhe-dâ:

dâ : quæ levior, Effedum est ; dimidia-
ta, cifiium ; coaffatione perta, Arcera ;
pensilis, Carpentum ; delicato in super
opertorio, Pilentum. Icod. Onera-
tis merce curribus quid confert Auriga?
Aur. Auriga equos parans aurigationi,
avenam vanno ventilat, evannat amq̃
(cum defecto stramento) alligatis ad
præsepe capistro, & interseptis per lon-
guriōs, obsipat, saturatis demum, strigi-
lique perpurgatis, indit Oream ; atq̃
si quis mordax est, ora cōstringit post-
mide (fiscinâ). Icod. Ut currus le-
vius currat, quomodo juvatur? Aur.
Vector axes ungit axungiâ ; interq̃
aurigandum respectat, nè exorbitet : in
cœno si hærescit, nè diu hæreat, & re-
tardetur, plures (equos) subjungit ; in
præcipiti descensu contrâ, nè velociter
ruat, & currum evertat, sufflamine
sufflaminat Rotas ; vel etiam equos
abjungit. Icod. Inter angustias via-
rum

rum & precipitia quâ ratione urgetur
iter? Aur. Ubi transitus non datur
Vehiculis, per loca prærupta & invia,
adhibentur clitellaria (sarcinaria)
jumenta, in primis tardi, ad inequitan-
dum inepti, Caballi: quibus impositæ
Clitellæ sustinent onera, gausapibus coo-
perta. Sed & in plano, cui celerare o-
pus, Veredis (Celetibus) potius utitur,
(sed hic intertriginem cave) quàm
Vehiculis meritoriis: atq; ut sit expe-
ditior, non aggravat se impedimentis,
quæ festinos tardant.

ACTUS III. SCENA IV. Natatio &
Navigatio.

Trium-Viri. Icodeispotes, Scaphius
Liburnus.

ICod. Materierû promovendo Prin-
cipis edificio congestum est quantum
satis, Artificum non exigua manus, intus
atq; extus perpoliet omnia: Lacus arcu
ad-

adjacens in quos usus sit adhibendus, id
verò quæritur, Proceres? Arat. Id
Nauticæ apprimè noverint? Icod. Ob-
stare identidem Viantib. flumina, lacus
maria, memini, superandaq̃, omnino esse
si quis velit ulterius, sive Pōte aut Pō-
ticulo lapideo vel sublicio, sive aliter.
Arat. Neminem Nauticæ nosti peritum
hac in vicina. Icod. Utcunq̃, qui ab
Urbe redit, rē novit, Scaphius. Scaph.
Innatate aquis super scirpeam ratem,
arboreumq̃ corticem discunt Pueri:
tum sine cortice, manuum pedum-
que jactatu; sunt & nonnulli, qui a-
quam calcare sciunt, ut sine madefa-
ctione vestium (quas supra caput tenent,
pectoribus tenus mersi tranare queant:
Urinatores v. sub aqua (piscium instar)
natant: Ergò si flumen propter brevi-
tatem vadari potest, transitur; sin, trās-
natur. Icod. Heus Scaphi, ades dum
paucis te volo. Quid tu tecum medita-

bundus. Scaph. Verit mihi in mentem
ut prisca illi homines, adorsis sint Rates
struere: ex compactis obiter, solutilibus-
que rursùm, tignis: tum Lintres, ex u-
nico excavato ligno: tandem compacti-
les ad firmitudinem Naves; quæ habent
proram & puppim, carinam & ste-
gam (foras), cum gemino latere; quorù
intercapedo alveus navis dicitur.
Icod. At Naviculae quanam illis fuere
& quæ etiamnum sunt? Scaph. Mino-
res naviculae sunt; Cimba, Lembus,
Oria, piscationi subservientia: tum Pon-
to, quò flumina trajciuntur, ad traje-
ctum, (sed Portitori solvitur portoriù):
major Navis, vel onera vehit, & One-
raria (Geraria, Gestoria,) dicitur; vel
homines, Vectoria; qua, si cubiculata est,
Phaselum vocant; celeritati destina-
tam, Celocem (Liburnicã). Ic. Majori-
bus navigijs etiamne utebantur? Sca. Id
dixerit me peritior Liburnus. Lib. Na-
vigia

vigia propellere nescibant olim aliter,
quàm Remulco, aut Contis, aut Re-
mis, construebanturq; naves Actuariæ;
biremes, triremes, quadriremes, &c.
quas impellebant (ad scalmos, per inter-
scalmia, transtris confidentes, & remigā-
tes) Remiges; dirigebant v. Proreta
ad proram, & Gubernator ad puppim,
clavum tenentes. Icod. Ventorum
igitur nullo utebantur adminiculo? Lib.
Tandem adverterunt Ventos jugari
posse: quibus captivandis excogitarunt
Vela, & velis disspandendis Malos,
Antennas, Versorias (Rudentes);
ventiq; indicem Tritonem; & plaga-
rum Mundi monstratorē, Compassum
nauticum, cujus indicatione per tene-
bras etiam navigare, Oceanumq; ipsum
enavigare, possunt. Ergo Vento adspi-
rante velificant: & quidem Vento se-
cundo, passis plenisque velis; Vento
adverso, obliquant vela & cursum, al-

natim; Vento nullo (cū malacia est,
seu tranquillum salum) velificatio non
procedit. Icod. Procellā obortā
quid agunt Nautæ? Lib. Procellā o-
borta, ne abripiantur à fluctibus, aut
impellantur ad scopulos, allisq; Navis
demergatur, Nautæ contrahunt ac de-
mittunt vela, (etiam recidunt, instante
discrimine) & sic tutius jactantur: si
nihilominus Naufragium videtur im-
minere, faciunt jacturam rerum, tametsi
preciosarū, non sine miserabili naufra-
gantium lamento. Icod. Brevia quā
evitant ratione? Lib. Ne in brevibus
incidant, explorant profunditatem æ-
quoris bolide, cauteq; Cautes & Syr-
tes præternavigant. Icod. Ultra Na-
vis tuti⁹ aquis innatat Vacua an Onera-
ta? Lib. Quia Navis onerata firmitus
innat, navigaturi vacuā, saburrant eam
(nō tamen nimio plus, nē pessum eat). &
quā quaquā eādē fatiscens (per fissuras,
& assamētorum cōmissuras) transmittit

nautea in sentinā cōfluentē, eā inde An-
tliā exantlant. Ic. Navigatione peractā
quid agitur amplius? Lib. Navigatione
peractā, Naucleo nautū exsolvitur, &
quisq; domū festinat: quē sui vidētes inco-
lumen; sospites ipsi, à vere jubēt (Aucilli
dicūt). Navis ipsa, detracto a pluri, de-
ducitur in Portū; aut si loc^o est importuo-
sus, linq̄uitur in Statione, super ancho-
ris stans, & sic fluctuans: rimosa v. sub-
ducitur in ipsum Navale, ut à Naupe-
gis reconcinnetur. Ic. Talia nosse Prin-
cipem, quanti erit? Arat. Maximi.

ACTUS III. SCENA V. Machinæ
tractatorix.

Triū-Virilcode sp, Tolleni^o, Automari^o

CL. Quinā isti varijs instructi ma-
chinis Cōfessum prætereunt nostrū.
Icod. Vel adminicularios esse oportet
Artificum; vel dividundis dierum par-
tib. à me vocatos diribitores. Sed heus
tu, quisquis es, quod tibi nomen est?

Toll.

Toll. Mihi nomen est Tollenio. Cum enim necesse habeamus transportare, non tantum nosmet ipsos, sed & alia, multarumq; rerum moles excedat corporis nostri vires, quaesita sunt iuvamina à Machinis: Icod. Quibus illis? Toll. Quibus instructos vides. Quantum enim Bajuli duo, palangis ferre possunt, potest unus, si onus Paboni impositum, ante se trudat, suspensâ à collo ærumnulâ: sed longè majora provolvi possunt phalangis. Icod. Levandis de terra ponderib. quid machinae admoves? Toll. Dum Vectarius sustollendæ rei Vectem subcuneans, illi incumbit; aut Succulam suppingens, versat; aut ductarios funes, orbiculis Trochleæ interplicatos, protrahit; aut Ergatam Vectibus circumversat; aut Tympano inambulans Geranium rotat, mira præstantur. Icod. At si quid comprimendum sit? Toll. Validæ compressioni serviunt omnis generis Pressoria: quorum omnium hæc est

ratio, quòd Praela duo rem violentissimè
pressare adiguntur: à Torculari, circa
Cochleam (spiratim striatam) versa-
bili, viq; retorto: qui rursùm findere
aliquid vult, Cuneum tudite adigens
dissilire cogit. Ad pangendum publi-
ces adhibentur Fistucæ; sive ansatæ,
manibus humanis attollendæ & demit-
tendæ, sive extollendæ trochleis, ut
fortius feriant. Icod. Tu vero quid
novæ artis sub ala sinistri occultas pallij.
Aut. Artificiosi isti Aquæductus co-
gunt aquam per Canales in quamvis al-
titudinem ascendere; Archimedeæ v.
cochlea aquam descendendo ascendere
facit: sed Aquagia campos inundatos
exsiccant. Icod. Et istud instrumen-
ti quid est? Aut. Dimetiendis horis
reperta sunt Horologia: primùm sola-
ria (Scioterica), ubi Gnomonis umbra
lineas horarias transmeãdo; tùm aqua-
ria (Clepsydræ), ubi aqua de vase in-

vas transtillando; mox arenaria (Cle-
plammia), ubi arena itidem furtim
transfluendo, præterlabentis temporis
moram ostendunt. Admirere verd
inventum Automati! In quo rotulae se-
ipsas, libramentis suis, movent, eaq̄ cir-
culatione horarum replicationem (forte
5. dierum, mensium, totiusq̄ Planetarij
cursus) repræsentant. Perscrutan-
tur, etiam, quomodo machina verè auto-
mata, suomet ultroneo tractu indefinen-
ter procedens, nec intendi opus ha-
bens, confabrescere possit (Perpetuum
mobile nuncupant); quod an inventum
possibile sit, ambigitur.

ACTUS IV. SCENA I. Artes Oble-
tatorix.

Icode spots, Aularchus, Despoti-
kyrius.

I Cod. Quam durus variusq̄ sub sole
mortales exerceat labor non uno didi-

ci experimento. Aul. Unde solito tri-
stior, Oeconome, & oracula, ne scio que,
ruminans. Icod. Horrida curarum,
tempesta obruit Aulas? Aul. Nihilne,
quod delectet, habet? Icod. Me, qui-
dem, non video. Aul. Mibi verò Arti-
ficum, suppetunt, mēre. Laucitici nova
& Seniaum oblectamentis servien-
tia, reperta. Icod. In tam splendi-
da miseria, etiam Laucitici? Aul.
Quidni? Limpida enim se idemidem
mundare, munditici, est; fucosucare,
lenocinij; repertaq; sunt Balnea; ubi
squalores deluimus desidentes in Labro;
aut Vaporarium ingressi, conscendim⁹
Sudatorium, & elicimus sudorem,
strigmentaq; defricamus cilicio; & ex-
tergimus linteis; transeundaq; è Calda-
rio, vel Tepidario, in Frigidarium,
& vicissim, delectationibus indulgemus.
Icod. Sed nihilne præterea delitiarum?
Aul. Balneator, quandoq; scarificat,
G 5 affi-

affixis (auxiliatu flammæ) Cucurbitu-
lis: sæpè & barbas comasq; adornat
(quod idem Barbitonsor facit), dum
duplicatum capillitium partim forpice
attondet, partim novaculâ detondet,
partim Volsellis evellit; relinquens à
fronte dependulam Capronam, aut e-
rectam sursùm Cristam, Cincinnos
verò calamistro crispans. (Adscititia
sutilium capillamentorum Cæsaries,
Galiendrum (Galericulum) dicitur, o-
culorum impostura). Icod. Audio. Sen-
suum si placet, me quoq; edoce oblecta-
menta? Aul. Faciam. Ea pro numero
quinq; externorum sensuum sic habe.
Ut nos res tactiles in cubatu leniter af-
ficient, inventi sunt Lectuli, & Storcæ;
Pulvinaria plumea, & Cervicalia,
quibus supercubamus (munditer si lodi-
ces candidæ super insternuntur): tum
Stragula ac Tegetes, quibus nos super-
regimus: Conopéa deniq; quibus le-
Etulos

Etulos circumsepimus, ne quid obturbet.
Icod. *Ita tactu molliusculè afficimur?*
Aul. *Non aliter. Pro commodiore*
insuper leffitatione sunt Scamna &
Sellæ, cum fulcris ac scabellis; & Bisel-
lia, fulcro ambifariam versabili; tum
Culcitæ, tomento sartæ: olimq; ad mē-
sam lecti discubitorij, & pulvilli su-
balares: pro gestatione deniq; Lecticæ,
& aliæ gestatorix sellæ, quibus aut
morbidi, aut voluptarij circumgestan-
tur. Icod, Sunt fortassis suæ delitiæ e-
tiam Gustui? Aul. *Gustatui dant blā-*
dimenta Cupediæ, quas Cupedinarij
parant: ut sunt variorum generum,
Placentæ, Liba, Lagana, Moreta, O-
belij, Taganitæ, Scriblitæ, Crustulæ,
Panis saccharites (in Clibano coctus):
Liba que piperata, quæ Dulciarius
facit. Icod. Odoratui quid convenit
maximè? Aul. *Odoramenta, Sme-*
gmata, Suffumigia, voluptuosis pari-
tal

rat Unguentarius; quibus illi delibuti
fragrant. Icod. Auditui quanam
debetur oblectatio? Desp. Id ego optimè
sci vero. Aurium delinimentum est
à modulatione Vocis; seu vivæ (de quo
infra, inter Artes liberales) seu orga-
norum Musicorum: quæ vel pulsantur,
vel plectuntur vel inflantur. Pulsantur:
Tympanû, Căpana Tintinnabu-
lû, Cymbalû, Crepitacula, quæcunq;
itemq; Crēbalum, quod inter sertum
dentibus, ad balatugutturis, allisuq; di-
giti, tintinnat. Plectuntur organa, quæ
Fidibus intenduntur ac remittuntur
(intenseq; acutum sonant; laxæ, gra-
viter) idq; vel digitis (seu utriusq; ma-
nûs, ut Nablium & Sambuca; seu al-
terius, alterâ chordas moderante, ut
Testudo & Cithara; vel plectro, eoq;
aut setacco, ut Fides; aut rotatili, ut Ly-
ra; aut prosiliente pinnulâ, Instrumen-
tum. Inflanur verò quedam ore, ut
Fistu-

Fistula, à *Fistulatore*; Tibia, à *Tibicine*; Tuba, à *Tubicine*; Lituus, à *Liticine*; Buccina, à *Buccinatore*; Gingras, à *Gingritore*; Tibia utricularis, ab *Utriculario*: quædam follibus, ut Organon pneusticum, ab *Organario* pulsatum. Icod. Visus verò quib. suaviter afficitur? Desp. Oculorum oblectamina, sunt rerum visibilium aut representationes ad vivum, aut transformationes ad placitum: sive in plano, *Picturâ*; sive in materia solida molliori, *Ficturâ*: aut duriori, *Sculpturâ*, *Cælaturâ*, *Fusurâ*: sive denique per specula, *Speculariâ*. Icod. In *Picturâ* quomodo? Disp. *Pictor* delineat graphio, & perpingit penicillo ac pigmētis, cujus vis rei effigiem: quem imitantur quodammodo *Illuminatores crepundiorum*: *Encaustæ* item, expingentes *Vitra igni*, & *Phrygiones* (*Acupictores*, *Plumarij*) *versicoloribus filis* (quandoq; & *Unionibus ac gemmis*) *acupingentes*, *variasq;*

figuras Vestibus intexentes : maximè au-
tem Chalcographi subtilissimas imagun-
culas æri incidentes, chartisq; impri-
mentes. Icod. In Fictura, Scul-
ptura, Cælatura, quàm diversimo-
de? Desp. Fictor (Plastes) con-
fecto (vel ex argilla) certæ formaturæ
modulo, infundit ceram, vel gypsum,
vel metallum, eoq; modo pereleganter de-
fingit fusiles imagines : sed Sculptor
liberâ manu Statuas,, (sive pusillas, si-
ve colosteas), exsculpsit : Cælator a. quas
vult species insculpsit materie ; sive ope-
re scalpturato, per eminentiam ; sive in-
cavato, per abscedentiam, quomodo in
cælandis Sigillis proceditur. Icod.
In Specularia quæ parantur? Desp.
Specularius parat è vitris Specula,
quib⁹ homines seipsos speculentur : & Cõ-
spicialia, quibus res acrius perspectent :
& Telescopia, quibus pulvisculos ut
montes obtueantur : & Prismata, rerũ
colo-

colores milleformiter transfigurantia:
Et Specula urentia, &c. &c. Icod.
Optimum quodnam dixeris Speculum?
Desp. Speculum optimum illud erit
quod objectas species eadem qualitate
Et quantitate reddit quod fit, cum bene
perpolitum est, Et prorsum planum, neque
convacum, neque convexum: hoc etenim
rem ostendit minorem quam est, illud in-
versam. Icod. Redit ad se animus mor-
dacibus tantisper ereptus curis. Des. Sic
curas partire, ut vita par ferendis sit la-
boribus. Viden^r verò istud rogatum ho-
minum genus? Icod. Video. In campū
nostri animi gratiā prodire videntur
Ludi-magistri. Desp. Abeamus.
Icod. Sanè.

ACTUS IV. SCENA II. Artes cul-
turæ humanæ.

Philonius, Vanellus Magistri: Tyro
Spudæus, Curio, Desiderius.

Phil.

Phil. Lustravimus manuaras (ru-
rales & mechanicas) artes, quibus
res ex animæ ad utilitatem, ut æq̃ nostræ
honestamenta, elaborantur: quia v. ipsa
quodq̃ humana natura sine politura bru-
tescit, (hinc incultæ gētes barbaræ sunt)
expoliendiq̃ necessariò sumus, Mentem
ad Sapientiam, Linguâ Eloquentiâ,
Animo ad Honestatem; Van. O
quam desiderabile est, sic excultum
vivere! habere nimirum Mentem il-
luminatam, rebus depictam: & posse
in aliorum rursum mentibus easdem
depingere Sermone! & habere A-
ctiones passionesq̃ suas in potestate
sua! (Angelica hæc est perfectio, consi-
derata in plenitudine sua!) Phil. Si par-
ticipare hanc felicitatem vis, tu adole-
scentule, adesto! sed ut tria illa tibi ex-
ptes solida, nõ fucata: cupiens evadere
non sciolus, sed sciens; non locutulejus,
sed eloquens; non simulatus Virtutum
cultor, sed serius. Curio. Presto sum.

Quibus verò opus est ad culturam animi
adminiculis? Phil. Culturæ hujus in-
strumenta quia sunt Libri, Scholæ, Cõ-
versatio erudita, hujusq; causâ susce-
pta Peregrinationes: narrationem de
istis audi singulatim, commonstrabo quid
E quomodo ibi fiat; ut gustum habeas o-
mnium scibilium.

ACTUS IV. SCENA III. LITERÆ,
LIBRI.

Typographia, Bibliotheca.
Personæ, eadem.

CVr. Pareo, Præceptor, E quis
Modus Scripturæ literarumq; o-
lim fuerit vel jam sit discere a vco. Phil.
Scripturæ modus fuit apud Ægyptios
per notas hieroglyphicas figuras rerū
pictas); apud Chineses per Characte-
res reales (quos etiam diverse nationes
intelligunt, E suâ quisq; Lingvâ legit):
apud nos in usu sunt LITERÆ, mi-

nimorum oris sonorum notula, è quibus
complicatis fiunt Verba, Sententiæ,
Libri. Curio. Scribendarum verò Li-
terarum quænam antiquitus erat ratio?
Phil. Antiqui Literas incidebant saxis
malleo: postea insculpebant codicibus li-
gneis (præsertim faginis), in tabulas se-
ctis ac dolatis, cæte: dehinc exarabant
stylo ferreo (vel osico) in Libris tilia-
ceis, aut folijs, palmeis, oliagineis, mal-
vaceis, & linteis, ceratis aut gypsatis:
postmodum calamo Nilotico inscribebant
Pargamena, è tergorib9 ovinis parata.
Cur. Nondum ergò erat in usu Papyrus?
Phil. Subsequenter inventa est Papy-
rua, è Papyro planta bicubitali, habentæ
tunicas (ut habet Cepe) latissimas, &
prætennes: quas acu discriminatas, a-
quâ glutinosâ perfusas, prelo complana-
tas, sole desiccatas, digerebant in Scopū
viginti plagulas habentem: nunc in usu
est Charta, quam Chartopœus è linamē-
tis & linteamentis concepit, in q̄ pul-

mentum contusis, & in folia diductis, in-
 termistaq³ collá, nè charta persuat) con-
 ficit, ac in Volumina minora, & Volu-
 mina majora, colligit. Cur. Atramen-
 tum quomodo confit? Phil. Atramen-
 tum Scriptorium confit è gallis quer-
 nis, & vitriolo; quibus (ad prohiben-
 dum mucorem) aliquantum aluminis
 adinditur: Cur. Penna verò quomo-
 do paratur? Phil. Penna (anserina vel
 pavonina) eligitur caule amplo, firmo,
 per translucido; quam qui scriptioni tē-
 perat, eradit scalpelli tergo scabritiem
 detruncat caudam, rescindit utrinq³ ca-
 put, ut fiat bifurcatum: tum diffindendo
 facit crenam, pro atramenti defluxu; istā-
 que incisuram rursus circumcidit, & æ-
 qualiter præcidit, demum intingit, ac
 scribit: post in Calamarium recondit.
 Cur. Scribendi, ut audio, varia est, a-
 pud Gentes varias, ratio? Phil. He-
 bræi scribunt à dextra sinistram versùs-

Græci, & cæteri Europæi, à sinistra dex-
tram versus; Indi perpendiculariter, à
summo ad imum, æquè legibiliter. Desid.
Rem miram! Dictata alterius quomodo
excipiebant, M. Vanelle? Van. Prisci
habuerunt Tachygraphiã, quã ser-
monem, non ad calamum dictantis, sed li-
berè loquentis, excipere manu sufficiebãt,
per SIGLAS: nos habemus etiam cele-
riorem, quã unus unã die plus describit,
quàm aliàs mille Scribæ possent, TYPO-
GRAPHIAM. (Sed & Stenogra-
phiã nuperrimè exsuscitârunt Angli.)
Des. Audio. Typographus v. quomo-
do literarium exercet artificium? Van.
Typographus distribuit per loculamẽ-
ta æneos typos, permagno numero con-
flatos: quos Typotheta indidem sigil-
latim expromens, in Verba, Versus, Pa-
ginas, componit, ferreis marginibus (nè
dilabãtur) coarctat, prelo indit, atramẽ-
to impressorio (quod ex fuligine & olea-
mento

mento parat) illinit, chartis suppositis
apprimat, & sic integras schedas momē-
to exscribit: (correctissime omnes, si mo-
do primum exemplar fuerit sic correctum,
corrector non fuerit, idiota, aut i-
ners): expleto verò exemplarium nu-
mero, typos rursum per cellulas suas dis-
jectat, ut denuò promptè in alium textum
coagmentari possint. Des. Ita Libri
conficiebantur, at quid operæ huc con-
ferebant Librarij? Van. Librarij o-
lim chartas agglutinabant alias alijs,
convolvebantq; in Volumina: nunc eas
Bibliopegus (Compactor) compingit in
Codices: dum singulas philuras (vario-
ris chartæ) aquâ aluminatâ tingit, sic-
catas complicat, malleat, consuit, dorso
conglutinat, demarginat, tegmentis (co-
riaceis, membranaceis, papyraceis) scir-
cummunat, adversa q; latera clausuris
(uncis æbeneis) fibulat, aut ligulis (cor-
teis, vel sericeis) connectit, grandiorib;
etiam umbilicatas bullas affigit. Des.

At qui libros vendat quis erit? Van. Bibliopola vendit libros in Bibliopolio: Bibliothecarius eosdem congeſtat in Bibliothecam, & adſcribit Catalogo, & diſponit per forulos ac reſpositoria, & exponit ad uſum ſuper pluteos. Def. Quot in formas complicari librum dixiſti nuper Spudæ? Spud. Ab exteriore forma Liber eſt vel Chartæ integræ, vel plicatæ in quadrum, (aut in ſex octo, duodecim, ſedecim, folia): columnatus item, aut lingvatus; atq; ſi grandior eſt, quàm ut unâ compacturâ comprehendatur, in Tomos diſiſus. Def. Libri ipſius partes quænam ſunt? Spud. Interiores Libri partes ſunt; Inſcriptio (ſeu Titulus), Dedicatio, & Præfatio (quâ argumentum ediſſeritur), interdum & Elogia: tum Tractatus ipſe, in Sectiones diſſertitus: de hinc Clauſula, cum Indice contentorum, aut etiam erratorum. Def. Qui Librum

Librum scribit quomodo audit? Spud. Libri scriptor, dicitur Author; primum scriptum, Autographum; inde transcripta, Apographa; Editor, si simul emendator fuit, Censor: cujus est judicare de germanitate scripti (an non sit supposititium, ex toto, vel ex parte); & Lectores admonere de genuina lectione, (si exemplaria dissonent), veròq; omnium sensu; siue interscriptis glossematibus, siue separatis annotationibus. Quid. Quinam librorum facile distrabuntur? Spud. Liber benè elaboratus fit vendibilis, recuditurq; sæpius: sed videndum, ut Editio semper sit auctior, vel saltem correctior: noxiosi verò (libri) (utinam nulli evulgentur!

ACTUS IV. SCENA IV SCHOLA.
Personæ Eadem.

TYro. Quid libri sint intelligo,
Scholæ quid sint? a vet animus

scire, M. Vanelle? Van. Transfun-
dendi Eruditionem è Libris in homines
Officina, SCHOLÆ sunt: ubi omnes,
qui vitam sapienter ordiri, & prosperè
transigere, optant, exerceri necesse ha-
bent non in Literatura solum, sed in om-
nibus quæ humanam naturam perfi-
ciunt: nempe ut rectè Sapere, rectè A-
gere, rectè Loqui, prædiscent. Tyr.
Hoc unicum aucto unicè, tu quâ potes
morigerum iuua discipulum? Van.
Qui docet, Doctor est, Tyro; qui discit,
Discipulus: quorum ille si doctus, si-
mulq; Didacticus, (cui doctrinam alijs
communicandi gnaritas adsit, & prompti-
tudo), hic a. docilis & disciplinosus
(quotidie aliquid novi rescire ac addi-
scere avidus) fuerit, uterq; habebit de-
licias, Scholaque fiet ludus, dum ope-
ra ludibundis peragentur utrinq;.

Tyr. Ego non deero officio, modò rectâ in-
stituar methodo. Van. Erit hoc, si uno

tem-

tempore non nisi unum agatur, nè distra-
hantur Sensus: & semper gradatim
eatur, quomodo res ab invicem pendent:
Docensq; præmonstret cujusq; rei (no-
scendæ aut faciendæ) exquisitum exem-
plar: illudq; perspicuis præceptis ex-
plicet; & imitari mox jubeat: Discens
verò exemplar intueatur a vidè, & in-
formationem de illo percipiat attentè, &
mox exprimere accuratâ imitatione stu-
deat; Magistro adstante, & nè aber-
ret provi^{de}ntè; aut, si aberrare videt,
corrigente: Condiscipulis verò, quot-
quot fuerint, assistentibus; ut in quo e-
mendatur unus, in eo hallucinari dedi-
scant, mendasq; desuefiant, omnes.

Tyr. Idem te observare privatim depre-
hendo Spudæ? Spud. Hæc ma-
nuduccionis identitas eam habet com-
moditatem, ut Pædagogus unus in pulpi-
tostans, erudiendæ quantævis catervæ
satisfaciat: hi autem, dum omnia palàm
omnibus

omnibus fiunt, mutuâ emulatione seipſos
certatim excitent, & acuunt: atq; sic in-
genioſi proficiant potenter, tardiores ve-
rò, ipſa exercitiorum aſſiduitate, difficul-
tates quoq; ſuperent: quod Examina
oſtendent. Tyro. Satis hoc fuerit;
pergamus & votis ſucceſſus de cœlo im-
ploremus ſecundos. Phil. Benè id qui-
dem. Sed audi Puer. Inſtitutioni
adjungitur inſuper Diſciplina, nè ob
indulgentiam obrepat incuria, vel deſi-
dia, aut diſſoluta licentia: ergò qui ne-
gligenter agit, increpatur; qui deſidio-
ſus eſt, ferulâ caſtigatur: ſed in quo ma-
litioſa obſtinatio deprehenditur, dignus
eſt à morigerorum conſortio ſecludi, nè
pravitate inſiciat alios. Tyro. Nemo
utitur Præceptore, niſi amico. Phil.
Ludimagiſter proinde plagofus cave-
bit eſſe Orbilius: potius diligentibus
recreationes honeſtas, ſpatiaciones, col-
luſiones, libenter (non invitè) permit-

tet; adeoq̄ utilia providendo exercitia,
ipsamet colludet. Tyro. Promotio
Scholasticorū qualis instituitur per emi-
nentiores Scholarum disciplinas? Phil.
Scholarum infima, Trivialis, pro Ele-
mentarijs est, quorum sensus circa res
sensuales exercendi sunt: dehinc Gy-
mnasium (Scholam classicam vocant)
pro ijs, qui Lingvas & Liberales artes
discunt, & circa rationes rerum nosci-
tandas exercitandi sunt: tandem Aca-
demia, pro ijs, qui absolutam Erudi-
tionem, (rerum scilicet intellectum
purum,) querunt; ubi Professores
quatuor Facultatum (Philosophiæ,
Medicinæ, Iurisprudentiæ, Theolo-
giæ) hoc dant operã, ut inde prodeant
humanae vitæ magistri, Philoso-
phi, Medici, Iureconsulti,
Theologi.

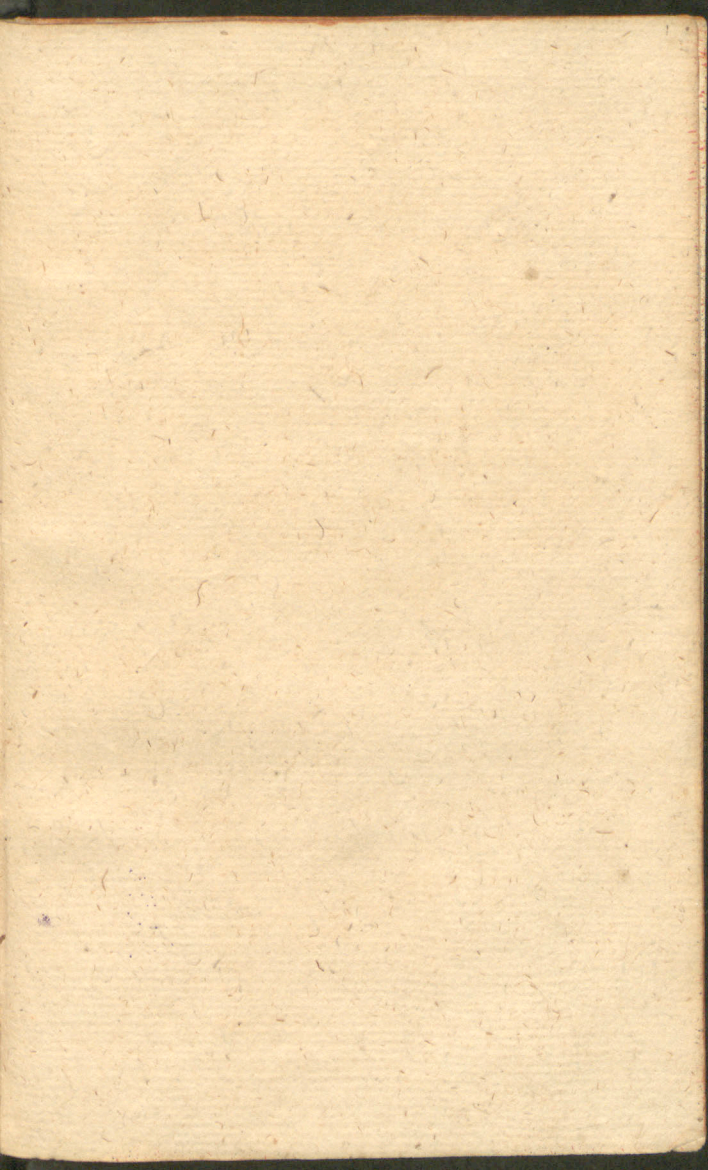


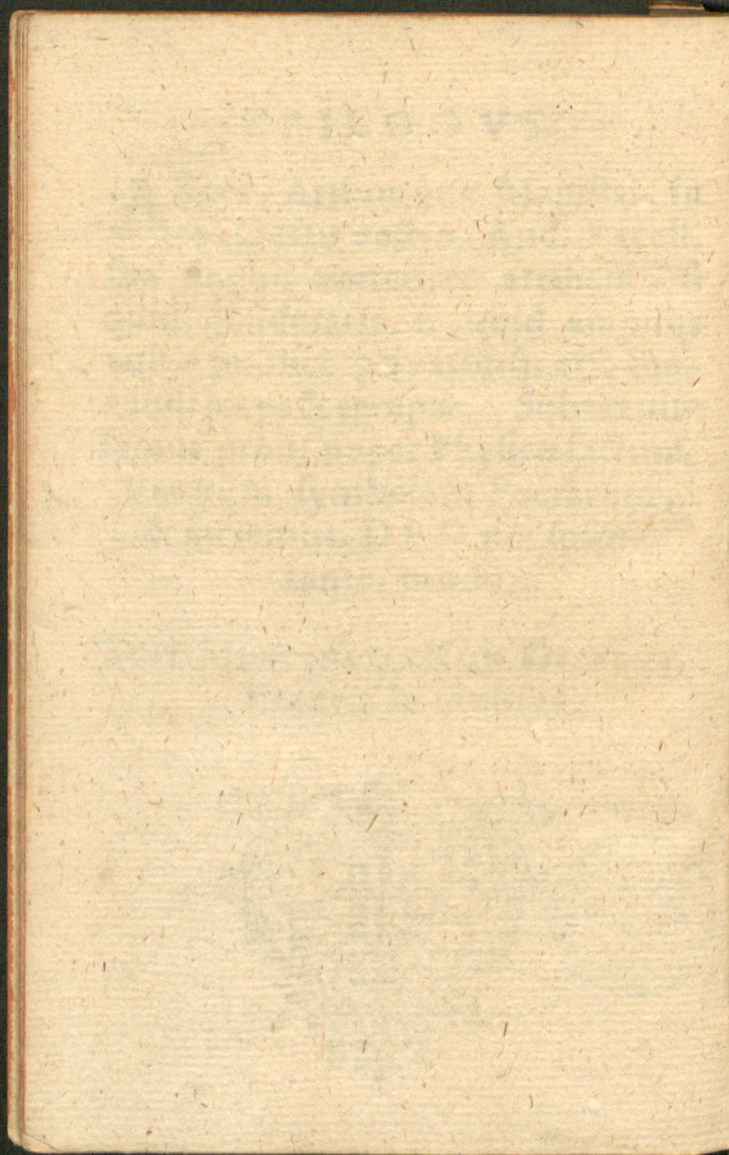
EPILOGVS.

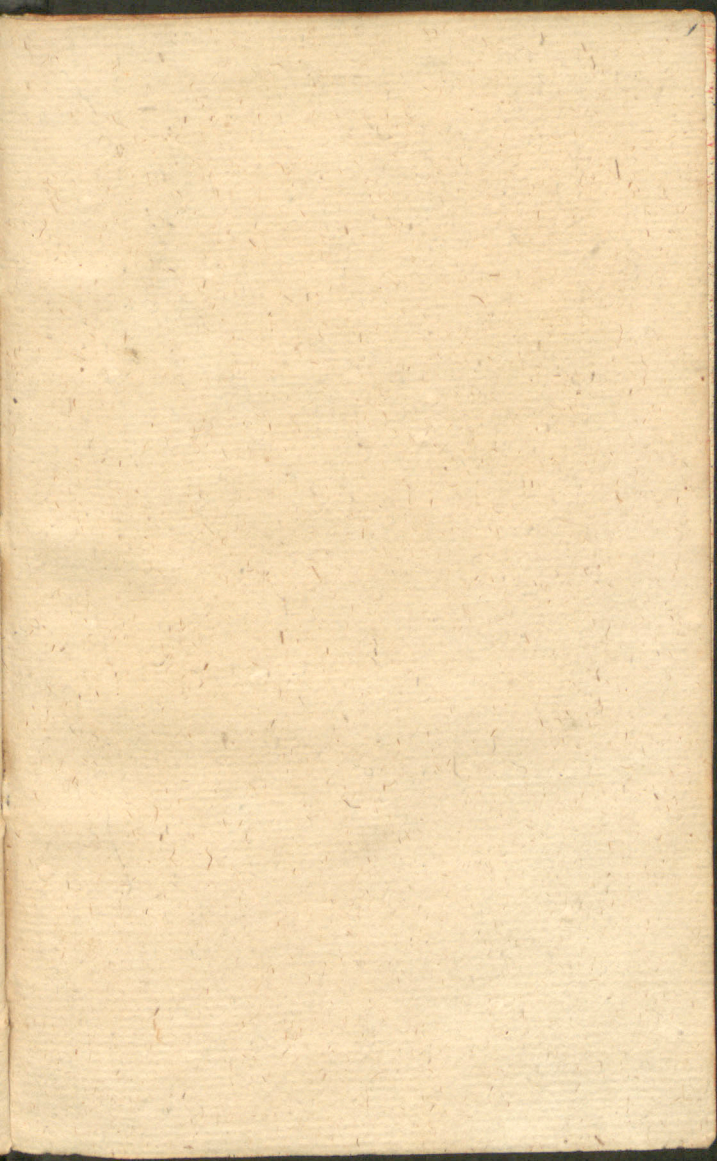
ARtes, Artiumque Magistri, in
conspetu vestro, Aud. Excell.
sua singuli exercuere artificia, si
quid desideratis, si quid amplius
vultis publicè privatimque; erit mo-
nendi locus & tempus. Subtexuis-
semus prout nuper Physicæ factum,
Veterum symbolam Poëtarum,
& faciemus, DE O nos sospi-
tante, modò

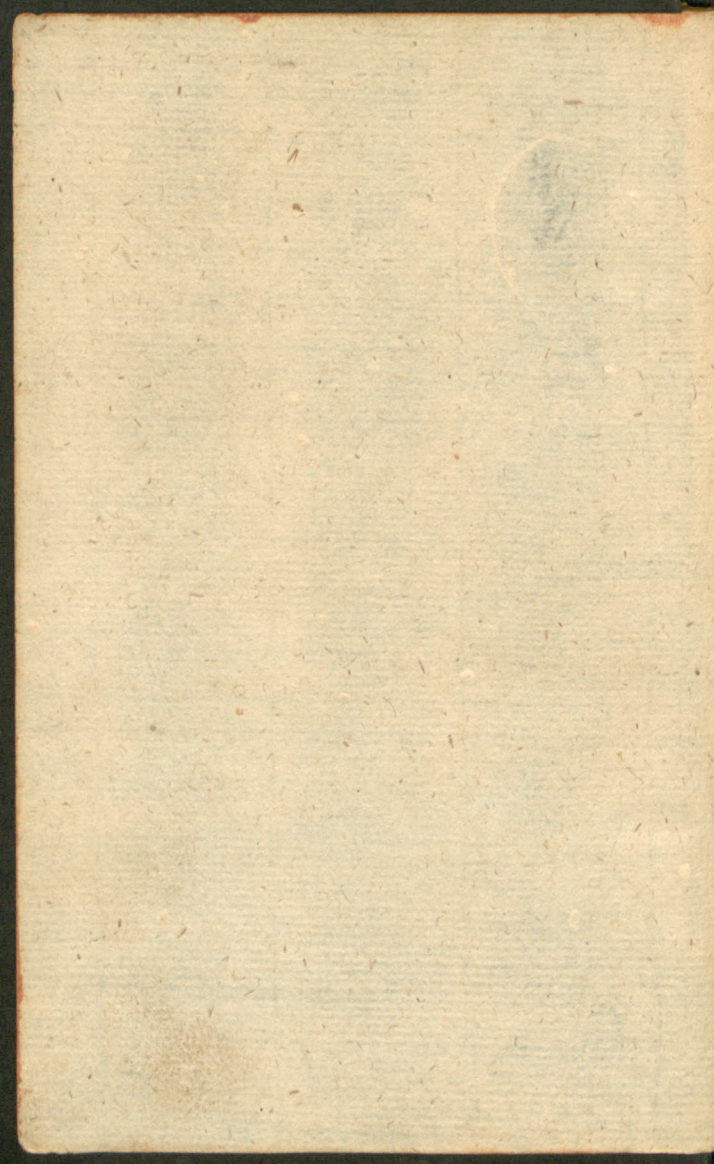
[SINT MOECENATES NON DEERUNT,
FLACCE, MARONES!

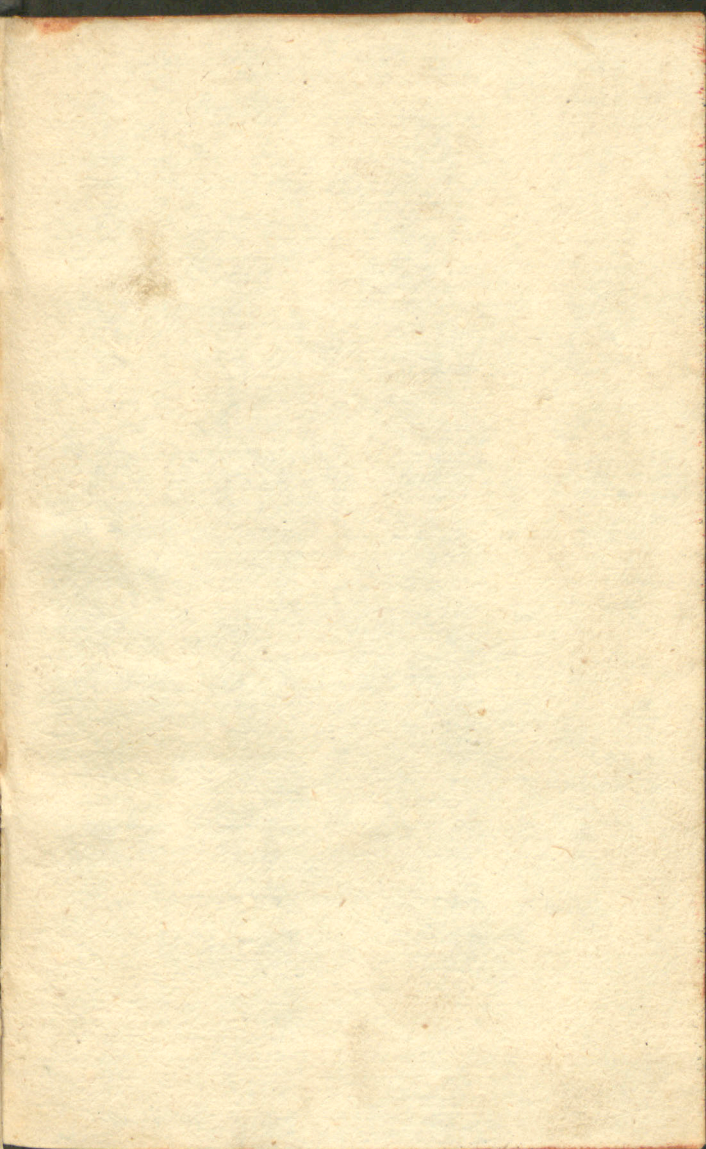


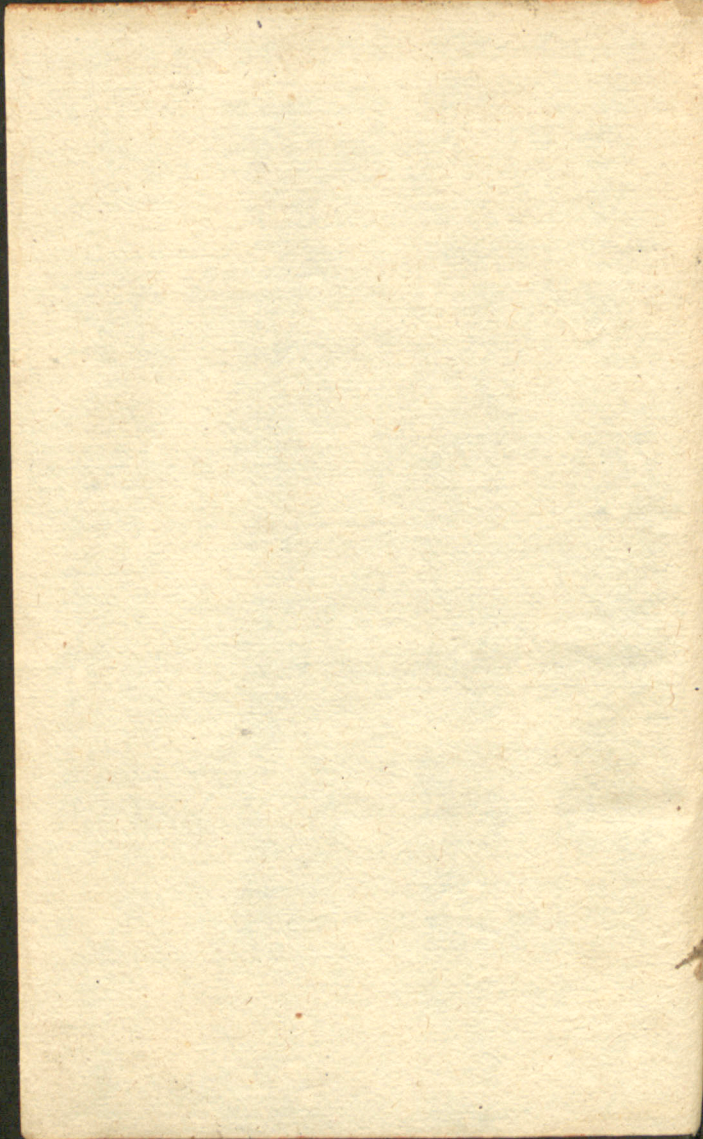


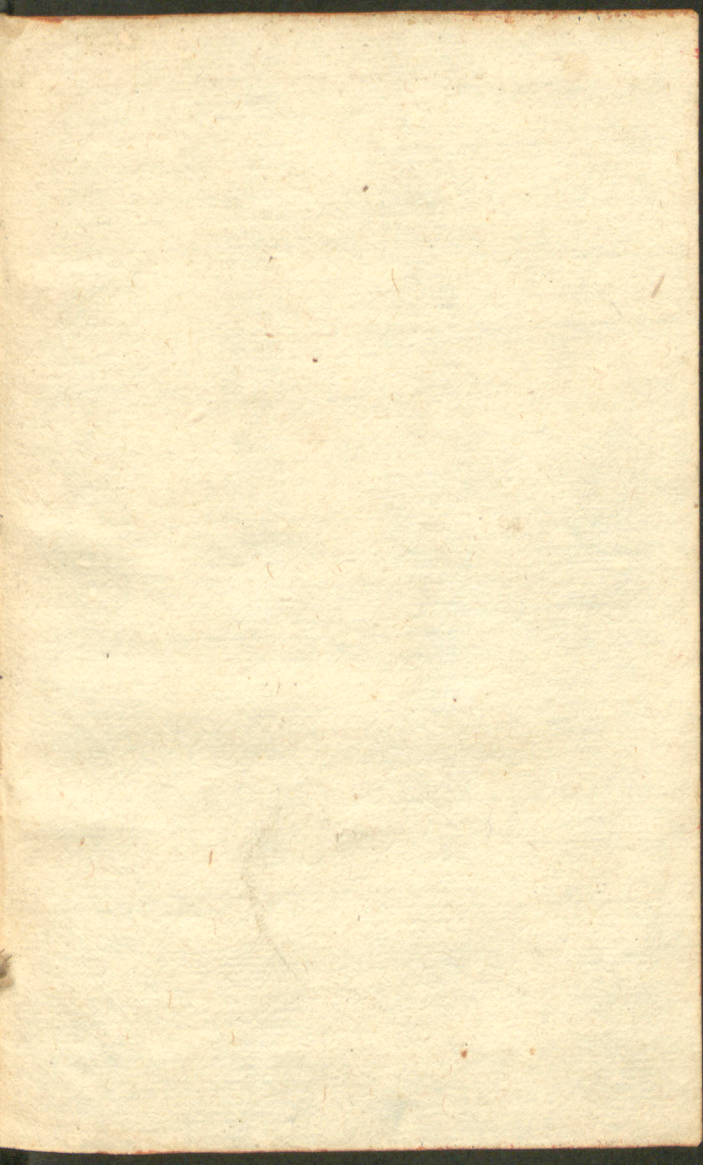


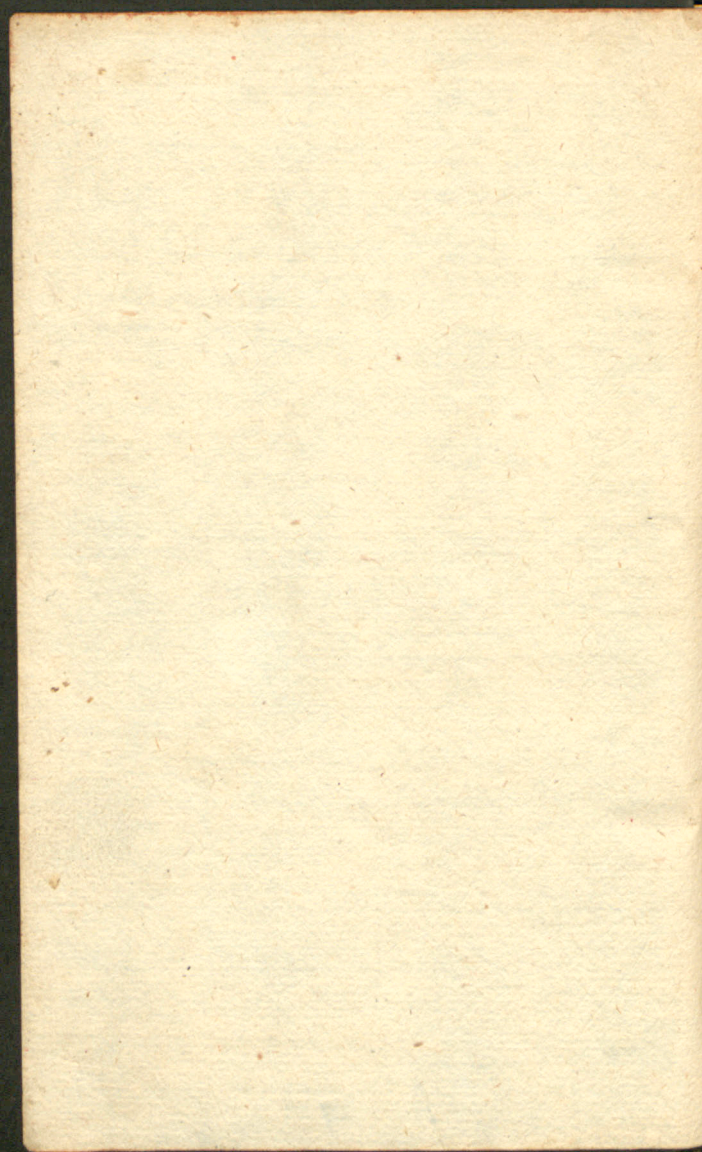


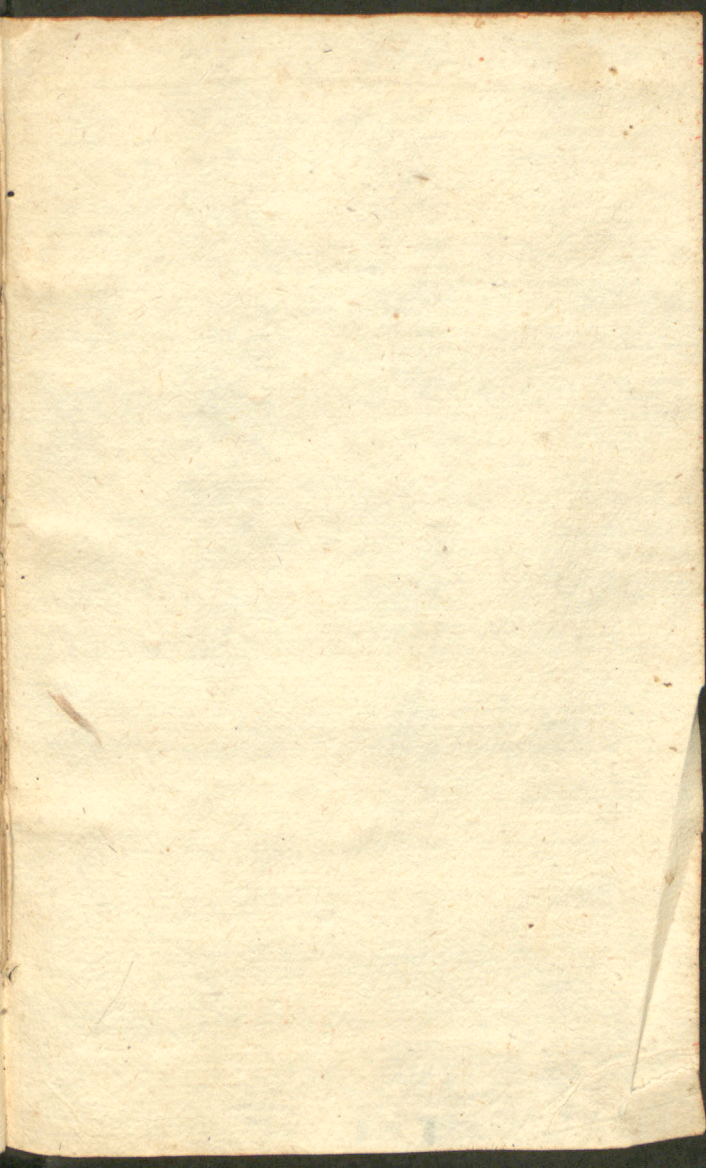


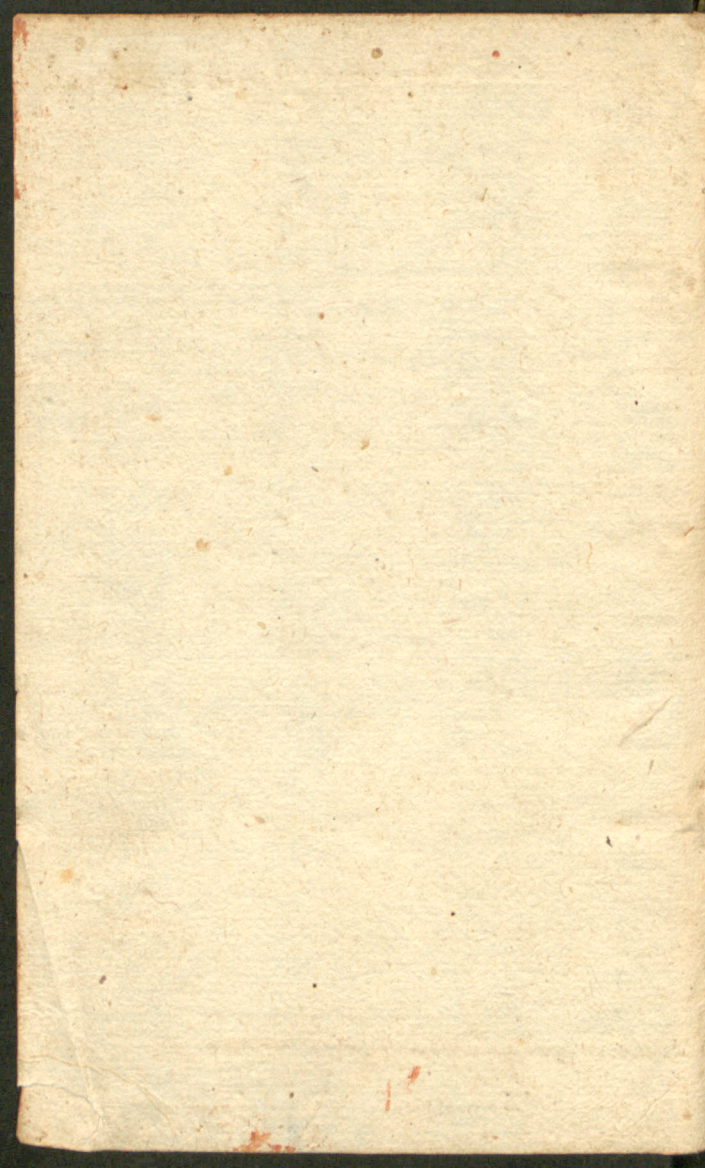












Leibniz natq. Sperrung anfang

Im Jahr 1702
par.

In nomine domini Amen
Sicut erat quida pla
tariam in uinea sua
et uenit quercus fruc
tum in illa. Et non in
uenit. Dicit autem
ad discipulos uincet. Et

Sicut in fi
suetos eam
doens in hie
orum labbis
et mulier que
spem infirmis
nis dicitur et